

المملكة العربية السعودية

**جامعة أم القرى**

**كلية اللغة العربية**

**قسم الدراسات العليا العربية**

## مكة المكرمة



3.1.2.0.0.0.7047

Handwritten signature and text in Arabic script, including the name "محمد الحارثي" (Muhammad al-Harithi) and the date "١٤٢٢/٢/٢٢".

الطَّرَافُ الْمَذْهَبُ فِي الدَّخِيلِ الْحَرْبِ

لِمُحَمَّدِ بْنِ يَوْسُفَ النَّهَالِيِّ الْحَلَبِيِّ (١١٣٣هـ - ١١٨٥هـ)

## الجزء الثاني

## دراسة وتحقيق

## رسالة ماجستير مقدمة من الطالبة

صباح باجوه كَلَيْب

**یاشراف**

الديكتور / محمد بن أحمد العمري

1141-1991م

عَلَيْهِ تَوَكَّلْ  
قُوَّةَ الْإِلَهِ

## هــرف التـاء

تَتَبَّر : في قوله تعالى: ﴿وَلِيَتَّبِعُوا مَا أُولُوا تَتَبَّرًا﴾ (١)، قال:  
تَبَّرَةٌ بالنبطية (٢).

تَمَّت : قال أبو القاسم في ( لغات القرآن ) : "في قوله ﴿فَنَادَاهَا  
مَنْ تَحْتَهَا﴾ (٣) أي بطنها بالقبطية .  
وحكى الكرمانني في كتاب ( العجائب ) مثله عن مؤرِّج (٤)  
السدوسي (٥) .

تَنُور (٦) :  
ذكر ابن دريد والجواليقي أنه فارسي معرب، ولا تعرف  
له العرب اسماً غير هذا، فلذلك جاء في التنزيل؛ لأنهم  
خطبوا بما عرفوا .  
قال ابن قتيبة : روى عن ابن عباس أنه قال : التَنُورُ  
بكل لسانٍ عربيٍّ وعجميٍّ، وعن عليٍّ (كرم الله وجهه) : "التَنُورُ  
وجه الأرض وفي ( القاموس ) (٧) : التَنُورُ : الكائُونُ يَخْبَسُ  
فيه، وصانعُه التَنَارُ ، ووجهه الأرض ،

- (١) سورة الإسراء : الآية ٧ .
- (٢) هذا القول لابن أبي حاتم عن القواريري في مذهب السيوطي : ٧٩ وينظر الدر المنثور  
للسيوطي : ٢٤٤/٥، ومعنى "تَبَّرَةٌ" أي كسره وأهلكه . اللسان ( تبر ) .
- (٣) سورة مريم : الآية ٢٤ .
- (٤) في النسخ : (مدوح) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المذهب : ٥٠، وهو بضم  
الميم وكسر الراء وهو أبو فيد مؤرِّج بن عمرو بن الحارث السدوسي البصري،  
نحوي، لغوي، شاعر . نسابه : ولد بالبصرة وأخذ العربية عن الخليل بن أحمد،  
واتصل بالمأمون العباسي ورحل معه إلى خراسان وتوفي بالبصرة سنة ١٩٥هـ،  
ويقال بأن اسمه (مرشد) ومؤرِّج لقب له .
- (٥) ينظر ترجمته في : وفيات الأعيان : (٣٠٤/٥)، معجم الأدباء : (١٩٦/١٩)، البغية : (٣٠٥/٢) .
- (٦) المادة منقولة نصاً من مذهب السيوطي : ٧٩ .
- (٧) وردت هذه الكلمة في قوله تعالى : ﴿وَفَارَ التَّنُورُ﴾ في سورة هود : الآية ٤٠،  
وسورة ( المؤمنون ) : الآية ٢٧ .
- (٨) ينظر جمهرة ابن دريد . ١٤/٢، ومعرب الجواليقي : ١٣٢ .
- (٩) هذه العبارة من أول المادة منقولة من مذهب السيوطي : ٨٠ .
- (١٠) إلى هنا من قوله : ( ولا تعرف له العرب ) موافق لنص المعرب : ١٣٢ .
- (١٠) مادة ( تنر ) .

وَكُلُّ مُفْجَرٍ مَاءٍ [وَمُحْفَلٌ مَاءٌ] <sup>(١)</sup> الوادي . ولم يذكر أنه  
معرب . وفي ( المصباح ) <sup>(٢)</sup> : "التَّنُورُ: الذي يُخْبَزُ فيه ، وافقت فيه لغة  
العرب لغة العجم . وقال أبو حاتم : ليس بعربي صحيح ، والجمع (تَنَانِيرٌ) .  
والصحيح ما قاله في ( لسان العجم ) : أن التَّنُورَ - بتخفيف النون  
أعجمي ، وبالتشديد عربي . إلا أنه ما صرح بالتعريب كأنه أشار إلى الموافقة  
( ويفهم التعريب منه ضمناً ) ، فتأمل . وفي الحديث : أتاه رجل عليه  
شوب معصفر ، فقال له : "لو أن ثوبك هذا كان في تَنُورٍ أَهْلِكَ لكان خيراً لك"  
فجعله في التنور ، ثم غدا على النبي صلى الله عليه وسلم فقال : "ما فعل  
الشوب ؟" فقال : صنعت ما أمرتني به . فقال : "ما كذا أَمَرْتُكَ ، أفلا أَلْقَيْتَهُ  
على بعض نساءك ؟" <sup>(٣)</sup> .

التَّامُورُ : قال ابن دريد <sup>(٤)</sup> : "ومما أخذ من السريانية : (التَّامُورُ)  
وربما جعلوه صبغاً أحمر ، وربما جعلوه السراً ، وربما  
يسمى دم القلب تاموراً ، وربما سمي موضع الأسود <sup>(٥)</sup>  
"تاموراً" و"تَامُورَةً" . والتَّامُورَةُ : صومعة الراهب  
ويقال : "تامور" بلاهاء . قال :  
" وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ يَتَنَزَّلُ " <sup>(٦)</sup>

وقال الآخر في أن " التامور " : الدم ، قال :  
نَبَّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا  
أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ <sup>(٧)</sup>  
أي : قتلوه <sup>(٨)</sup> .

(١) زيادة من القاموس يقتضيها السياق .

(٢) مادة : ( تنر ) .

(٣) الحديث في نهاية ابن الأثير : (تنر) ١٩٩/١ بلفظ : قال لرجل عليه شوب معصفر : "لو أن ثوبك في تَنُورٍ أَهْلِكَ أو تحت قدرهم كان خيراً" فذهب فأحرقه .

(٤) في الجمهرة : ( باب ما تكلمت به العرب من كلام العجم ) : ٥٠١/٣ .

(٥) في ع : ( يسمى ) .

(٦) شطر البيت في المعرب : ١٣٣ ، وفي اللسان : ( تمرة ) منسوباً لربيعة بن مقروم الضبي ، صدره : \* لَدُنَّا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا \* وفي الأصل و ع : ( تَنَزَّلُ ) ، وقد أثبت ما في المَسُودَة لموافقتها للمصادر .

(٧) البيت في المعرب : ١٣٣ ، وفي اللسان : ( تمر ) برواية :

\* أَتَبَّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَوَّلَجُوا \*

منسوباً إلى أوس بن حجر . وهو في ديوانه : ٤٧ بنفس رواية المعرب .

(٨) إلى هنا من أول المادة موافق لنص المعرب : ١٣٤ .



والتَّامُورُ : الوعاء، والنفس، وحياتها، وحبّة القلب، والزعفران، والوليد،  
ووعاءه، ووزير الملك، ولعب الجوّاري والصبيان، والخمر، والإبريق، والحقّة.  
(١)  
كذا في القاموس.

التَّسْوَرُ : إناء معروف تذكّره العرب .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : ومداخل في كلام العرب :  
" الطَّسْتُ " و " التَّوَرُ " و " الطَّاجُن " وهي فارسية كلها .  
قال ابن دريد : " فاما " التَّوَرُ " الرسول ، فعربي صحيح وأنشد  
والتَّوَرُ فيمابيننا مَعْمَلٌ يرضى به المَعَاتِي والمُنْسَل (٢)  
المَعَاتِي : الذي يُؤْتَى في الرسالة من قولك : أُعِيْتَهُ .  
وقال ثعلب عن ابن الأعرابي : " التَّوَرَةُ : الجارية التي  
ترسل بين العشاق " (٤)

٣٣/أ

التَّوَرُ : الجريان والرسول بين القوم ، وإناء يُشْرَبُ فيه /  
من ذكر ، وبهاء : الجارية ترسل بين العشاق ، والتَّسْأَرَةُ :  
الحين والمرة ، والجمع ( تَارَات ) و ( تَيْرُ ) ، وأتارهُ : أعاده  
مرة بعد مرة ، و " تَوْرَان " بالضم ، اسم لجميع ما وراء النهر ،  
ويقال لملكها : تَوْرَانْشَاه (كذا في القاموس) (٥)  
وفي ( لسان العجم ) : التَّوَرُ له اثنا عشر معنى ، ومعناه  
الحادي عشر : أنه اسمُ الألوان والظروف .

تَبَسَّطَ : بفتح الباء الموحدة وتشديدها ، التخفيف أيضاً جاء :  
اسم بلد في حدود الصين يُجْلَبُ منه المسك الخالص .

- (١) ينظر مادة (أهر) . وقد ترك المؤلف في النقل مسـنـ معانيه التي في  
القاموس : ( صومعة الراهب وناموسه والماء وعريسة الأسد ) .  
(٢) عبارة ابن دريد في الجمهرة ١٤/٢ ، " التَّوَرُ " عربي معروف . هكذا  
يقول قوم ، وقال آخرون : بل هو دخيل ، والتَّوَرُ : الرسول بيـ  
القوم ، عربي صحيح .  
(٣) البيت في الجمهرة : ( ت ور ) ١٤/٢ ، وفي المعرب : ١٣٤ ، وفي  
اللسان : ( تور ) وفيه : الاتي  
(٤) إلى هنا موافق تماماً لما في المعرب من أول المادة : ١٣٤ .  
(٥) مادة ( تور ) :  
(٦) في كافة النسخ : ( وبالتخفيف ) ، وقد أثبت الأصوب .

**تبريز :** (١) اسم بلدة مشهورة .

**التكّة :**

معروفة ، والجمع " تِكْك " مثل : " سِدْرَة " و " سِدْر " .  
قال ابن الأنباري : وأحسبها معربة ، واستتكَ بالتكّة :  
أدخلها بالسراويل .

**تَوَز :** (٢)

وزان ( قَل ) ، مدينة من بلاد فارس يُقال : إنها كثيرة  
النخل ، شديدة الحرّ ، وإليها تُنسب التوزيّة على  
لفظها . وعوامّ العجم يقولون : " تَوَز " بفتح التاء .  
و " تَوَز " موضع بين مكة والكوفة . (٤)

**الدخري :**

لغة في " الدخري " ، واحدة " تخرص " و " تخرصة " .  
(٥) أعجمي .

(١) في المُسَوِّدة هذه الزيادة : (بأذربايجان ، خُلِقَها سيّسي

الخُلُق . و (الرافضي) : فلذا قيل :  
مارو تبريزي اكريني بهم مارا بكدار وتبريزي بلشن  
منها ابن الخطيب يحيى بن علي التبريزي النحوي اللغوي أستاذ  
أبي منصور الجواليقي صاحب المعرّبات ، وقد قرأ على المعري  
وشرح ديوانه . مات سنة ٥٠٢ هـ ، ومن تلامذته هبة الله بن علي  
النحوي المعروف بابن الشجري ، من أولاد سيدنا الحسن رضي الله  
عنه ابن علي كرم الله وجهه مات سنة ٥٤١ هـ) .

ومعنى البيت : إذا شاهدت الشعبان والتبريزي معاً ، فاترك الشعبان  
واقض على التبريزي ، أو أهرب من التبريزي . ( ترجمة الطرازي ) .

(٢) هكذا ضبطت في الأصل ، أما في معجم البلدان ٥٨/٢ ، والقاموس

( توز ) : فهي بوزن ( تَوَج ) وهي لغة فيها أيضاً ، أي بفتح  
التاء والواو مع تشديد الواو .

(٣) كلمة ( العجم ) سقطت من الأصل و ع .

(٤) في الأصل و ع : ( وكوفة ) .

(٥) المعرب : ١٣٥ .

## تَمُوزُ:

معروف، بتشديد الميم ، قال القاضي عياض رحمه الله تعالى:  
كَانَ كَانُونَ أَهْدَى مِنْ مَلَابِسِهِ لَشَهْرِ تَمُوزَ أَنْوَاعاً مِنَ الْحُلَلِ  
أَوْ الْفَزَالَةِ مِنْ طَوْلِ الْمَدَى خُرِفَتْ<sup>(١)</sup> فَمَا تَفَرَّقَ بَيْنَ الْجَدْيِ وَالْحَمَلِ  
مِمَّا اسْتَعْمَلَهُ الْمَوْلَدُونَ وَعَرَبِيهِ ، وَهُوَ الْجُعْبَةُ .

## تَرْكُشُ:

## تَيْمُورُ:

المشهور ، وهو من سمرقند على اختلاف الأقوال في أصله .  
"وَتَيْمُورٌ" أَيْضاً الْخُرْزَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ الْحَيَوَانَاتِ ،  
وَأَكْثَرُ مَا يَوْجَدُ فِي الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَخُوصَاصُهَا تَقَرُّبُ مِنْ<sup>(٢)</sup>  
خُوصِ الْبَارِزِ هَر .

## التَّخُمُ:

قال أبو بكر : " قال قوم : التَّخْمُ واحد التَّخُومِ ، وَهِيَ  
حُدُودُ الْأَرْضِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ ، وَأَنْشَدَ لَامِرَأَةَ<sup>(٤)</sup> :

يَا بَنِي ، التَّخُومَ لَا تَظْلُمُوهَا      إِنْ ظَلَمَ التَّخُومَ ذُو عَقَّالٍ<sup>(٥)</sup>

(١) فَسَدَ عَقْلُهَا مِنَ الْهَرَمِ .

(٢) بَفَتْحِ التَّاءِ وَالْكَافِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ، كَمَا ضُبِطَتْ فِي  
الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ : ٣٦ ، وَفِيهِ : " التَّكُشُ " .  
تَعْرِيبُ " تَرْكُشُ " .

(٣) فِي النَّسَبِ : ( يَقْرَبُ ) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالْوَجْهُ  
مَا أَثْبَتَهُ .

(٤) فِي الْجُمُورَةِ ( تَخْم ) ٧/٢ : لَمْ يَنْشُدِ الْبَيْتَ لَامِرَأَةَ بَلْ  
لَأَبِي قَيْسٍ صَرْمَةِ بْنِ أَنَسِ الْأَنْصَارِيِّ ، وَهُوَ فِيهِ بِلَفْظِ :  
( لَا تَظْلِمُنَّهَا ) . وَالْبَيْتُ أَيْضاً فِي الْمَعْرَبِ : ١٣٥ ، وَفِي  
اللسان : ( عَقْل ) .

(٥) عَقَّالٌ ، بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْقَافِ مَعَ تَشْدِيدِهَا : دَاءٌ فِي رَجُلٍ  
الدَّابَّةُ . وَدَاءٌ ذُو عَقَّالٍ : أَيُّ لَا يُبْزَرُ مِنْهُ . اللَّسَانُ :  
( عَقْل ) .

"وأنكر ذلك قوم وقالوا : التَّخْمُ : أعجمي معرب، والاول أعلى وأفضح<sup>(١)</sup>؛  
وقال الكسائي وابن الأعرابي : هي "التَّخُومُ" بفتح التاء، والجمع  
"التَّخَمُ" وقال الفراء : "التَّخُومُ" واحدها "تَخْمٌ"<sup>(٢)</sup>. قال أبو عبيد :  
وأصحاب العربية يقولون : هي "التَّخُومُ" بفتح التاء، ويجعلونها مفرداً،  
وأهل الشام يقولون : هي "التَّخُومُ"، ويجعلونها جمعاً، الواحد "تَخْمٌ".  
يقال هذه القرية تتاخم أرض كذا وكذا، أي تحاذيها<sup>(٣)</sup>.  
"التَّخُومُ" بالضم : [الفصل] بين الأرضين من المعالم والحدود، مؤنثة والجمع "تَخُومٌ"<sup>(٤)</sup>  
كذا في القاموس . وفي ( المصباح ) : "التَّخْمُ" : حَدُّ الأرض وجمعُه "تَخُومٌ"<sup>(٥)</sup>  
كفلسي وفلوس<sup>(٦)</sup>. وابن الأعرابي وابن السكيت : الواحدة "تَخُومٌ"، والجمع  
"تَخْمٌ" كرسول ورسل<sup>(٧)</sup>. وفي الحديث : "ملعون من غير تخوم الأرض"<sup>(٨)</sup>  
والمعنى يغير حدود الحرم التي حدّها إبراهيم عليه السلام : وقيل عام  
في كل حدّ .

التَّاجَةُ :<sup>(٩)</sup> فارسي معرب "تَاژَة" : الطري، والدرهم المضروب حديثاً،  
واسم امرأة لها قصة مشهورة ذكرها المؤرخون .<sup>(١٠)</sup>

تَارُمٌ :<sup>(١١)</sup> كورة بأذربايجان .

- (١) جمهرة ابن دريد : ( تخم ) ٧/٢
- (٢) في ع ( التخم )
- (٣) رآلى هنا انتهى نص المعرب من أول المادة : ١٣٥ - ١٣٦ .
- (٤) زيادة من القاموس يقتضيها السياق .
- (٥) مادة : ( تخم ) . وقوله : ( كذا في القاموس )  
سقط من الأصل و ع .
- (٦) مادة : ( تخم )
- (٧) عبارة ابن السكيت في إصلاح المنطق ٢٨٢ : ( ويقال : هي تخوم الأرض  
والجمع "تخم" ) .
- (٨) الحديث في النهاية : ١٨٣ : ١ .
- (٩) والتاجة أيضاً تعني الصليحة من الفضة ، كما في اللسان : ( تسوج ) ،  
وفي الألفاظ الفارسية المعربة : ٣٤ .
- (١٠) هذه المرأة اسمها تاجة بنت ذي الشفر بن أبي سرج الخزاعي ، ذكره  
القاموس قصتها في ( شفر )
- (١١) في معجم البلدان ٦/٢ ذكر أن " تارم " بليدة أخرى أيضاً في فارس  
تعمل فيها أكسية الخز ، وأهل شيراز يقولون " تارم " بسكون الراء .

التَّاسُوعَاءُ : قبل يوم عاشوراء. ( الجوهري ) <sup>(١)</sup> : "أظنه مولداً . وجزم به القاموس . وقيل : ينبغي أن يقال : إذا <sup>(٢)</sup> اسْتَعْمِلَ مع عاشوراء فهو قياس عربي للزدواج ، وإن اسْتَعْمِلَ وحده . فمسلم أنه كان غير مسموع . وفي الحديث : " لَنْ بَقِيَتْ إِلَى قَابِلٍ لِأَصُومَنَّ تَاسُوعَاءً " وهو تاسع المحرم كما في ( النهاية ) . قال الفيومي <sup>(٣)</sup> : " مذهب ابن عباس ، وأخذ به بعض العلماء أن المراد بالتاسوعاء يوم عاشوراء ، فعاشوراء عنده تاسع المحرم ، والمشهور أنه عاشر المحرم ، وتاسوعاء تاسع المحرم بدليل أنه صلى الله عليه وسلم صام يوم عاشوراء ، فقيل له : إن اليهود والنصارى تعظمه فقال : " فإذا كان العام المقبل صُمْنَا التَّاسِعَ " ، فإن هذا الحديث يدل على أنه كان يصوم غير التاسع ، فلا يصح أن يَعْدُ بصوم يوم قد صامه . وقيل : أراد ترك العاشر وصوم التاسع وحده خلافاً لليهود . وفيه نظر ، لقولهم صلى الله عليه وسلم " صوموا يوم عاشوراء ، وخالفوا اليهود ، وصوموا قبله يوماً وبعده يوماً معناه : صوموا معه يوماً/قبله أو بعده حتى تخرجوا عن التشبيه <sup>(٥)</sup> باليهود في إفراد العاشر . واختلف العلماء : هل كان صوم عاشوراء واجباً ونسخ بصوم رمضان أو لا ؟ واتفقوا على أنه سنة " .

٤/٣٢

- 
- (١) في الصحاح : ( تسع )  
 (٢) عيارته في ( تسع ) : والتاسوعاء قبل يوم عاشوراء مولداً . وقد علق صاحب تاج العروس على هذه العبارة وعلى عبارة الجوهري قبلها بأن كون اللفظة مولدة فيه نظر ، لأن المولد هو اللفظ الذي ينطق به غير العرب من المحدثين ، وهذه لفظة وردت في الحديث الشريف فأنشأ يَتَصَوَّرُ فيها التوليد ؟  
 (٣) ( تسع ) : ١/١٨٩ .  
 (٤) في المصباح المنير : ( تسع )  
 (٥) في الأصل و ع : ( التشبيه ) .  
 (٦) في النسخ : ( الشهر ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من قول الفيومي في المصباح .

تَالُشُ (١) : كَهَاجِرٌ ، كَوْرَةٌ من عمل جِيلَانِ .

التَّامُولُ (٢) : هندي معرب ، ضرب من اليَقْطِينِ ، طَعْمٌ ورقه كالقَرْنَفُلِي : إذا مُضِغٌ ، ونباتُه كنبات اللوبياء ، ويرتقي في الشجر ، ومضغه يُحَمِّرُ اللسانَ ، وأكلُه يُحَرِّكُ الباهَ ، ويقوي (٤) البدنَ ، وهو خمر الهند يُمَازَجُ (٥) العقل قليلاً (٦) .

التَّانْبُولُ : مثله .

تَبَالَةٌ : بلدة باليمن ولاها عبد الملك الحجاج ، فاتاها ، فاستقرها (٧) فلم يدخلها ، فقيل : أهون من تَبَالَةٍ على الحجاج .

التَّبْرِخُ (٨) : تبزيك ، نبطي ، وقيل : جعل الشيء شِقْمًا ، فارسي معرب (٩) " بُرْخ " أي النصيب . وفيه بحث .

التَّجْلُقُ : ضحك يفتح الفم حتى يُبْدُوَ أقصى الأضراس .

التَّجِيرُ (١٠) : كَرِغِيْفٌ ، شغل كل شيء يُعَمَّرُ ، فارسي معرب . ( الأصمعي ) : إنه بالمثلثة ، عصارة التمر . وقول العامة بالمثلثة خطأ .

التَّجْنِيسُ : عن الأصمعي : أنَّ قول الناس : المجانسة والتجنيس مولد (١١) ( الجوهري ) : زعم ابن دريد أنَّ الأصمعي كان يدفع (١٢) قول العامة : هذا مجانس لهذا ، ويقول : إنه مولد (١٣) ( القاموس ) : إنَّ الأصمعيَّ واضح كتاب الأجناس ، وهو أول من جاء بهذا اللقب .

- (١) في معجم البلدان ٧/٢ : تالشان ، بزيادة ألف ونون .
- (٢) في الأصل : ( التامول ) يحذف اللام ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته منسب المَسْوَدَةِ وع والقاموس : ( تمل ) . (٣) في الأصل : ( اليقين ) ، وهو خطأ .
- (٤) الباه مثل الجاه ، لغة في الباءة وهو الجماع . اللسان ( بوه )
- (٥) في النسخ : ( يمازج ) بالحاء المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس
- (٦) ينظر العادة في القاموس ( تمل ) نقلها المؤلف بتصرف بالحذف .
- (٧) ينظر هذا القول في معجم البلدان ٩/٢ ، وورد بعد ذلك بحاشية الأصل : ( قال السيوطي : موضع بنواحي مكة )
- (٨) معناه : الذل والخضوع بالنبطية ، كما في اللسان ( برخ ) .
- (٩) ينظر اللسان : ( برخ )
- (١٠) ذكرت الكلمة في معرب الجواليقي في حرف الشاء ، وكذلك في شفاء الفليل : ٦٦ ، واللسان : ( شجر ) .
- (١١) في الصحاح : ( جنين ) .
- (١٢) ينظر قول ابن دريد في الجمهرة : ٩٥/٢ .
- (١٣) عبارته فسي ( جنس ) قبل هذا : وقول الجوهري عن ابن دريد أن - الأصمعي كان يقول : الجنس المجانسة من لغات العامة ، غلط .

- التَّخْتُ:** وعاءٌ يَصَانُ فيه الثيابُ، فارسي معرَّبٌ .
- تُخْتَنُوسُ:** (١) اسم امرأة، معرب "دُخْتَرُنُوش"
- تُدْمُرُ:** بالفتح وضم الميم، مدينة بالشام مبنية بالحجارة، ذات سور وقلعة وعيون جارية، بناها سليمان عليه السلام .
- التُّرْكُ:** جيلٌ يسمى الدَّيْلُمُ، واحده "تُرْكِيَّةٌ"، وجمعه "أُتْرَاكٌ" (٢) .
- تُرْكَمَانُ:** بلاد الترك، وراء جيحون .
- التُّرْكُمَانُ:** بالضم، جيلٌ من الترك سُمُوا به، لأنهم آمن منهم مائتا ألفٍ في شهر واحد، فقالوا: تُرْكُ رايغان، ثم خفف، فقليل: تُرْكُمَانُ (٣) .
- تُرْمُدُ:** (٤) كآحمد وقنفد، مدينة على نهر جيحون .
- التُّرْمُسُ:** الباقلاء المصري، غُسل الوجه بطبيخه يُحْمَرُ الوجهُ .  
الدَّيْنُورِيُّ: "لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا"
- تُرْمُسَانُ:** بالضم، قرية بجمص .
- تُرْنَجُ:** وبالهاء، شمر معروف .
- التُّسْتُولَةُ:** (٥) بضم التاءين، زَيْفٌ يَهْرَجُ ملبس بالفضة، معرب "سه توقه" (٦)
- التَّسَاهِينُ:** الخُفَافُ، وقيل: واحدها "تُسْخَنُ" و"تُسْخَانُ"، وفي الحديث: أنه عليه السلام بعثت سريّة، فأمرهم أن يمسحوا على
- 
- (١) وردت الكلمة في المعرب: ١٩٠ في حرف الدال (دُخْتَنُوس)، وهي معربة (دخت نوش) وسيأتي ذكرها مرة أخرى في حرف الدال .
- (٢) ورد بحاشية الأصل: (لم يُسَلِّمْ أَنَّ التُّرْكُ دِيَالِمَةٌ كما في المعتبرات)
- (٣) المادة في القاموس: (ترجم) .
- (٤) ضبطت في معجم البلدان ٢٦/٢ بكسر التاء والميم، وقال ياقوت: الناس مختلفون في كيفية هذه النسبة، بعضهم يقول بفتح التاء وبعضهم بضمها وبعضهم بكسرها، والمتداول على لسان أهل تلك المدينة بفتح التاء وكسر الميم والذي كنا نعرفه قديماً بكسر التاء والميم جميعاً .
- (٥) هي لغة في (ستوق) . ينظر القاموس (ستق)
- (٦) في اللسان (ستق) : قال أبو عبيد: أصلها بالفارسية "مُشْتَه" فعربت .

(١) المَشَاوِذُ والتَّسَاخِينُ. قال حمزة الأصباهاني : "التَّسَخُّانُ"  
 "معرب" "تَشْكُنُ". غطاء من أغطية الرأس، كان العلماء  
 والمؤابذة يأخذونه على رؤسهم خاصة. وجاء في الحديث  
 ذكرُ التَّسَاخِينِ فقال من تعاطى تفسيره: بأنه هو الخفُّ حين  
 لم يُعرف فارسيته (٤).

(٥) تَشْرِينٌ : بالكسر، شهر بالرومية، وهما تَشْرِيفَانِ.

(٦) التَّشْلِيحُ : التَّعْرِيفُ، سوادية.

(٧) التَّشْمِيرُجُ : حَبَّةٌ سوداء، معرب "جُشْمِيرُك" (٨).

(٩) التَّشْوِيشُ : التَّخْلِيطُ، مولد أو لحن، صوابه ( التَّهْوِيشُ ) (١٠).

(١١) تَفْسَازَانُ : قرية بناحية "ساور" منها صاحب المقاصد والمعاني وغيرهما.

- (١) المشاوذ : العمائم.
- (٢) الحديث في نهاية ابن الأثير : ١٨٩/١.
- (٣) في كافة النسخ : (تسكن) بالسين المهملة، وهو خطأ، والصواب ما أشبته ممن النهاية ومن اللسان : ( سخن ) .
- (٤) ينظر النهاية : ( تسخن ) ١٨٩/١، وفيه : (حيث لم يُعرف)
- (٥) في اللسان ( شرن ) : تشرين ، بالفتح .
- (٦) في كافة النسخ : (التشليح: التفرية) ، وهو تصحيف ، والصواب ما أشبته من القاموس (شليح) ، لأن العبارة نص فيه . ولم أجد مادة (شليح) في معاجم اللغة ، ولا في المعربات ، ويؤيد ما ذكرت قول الأزهري في التهذيب (شليح) ١٨٣/٤ : (ما أرى الشلحا أو الشلحَ عربية صحيحة ، وكذلك التَّشْلِيحُ الذي يتكلم به أهل السواد ، سمعتهم يقولون : شَلَحَ فلان ، إذا خرج عليه قطاعُ الطرقِ فسلبوه شيأه وغرَّوه . وأحسبها نبطية ) .
- (٧) وجدت في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ١٢٨/١ : "تشميرج" بالراء المهملة وبدون ضبط للكلمة ، ويقول بأنه الجمشك والحبة السوداء والبشمة عند أهل الحجاز (والأخيرة تستخدم لعلاج آلام العين ) .
- (٨) وجدت اسمين آخرين للحبة السوداء بالفارسية في السامي : (الزَّوَانُ مُعَرَّبٌ دَانِيءٌ سياه" : ٢٩٢ و "الشونيزُ " معرب "بُونَج" : ٢٩٤) .
- (٩) هكذا ضُبِطَتْ في الألفاظ الفارسية المعربة ص ٦ : بفتح الجيم الفارسية وسكون الشين وكسر الميم وفتح الزاي ، وفيه أنها معرب "جُشْمِيرُج" الذي هودوا منافع لوجع العين ، وسيأتي في حرف الجيم .
- (١٠) في الأصل و ع : (التشويش) وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من المسودة . وينظر تهذيب الأزهري (هوش) ٣٥٦/٦ : "قال ابن الأنباري : قول العامة : شَوَّشْتُ الأمر ، صوابه هَوَّشْتُ . قال : وشَوَّشْتُ خطأ" وينظر تكملة الصاغاني : (شيش) ، وتاج العروس : (شوش) ، وتصحيح التصحيف : ٤٨٢ .
- (١١) في معجم البلدان ٣٥/٢ : بناحية من نواحي "نسا" ولم أجد "ساور" بل "ساوه" في ١٧٩/٣ ، والتي هي مدينة بين البري وهمذان .



تَفْتَرُ : لغة في الدَفْتَرِ. ( ابن سِيْدِه )<sup>(١)</sup> "أراه أعجمياً" .

التَّفْسِيرُ : للطبيب : نَظَرُهُ رَاحِي الْمَاءِ .

تَلَاسِيمٌ :<sup>(٢)</sup> قرية بقزوين ، بها جبل عليه صور كل حيوان وإنسان قد مُسِخُوا حجارةً ، منها راعٍ متكئ على عصاه .

تِلْفَسَانٌ :<sup>(٣)</sup> بكسرتين ، قاعدة مملكة بالمغرب ، بها قبر ملك تلمسان يحيى بن بوغان " خال محبي الدين بن عربي " .<sup>(٤)</sup>

التَّلْمِيزُ :<sup>(٥)</sup> بالكسر ، [معرب] " شاكرد " ، [و] <sup>(٥)</sup> [هي] الخادم ، ويطلق على المتعلم علماً أو صنعةً ، وزنة " فَعْلِيلٌ " ، وقول الناس : تَلَمَّذَ مِنْهُ - بتشديد الميم - خطأ ، توهموا أن التاء زائدة ، وليس كذلك . ويجوز إهمال آخره ، قاله عبد القادر البغدادي فـي حاشية شرح ابن هشام للبردة ، وقال : ولنا رسالة<sup>(٦)</sup> في تحقيقه<sup>(٧)</sup> .

التَّمْلُوقُ ، كعُصْفُوقٍ : أعجمي ، وعربيته " الفُعْلُول " ، ونبطيته " قَنَابِرِي " ، وفارسيته " بُرَغُت " ، نبت يُكْرَأُ أول الربيع ، أنفع شيء للبهق أكلاً وضماداً ، ومكبوسه مُشِهٌ<sup>(٨)</sup> .

- (١) لم أجده في المحكم أو المخصص .
- (٢) لم أوفق في العثور عليها .
- (٣) في معجم البلدان ٤٤/٢ ، وبعضهم يقول " تِنْمَسَان " بالنون عوض اللام .
- (٤) هو محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي ، أبو بكر الحاتمي الأندلسي الملقب بالشيخ الأكبر ؛ فيلسوف من أئمة المتكلمين ، في كل علم لـه نحو أربع مائة كتاب ورسالة منها : محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار - مفاتيح الغيب - عنقاء مغرب ( في التصوف ) ، وغير ذلك توفي سنة ٣٦٨ هـ . ينظر : مفتاح السعادة : ( ٢١٤/١ ) ، هدية العارفين ( ١١٤/٢ ) ، الأعلام ( ٢٨١/٦ ) .
- (٥) زيادات لازمة يستقيم بها النص .
- (٦) العلامة بالأدب والتاريخ والأخبار ، صاحب خزانة الأدب والمتوفى سنة ١٠٩٣ هـ . ينظر خلاصة الأثر : ( ٤١٥/٢ ) هدية العارفين ( ٦٠٢/١ ) الأعلام : ( ٤١/٤ ) وحاشيته على شرح ابن هشام القصيدة البردة ( بانت سعاد ) ذكر صاحب الأعلام بأنها مخطوطة .
- (٧) مابين اليقوسيين لـيــــــــــــــــس في المَسْوَدَةِ ولاح .
- (٨) في النسخ : يبدو رسم الكلمة هكذا ( منتسه ) ، وقد أثبت الصواب من القاموس : ( تمل ) .

التنبُّك : (١) التَّانْبُولُ ، هندي معرب قال داود : ورقُ نبتٍ يُقَطِّينِي  
يَبْسُطُ على الأرض/كـ ورق .

أ/٣٤

التَّوبَالُ : مَا يَسْقَطُ من النحاس والحديد عند الطرق . وقيل : وسخ  
الأجسام . فارسي معرب . مثقال منه بماء العسل شرباً يُسهِّلُ  
البُغْمَ .

تَنْيِسُ ٤ كَيْسَيْنِ : بلدة . بجزيرة الروم قرب دمياط ، لها مائة بَنَاب  
بناها تَنْيِسُ بْنُ حَامٍ . قيل : الجنتين في قوله تعالى  
\* واضربْ لَهُم مَّثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ \* كانت  
ببحيرة في تَنْيِسٍ لأحد أخوين من بني إسرائيل : كافر  
ومؤمن ، وقصتهما مشهورة . (٢)

التُّسُودُ ، بالضم : شجر ، وذو التُّودِ : موضع يسمى بهذا الشجر . (٤)

تُورَانُ : (٥) بالضم ، ما وراء النهر ، أعجمي محرف " تُرْكَان " ، معناه  
المشرق ، وتُورَانُشَاه " ملك المشرق " ، لُقِبَ شمس الدولة  
ابن أيوب أخو السلطان صلاح الدين يوسف ، وقريفة بخران ،  
منها سعد بن حسن التُّورَانِيُّ العروضي . (٦)  
حكى أن بعض الأدباء رأى تورانشاه في المنام ومدحه بأبيات  
فلف كفته ورماه إليه وأنشده :

(١) لم أجدها في المعربات أو معاجم اللغة لأضبطها .

(٢) سورة الكهف : الآية ٣٢ .

(٣) ينظر تفسير الفخر الرازي : ١٢٥/٢١ وتفسير ابن كثير : ٨٤/٣

(٤) هذا نص القاموس : ( تود )

(٥) سيأتي ذكر هذه المادة مرة أخرى في هذا الباب . وقد ذكر في معجم  
البلدان ٥٧/٢ : أن أفريدون لما قسم الأرض بين أولاده . الثلاثة تسان  
"توج" وهو الابن الأوسط له . والمشهور بتوران شاه قد ملك التُّرْكَ  
والصين ويأجوج ومأجوج وما يضاف إلى ذلك ، فسمت التُّرْكَ بلادهم "تُورَان"  
باسم ملكهم "توج"

(٦) ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٥٧/٢ .

لَا تَسْتَقِلْنَ مَعْرُوفًا سَمَحْتُ بِهِ مَيْتًا فَمَا سَمِيتُ مِنْهُ عَارِيًّا بَدَنِي  
وَلَا تَطْنَنَّ جُودِي شَابَةً بَخَلَّ (١) مِنْ بَعْدِ بُذْلِي مُلْكَ الشَّامِ وَالْيَمَنِ  
إِنِّي خَرَجْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَلَيْسَ هِيَ مِنْ كُلِّ مَمَالِكَةٍ كَفِي سَوْفَا كَفَنِي (٢)

**التَّوْرَةُ :** كتاب موسى عليه السلام ، عبراني معرب . ( القاضي ) : اشتقاقه من التَّوْرِي ، وزنه " تَفْعَلَةٌ " تعفُّو ( التفتتازاني ) : القول به منقول عن الفريقين ، فقال الكوفي : تَوْرِيَّةٌ كَتَوَصِيَّةٍ ، فُفْتُحَتِ الرَّاءُ ثُمَّ قَلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا . ( والبمصري ) : أصله ( وَوْرِيَّةٌ ) قَلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الزَّمْخَشَرِيُّ فِي ( الْمُفْصَلِ ) ، وَذَكَرَ فِي ( الْمَافِيكَ ) (٥) أَنَّ مَنْ يَجُوزُ كَوْنُهُ عَرَبِيًّا يَجْعَلُهُ مِنَ " الْوَرِيِّ " عَلَى أَنَّ هُـ ( فَوَعْلَةٌ ) ، وَفِي ( الْمَاهِدَةِ ) (٦) : أَنَّهُ إِنَّمَا أَنتَ ضَعِيرُهَا ، لِكَوْنِهَا نَظِيرَةٌ ( مَوْمَاءٌ ) ، وَجُوزٌ فِي طَالُوتَ مَعَ أَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ - كَمَا يُعْتَبَرُ اِشْتِقَاقُهُ مِنَ الطُّولِ ، وَمَنْعُهُ فِي آدَمَ لِكَوْنِهِ أَعْجَمِيًّا - فَهَذِهِ أَقْوَالُ تَذَكُّرٍ فِي مَوَاضِعَ ، وَيُشِيرُ فِي بَعْضِهَا إِلَى مَا هُوَ الْمُخْتَارُ عِنْدَهُ .

**تُورُون :** (٧) بلدة بخراسان ، وبها جزيرة قرب دُمِيَّاط .

**تَوْرِي :** قاعدة بلاد إفريقية عُمِّرَتْ مِنْ أَنْقَاضِ مَدِينَةِ قَرْطَاجَةِ .

**التَّهْبِطُ :** (٨) بكسرات وتشديد الباء ، طائرٌ أُعْبِرُ يَتَعَلَّقُ بِرَجْلَيْهِ

- (١) في النسخ : ( شَأْنُهُ ) ، وهو تمحيص ، وقد أثبتت الصواب من الوفيات .
- (٢) في كافة النسخ : ( مَمَالِكَت ) : وهو خطأ ، لانكسار الوزن ، والصواب ما أثبتته من الوفيات .
- (٣) الأبيات في وفيات الأعيان : ٣٠٩/١ .
- (٤) لم أهدد إلى رأي الزمخشري في المفصل .
- (٥) في الكشف : ٣٥٢/٣ .
- (٦) في الكشف : ٦١٥/١ .
- (٧) في معجم البلدان : ٦٢/٢ ، ( والتون في لغة العرب : البياض في الأظفار ) .
- (٨) في النسخ : ( وتشديد الطاء ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس : ( هبط ) الذي ضبط بالقلم أيضاً ، وكذلك من ضبط اللسان للتَّهْبِطُ فِي ( هبط ) :

وَيُصَوِّتُ بِصَوْتٍ كَأَنَّهُ يَقُولُ : أَنَا أَمُوت ، أَنَا أَمُوت ، وَلَيْسَ  
هَذَا "شَبَّ آوِيَز" فَانْه يَتَعَلَّقُ بِرَجُلِيْهِ وَيَقُولُ : حَقِّ حَقِّ .

تِيرِيْن : كُوْرَة بِحَلَسَب .

التَّيْر : كلمة فارسية ، إِنْ أُريدَ بِهَا الجَدْعُ الَّذِي يُوضَعُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ .  
وَيُلْقَى عَلَيْهِ أَطْرَافُ الْخَشْبِ فَاسْمُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : " الْجَائِزُ " ،  
وَإِنْ أُريدَ بِهِ الْجَوْزَةُ الَّتِي تُدْلِكُ حَتَّى تَمْلَأَ وَيُنْقَدُ بِهَا ،  
فاسمها بِالْعَرَبِيَّةِ " الْمِخْتَمُ " .<sup>(١)</sup>

" وَالْمِخْتَمُ " كَمَنْبَرٍ : الْجَوْزَةُ تُدْلِكُ لِتَمْلَأَ ، فَارْسِيَّتُهُ " تِير " .  
[ كَذَا فِي الْقَامُوسِ ] وَالْجَائِزُ : الْخَشْبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ بَيْنَ  
الْحَاطِطَيْنِ . وَ " التَّيْرُ " بِالْكَسْرِ : التَّيْهُ . وَنَهْرُ تِيرِي كُضْيَرِي  
بِالْأَهْوَا ، [ كَذَا فِي الْقَامُوسِ ] ثُمَّ رَأَى " تِير " لَهُ أَرْبَعَةَ  
وِثْلَاثُونَ مَعْنَى وَسْرِدْ ذَلِكَ فِي لِسَانِ الْعَجَمِ ( كَلَه ) . وَالْمَعْنَى  
الَّذِي أوردَهُ الْجَوَالِيقِيُّ أوردَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَقَالَ :  
هُوَ الْخَشْبُ الطَّوِيلُ الْغَلِيظُ الَّذِي يُوَضَعُ تَحْتَ سَقْفِ السِّدْرِ  
وَعَلَيْهِ الشَّوَاهِدُ الْفَارْسِيَّةُ .<sup>(٢)</sup>

- (١) فِي الْأَصْلِ وَع : ( يَدْلِكُ ) بِالْيَاءِ ، وَالْوَجْهَ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَسْوَدَةِ وَالْمُعَرَّبِ .
- (٢) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ . نَصُّ الْمَعْرَبِ : ١٣٦ .
- (٣) يَنْظُرُ الْقَامُوسُ : ( خْتَم ) ؛ إِذِ النَّصُّ هُنَا مُوَافِقٌ  
لَهُ تَمَامًا .
- (٤) فِي الْقَامُوسِ ( تِير ) : الْحَاطِزُ ، بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ .
- (٥) يَنْظُرُ مَادَّةُ ( تِير ) ، إِذِ النَّصُّ فِيهِ : " وَالتَّيْرُ بِالْكَسْرِ : التَّيْهُ  
وَالْحَاطِزُ بَيْنَ الْحَاطِطَيْنِ . وَنَهْرُ تِيرِي كُضْيَرِي " فَتَصَوَّرُ  
الْمُؤَلِّفُ هُنَا فِي النُّقْلِ .
- (٦) فِي النِّسْخِ ( أَرْبَعُ وَثْلَاثُونَ ) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ .
- (٧) فِي الْأَصْلِ وَع : ( وَسْرِدْ ) بِحَذْفِ الدَّالِ وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ  
الْمَسْوَدَةِ .

- (٨) عِبَارَةُ اللِّسَانِ فِي ( تِير ) : الْحَاجِزَيْنِ حَاطِطَيْنِ ، فَارْسِي مَعْتَرِضٍ .  
وَفِي ( جَوْز ) : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ فِي كَلَامِهِمُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُوضَعُ  
عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشْبِ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ ، كَمَا نَقَلَ عِبَارَةُ الْجَوْهَرِيِّ ،  
الَّتِي يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَّةِ " تِير " وَهُوَ سَهْمُ الْبَيْتِ . وَفِي ( حَسُوز ) :  
الْحَاطِزُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُنْصَبُ عَلَيْهَا الْأَجْدَاعُ .

التَّوْمَاءُ : حجر يُكْتَحَلُ بِهِ، وهو معرب . (١)

تُومَاءُ : من عمل دمشق ، أعجمي معرب . قال جرير : (٢)  
صَبَحْتُ تُوْمَاءَ وَالنَّاقُوسُ يَقْرَعُهُ قَسُّ النَّصَارَى حُرَّاجِبًا بِنَاتِجًا (٣)  
وهو بالضم ، قرية بدمشق ، وبالقصر : أحد الحواريين .  
و " تُوْمَى " كَأُرْبَى : موضع بالجزيرة ، و " تُوْم " كنوح ، قرية  
بأنطاكية ، وبالتحريك : قرية باليمامة . كذا في القاموس . (٤)

تَوَّجَ : موضع ، وهو أعجمي معرب ، يقال بالجيم والزاي . وقد تكلمت  
به العرب ، قال جرير : (٥)

أَعْطُوا الْبُعَيْثَ حَقَّهُ وَمِنْسَجًا (٦) وَأَفْتَحْلُوهُ بَقْرًا يَتَوَجَّسًا (٧)  
قلت : هو معرب من " تَوَّز " بتاء ( قرشت ) وسكون واو  
( هَوَّز ) وزائه : اسم بلد قريب من الأهواز في تخم فارس .

تُوبَانٌ : (٨) بالفتح / ، سراويل تستر العورة ، والصواب فيه الضم . (٩)  
قلت : هذا تحكُّم ، والصواب فيه الفتح ، لأنه معرب من  
" تُنْبَان " ، وهو جزءان : الأول : " تُن " ، ومعناه : الجسد ،  
والثاني : " بَان " ومعناه : الحفظ ، ومعنى الجزأين : حافظ  
الجسد ، وهو ثوب يلبسه المصارعون ، ويقال له : " تُوبَان " (١١)  
أيضاً .

- (١) المادة في المعرب : ١٣٦ . (٢) في ديوانه : ٢٩١ .
- (٣) الحَرَّاجِيحُ : جمع ( حَرْجُوج ) وهي الناقة الجسيمة الطويلة على وجه الأرض ، وقيل :  
الشديدة ، وقيل الضامرة . وَتَجَفُ : أى تسرع من وَجَفَ الفرسُ يَجِفُ : أسرع .  
اللسان : ( حرج ، وجف ) . وإلى هنا من أول المادة يوافق المعرب ١٣٦ نصاً .
- (٤) قوله ( كذا في القاموس ) سقط من الأصل و ع . وينظر مادة ( توم ) فيه .
- (٥) في ديوانه : ٩٣ ( بشرح محمد اسماعيل الصاوي : دمشق ) ، وفي المعرب : ١٣٧ ،  
وفي اللسان : ( توج ) .
- (٦) في كافة النسخ : ( ومسبحاً ) ، والوجه ما أثبتته من المعرب واللسان . وورد في  
ديوانه برواية : ( حفة ومنسجا ) .
- (٧) سبق ورود عجز البيت في ( بقم ) . وإلى هنا من أول المادة يتفق نصاً مع ما في  
المعرب : ١٣٧ .
- (٨) في اللسان : ( تبين ) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٣٢ ضبطت بالضم .
- (٩) شفاء الغليل : ٦٠ .
- (١٠) في الألفاظ الفارسية المعربة : ٣٣ بضم التاء ، وهي " تُوْمَان " بالتركية والكردية .
- (١١) في النسخ : ( تلبسه ) .

تَرْجُمَان : معرب من " تَرْجُمَان " وهو بالعربية : المُن .

(١)

تَبْرِيز : معرب من " تَبْرِيز " ويقال له : دُخْرِيص أيضاً، وبالتركية اسمه " جايوق " كفتاهزه استعمال أو لنور " كـذا في ( لسان العجم ) .

التَّارِيخُ :

الذي يُؤرِّخُه النَّاسُ ليس بعربي محض، وإنَّ المسلميــــن أخذوه على أهل الكتاب، وتاريخ المسلمين أَرخ من سنة الهجرة، وكتب في خلافة عمر رضي الله عنه، فصارت تاريخاً إلى اليوم، وقيل : إنه عربيٌّ، واشتقاقه من " الأَرخ " وهو ولد البقرة الوحشية إذا كانت أنثى، بفتح الهمزة وكسر هاء، كأنه شيء حدث بعد، كما يحدث الولد وأنشد الباهلي لرجل كان بالبصرة :

لَيْتَ لِي فِي الْخَمِيسِ خَمْسِينَ عَيْنًا      كُلُّهَا حَوْلَ مَسْجِدِ الْأَشْيَاخِ  
مَسْجِدَ لَا تَزَالُ تَهْوِي إِلَيْهِهِ      أُمُّ أَرخٍ قِنَاعُهَا مُتَرَاخِي<sup>(٢)</sup>  
وَيُقَالُ : إِنْ " الْأَرخَ " : الْوَقْتُ، وَالتَّارِيخُ كَأَنَّهُ التَّوْقِيتُ، وَأَرخَ الْكِتَابَ  
وَأَرخَهُ وَوَارخَهُ : وَقْتَهُ، وَالْأَسْمُ " الْأُرْخَةُ " بِالضَّم . وَالْأَرخُ :  
وَيَكْسِرُ، الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ، وَصَعْرَكَةُ قَرْيَةٍ بِأَجَا<sup>(٤)</sup>، وَالْأُرْخِيُّ<sup>(٥)</sup>  
بِالضَّم - الْفَتِيُّ مِنْهُ. وَقِيلَ : إِنَّهُ لَفِظٌ فَارِسِيٌّ، وَمَعْنَاهُ  
الْمُظْلَمُ، لِأَنَّهُ كَسَوَادٍ يُعْلَمُ<sup>(٦)</sup> لِلْعَقْدِ لَعْدَةُ أَبْوَابٍ يُحْتَاجُ  
إِلَى عِلْمٍ جُعِلَهَا. وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّهُ تَفْعِيلٌ مِنْ " الْأَوْرَاجِ "، تَقُولُ :

(١) لم أجد المادة لضبطها .

(٢) البيتان في اللسان : ( أرخ )، وإلى هنا من أول المادة متفقاً  
نصاً مع ما في المعرب : ١٣٧ - ١٣٨ .

(٣) في ع : ( واقته ) .

(٤) أخذ جَبَلِي طَيِّئُ لَبْنِي رُحْمٍ. وينظر الأرخ : في معجم البلدان : ١/١٤٥ .

(٥) أي من البقر . ينظر اللسان : ( أرخ ) .

(٦) في مفاتيح العلوم ٣٧ : ( يعمل )

(٧) الضمير هنا للخوارزمي في كتابه ( مفاتيح العلوم ) .

أَرَحْتُ تَارِيخًا<sup>(١)</sup>؛ لَأَنَّ التَّارِيخَ<sup>(٢)</sup> يَعْمَلُ لِلْعُقْدِ وتشبيهها<sup>(٣)</sup>  
بِالْأَوْزَاجِ، فَإِنَّ مَا يُشَبُّ تَحْتَ كُلِّ (عُقْدٍ) اسم من دَفْعَاتِ  
الْقَبْضِ يكون موصوفاً ( به ) (بِإِسْهَلِ عَقْدِهِ بِالْحَسَابِ)<sup>(٤)</sup>  
وهكذا يَعْمَلُ التَّارِيخُ واللَّهُ أَعْلَمُ كَذَا فِي (المفاتيح)<sup>(٥)</sup>  
والرواية الواردة في اللفظ الذي عَرَّبَ منه التَّارِيخُ  
هو لفظ " مَاهُ رُوزٌ "، وهذا تعريب بعيد غاية البعد، ولولا  
الرواية والتنصيص عليه لقليل بخطئه، والظاهر منه أن -  
يكون ترجمة لاتعريباً، وكونه مُترجماً منه ظاهر؛ لَأَنَّ " مَاهُ "  
معناه : الشهر، و " رُوزٌ " معناه : اليوم، وأما ما يناسب  
الاشتقاق والتعريب فلفظ " تاريك " الفارسي ومعناه  
الظلام، كما قاله الخوارزمي .<sup>(٦)</sup>

فما فسد : تَارِيخُ الْعَرَبِ فِي بَنِي كِنَانَةَ مِنْ مَوْتِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ، فَلَمَّا  
كَانَ عَامُ الْفِيلِ أَرَحْتُ مِنْهُ، وَكَانَتِ الْعُدَّةُ بَيْنَهُمَا مَائَةً

- (١) في المفاتيح : ( أَرَجْتُ تَارِيخًا ) بِالْجِيمِ وَلَيْسَ بِالْخَاءِ .
- (٢) في المفاتيح : ( التَّارِيخُ ) بِالْجِيمِ وَلَيْسَ بِالْخَاءِ . ومن العجيب أن يربط المؤلف ( التَّارِيخُ ) بِالتَّارِيخِ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَعْرِبَاتِ أَوْ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ مَنْ يَذْكُرُ صِلَةَ بَيْنَهُمَا، فَالتَّارِيخُ بِالْجِيمِ - لَفْظَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى النِّسْبَةِ إِلَى الْخَرَجِ، أَمَّا التَّارِيخُ بِالْخَاءِ - فَهُوَ بِمَعْنَى التَّوَقُّيتِ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَعْرِيْبِهِ . ينظر المعرب : ١٣٧، واللسان والقاموس : ( أرخ ) على سبيل المثال .
- (٣) ما بين القوسين ليس في المفاتيح .
- (٤) في مفاتيح العلوم ٣٧ : ( مصفواً ) .

(٥) ينظر (فصل في مواضع أسماء الذكور والدفاتر والأعمال المستعملة في الدواوين) : ٣٧ .

(٦) في مفاتيح الخوارزمي ٣٧ : (النظام) وليس الظلام، ولم يذكر الخوارزمي لفظ "تاريك" الفارسي . وبالرجوع إلى السامي في الأسامي : ٣٥٤، وجدت أن الظلام بالفارسية "تاريكي"، أي أن النهالي محق فيما ذهب إليه، لأن النظام في الفارسية هو "دستور"، إلا أنني لم أفهم سبب الربط بين الظلام والتاريخ - بالخاء - ويبدو أنه خلط خلطاً واضحاً بين التاريخ - بالخاء - والتاريخ بالجيـم - والآخر هي التي ذكرها الخوارزمي في كتابه، والتي ترتبط بالظلام، بينما كلام النهالي كان عن التاريخ الذي بمعنى التوقيـت .

(٧) في ع : ( من ) .

وعشرين سنة. ولما مات الوليد بن المغيرة بن عمرو بن  
مخزوم أَرَحَتْ قريش بوفاته مدةً لإعظامها إياه، حتى إذا كان  
عام الفيل جعلوه تَأْرِخاً، وقبلُ كانت تُؤَرَّخُ بوفاته  
هشام بن المغيرة تسع سنين، إلى أن كانت السنة التي  
بُنُوا فيها الكعبة، فَأَرَّخُوا بها، وَأَرَّخَ بنو إسماعيل من  
نار إبراهيم إلى بنائه البيت، ثم من عادة الناس أن -  
يؤرَّخُوا بالواقع المشهور والأمر العظيم، فَأَرَّخَ بعضُ العرب  
بأيام الخُنان، لشهرتها. قال النابغة الجعدي (١):

فمن يك سائلاً عني فأنبي من الفتيان أيام الخُنان  
مُضَتْ مائةُ لعامٍ وَلِدْتُ فيه وعامٌ بعد ذاك وَحَجَّتْ - (٢)  
وَقَدْ أَبَقْتُ صرُوفُ الدهرِ مني كما أَبَقْتُ من السيفِ اليماني

وأيام الخُنان كانت للعرب قديمة هاج بهم فيها مرض في أنوفهم -  
وحلوقهم. قلت: هي بضم حاء ( حُطِّي ) وفتح نون ( كلمن ) وقد يشبهه

بالخُتان، بكسر خاء ( شخذ ) وتاء ( قرشت ) .  
وكانت العرب تؤرَّخ بالنجوم وهو أصل قولك "نَجَمْتُ على فلان كذا" حتى يؤديه في نجوم (٤)

وأول من أَرَّخَ الكتب من الهجرة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في شهر  
ربيع الأول سنة عشر. والأشهر: أَرَّخْتُ بتشديد الراء المهملة، والتخفيف (٥)  
لغة حكاها ابن القطاع، ومعناه: بيان انتهاء الوقت. ويُقال: وَرَّخْتُ (٦)  
(٧)

(١) في ديوانه: ١٦٠ - ١٦١ .  
(٢) في كافة النسخ: ( ذلك )، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من ديوانه، وفي رواية  
الديوان: ( وعشر بعد ذاك ) .

(٣) في ع ( يؤديه ) وهو خطأ .  
(٤) في اللسان ( نجم ) : يقال: جعلت مالي على فلان نجوماً منجمةً يؤدي كل نجم  
في شهر كذا، وقد جعل فلان ماله على فلان نجوماً معدودةً يؤدي عند انقضاء كل  
شهر منها نجماً، وقد نَجَّمَهَا عليه تنجيماً .

(٥) في ع: ( عشرة ) وهو خطأ .

(٦) بحاشية الأصل مانصه: ( إنَّه إن كان من التفعيل يُبنى من " أرخ " فيصير بتشديد  
الراء لا الخاء ) . وفي كافة النسخ ( الخاء المعجمة )، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته .

(٧) هو أبو القاسم علي بن جعفر السعدي الصِقْلِيُّ المعروف بابن القطاع: أديب، لغوي،  
نحوي، صرفي، شاعر ومؤرخ، ولد بصقلية، وقرأ على محمد بن عبد البر المقلسي  
اللغوي، ومن تصانيفه: كتاب ( الأفعال )، الشافي في علم القوافي، ذكر تاريخ  
صقلية، وله شعر كثير . توفي بمصر سنة ٥١٥ هـ .

ينظر: انبأه الرواه: ( ٢٣٦/٢ )، معجم الأدباء: ( ٢٧٩/١٢ ) وفيات الأعيان: ( ٣/٣٢٢ )  
ولغة التخفيف التي حكاها ابن القطاع كما في المصباح المنير ( أرخ ) :  
هي بتخفيف الراء لا الخاء، وينظر أفعال ابن القطاع: ٥٢/١ .



١/٣٥

بإبدال الهمزة واواً ، والتَّوْرِيخُ " قليل . وسبب وضع التاريخ أول لإسلام  
أن ابن الخطَّاب أتی بِصُكِّ مكتوب/إلى شعبان فقال : "هو شعبان" <sup>(١)</sup>  
الماضي "أو شعبان" القابلُ ثم أمر بوضع التاريخ. واتفقت الصحابة على  
ابتداء التاريخ من الهجرة ، وجعلوا أول السنة المحرم. ويعتبر التاريخ  
بالليالي ؛ لأن الليل عند العرب سابق على النهار ؛ لأنهم كانوا أميين  
لا يحسنون الكتابة ، ولم يعرفوا حساب غيرهم من الأمم ، فتمسكوا بظهور  
الهِلال ، وإنما يظهر بالليل فجعلوه ابتداء التاريخ. والأحسن ذكر الأقبِل  
ماضياً كان أو باقياً . قال ابن مالك في كافيته <sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> :

وراع في التاريخ ذي الليالي	لِسَبْقِهَا بِلَيْلَةِ الْهِلَالِ
فَقُلْ خُلُونُ وَخَلْتُ وَخَلَّتْ	من بعد لَمْ خافِي مَا أَثْبَتَا
وَفَوْقَ عَشْرِ فَضَلُوا خَلْتُ عَلَى	خُلُونُ وَاعْكُشْ فِي الَّذِي قَدْ سَفَلَا
وُغَرَةُ الشَّهْرِ وَمُسْتَهْلُهُ	أَوَّلُهُ وَهَكَذَا مَهْلُهُ
فَوَاجِدٌ مِنْهَا أَنْصَبَ بَعْدَ كُتِبَ	أَوْ قُلْ لَأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْهُ تَصِيبُ <sup>(٤)</sup>
وَفِي انْقِضَا الْأَكْثَرِ قَالُوا: بَقِيَتْ	ثُمَّ بَقِيْنَ كَخُلُونُ وَخَلَّتْ
وَسَلَخَهُ قُلْ وَانْسِلَاخَهُ إِذَا مَا	آخِرًا عَنَيْتَ وَقِيَسْتَ الْأَذَى

ولأن التاريخ بالليالي لسبقها. ومن ملح صَرَدَرُ في جارية سوداء <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> :-

عَلَّقْتُهَا سَوَاداً مَقُولَةً	سَوَادُ عَيْنِي صَفْةٌ فِيهَا
مَا انْكَشَفَ الْبَدْرُ عَلَى تَمَمِهِ <sup>(٧)</sup>	وَنُورِهِ إِلَّا لِيَحْكِيَهَا
لَأَجَلِ ذَا الْأُزْمَانِ أَوْقَاتُهَا <sup>(٨)</sup>	مُؤَرَّخَاتُ بِلْيَالِيهَا

(١) إلى هنا من قوله : (والتخفيف لغة حكاه ابن القطاع في المصباح المنير) (أرخ) نصاً .

(٢) في المسودة قبله زيادة ( فائدة ) - (٣) ١٦٩٠/٣

(٤) في شرح درة الغواص ١١٦ : (لأولى) .

(٥) في الأصل : (ولأن التاريخ لسبقها بالليالي) والجملة تبدو خاطئة لعود الضمير في

(لسبقها) على متأخر (الليالي) والصواب ما أثبتته من المسودة و ع ، وقد سقطت

الواو في ( لأن ) من المسودة .

(٦) في شرح درة الغواص ١١٦ : (صرد) وهو خطأ ، وصردر هذا اسم على بن الحسن بن  
بلى بن الفضل البغدادي ، أبو منصور : شاعر مجيد من الكتاب كان يقال لأبيه :  
"صَرَّ بعراً" لبخله ، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظامُ الملِك : "أنت صَرَدَرُ ،  
لأصْرَبَعَرٍ" مدح القائم العباسي ووزيره ابن المسلمة وله ديوان شعر. توفي بالقرب  
من خراسان سنة ٤٦٥ هـ .

ينظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٣/٣٨٥) ، الأعلام (٤/٢٧٢) وأبياته الثلاثة

التاليات في شرح درة الغواص : ١١٦ .

(٧) في ع ( ما انكشف ) وهو خطأ .

(٨) في شرح درة الغواص ، ١١٦ : ( من أجل ) .

(١)

وقال الخفاجي :

ليلة ذى العارِضِ لَمَّا بَدَتْ      زاد على عَشْرِهِ فِيهَا  
وَأَقْبَلَتْ أَيَّامٌ حَسَنٌ لَهَا      مَوْرَخَتْ بِلِيَالِيهَا (٢)

واعلم أَنَّ التَّارِيخَ معادٌّ معنويٌّ، لَّأنَّه يُعِيدُ الأعْصَارَ، وقد سَلَفَتْ،  
وينشُرُ أهلُها وقد ذَهَبَتْ آثَارُهم وَعَفَتْ، وبه يَسْتَفِيدُ العُقُولُ التَّجَارِبَ  
وإذا كان منها عَارِيًّا، ويلقى آدمٌ ومن بعده من الأُمَمِ وهلم جَرًّا، فهم  
لديه أحياءٌ وقد تَضَمَّنَتْهم بطونُ القُبُورِ، وَغِيَابٌ وهم عنده في عَدَدِ  
الحُضُورِ، ولولا التَّارِيخُ لَحُيِلَتْ الأَنْصَابُ، ونُسِيَتْ الأَحْصَابُ، ولم يَعْلَمِ الإنسانُ  
أَن أصلَهُ من ترابٍ، وَلِفَنَ التَّارِيخِ فَضْلٌ لَا يُنْكَرُ، وَمَرْيَةٌ عندَ الأُمَمِ تُذَكِّرُ.  
وهذا القدرُ فيه الكفاية وقد بسطه السيوطي في تَأْلِيْفِ له سَمَّاها  
( الشَّارِيخُ فِي التَّوَارِيخِ ) (٣) .

تَنْكَلُوشَا : مركب من لفظين : أحدهما " تنك " والثاني " لوشا " .  
وهما اسمَا كتابين، وقيل : " لوشا " اسمُ حَكِيمٍ أَلِفٍ  
في فنِّ النُّقُوشِ والتَّصَاوِيرِ كتاباً بَدِيعُ الأُسْلُوبِ بَحِيثُ  
إِنَّه لَمَّا قَاقَ أَرْبَابَهَا وَسَمِيَ كِتَابُهُ " تَنْك " فَأَضِيفَ " تَنْك " <sup>(٤)</sup>  
إِلَى " لُوشَا " فَقِيلَ : " تَنْكَلُوشَا " . وقيل : إِنَّ تَنْكَلُوشَا <sup>(٥)</sup>  
مَعْنَاهُ : دَارُ الرُّومِ، وكذا في " لِسَانِ العَجَمِ

تَلْيِيسٌ : بكسر التاء وتشديد اللام : قال أَبُو المَعَالِي فِي أَمَالِيهِ : <sup>(٦)</sup>  
وورد في خبرٍ بِمَعْنَى مَا يَكُونُ فِي الرَّجُلِ . ولا أعرفه قسِي  
العَرَبِيَّةِ . وأراه بِالرُّومِيَّةِ، لَكِنَّهُمْ اسْتَعْمَلُوهُ قَدِيمًا . <sup>(٧)</sup>

- (١) البيتان قالهما في العذار في شرح درة الغواص : ١١٦ .
- (٢) إلى هنا من قوله : ( وقال الخفاجي ) سقط من ع .
- (٣) ذكر في كشف الظنون : ١٠٥٩/٢ على أنه رسالة، وقد طُبِعَتْ، وَحَقَّقَهَا الشَّيْخُ  
عبد الرحمن حسن محمود .
- (٤) قوله : ( فقيل : تَنْكَلُوشَا ) سقط من ع .
- (٥) في المسودة : ( كذا في فرهنك الشعوري ) .
- (٦) في النسخ : ( ابن المعافي )، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل .
- ٦٠ : إذ المادة موافقة لمعانيه نصاً . ولم أوفق إلى معرفة أبي المعالي  
أو ابن المعافي .
- (٧) العادة منقولة نصاً من شفاء الغليل : ٦٠ .

قلتُ : هو في الفارسية "تَلَيْسَه" بكسر اللام وسكون الياء  
المثناة والهاء آخر الحروف وقد عرب بالنقصان يعني  
بحذف هائه، فصار "تَلَيْسُ". وفيه لغة أخرى وهي "تَكَيْسَه"  
بالكاف موضع اللام .

(١) تَفْلَيْسُ :  
بلدة قريبة من نهر "راس" القريب من البلاد الشرقية،  
وهي قصبة كَرْجِسْتَان (٢)، لها سوران، وماؤها حارٌّ يَنْبُحُ (٤).  
سَمِيَتْ بتفليس بن حوران بن يافث .

تُرْكُش :  
كُجَّعِبَةٌ، مقرُّ السهام، عربي المولدون وتصرفوا فيه، وهو  
عَامِّيٌّ، كقوله :  
ظَبِّي مِنَ التُّرْكِ أَغْنَتْهُ لَوَاجِظُهُ عَمَاحُوتُهُ مِنَ النَّبْلِ التُّرَاكِيْشِ (٥)  
ولي من أبيات قصيدة ، ( وهي ) :

مَعْ شَادِنِ مَهْفَهْـفِي	رَبِّ جَمَالِ مُدْهَشِ
إِذَا رَنْتَ الْخَاطُـمَ	تَنَفَّ حَمَلُ التُّرْكُـشِ
يَزِينُ لَيْلَ فَرْعِهِ	يَصْدَغُمُ الْمَشْـوَشِ
يَمِزُّجُ صَدًّا بَرَضِي	وَالْأُنْسُ بِالتَّـوَشِ
يَمِيلُ إِنْ نَادَيْتَهُ	حَاشَاهُ مَيْلُ الْأَطْـرَشِ

- (١) في معجم البلدان ٣٥/٢ : بفتح أوله، ويكسر . وفي القاموس (تلس) : تفليس بالفتح، والعامّة تكسر .  
(٢) في الأصل وع : ( بلاد الشرقية ) ، وأثبت ما في المَسْوَدَةِ .  
(٣) في معجم البلدان ٣٥/٢ : ( وهي قصبة ناحية جرجان ) .  
(٤) ينظر القاموس : ( تلس ) ، إذ وردت فيه تَفْلَيْسُ بهذا النص تقريبا .  
(٥) البيت في شفاء الغليل : ٦٦ . وإلى هنا من أول المادة متفق مع ماورد فيه نصا .

زار وقبر الصبح في قبر الدجى لم ينعش<sup>(١)</sup>  
 حالكة سوادها يصيغ جلد الحنش  
 في ليلة نجومها على الغروب ترتشي/ب  
 كأنها في أفقها شكل الثريا بالعشي  
 سجة الماس على جيد غلام حبشي

ب/٣٥

التُرُّ: الخيط الذي يمدُّ على البناء، فيبني عليه، وهو أعجمي<sup>(٢)</sup>  
 معرب، واسمه بالعربية " إلامام "

التَّوْثُ: قيل : هو فارسي معرب، وأصله " التوث "، فعربت<sup>(٣)</sup>  
 العرب، فجعلت التاء تاءً، وألحقته ببعض أبنتيها .

وروى الفيروزآبادي<sup>(٤)</sup> عن ابن فارس أن " توث " و " توث " بمعنى  
 الفرصاد . وفي ( درة الغواص )<sup>(٥)</sup> للحريري: أنه جعل المثلثة تصحيفاً<sup>(٦)</sup>  
 وفي شرحه للخفاجي : " وصحَّ أنه مثلك بالشاء " . وقال ابن بسري<sup>(٧)</sup> :  
 حكى أبو حنيفة الدينوري أنه بالشاء، والشاء من كلام العرب . وفي<sup>(٨)</sup>  
 (٩)

(١) في المصوّدة : ( يَنْبَش ) ، وفي ع ( ينعش ) ، وقد أورد الأصل الروايتين .

(٢) المادة بقصها ونصها في المعرب : ١٣٨ .

(٣) المادة منقولة نصاً عن المعرب : ١٣٨ .

(٤) في القاموس (توث) وعبارته : التوث الفرصاد ، لغة في المثناة ، حكاه ابن فارس .

(٥) في المجلد: ١٥١/١ ، إلا أنه لم يذكر " توث " بالشاء المثلثة .

(٦) ص ٨٧ .

(٧) ص ٩٩ وفيه : " وصحَّ أنه بالمثناة " وليس مثلاً بالشاء .

(٨) في التكملة والإيضاح عما وقع في الصحاح : ( توث ) .

(٩) في التكملة ( توث ) : ذكر أبو حنيفة الدينوري أنه بالشاء، وحكي

عن بعض النحويين أنه بالشاء، ولم يُسمع في الشعر إلا بالشاء. وفي

شرح درة الغواص الذي نقل منه هذا القول : " حكى أبو حنيفة

أنه بالشاء والشاء من كلام الفرس والمثناة من كلام العرب " .

(١) ( شرح أدب الكاتب ) أنهما لغتان ، وفي كتاب ( المعربات ) أن أبيـ  
حنيفة قال : لم أسمع أحداً يقول بالمشناة . وأنشد لمحبوب النهشلي  
(٣)  
(٤) كما صحته الرواة :

لَرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ أَوْ طَرَفٍ	مِنْ الْقَرْيَةِ حَزَنٌ غَيْرُ مُحَرَّوْثٍ
لِلنَّوْرِ فِيهِ إِذَا مَجَّ النَّدَى أَرَجَ	يَشْفِي الصَّدَاعَ وَيَشْفِي دَا مَعْفُوثٍ (٦)
أَحْلَى وَأَشْهَى لِعَيْنِي إِنْ مَرَرْتُ بِهِ	مِنْ كَرْخٍ يَغْدَادُ ذِي الرِّمَانِ وَالتُّوْثِ (٧)
وَاللَّيْلُ نَصْفَانِ: نَصْفٌ لِلْهَمُومِ فَمَا	أَقْضَى الرِّقَادَ ، وَنَصْفٌ لِلْبِرَاغِيْثِ
أَبَيْتَ حَيْثُ تَسَامِينِي أَوْ إِغْلُهَا	أَنْزَوُ وَأَخْلَطُ تَسْبِيحاً بِتَغْوِيْثِ
سَوْدٌ مَدَالَجٌ فِي الظُّلْمَاءِ مُؤْذِيَةٌ (٨)	وَلَيْسَ مَلْتَمَسٌ مِنْهَا بِمَبْشُوثِ
رَأَيْتُهُ مِنْ شَرْحِ الدَّرَةِ لِلخَفَاجِي . (٩)	

التَّجَلُّفَاتُ : فارسي معرب ، وأصله بالفارسية " تَن بَاه " أي حراس  
البدن . وفي الحديث قال أبو فرقد : رأيت على تجافيف  
أبي موسى الديباج (١٠)

- (١) ينظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : لابن السيد البطيوسي : ٢٠٣ .
- (٢) لم أهتم إليه .
- (٣) في كافة النسخ : ( لمجنون الهيشلي ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته  
من التكملة والإيضاح : ( توت ) ، ومن تاج العروس : ( توت ) ، ومن شرح  
درة الغواص : ٩٩ .
- (٤) في المسودة : ( كما صحه )
- (٥) في المسودة : تبدو : ( بخ ) وفي الأصل وع : ( نج ) وكلاهما لا يتفق  
مع السياق هنا ، وأثبت ما في شرح درة الغواص ٩٩ ، لأنه الصواب  
بمعنى لَفَظَ أَوْ قَذَفَ .
- (٦) في كافة النسخ : ( وتشفي ) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من شرح  
درة الغواص .
- (٧) في المسودة : ( بغداد ) بالبدال المهملة .
- (٨) في شرح درة الغواص : ( مؤذنة ) ، وفي المسودة وردت الروايتان  
( مؤذنة ) .
- (٩) ص ٩٩ من قوله : ( قال ابن بَرِّي ) .
- (١٠) ينظر الاثر في نهاية ابن الأثير : ( جفف ) ٢٧٩/٢ دون ذكر لأبي  
فرقد الذي لم أهتم إلى ترجمته . وإلى هنا من أول المادة متفق  
نصاً مع ما في المعرب : ١٣٩ .

قلت : والظاهر أنه " تَنْ بَانٌ " لأن " تَنْ " بمعنى : البدن، و " بَانٌ " أداة تفيد الحفظ إذا لحقت بآخر الكلمة، كما في " بَانٌ " و " بَانٌ " وأمثالهما على القاعدة المقررة عندهم . قال في ( المصباح ) : (٢) " التَّجْفَافُ (تَفْعَالٌ) بالكسر، شيء تلبسه الفرس عند الحرب كأنه دِرْعٌ، والجمع (تَجَافِيْفٌ) . قيل : سمي بذلك لمعافيه من الصلابة واليُبُوسَةِ . وفي الجواليقي : (٣) التَّجْفَافُ معرب، ومعناه : ثوب البدن، وهو الذي يسمى في عصرنا بِرَكْمَطُوان (٤) قلت : " بركمطوان " معرب أيضاً من " بَرَكْمَطُوان (٥) " وهو فارسي وتعريبه بالنقصان والإبدال، تأمل. وقد علمت الصواب من التفصيل المتقدم .

التَّذَرُّجُ (٧) : معرب، أصله في الفارسية " تَذَرُو " (٨) وهو الطائر المسمى بِدَرَّاجٍ .

تَارُجٌ : بفتح المشناة الفوقية وضم الراء المهملة، وخاء ( تخذ ) آخر الحروف، اسم أبي إبراهيم عليه السلام، وهو بلسان الفهلوي القديم .

تَنْكَارٌ : نوع من الأملاح السبعة التي عند أهل الكيمياء، وتستعمله الصاغة في حلّ الذهب، واسم " البُورْقُ " (٩)

(١) أي عند الفرس .

(٢) مادة : ( جف )

(٣) في المصباح ( وقال ابن الجواليقي )

(٤) مضى في المعرب : ١٣٩، وفيه : ( حارس البدن ) .

(٥) في ع : ( أيضاً معرب ) .

(٦) ينظر السامي في الأسامي : باب ( في الخيل والاسلحة ) ٢٣٤ .

(٧) في السامي في الأسامي ٢٩٣ : ( تَذَرُجٌ وَتَذَرَجَةٌ ) بالذال المعجمة، وهو طائر حسن الصورة أرقش طويل الذنب، وجمعه ( تَذَارِجٌ ) .

(٨) هكذا في ( السامي ) : ٢٩٣ بالذال المعجمة . أمافي المعرب ١٣٩ والألفاظ الفارسية المعربة : ٣٤ فهي بالذال المهملة .

(٩) ورد بعد هذه المادة في المسودة ( لوحة ٢٥ ) : تشرين : بالرومية

أحد الشهرين من فصول الخريف ( وقد سبق ورود هذه المادة فـ

( لوحة ٢٣ ب بالحاشية ) لذلك أسقطها الأصل هنا وتبعته النسخة ع .

(٢)

رسم مدينة، قال الفرزدق :

(١)

تُسْتَرُ :

فَعَاطَيْنَا الْأَفْوَاهَ حَتَّى كَانَا شَرَيْنَا بِرَاجٍ مِنْ أُبَارِيقٍ تُسْتَرَا  
هكذا في ( القاموس ) . ونبه على أن " شُشْتَر " بالمعجمتين  
لحن . وفي ( لسان العجم ) : أن " شُشْتَر " اسم بللدة  
بخوزستان ، فليَتَأَمَّلْ . وسور " تُسْتَر " أول سور وضع  
بعد الطوفان ، وفي نهرها بنى " شابور " سَكْرًا عَظِيمًا  
نحو ميل ، حتى ارتفع الماء ، إلى المدينة . وبها قبر البراء  
بن مالك ، ومنها أبو محمد سهل بن عبد الله التستري  
تلميذ ذي النون المصري ، أول من صنف في علم الحروف  
من الصوفية . وأول من أَكَلَ بعد سبعين يوماً ، أَكَلَةً واحدة .  
مات بالبصرة سنة ثلاث وثمانين بعد المائتين .  
(٤)

تُسْتَرُ

بفتح التاء وتشديد الكاف المضمومة : رأس القواد ، والجمع  
" تَكَارَة " . كذا في ( شرح تاريخ اليميني ) للنجاتي ( نقله الخفاجي في شفاء  
الغليل ) (٥)

تِرْنَجَانُ :

اسم نوع من الرياح ، ويقال له : " بَادِرُ نَجْبُوه " وقد  
مر تفصيله . قال الشهاب : (٦) " إنه عاميٌّ مَوْلَدٌ " . قلت :  
هو معرَّبٌ أيضاً ، ويقال له : " حَبَق " .  
قال صاعِدُ الأندلسي :

- (١) في معجم البلدان ٢/٢٩ : أنها تعريب " شُوشْتَر " وهي مدينة بخوزستان .
- (٢) في ديوانه ٢٥٢ ( شرح علي فاعور : طبعة دار الكتب العلمية ) ، وفي  
المعرب : ١٢٩ .
- (٣) عباته في ( تسر ) : تُسْتَر ، كَجُنْدَب ، بلدٌ ، وشُشْتَر ( بمعجمتين ) لحن .
- (٤) ينظر : وفيات الأعيان : ( ٢/٤٢٩ ) ، الأعلام : ( ٣/١٤٣ ) .
- (٥) المادة بنصها في الشفاء : ٦٦ .
- (٦) في حرف الباء : بَادِرُ نَجْبُوه .
- (٧) في شفاء الغليل : ٦٥ .

لم أَذِرْ قَبْلَ تَرْجَانِ عِبْتُ بِهِ (١)  
أَنَّ الزَّمْرَدُ أَغْضَلَسَانِ وَأُورِقُ  
من طيبه سرق الأترنج نكهته (٢)  
يا قوم، حتى من الأثمار سُرِقُ (٣)

### التَّسْلَامُ :

أعجمي معرب : قيل : هم الصاعقة، وقيل : غلمان الصاعقة،  
وقيل : هم التلاميذ، قال الطرمخ يصف بقرة : (٤)  
تَتَقِي الشَّمْسَ بِمَدْرِيَسَةٍ كَالْحَمَالِيحِ بِأَيْدِي التَّسْلَامِ  
والحماليح : مُنَافِحُ الصَّاعَةِ الطَّوَالِ، واحدها " حُمْلُوجٌ "،  
شَبَّ قَرُونُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بِهَا، و " التَّلْمُ " محرَّكة (٥)  
مَشَقُّ الْكَرَابِ فِي الْأَرْضِ أَوْ كُلُّ أَخْذَوْدٍ فِي الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ (٦)  
" أَتْلَامٌ "، وبالكسر : الْغَلَامُ وَالْأَكَارُ وَالصَّائِغُ أَوْ مَنفُخُهُ  
الطويل، والجمع " تَلَامٌ "، وكسحاب : التلاميذ، حُذِفَ ذَا لِه  
ولم يذكر الجوهرى غيرها، وليس من هذه المادة، وإنما (٧)  
هو من باب الذال (٨)

### الْتَرَمَةُ :

الباب بالسريانية، والْتَرَاعُ : الْبَوَابُ، ومنه الحديث :  
" إِنْ مِنْبَرِي عَلَى تَرَعَةٍ مِنْ تَرَعِ الْجَنَّةِ "، وفي الحديث : (٩)  
" مَا بَيْنَ بَيْتِي وَقَبْرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ "، وفسر بأنه  
مُوصلٌ لها كحديث " الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ "، أو هو  
مُثْلُهَا فِي أَنَّهُ لَا يَسْأَلُ فِيهِ أَحَدٌ شَيْئاً إِلَّا نَالَهُ، قَالَ تَعَالَى :  
﴿ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ ﴾ (١٠) وَقِيلَ : الْمُنْبَرُ، مِنْهُ مِنْبَرٌ يُوَضَّعُ (١١)

- (١) في شفاء الغليل ٦٥ : ( مررت به )
- (٢) في شفاء الغليل : ( الأترج )
- (٣) البيتان في شفاء الغليل : ٦٥ .
- (٤) في كافة النسخ : ( الطرمخ ) بالخاء المعجمة، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المعرب : ١٣٩ وبيته التالي في المعرب : ١٤٠ .
- (٥) إلى هنا من أول المادة : متفق نصاً مع ما في المعرب : ١٣٩ - ١٤٠ .
- (٦) ينظر اللسان : ( تلم ) .
- (٧) في الصحاح : ( تلم ) .
- (٨) إلى هنا من قوله : ( والتلم )، محرَّكة ( نص القاموس : ( تلم ) .
- (٩) إلى هنا من أول المادة : متفق نصاً مع ما في المعرب : ١٤٠ .
- (١٠) سورة فصلت : الآية ٣١ .
- (١١) في النسخ : ( فيه )، وأثبت الصواب من الشفاء، لأن هذا نصه .



(١)

له في الآخرة . انتهى .

قلت : " التَّرْعَةُ " : باليونانية أيضاً بذلك المعنى ، إلا أن في اليونانية

يُقال : " ثوره " <sup>(٢)</sup> بشاء ( شخذ ) ، وفي العبرانية يقال له : " تِيدَاص " .

بفتح المشناة الفوقية وسكون المشناة التحتيّة

وبفتح دال ( أبجد ) بعدها ألف ، والصاد المهملة آخر

الحروف .

### التَّرَهَاتُ :

الطَّرْقُ الضَّارُّ غيرُ الجادّةِ تتشعب عنها ، الواحدــــــــــــة

" تَرَهَّةٌ " . فارسي معرب ، ثم استعير في الباطل فقيــــــــــــل

" التَّرَهَاتُ " : البِسايسُ ، و " التَّرَهَاتُ " : الصَّاحِبُ ، وهو

من أسماء الباطل ، وربما جاء مضافاً . وناس يقولــــــــــــون :

تَرَّةٌ " والجمع " تَرَارِيه " ، وأنشدوا :

رُدُّوا بني الأعرج إبلي من كُتَبٍ قبلَ التَّرَارِيهِ وَبَعْدَ الْمُطْلَبِ

كذا في الصحاح <sup>(٣)</sup> .

### التَّرْقِيْسُ :

خطٌ يَخُطُّ في التَّأْرِيخِ أو العريضة إذا خلا باب من السطــــــــــــر ؛

لكي يكون الترتيب محفوظاً ، وهو بمنزلة الصَّفْرِ في حساب الهند

وحساب الجُمَّل . واشتقاقه من " رَقَان " وهو بالنبطية ومعناه : الفارغ <sup>(٤)</sup> .

قلت : وهذه اللفظة مستعملة في عصرنا

بيــــــــــــن الكُتَّابِ ، وهو بمنزلة الشَّطْبِ . وفي الاصطلاحات

الفارسية ( ما يقرب منه ) يقال له : خط البطــــــــــــلان

وخط الخطــــــــــــــــة <sup>(٥)</sup> .

(١) من شفاء الغليل : ص ٦٠ ، وينظر معجم الألفاظ في الشفاء : ١٧٦ .

(٢) في المسودة : ( ثواره ) .

(٣) مادة : ( تره ) .

(٤) إلى هنا من أول المادة نص مفاتيح العلوم : ( فصل في أسماء الذكور

والدفاتر وأعمال الدواوين ) ٣٩ .

(٥) في الأصل و ع : ( خطا ) بلا ( ال ) التعريف ، وقد أثبتت ما في المسودة ،

لأنه صواب .

التَّخْمِينُ : للخُفْرِ، وهو مشتق من " خُمَانَا " <sup>(١)</sup> وهي بالفارسية لفظ معناه : الشك والظن.  
قلت : هو مأخوذ من " كَمَان " <sup>(٢)</sup> بالفارسية المحضة، ومعناه الظن . كذا في المفاتيح الخوارزمية. <sup>(٣)</sup>

التَّخَاتِجُ : معرب من " تَخْتَه "، وهي الألواح .

التَّجَاجُ : معروفه، معرب، وهو شائع الاستعمال في اللسانين، وهو ما يلبسه الملوك على رؤوسهم . وقال بعضهم : إنه عربي. قلت : له كثرة استعمال في الفارسية، ويقال له فـسـي الفارسية : " أَفْسَر " <sup>(٤)</sup> وجمعه " رَيجَان " . وفي المصباح : <sup>(٥)</sup> " التاج للعجم ، وجمعه ( رَيجَان ) ، ويقال : ( تَوَج ) ، إذا سَوَدَ وَالْبَسَ التاج ، كما يقال في العرب : مَعَمَّ " . <sup>(٦)</sup> رَاجِدٌ فـسـي مشييه ، على ( افتعل ) اتَّجَدَادٌ : ترفق ولم يَعْجَلْ، وهو يمشي على " تَوْدَةٍ " وزان " رُطْبَةٍ " . <sup>(٧)</sup> وأمل التاء فيهما واو . انتهى . وقصد فيه بيان أن اللفظ لفظ " التاج " منقلبة عن الواو، مثل له بالتَوْدَةِ كما رأيت .

(١) ينظر اللسان : ( خمن )

(٢) لم ترد في المفاتيح الخوارزمية ٤١ ، بل " خمانا " .

(٣) ينظر فصل ( في مواضع كتاب ديوان الخراج ) : ٤١ من أول المادة .

(٤) في المسودة : ( رؤوسها وهو خطأ في هذا السياق ) .

(٥) ينظر السامي في الأسامي : باب ( فيما يلبس ويفرش ) ١٣٨ .

(٦) مادة : ( توج ) .

(٧) في الأصل ضُبِطَت الكلمة هكذا : ( اتَّجَدُ ) بضم التاء وكسر الهمزة ، وهو خطأ .

(٨) المادة بغضها ونصها في المصباح المنير ( توج ) .

## تَكْسِيرٌ :

بلدة معروفة بالعراق بين بغداد والموصل على دجلة  
بالجانب الغربي ، وضبطه بفتح التاء هكذا في التهذيب (١)  
ونص على الفتح أبو عبد الله البكري في كتابه " معجم  
ما استعجم " والمطرزي ، ويؤيده أنهم أوردوه في الثلاثي (٢)  
في " كَرَتْ " ، فلا يجوز حمل التاء الأولى على الأصلية ؛  
لفقد " فُعْلِيلٍ " بالفتح ، فلم يبق إلا الحكم بزيادتها ،  
فهو " تَفْعِيلٌ " ، والكسر عامي ، وقد سميت بِتَكْرِيتٍ مُنْ ثَبِتَ .

## التَّابِلُ (٤) :

بفتح الباء ، وقد تكسر : هو الإبزار ، ويقال : هو معرب .  
قال ابن الجواليقي : " وعَوَّامٌ الناس يفرق بين / التَّابِلِ  
والإبزار " (٥) والعرب لا تفرق بينهما ، يقال : تَوَيْلْتُ الْقِدْرَ  
إذا أصلحتها بالتابل ، والجمع " تَوَابِلٌ " (٦) .  
وفي ( شفاء الغليل ) : " تَابِلٌ كصاحب وهاجر ، معروف ،  
جمعه " (٨) " تَوَابِلٌ " معرب وإن وافق مادة " تَبَلٌ " بدليل (٩)  
الفتح . والعامة تقول للطعام الموضوع فيه : " مُتَبَلٌ " .  
ويقال : تَوَيْلْتُ الْقِدْرَ ، ولا يقال : تَبَلْتُهُ ، وعَرَبِيَّةٌ : " الْفَحَا " ،  
يُقَالُ : " فَحَيْتُ الْقِدْرَ " .

(١٠) قلت : هو فارسي ، ومجرد الاستعمال لا يكفي التعريب إلا بنوع (من)  
التغيير على قول ، والصواب كما مر . أن مجرد الاستعمال  
والإلحاق تعريب .

(١) ( كرت ) ١٣٤/١٠ .

(٢) تكريت : ٣١٧/٢ .

(٣) ينظر الْمُفْرَبُ في ترتيب الْمُعْرَبِ : ( الكاف مع الراء المهملة ) ٤٠٣ .

(٤) في المسودة ( تابل ) بلا ل .

(٥) لم أجد هذا النص في معرب الجواليقي في ( إلبزار ) : ٦٧ ، ولم أجد  
( تابل ) في حرف التاء .

(٦) رآني هنا من أول العادة متفق تماماً مع نص المصباح العنبري : ( تابل ) .

(٧) ص ٥٨ .

(٨) في الأصل والمسودة ( جمع توابل ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
ع وشفاء الغليل .

(٩) في كافة النسخ : ( مالتابل ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء

الغليل : ٥٨ .

(١٠) زيادة يستقيم بها النص .

(١)  
تُورَان :

بلاد واقاليم مشهورة منسوبة الى ( تُوْر بن فريــدودن  
شاه ) . ويقابله رايران ، وهو ماعرب منه العراق وسيأتي  
تفصيله .

(٢)  
تَنَسُوق :

وكذا " تنسخ " (٣) وهو دواء يأتي من بلاد الخطاء وأصله  
" تَنْزُوي " أو " تَنْشُوي " وهما فارسيتان تُطْلَقُ بهما  
الأورام .

---

(١) سبق لهذه المادة أن وردت بعد مادة : ( تود ) : وقد نسب المؤلف في  
حاشية الأصل إلى التكرار فقال : ( مكرر ومخالف لما هنا ) .  
(٢) " ايران شهر " المنسوبة إلى " رايرج " الابن الأصغر لأفريــدودن -  
وقد سبق ذكر ذلك في حرف الألف .  
(٣) لم أهتم إلىهما في كتب المعرب أو المعاجم اللغوية التي  
رجعت إليها .

" حرف الشيناء "

الشَّجِيرُ :

مثال الرِّغِيفِ ، شَفَلُ كُلِّ مَا يُعَصَّرُ ، وهو معرب . وقال الأصمعي :  
 " الشَّجِيرُ " عَصَارَةُ التَّمْرِ ، والعمامة تقوله بالْمُثَنَّى ،  
 وهو خطأ . كذا في المصباح .  
 والشَّجِيرُ : شَجِيرُ البُسْرِ أي شَفَلُهُ ، و " الأشجر " الغليظ  
 العريض كذا في القاموس .

- 
- (١) في كافة النسخ : ( قيل ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير حيث أن النص نقل منه ومن اللسان وتاج العروس : ( شجر ) .  
 (٢) مادة : ( شجر ) .  
 (٣) مادة : ( شجر ) .

## " حرف الجيم "

### الجَيْتُ :

عن ابن عباس قال : الْجَيْتُ اسم الشيطان، بالحشيشة .  
وعن سعيد بن جبير قال : الْجَيْتُ : الساحر، بلسان الحبشة .  
والطاغوت : الكاهن . وفي العجائب للكرمانى : أنَّ أصله  
جَيْتٌ .<sup>(١) (٢)</sup>

### جَهَنَّمُ :

ذهب جماعة إلى أنها أعجمية، وقال بعضهم : فارسية معربة .  
وقال آخرون هي تعريب " كَهَنَام " بالعبرانية . وقال ابن  
الأنباري : فيه قولان : قال يونس بن حبيب وأكثر النحويين  
" جَهَنَّمُ " اسم للنار التي يعذب بها الله في الآخرة .  
وهي أعجمية لا تجرى للتعريف والعجمة، وقيل : إنه عربيٌّ،  
ولم يُجر للتأنيث والتعريف .<sup>(٣) (٤) (٥) (٦)</sup>

### قائـدة :

المُجْرَى وغير المُجْرَى للتعريف : عبارة سيبويه، والمنصرف  
وغير المنصرف اصطلاح البصريين ثم إنه حكي عن رؤبة أنه  
قال : " رَكِيَّةٌ جَهَنَّمُ : بعيدة القعر " .<sup>(٧) (٨) (٩)</sup>  
وقال الأعشى :  
دَعَوْتُ خَلِيلِي مَحَلًّا وَدَعَا لَهُ جَهَنَّمُ جَدْعًا لِلْمُهَجِينِ الْمُدَّمِ  
فترك صرفه يدل على أنه أعجمي معرباً .<sup>(١٠) (١١)</sup> وفي نهاية ابن

(١) ينظر الاتقان : ١٣٨/١ .

(٢) إلى هنا من أول المادة . موافق لنص مذهب السيوطي : ٥٢ .

(٣) ينظر رسالة ابن المنشي في التعريب : ١٥٠ ، واللسان ( جهنم ) .

(٤) ينظر الاتقان : ١٣٨/١ . وإلى هنا من أول المادة . موافق تماماً لنص المذهب : ٥٢ .

(٥) في المسودة : ( للتعريب ) .

(٦) ينظر اللسان : ( جهنم ) حيث نقل هذين القولين في جهنم عن التهذيب :  
٥١٥/٦ .

(٧) ورد ذلك في شفاء الغليل : ٦٨ مع زيادة أن اصطلاح الكوفيين المجرى  
وغير المجرى .

(٨) ينظر الصحاح : ( جهنم ) .

(٩) في ديوانه : ١٨٣ ، وفي اللسان : ( جهنم ) والمعرب ١٥٥ .

(١٠) هو اسم شيطان الأعشى .

(١١) إلى هنا من أول المادة . موافق لمعاني المعرب نصاً ص ١٥٥ من قولـه :  
( قال ابن الأنباري ) .

(١) الأثير الجزري : " قد تكرر في الحديث ذكر جهنم " .  
وهي لفظة أعجمية، وهي اسم لنار جهنم، وقيل : هي عربية،  
وسميت بذلك؛ لبعدها قعرها . ومنه " رَكِيَّةٌ جَهَنَّمُ " بكسر  
الجيم والهاء وتشديد النون - أي بعيدة القعر وقيل  
هو تعريب " كَهَنَام " بالعبرانية . و" جَهَنَّمُ " بضمتيْن  
أعجمي معرب، لقب تابعة الشاعر - قال ابن بري : من جعل  
" جَهَنَّمُ " عربياً احتج بقولهم : [ بئر ] جَهَنَّمُ، ومن جعله  
أعجمياً احتج ببيت الأعشى، وفيه بحث . وفي الحديث " إِنَّ اللَّهَ  
تَعَالَى يَقُولُ لَأَدَمَ : أَخْرِجْ نَصِيبَ جَهَنَّمَ مِنْ ذَرِيَّتِكَ فيقول : يارب  
كَمْ ؟ فيقول : من كلِّ مائة تسعة وتسعين فقالوا : يا رسول  
الله احتصينا إذن ، فماذا يبقى منا ؟ قال : إِنَّ أُمَّتِي  
في الأمم كالشَّعْرَةِ البيضاء في الثَّوْرِ الأسود (٢)

جَبْرِئِيلُ :  
وفيهِ سبع لغات : " جَبْرِيلُ "، و" جَبْرِئِلُ " بكسر الهمزة وتشديد اللام،  
و " جَبْرَائِيل " بهمزة بعدها ياء مع الألف، و" جَبْرِائِيلُ "   
بياءين بعد الألف، و " جَبْرِئِيلُ " بهمزة بعد الراء وباء،  
و " جَبْرِئِلُ " بكسر الهمزة وتخفيف اللام، و " جَبْرِئِنَّ " (٣)

(١) ( جهنم ) : ٣٢٣/٣ .  
(٢) في اللسان ( جهنم ) : الجَهَنَّمُ : القعر البعيد، وبئر جهنم وجَهَنَّمُ،  
بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر . وبه سميت جهنم لبعدها قعرها ولم  
يقولوا : جَهَنَامُ فيها .

(٣) في كافة النسخ : ( نابغة )، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من اللسان  
والقاموس : ( جهنم ) . قيل : بَيْنَ " جَهَنَّمُ " اسم شيطان الشاعر الذي  
يهاجي الأعشى وهو ( عمرو بن قطن بن العندر ) وينظر ترجمته في معجم  
الشعراء : ( ٢٠٣ ) .

(٤) الزيادة من اللسان .

(٥) قول ابن بري هذا في اللسان : ( جهنم ) وفيه أيضاً أَنَّ جهنم على قول ابن  
بري لمن استشهد على أعجميتها بجهنم لا تنصرف للتعريف والعجمة  
والتأنيث أيضاً . ومن جعل " جَهَنَّمُ " اسماً لتابعة الشاعر المقاوم للأعشى  
لم تكن فيه حجة، لأنه يكون امتناع صرفه للتأنيث والتعريف للعجمة .  
وحكى أبو علي عن يونس أن جهنم اسم أعجمي . قال أبو علي : ويقويه  
امتناع صرف جَهَنَّمُ في بيت الأعشى . وقال ابن خالويه : بئر جَهَنَّمُ، للبعيدة  
القعر . ومنه سميت جهنم . وقال : شهدا يدل على أنها عربية .

(٦) الحديث أخرجه البخاري في صحيحه بلفظ آخر في ( كتاب أحاديث  
الأنبياء ) ١١٠/٤ - ١١١ .

(٧) أسقط المؤلف لغة ( جَبْرِيل ) بفتح الجيم، وترتيبها الثاني من =

و " جَبْرِيلُ " (١) قَالَ وَرَقَّةُ بْنُ نَوْفَلٍ :  
 نَأْنُ يَكُ حَقًّا - يَا خَدِيجَةُ فاعلمي - حَدِيثُكَ رَأْيَانَاءُ فَاحْمَدُ مُرْسَلُ  
 وَجَبْرِيلُ يَأْتِيهِ وَمِيكَالُ مَعَهُمَا مِنَ اللَّهِ وَخِي يَشْرَحُ الصَّدْرُ مَنْزِلُ  
 وَقَالَ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ :

وَالرُّوحُ جَبْرِيلُ فِيهِمْ لِكِفَاءِ لَهُ وَكَانَ جَبْرِيلُ عِنْدَ اللَّهِ مَأْمُونًا (٢)  
 وَقَالَ جَرِيرٌ : (٣)

عَبَدُوا الطَّيِّبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ وَبِجَبْرِيلَ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا  
 وَأَنشَدَ أَبُو الْمُبَاس :

نُحِرْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَتِيبَةٍ (٤) يَدُ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرِيلُ أَمَامَهُمَا (٥)  
 وَقَالَ الْآخَرُ :-

وَيَوْمَ بَدْرٍ لَقِينَا كَمْ لَنَا مَدَدٌ فِيهِ مَعَ النُّصْرِ جَبْرِيلُ وَمِيكَالُ (٦)  
 وَقَالَ حَسَنٌ : (٧)

وَجَبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَا (٨)

= اللغات السبع التي ذكرها المعرب: ١٦١ منسوبة إلى ابن الأنباري.  
 وعلى هذا يكون المؤلف قد ذكر ست لغات فقط، إذ أن ( جَبْرِيلُ )  
 بالنون، وبفتح الجيم وكسرهما لغتان لا تدخلان ضمن اللغات السبع كما  
 هو في المعرب .

(١) ذكرهما القاموس في ( جبر )، وأبو حيان في البحر المحيط : ٣١٨/١ .  
 (٢) هذا البيت ذكره أبو حيان، وكذلك بيتي ورقة بن نوفل قبله فسي  
 تفسير البحر المحيط : ١٣٨/١ ( تفسير سورة البقرة ) وهما فسي  
 المعرب أيضًا : ١٦٢ .

(٣) البيت في ديوانه : ٣٣٩، والمعرب : ١٦٢ .

(٤) في النسخ : ( يدا ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المعرب واللسان .  
 (٥) البيت في اللسان : ( جبر ) منسوب لكعب بن مالك، وفي البحر  
 المحيط : ٣١٨/١ منسوب لحسان بن ثابت، وفيه : ( مدى الدهر ) ولم  
 أجد البيت في ديوانه، ولعل نسبته إلى كعب صحيح .

(٦) ذكر أبو حيان هذا البيت أيضًا في البحر المحيط : ٣١٨/١، وفي المعرب :  
 ١٦٣ .

(٧) البيت في ديوانه : ٨، وفي اللسان : ( جبر )، والبحر المحيط : ٣١٨/١، والمعرب : ١٦٣ .

(٨) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٦١ - ١٦٣ .





وفي ( الكليات ) (١) : أن الجبرية مولد .

### جَالُوت :

اسم أعجمي. وقد جاء في القرآن في قوله تعالى :  
﴿وَقَتَلَ دَاوُدُ جَالُوتَ﴾ (٢) وهذا جالوت قتل داود في معركة  
جرت بينهما، وهي مفصلة في محله . ( وملخص ذلك أنه ) كان  
جالوت من ملوك العماليق، وكانوا يسكنون ساحل البحر  
الرومي بين مصر وفلسطين، أخذوا ديار بني اسرائيل  
وسلبوا أولادهم حتى أسروا من أبناء ملوكهم أربعمائة  
وأربعين، وضربوا عليهم الجزية، وقتل داود جالوت،  
ويقال : إن البربر من نسله .

### الجَرْدَقَةُ :

معرب " كَرْدَه " (٣) بالبدال والذال وهو الرغيف، قلت : ولفظ  
" كَرْدَه " في الأصل صفة الرغيف ( و ) تقدير الكلام  
" نَأْنُ كَرْدَه " ؛ لأن " نَأْن " الخبز .

### الجُرْمُوقُ :

الذي يلبس فوق الخف .

### الجَرَامِقَةُ :

قوم بالموصل، أصلهم من العجم، وقد صاروا بالموصل فسي  
أوائل الإسلام - الواحد " جَرْمَقَانِي " (٤) [كذا في (القاموس)] (٥).

(١) عبارة أبي البقاء في الكليات ١٧٣/٢ : ( والجبرية بالتحريك :  
خلاف القدرية ، والتسكين لحن أو صواب ، والتحريك للزدواج ) .  
(٢) سورة البقرة : الآية ٢٥١ .

(٣) في التاج ( جردق ) " كَرْدَه " بالكاف العجمية ، ومعناه : المُنْدُورُ ،  
وكذلك في رسالة تعريب المنشي ١٤٥٦ ، وكذلك في المفصل في الألفاظ  
الفارسية المعربة : ١٨٨ ، نقلا عن المعجم الذهبي ( فَرَهْنَكُ طَلَاثِي ) .

(٤) في اللسان ( جرمق ) : ضبط " جَرْمَقَانِي " بضم الجيم والميم .

(٥) مادة ( جرمق ) .

**جَرْمَقَانُ (١)**

معرب من " سَرْمَقَان " اسم بلدة .

**الجَوْشَقُ**

(٢) فارسي وهو تصغير لقصر ، " كُوشَك " أي صغير. قال النعمان ،  
رجل من بني عُدَيِّ بن كعب وكان استعمله عمر رضي الله

عنه على ( مَيْسَانَ ) :

فَمَنْ مَبْلَغُ الْحَسَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا (٤) (٥)  
إِذَا شَتَّ غَنَّتْنِي دَهَاقِينَ قَرِيبَ  
وَإِذَا كُنْتُ نُدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي  
لَعَلَّ أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ  
بَعِيسَانَ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنَّتَمِ  
وَصَاحَاةٌ تَجْذُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمِ (٦)  
وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْفَرِ الْمُتَثَلَّمِ  
تَنَادُمْنَا بِالْجَوْشَقِ الْمُتَهَدَّمِ (٧)

(١) في المسودة : ( وجرمقان ) بزيادة الواو .

(٢) لم أجدها في معجمي البكري وياقوت ولا نزهة المشتاق ، بل وجدت  
" جَرْمَق " ، وضبطتها قياساً عليها . ويقول عنها ياقوت في ١٢٩/١ بأنها  
بلدة بفارس تسمى ( سه ده ) أي القرى الثلاث ؛ بـ يـ صادق وجرمق  
وأرابسة .

(٣) هو النعمان بن عُدَيِّ بن نضلة - أو نضيلة - بن عبد العزى ، من بني  
عدي بن كعب : عُدَوِيٌّ قرشي من الصحابة ، هاجر مع أبيه إلى الحبشة  
فمات أبوه وورثه ، فكان أول موروث ووارث في الإسلام . ولم يكن عمر  
بن الخطاب يولي أحداً من بني عدي ولاية غيره ، لملاحه .  
ينظر سمط الآلي ( ٢٤٥/٢ ) ، الإصابة : ( ٥٦٢/٣ ) ، معجم البلدان ،  
٢٤٢/٥ ( ميسان ) ، الأعلام : ٣٨/٨ .

(٤) في كافة النسخ : ( من ) بدون فاء ، وأثبتها من  
المعرب وحاشية ابن بري ، والإصابة ، وذلك لوزن البيت  
والدليل على ضرورة الفاء لوزن البيت أن الكلمة  
في سمط الآلي ٢٤٦/٢ : ( لا ) ، بدل ( فمن ) .

(٥) في معجم البلدان ، الإصابة : ( حليها ) بالحاء المهملة .

(٦) في معجم البلدان : ( تحثو ) .

(٧) الأبيات في : المعرب : ١٤٥ ، وحاشية ابن بري : ٦٢ ، ومعجم البلدان :  
( ميسان ) ٢٤٣/٥ ، الإصابة : ٥٦٢/٣ . والبيتان : الأول والأخير في سمط  
الآلي : ٧٤٥ . والبيت الأخير في اللسان : ( جسق ) .

فيقال : إنَّ عمر لما بلغه الشعر قال : والله إنه يَشُونَنِي،  
وَأَمَزُكُ. ويقال : إنَّ الرجل كان صالحاً، وإنما قال هذا الشعر ليعزله.  
(١)  
عمر .

وفي ( لسان العجم ) : أنَّ جَوْسُقَ معرب من "جَوَيْسَه" وهو القصر . (٢)

**جَلَقَ** ،  
بالتشديد وكسر الجيم واللام : مَوْضِعٌ بالشام ويراد به  
دمشق . وقيل : مَوْضِعٌ بقرب دمشق . وقيل : إنه صورة امرأة  
كان الماء يخرج من فيها في قرية من قرى دمشق . وهو  
أعجمي معرب ، وقد جاء في الشعر الفصيح ، قال حسان :  
(٤)  
لله دُرٌّ عَصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ يَوْمًا بِجَلَقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ

**الجَوَالِقُ** (٥) :  
وعاءُ الجمعُ " الجَوَالِقُ " و " الجَوَالِيقُ " ، وربما قيل :  
" الجَوَالِقَاتُ " . وما جَوَزَهُ سَبِيوِيَه . وهذا الجمع نادر معرب  
(٦)  
" كَسُوَالِه " ، ونظيره " خَلَّاحِل " للسيد ، و " خَلَّاحِل " السادة .  
(٧)

(١) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ١٤٤ - ١٤٥ .  
(٢) كلمة ( معرب ) سقطت من الأصل وع .  
(٣) في اللسان ( جق ) : أنَّ الجَوْسُقَ : الحصن ، وقيل : شبهه بالحصن .  
(٤) ديوانه : ١٧٩ . وإلى نهاية بيته من أول المادة موافق نصاً لمافي  
المعرب : ١٤٩ .

(٥) في اللسان ( جلق ) : ضبطت بضم الجيم وكسر اللام أو فتحها . أمافي  
القاموس ( جلق ) : فهي أيضاً ، إضافة إلى ذلك قد تكون بكسر الجيم  
واللام .

(٦) قال في الكتاب ٦١٥/٣ في ( باب ما يجمع من المذكر بالتاء ) : " ومنه  
قولهم : ( جَمَلٌ سَبَحَلٌ وَجَمَالٌ سَبَحَلَاتٌ وَوَرَبَحَلَاتٌ ، وَجَمَالٌ سَبَطَرَاتٌ ) ، وقالوا :  
( جَوَالِقُ وَجَوَالِيقُ ) ، ولم يقولوا : ( جَوَالِقَاتُ ) حين قالوا : جَوَالِيقُ ؟  
(٧) في المعرب ١٥٨ قال الجواليقي : وهو من نوادر الجمع ، وعلق عليه  
ابن بَرِّي ٦٩ قائلًا : بآن قوله ذلك لا معنى له ، لأنه على مثال " فَعَالِل " .  
نحو : رجل عَرَامِر ، وقوم عَرَامِر " ..... الخ .

(٨) هكذا في المعرب : ١٥٨ ، وفي رسالة التعريب للمنشي ١٤٩ ففيهـا  
معرب " جَوَال " .

(٩) في كافة النسخ : ( خَلَّاحِل ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من حاشية ابن  
بَرِّي على المعرب ٦٩ ، ولعله تمحيض ، إذ المقصود بيان اختلاف ضبط الكلمة  
عند الجمع دون تغيير أحد حروفها .

## الْجَلَامِقُ :

معرب، وهو من الأقبية الْيَلَامِقُ . [كذا في القاموس] (١)

## الْجَلَاهِقُ :

الْبِنْدَقُ . ومنه قوس الْجَلَاهِقِ، معرب من " جَلَهَ " . وله ثلاثة (٢)

معان : الأول : الذي يرمى به الصبيان، وهو الطين المدور والمدملق، يُرمى به عن القوس، فارسي، وأصله بالفارسية

" جَلَاهَةُ "، الواحدة : جَلَاهِقَةٌ ، [والاثنان] جَلَاهِقَتَانِ . (٣)

قال النضر : ويقال : " جَهَلَقْتُ جَلَاهِقًا، قَدَمَ الهَاءِ وَأَخْرَجْتُ

اللام " . " جَلَاهَةُ " كِبَةٌ غَزَلٍ ، والكثير " جَلَاهُ " . (٤)

والثاني : الحائك . (٥)

والثالث : الكُمَّةُ ، ويقال للقَوْصَةُ ثم إِنَّ المناسبة

بين الطين المدور المدملق وبين كبة الغزل هي الصورة

المحسوسة، وهذا ظاهر، وقد أشار إليه الجواليقي بقوله

" وأصله بالفارسية " جَلَاهُ " بعد قوله : " وهو الطين " . (٦)

(١) مادة ( جلمق ) .

(٢) في كافة النسخ : ( ثلاث ) وهو خطأ ، والوجه ما أثبتته .

(٣) الزيادة لازمة من ( المعرب ) ، لأن النص موافق لمعانيه تماماً .

(٤) هو النضر بن شُمَيْلٍ : أحد الأعلام بمعرفة أيام العرب ورواية

الحديث وفقه اللغة . ولي قضاء مرو واتصل

بالمأمون العباسي وقربه . وتوفي بمرو سنة ٣٠٢ هـ .

ومن كتبه : الصفات ، غريب الحديث ، الأنواء .

ينظر : أنباء الرواة ( ٣٤٨/٣ ) ، وفیات الأعيان : ( ٣٩٧ / ٧ ) ، بغية

الوعاءة : ( ٣١٦/٢ ) .

(٥) رآني هنا من قوله ( الذي يرمى به الصبيان ) موافق

تماماً لنص المعرب : ١٤٤ .

(٦) في المسودة زيادة : ( كذا في القاموس ) ولعل الأصل تجاوز

عنها ، لكون معنى الحائك ليس في القاموس فقط ، بل في اللسان

أيضاً : ( جلهق ) وغيره .

(٧) ينظر المعرب : ١٤٤ .

## جَابِيَّة :

قرية بالشام يضاف إليها أحد أبواب دمشق. وفي حديث

عمر رضي الله عنه /، كتب النسبي أبي عبدة. حين وقّع  
الطاعون : " إِنْ الْأَرْضُ أَرْضُ عَمَقَةَ <sup>(١)</sup> ، وَإِنَّ الْجَابِيَّةَ أَرْضُ نَزْهَةٍ ،  
فَاطْهَرُ بَيْنَ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْجَابِيَّةِ " <sup>(٢)</sup> .

## جَارِثُور :

ابن رزم بن سام <sup>(٣)</sup> .

## جَاج :

بلدة بختن <sup>(٥)</sup> ، ينسب إليها <sup>(٦)</sup> القسيّ الجيدة ، يقال : بقربها  
عَقْبَةٌ عليها عين ماء ، إِنْ غَيِّمَتِ السَّمَاءُ تَرَى مَعْلُوءَةً ، وَإِلَّا فَلَاحِ  
تَرَى فِيهَا قَطْرَةً .

## جَاجُزَم :

بفتح الجيم : بلدة بين جَرْجَانِ وَنَيْسَابُور .

## جَسَارَان :

وَادٍ بِالْيَمَنِ <sup>(٨)</sup> .

## جَاسِم :

قرية بين طَبْرِية وَدِمَشْقَ ، مِنْهَا أَبُو تَمَامٍ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ <sup>(٩)</sup> .

(١) في الأصل وع : ( عمقة ) بالعين المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته  
من المسودة . وغريب الحديث للهروي والفائق .

(٢) هذا الاثر ذكره الهروي في غريب الحديث : ١٠٩/٢ ، والفائق : ( عمق ) ٧٦/٣ ،  
وفيه : الفمق : فساد الريح وخمومها من كثرة الأندية . والنزهة : البعد  
من ذلك ، ومنها قولهم : فلان نزه النفس عن الريب .

(٣) ينظر القاموس : ( جثر ) ، وفيه ( سام بن نوح ) عليه السلام .

(٤) لم أجد من يذكرها في معجم البلدان أو اللغة أو المعربات التي رجعت  
إليها .

(٥) في معجم البلدان ٣٤٧/٢ : بلد وولاية دون كاشغر ، وهي معدودة من بلاد  
تركستان ، في وسطها .

(٦) في النسخ : ( إليه ) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٧) في النسخ : : ( جاران ) بالراء ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته مسن  
القاموس : ( جن ) ؛ لأنه صرح بأنه واد باليمن ، ومن معجم البلدان : ٩٤/٢ .

(٨) في ع : ( بيمن ) .

(٩) في الأصل وع : ( فيها ) ، وأثبتته ما في المسودة ؛ لأنها أصح وقد ذكر  
ياقوت ترجمة أبي تمام الشاعر العباسي المشهور في معجم البلدان : -  
٩٤/٢ .

جاسوس :

معروف، قيل : معرب، عربيته <sup>(١)</sup> " ناطس "

جالبان :

بلدة من عمل سجستان .

جام <sup>(٢)</sup> :

اناء و طبق أبيض من زجاج أو فضة قال الشاعر :  
 بهطة تعجز عن وصفها      يامدعي الأوصاف بالزور  
 كانتها وهي على جامها      لالي من جام كافور <sup>(٣)</sup>  
 وبلدة من عمل نيسابور .

الجانلي :

الرامي بالمنجنيق وفي حديث الحجاج : <sup>(٤)</sup> " نكب على البيت  
 منجنيقين، ووكل بهما جانقين، فقال أحدهما عند رميه :  
 خطارة كالجمال الفنيق <sup>(٥)</sup> أعددتها للمسجد العتيق " <sup>(٦)</sup>

(١) في ع : ( غريبة ) وهو خطأ .

(٢) لم يقل " أحد بتعريب هذه الكلمة ، ففي معاجم اللغة أنها عربية صحيحة . ويقول ابن سيده في المحكم ( جوم ) ٣٩٦/٧ : " والجام اناء من فضة ، عربي صحيح . وإنما قضينا بأن ألفها واو؛ لأنها عين " وقد أورد المطرزي هذه اللفظة ولم يذكر تعريبها . وفي الفارسية المعربة ٤٩ ورد أن : الجام " معروف ، فارسيته " جام " ولا أدري ان كان بقصد معنى الاناء أم لا .

(٣) البيتان في المعرب في ترتيب المعرب : ٩٦ ، برواية :

بمطة تعجز عن وصفها      ما يدعي الأوصاف بالزور

(٤) في النهاية : ( جنق ) ٣٠٧/١ . وفيه يقول ابن الأثير :

" الجنق البيديدبر المنجنيق ويرمي عنها ، وتفتح الميم وتكسر ، وهي والنون الأولى زائدتان في قول ؛ لقولهم : جنق ، يجنق اذا رمى . وقيل : الميم أصلية لجمعه على ( مجانيق ) وقيل : أعجمي معرب والمنجنيق مؤنثة " .

(٥) في ع : ( منجنقان ) ، وهو خطأ .

(٦) هذا الشطر من البيت في اللسان : ( فنق ) .

جَاوْشِيرُ (١) : معرب " كَاوْشِير " أي لبن البقرة ، سمي به نبات ورقسه  
كوري الزيتون يُدرك بتموز، ويطول فوق ذراع لبياضه .

جَبَلُ (٢) : بالفتح وتشديد الباء المضمومة بلدة على دجلة بين  
(٣)  
واسط وبغداد .

جَبَّاسِي (٤) : بالضم وتشديد الباء مدينة بخوزستان ، منها أبو علي  
الجَبَّاسِيُّ المَعْتَزَلِيُّ (٦) .

الجَسَّ (٧) : جس الكباش لِتَعْرِفُ سَمْنَهُ من هُزَالِهِ (٨) .

(١) ينظر وصف الجاوشير ومنافعه في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية: ١٥٤/١  
(٢) في حاشية الأصل بجانب " جبل " توجد كلمة : (بضمين) وقد ضبطها  
البكري في معجمه: ٣٦٤/٢ وياقوت أيضاً في ١٠٣/٢ بفتح الجيم وضم  
الباء المشددة .

(٣) في ع : ( بغداد ) .

(٤) ذكرها ياقوت بالهاء هكذا : جبة ، بالضم ثم التشديد ، بلفظ الجبة التي  
تلبس. والجبة في اللغة ما دخل فيه الريح من اللسان " وكذلك ذكرها  
القاموس، أما في نزهة المشتاق فهي هكذا بالألف المقصورة: ٣٨٠/١ ، ٣٩٩ .  
(٥) في كافة النسخ : ( بخورستان ) بالراء المهملة وهو خطأ والصواب  
ما أثبتته من نزهة المشتاق: ٣٨٠/١ .

ولم يذكر ياقوت أنها بخوزستان ، بل ذكر لها مواضع كثيرة اتفق  
معه القاموس في ذكرها. ينظر معجم البلدان : ١٠٨/٢ والقاموس: (جَبَّ) .

(٦) في كافة النسخ : ( المغربي ) ، وهو تصحيف . وهو محمد بن عبد الوهاب بن  
سلام الجَبَّاسِيُّ البصري المعتزلي : رئيس علماء الكلام في عصره وإلى نسبة الطائفة  
الجَبَّاسِيَّة . وُلِدَ رَجَبِي بخوزستان . وتوفي بالبصرة سنة ٣٠٣ هـ ومن آثاره : تفسير  
القرآن .  
ينظر : وفيات الأعيان : ٣٦٧/٤ ، الوافي بالوفيات : ٧٤/٤ ، مفتاح  
السعادة : ١٤٧/٢ .

(٧) في الأصل وع : ( جس ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المَسْوَدَةِ  
والقاموس .

(٨) هذا نص القاموس : ( جَسَّت ) ، وفيه : ( لِيَعْرِفَ ) الفعل مبني  
للمجهول .



الْجَنْسُ (١) :

حجارة تَنْبَتُ في البحر، معرب .

الْجَسَدُ (٢) :

معرب " كَدَّ " أي الشاطيء . وفي حديث ابن سيرين : كَسَانِ يَخْتَارُ السَّلَاةَ عَلَى الْجَدِّ إِنْ قَدَرَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ (٤) ففَاعِدًا .

الْجُدُّ (٥) :

كَهْدُهُ ، صَرَّارَ اللَّيْلِ ، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ (٥) :  
كَأَنَّا تُغْنِي بَيْنَنَا كُلَّ لَيْلَةٍ جُدَّاجِدُ صَيْفٍ فِي صَرِيرِ الْأَوَاخِرِ  
وفي حديث عطاءٍ فِي الْجُدِّ (٦) : " يَمُوتُ فِي الْوُضْءِ " [قال] (٧) :  
لَا بَأْسَ بِهِ (٨) .

الْجُدَّوَارُ (٩) :

معروف ، هندی معرب ، معناه : قَامِعُ السُّمُومِ يُنْبِتُ مَعَهُ الْيَبَسَ ، وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ .

جَرَا جَمَّةٌ :

جِيلٌ مِنَ الْعَجَمِ أَوْ نَبَطِ الشَّامِ ، وَفِي حَدِيثٍ وَهْبٍ : قَالَتْ طَالُوتُ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنْتَ رَجُلٌ جَرِيءٌ ، وَفِي جِبَالِنَا هَذِهِ جَرَا جَمَّةٌ يُحْتَرِبُونَ النَّاسَ ، أَيِ لُصُوفٍ يَسْتَلْبِثُونَ النَّاسَ (١٠) .

(١) هَكَذَا ضَبَطَهَا الْقَامُوسُ : (جَنْز) بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ النُّونِ ، وَفِيهِ "الْجَنْزُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ مِنَ الطِّينِ" وَلَمْ يَذْكُرْ أَنَّهَا مَعْرَبَةٌ .

(٢) هَكَذَا ضَبَطَتِ الْكَلِمَةُ فِي كَافَةِ النُّسخِ بضم الجيم والذال المشددة ، وَفِي الْمَعْرَبِ ١٥٧ : ( يُقَالُ : كُنَّا عِنْدَ جُدَّةٍ النَّهْرِ وَهُوَ شَاطِئُهُ . إِذَا حَذَّبُوا الْهَاءَ كَسَرُوا الْجِيمَ فَقَالُوا : " جَدَّ " ، وَمِنْهُ " الْجُدَّةُ " سَاحِلُ الْبَحْرِ بِحَذَاءِ مَكَّةَ) .

(٣) فِي الْمَعْرَبِ : " كَدَّ " وَذَلِكَ نَقْلًا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي أَنَّ لَفْظَ " كَدَّ " أَعْجَمِي نَبْطِي فَأَعْرَبَ . يَنْظُرُ ص ١٥٧ .

(٤) حَدِيثُ ابْنِ سِيرِينَ إِلَى هُنَا فِي النِّهَايَةِ (جَدَد) ٢٤٥/١ وَبَعْدَهُ زِيَادَةٌ فِي الْمَسُونَةِ : ( فَإِنْ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ ففَاعِدًا ) .

(٥) الْبَيْتُ فِي دِيَوَانِهِ ٢٨٩ ، بِرَوَايَةٍ ( مِنْ صَرِيرِ الْمَآخِرِ ) وَقَدْ ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ أَيْضًا فِي الْفَائِقِ : ١٩٩/١ .

(٦) فِي الْأَصْلِ وَع : ( مَاءُ الضَّوْءِ ) بَدَلًا مِنْ ( الْوُضْءِ ) وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَسُونَةِ . وَمِنْ نِهَايَةِ ابْنِ الْأَثِيرِ وَالْفَائِقِ لِلزَّمَخْشَرِيِّ .

(٧) زِيَادَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا مِنَ الْفَائِقِ وَالنِّهَايَةِ .  
(٨) حَدِيثُ عَطَاءٍ فِي الْفَائِقِ : ١٩٨/١ ، وَالنِّهَايَةِ : ٢٤٤/١ .  
(٩) هَكَذَا ضَبَطَهَا الْمُؤَلِّفُ بضم الجيم وَسُكُونِ الْيَاءِ . وَيَنْظُرُ هَذِهِ الْمَادَّةُ فِي مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ : ١٥٩/١ .

(١٠) فِي كَافَةِ النُّسخِ ( يَجْتَرِبُونَ ) وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْخَطَابِيِّ وَالْفَائِقِ وَالنِّهَايَةِ .

(١١) حَدِيثُ طَالُوتَ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَابِيِّ : ١٠٦/٣ ، وَالْفَائِقِ : ( جَرَجَم ) ٢٠٧/١ ، وَالنِّهَايَةِ : ( جَرَجَم ) ٣٥٥/١ ، ( أَذْرَحَ ) : ٣٣/١ .

**جَرْبَاءُ :** قرية . وفي حديث الحوض : " ما بين جَنْبَيْهِ كَمَا بَيْنَ جَرْبَاءَ وَأَذْرَجَ " <sup>(١)</sup> هما قريتان بالشام بينهما ثلاث ليال، ويكتب لهما النبي صلى الله عليه وسلم أماناً كما فـي <sup>(٢)</sup> ( النهاية ) . وفي ( القاموس ) <sup>(٣)</sup> : " جَرْبَاءُ قرية بجنب أذْرَجَ، وغلط من قال : بينهما ثلاثة أيام، وإنما الوهم من رواية الحديث من إسقاط زيادة ذكرها الدار قطنـي وهي ( ما بين ناحيتي حوضي كما بين المدينة وجَرْبَاءَ وَأَذْرَجَ ) <sup>(٤)</sup>

**جَرْبَادُكَّانُ :** بالفتح ، معرب " دَرْبَابُكَانَ " <sup>(٥)</sup> ، بلدتان : إحداهما بـيـن كَرْخٍ وهَمْدَانٍ، والأخرى بين إـسـتـرأبـادَ وجَرْجَانِ . <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>

بالضم ، قرية بصنعاء .

**الْجُرْجَانِيَّةُ :** قصبة بلاد خوارزم ، معرب كُرْكَانَجَ <sup>(٨)</sup>

**جَرْجَرَايَا :** بفتح الجيمين ، بلدة غربي دجلة بين بغداد وواسط .

**جَرْجَسَةُ :** محرَّكةٌ ، مُقَدَّمُ عسْكَرِ الرُّومِ يومَ " يَرْمُوكَ " ، وأَسْلَمَ . <sup>(٩)</sup>

(١) في كافة النسخ ( أدرج ) وهو تصحيف ، والصواب ما أثبتته من النهاية ومن معجم البلدان : ١٢٩/١ ، ١١٨/٢ ( جرباء ) .

(٢) ( جرب ) : ٢٥٤/١ .

(٣) مادة ( جرب ) .

(٤) أخطأ المؤلف مرة أخرى في هذه الكلمة فذكرها ( أدرج ) وأوردها القاموس صحيحة ، وقد أثبتتها مثله .

(٥) في معجم البلدان ١١٨/٢ : " كرباذكان "

(٦) في النسخ ( أحدهما - والآخر ) ، وهما خطأ لغوي ، والصواب ما أثبتته .

(٧) في النسخ : ( استرأباد ) بالبدال المهملة ، ولعل هذا من إبدال المؤلف الدال بالبدال .

(٨) ينظر معجم البلدان : ١٢٢/٢ ، والقاموس : ( جرج )

(٩) هذا نص القاموس : ( جرج ) .

الجَرْمَسُ :

بالكسر ، البعوض الضفار .

جَرْمِسُ :

نبي من أهل فلسطين، بعثه الله لقوم يعبدون الأصنام، فدعاهم إلى الله، فقتلوه سبعين مرة ثم أحياه الله .

جَرْخَانُ :

بالضم والخاء المعجمة، بلدة بالأهواز قرب " سوس " .

الجرْدُ (١) :

العتق ، معرب " كَرْدَانُ (٢) "

الْجُرْدَبَةُ :

ستر ما أراد من الطعام بشماله؛ لئلا يتناوله غيره .

الْجُرْدَمَةُ :

لغة في " الْجُرْدَبَةُ " . قال يعقوب : ميمه بدل من الباء (٣) وأنشد :

هذا غلام لهم جُرْدِمٌ لَزَادٌ مِنْ رَافِقِهِ مَزْرِمٌ (٤)

الْجَرَّةُ :

راناء من الخزف ، فارسي معرب . قاله الثعالبي (٥) .

جُرْزُ :

بالضم ، عمود من حديد ، معرب " كُرْزُ " .

١/٣٨

الْجُرْسَامُ :

بالكسر ، الجِرْسَامُ (٦) ، والسم

(١) لم أجدها في المعاجم اللغوية بمعنى العتق ، ووجدتها في ( السامي ) " كرد " بالكاف ، ويدون ضبط .

(٢) في السامي : ( باب ذكر الأعضاء ) ٩٠ : " كردن "

(٣) عبارة ابن السكيت في الإبدال ٧٦ : " الْفَرَاءُ " : يقال : جُرْدَبْتُ فِي الطعام جُرْدَمْتُ ، وهو أن يستتر بيده مابين يديه من الطعام لكيلا يتناوله أحد .

(٤) الإبدال : ٧٦ ، وأنشد قبله أيضاً :

إذا ما كنت في قوم شهاوى فلاتجعل شمالك جرد باناً  
ثم قال ( ويروي جُرْدَمَانَا ) .

(٥) لم أجد قوله هذا في فقه اللغة في فصول ( الأوغية وأواني الشرب ) ولا في ( الألفاظ الفارسية ) .

(٦) مضى في حرف البناء .

## الْجَزْمَانُ :

دخيل - البرج أو مجرى ماءٍ يركبُ في الحائط. وعــــ  
الْبَزْدَوِي (١) : جذع يخرج من الإنسان من الحائط ليبنى عليه .  
(٢)

## جَرْهَمُ :

ابنُ قحطان : كَنْفَد ، أول ملوك الحجاز من اليمن ، تزوج  
فيهم إسماعيل عليه السلام ، معرب " دُرْهَم " (٣)

## جَزْمَانَج :

معرب " كَزْمَانَك " ، شمر الطرفاء ، يقوي اللثة ويسكن وجع  
الأسنان .

## جَزُولَةُ (٤) :

بالضم ، بطن من البربر منها : ( عيسى بن عبد العزيز  
النحوي ) صاحب ( المقدمة الجزولية ) وتسمى قانوناً .  
مات سنة ٦١٠ . [ قال المقرئ في ( المقف ) : " أصله  
بالكاف فعرب بالميم " ] وضمه أفصح من الفتح كما فسي  
( مجلة النصاب ) ومنه صاحب الدلائل (٧)

## جَزْرَة (٨) :

أرض يخرج منها الدجال .

(١) أخوان : أحدهما علي ويكنى ( أبا العسر ) ، والآخر : محمد ويكنى  
( أبا اليسر ) ، وهما ابنا محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزْدَوِي ،  
وكلاهما فقيه أصولي ، إلا أن الأول مفسر ومحدث أيضاً . توفي الأول سنة  
٤٨٢ هـ ، والثاني ٤٩٣ هـ . ينظر ( علي ) في مفتاح السعادة : ١٦٤/٢ ، ( محمد )  
١٦٥/٢ هدية المعارفين : ( علي ) ٦٩٣/١ ، ( محمد ) ٧٧/٢ .

(٢) ينظر المادة في رسالة ابن المنشي في التعريب : ١٤٦ .  
(٣) في المعرب ١٤٨ : أن ابن الكلبي زعم أنه " دُرْهَم " ، فعرب فقل : " جَرْهَم " .  
وقال قوم : بل هو اسم عربي ، وعلق ابن بري في حاشيته على المعرب  
٦٥ : أن جرهم لو كان أعجمياً لامتنع من التصريف ، للتعريف والعجمة  
وأيضاً لأن الجيم في الأعجمية لا تبدل من ( دال ) وإنما من ( كاف ) غير  
خالصة أو من ( هاء ) .

(٤) يقول ابن خلكان في ( الجزولي ) لقب عيسى ابن عبد العزيز : " والجزولي  
بضم الجيم والزاي وسكون الواو وبعدها لام ، هذه النسبة إلى ( جَزُولَة ) ،  
ويقال لها أيضاً ( كَزُولَة ) بالكاف - وهي بطن من البربر " .  
(٥) ينظر ترجمته في : إنباه الرواة : ( ٣٧٨/٢ ) وفيه ( عيسى بن يَلْبَخْت ) ، وهو  
خطأ ؛ لأن هذا اسم جده ، الوفيات : ( ٤٨٨/٣ ) والبغية : ( ٢٣٦/٢ ) وهدية العارفين :  
( ٨٠٧/١ ) وتاريخ الوفاة في هذه المصادر هو ٦٠٧ هـ ، وقيل : ( ٦٠٦ هـ ) .

(٦) ينظر البغية : ( ٢٣٧/٢ ) .

(٧) ما بين المعقوفتين ليس في المسودة ولا .

(٨) في معجم البلدان ١٣٤/٢ : بالفتح والتشديد ، موضع بخراسان ، والعجم  
تقول : " كَزَة " .

جَزِيرَةُ ابْنِ عُمَرَ : (١) بلدة شمالي الموصل يحيط بها دجلة كالهلال. منها (٢)  
( صُهَيْبُ بْنُ سِنَانٍ ) الوارد فيه " نَعَمْ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ " .  
ومنها مبارك بن الأشير الجزري من أشعة الحديث مؤلف  
جامع الأصول والشهامة . مات بالموصل سنة ٦٠٦ .

الْجَزِيَّةُ :  
بالكسر، ما يؤخذ من الدِّمِيِّ، معرب " كَزَيْتٌ " ، أو هو مُعْجَمٌ  
" جَزِيَّةٌ " كَمَزَكْتَ معجم " مُسَجِدٌ " .

جَفْنِيْنٌ : (٣)  
دواءٌ نافعٌ لوجع العين .

جَلَّارٌ : (٤)  
بالكسر، موضع معروف برمل مصر قيل : كان معموراً فـسـي  
أيام فرعون، وجمع " جُفَرٍ " : كِتَابٌ كتبه سَيِّدُنَا عَلِيٌّ (كَرَّمَ اللَّهُ  
وَجْهَهُ)، وقيل : كتبه الإمام جعفر الصادق لآل البيت الكلـ  
ما يحتاجون إليه، وكل ما يكون إلى يوم القيامة، وإليه  
أشار المعري : (٥)  
(٦)

- (١) في الأصل والمسودة : ( تحيط ) ، وقد أثبت الصحيح من ع .  
(٢) في المسودة : ( نعم العبد . . . . الخ )  
(٣) في كافة النسخ : ( چشمج ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته  
من القاموس : ( جسمينج ) الذي ذكر بأنها فارسية معربة  
وأن العين بالفارسية ( چشم ) - ومن الألفاظ الفارسية  
المعربة ٤١ : وذكر بأنها تعريب " چشميزك " ويقال لها  
أيضا : " چشم زن " ، ومعنى " چشم " : العيسن و " زن " -  
نوع من النبات وقد ضبطت الكلمة في القاموس بفتح الجيم .  
وصححها التاج بكسرها ، وكذلك كسرت في الألفاظ الفارسية .  
(٤) في معجم البلدان ١٤٤/٢ : " الجفَّارُ " بالكسر ، وهو جمع  
" جُفَرٍ " نحو : فُجْرَخٌ وفُجْرَاخٌ ، والجُفَرُ : البئر  
القريبة القعر الواسعة لم تطو .  
(٥) ما جاء عن هذا الكتاب كذب على عليٍّ كرم الله وجهه وعلى جعفر بن محمد ، فقد روي عن أبي جحيفة أنه قال :  
قلت لعليٍّ : هل عندكم كتاب ؟ قال : لا ، إلا كتاب الله أو أنهم أعطوه رجل مسلم ، أو ما في هذه الصحيفة . قال :  
قلت ، فما في هذه الصحيفة ؟ قال : العقل ونكاح الأسير ولا يقتل مسلم بكافر .  
ينظر صحيح البخاري : كتاب العلم ( باب كتابة العلم ) ٢٧/١ ، ومسنَد ابن حنبل : ٩٩/١ ، وسنن الترمذي :  
أبواب الديات ( باب ما جاء لا يقتل مسلم بكافر ) ٤/٢ ، وسنن النسائي : كتاب الصلاة ( باب سقوط التوديع من  
المسلم للكافر ) ٨/٨ .  
(٦) في التزويجات : ٩٤/١ .

..... لَمَّا (١) أَتَاهُمْ عِلْمُهُمْ فِي مَسْكِ جَفْرِ

وَمِرْآةِ الْمَنْجَمِ وَهِيَ صُفْرَى أَرْتَهُ كُلَّ عَامِرَةٍ وَثُفْرِ

الْجَمْعُكَةُ : موت الحديد بعضه على بعض، كأنه معرب " جَمْعُكَ " (٢)

جَمَل : (٣) بلدة من بلاد الترك، منه خطيب سمرقند عبد الرحمن بن يحيى زمن (قدرخان) روى عنه النَّسَفِيُّ. مات سنة ٥١٤ هـ (٤)

الْجَسَام : (٥) بالكسر الجَسَامُ (٦)

جَلْفَار : بالضم، قرية بمرو .

جَلْفَر : (٧) معرب " كَلْبَر " مقصور منه .

الْجَلَلُ : كَجَفْرِ ، الدَّرَازِينُ .

الْجَلْبُ : (٨) للصلح ، مولد .

جَلْسُولَاءُ : بالفتح ، بليدة، ونهر عليه عدة قرى بالعراق من سواد بغداد ، ومدينة بأفريقية .

الْجَمْمُ (٩) : بالضم ، المَدَّاسُ . مُعَرَّبٌ .

(١) الشطر الأول : (لَقَدْ عَجِبُوا لِأَهْلِ الْبَيْتِ لَمَّا) . (٢) في المسودة (جكاك) .

(٣) بقيت في الأصل وع ( چكل ) بالجيم الفارسية .

(٤) ذكره ياقوت في معجم البلدان : (جكل) ١٤٨/٢، ولكن تاريخ وفاته فيه ٥١٦ هـ .

(٥) مضى ( الجرسام ) .

(٦) مضى في حرب البناء ، وفيه لغة أخرى أيضاً هي البلسام، وقد مضت .

(٧) في معجم البلدان ١٥٤/٢ : "كَلْفَر" و"جَلْفَر" و"جَلْفَار" واحد بسقوط الألف من الأولى .

(٨) في الأصل وع : ( للهلج ) وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من المسودة .

والقاموس : ( جلق ) .

(٩) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٤ : ( الْجَمْمُ ) بفتح الجيمين وهو

معرب " جَمْمُ " .

الْجَمْسُورُ : (١) فارسي معرب ، معناه ريحان سليمان عليه السلام ؛ لأن " جم " اسمه .

جَنْسَارُهُ : بالكسر ، قرية بين استراباد وجرجان .

الْجَمْسُكُ : معرب " كَمَسْتُ " ، حَجَرٌ يَتَكُونُ بَوَادِي صُفْرٍ - من عمسل الحجاز - ألواناً يدفع النَّقْرِيْسَ حُمَلًا .

جَنْسَاوُهُ :  
بالكسر ، والعامة تفتحه : المَيْتُ على السرير .  
( الجوهرى ) : " إذا لم يكن عليه مَيْتٌ فهو سريرٌ ونَعَشٌ " (٥)  
يناقض قوله : " النَّعَشُ سريرٌ المَيْتِ ، فإذا لم يكن عليه مَيْتٌ فهو سريرٌ " . ( القاموس ) : السرير مع المَيْتِ . (٦)  
( الأصمعي ) : بالكسر : الفَيْتُ ، وبالفتح : السريْرُ . (٧)  
( ثعلب ) عكسه . ومنه قيل : الأعلى للأعلى ، والأسفل للأسفل . (٨)  
( ابن دريد ) : زعم قوم أنه من " جنزالشيء " : ستره . (٩)  
( ابن سيدة ) : " لا أدري ما صَحَّتْهُ ، وقد قيل : هو نبطي " (١٠)  
(١١)

الْجَمْجَلُ : كَقَنْفَذٍ ، بِقِلَّةٍ بِالشَّامِ كَالهَلِيلُونَ تَوَكَّلُ مَسْلُوقَةً . (١٢)

(١) في المسودة : ( الجمسفر ) وهو خطأ . وقد ضبط هكذا في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٤ : بفتح الجيم والميم وسكون السين وفتح الفاء وهو معرب " جم اسيرم "

(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٤ : " كمست " ، بالكاف الأعجمية ، وقد ضبطت الكلمة بفتح الكاف والميم وسكون السين ، وكذلك ضبط ( الجمست ) .  
(٣) ربما يقصد ( يتلون ) بدليل ذكر ( ألواناً ) بعد ذلك .  
(٤) في المسودة : ( بوادي الصفر ) ، وفي الألفاظ الفارسية ٤٤ ذكر بـ أن هذا الحجر يجلب من قرية يقال لها الصفراء على مسافة ثلاثة أيام من المدينة ، وهذا يتفق مع ما ذكره ياقوت في معجم البلدان ٤١٢/٢ من أن وادي الصفراء من ناحية المدينة ، أما ( صفر ) سواء في الصاد والفاء أو بفتح الصاد وكسر الفاء ، فهو جبل بنجد . ينظر ٤١٢/٢ .

(٥) ينظر الصحاح : ( جنز ) .  
(٦) الصحاح : ( نعش ) .  
(٧) عبارته في ( جنز ) " الجنازة : الميت ويفتح ، أو بالكسر : الميت ، وبالفتح السرير ، أو عكسه ، أو بالكسر : السرير مع الميت " .  
(٨) ينظر قول الأصمعي في اللسان ( جنز ) : الجنازة بالكسر هو الميت نفسه والعوام يقولون : إن اسمه السرير .  
(٩) عبارته في فصيحه ٥١ : ( جنازة ) : للخشب التي يحمل عليها الميت .  
(١٠) عبارة ابن دريد : جنزت الشيء أجنته جنازة ، إذا سترته ، وزعم قوم أن منه اشتقاق الجنازة ، ولا أدري ما صحته . ينظر الجمهرة : ( جنز ) ٩٢/٢ .  
(١١) ينظر المحكم : ( جنز ) ٢١٢/٢ وقوله ( لا أدري ما صحته ) ليس قول ابن سيدة بل هو قول ابن دريد ، نقله ابن سيدة .  
(١٢) في ع : ( الهيلون ) : بتقديم اللام على الهاء .

جَنْدِيْسَا بُورُ : بلدة قرب " تستر " بها قبر يعقوب بن الليث المطهر.

• غلب على سجستان سنة ١٤ •

(٢) جَنْز :

كَنْز ، بلدة بأذربايجان (وهو " كَنْجَة " كما في معجم

الحموي) وقيل : بجيم مفتوحة وتون ساكنة ، بعدها زاي -

معجمة • وهي بلدة يقال لها " كَنْجَة " بين أذربيجان

وأرمينية . ومنها أبو الفضل إسماعيل بن علي الجَنْزِي (٦)

من علماء دمشق ، هكذا يستفاد من طبقات الإسْنَوِي ، نقلته

من حاشية الحواشي السعدية على الكشاف لشيخ الإسلام

(٨)

الهُرَوِي •

(١) هكذا ضبطها ياقوت : بضم أوله وتسكين ثانية وفتح الدال وياء

ساكنة وسين مهملة وألف ، وباء موحدة مضمومة وراء . وقد ذكر أخبار

يعقوب بن الليث ووفاته بها سنة ٢٦٥ هـ • ينظر معجم البلدان ١٧٠/٢ - ١٧١ •

(٢) في كافة النسخ هناك شدة فوق النون مما يخالف ضبط المؤلف بأنها ساكنة كنون

(كنز) ، ولا تشهد به ما في معجم ياقوت : (جنزة) أو (كنجة) بسكون النون •

(٣) ينظر معجم البلدان ١٧١/٢ ، ٤٨٢/٤ • والحموي : هو ياقوت بن عبد الله

الرومي الحموي ، أبو عبد الله ، شهاب الدين : المؤرخ الثقة من

أئمة الجغرافيين ، ومن العلماء باللغة والأدب ، صاحب معجمي الأدباء

والبلدان . توفي سنة ٦٢٦ هـ •

(٤) في معجم البلدان ١٧١/٢ : " جنزة " آخرها هاء •

(٥) ذكر ياقوت في معجمه ١٧١/٢ ، ٤٨٢/٤ بأنها قصة بلاد أَرَّان ، بين

شروان وأذربيجان ، كما ذكر بأن " كنجة " أيضاً من نواحي لرستان بين

خوزستان وأصبهان •

(٦) ذكره ياقوت في معجم البلدان ١٧٢/٢ ( جنزة ) •

(٧) هو سليمان بن جعفر الإسْنَوِي ، المصري ، الشافعي ، فقيه مشارك في

أنواع من العلوم : كالجبر والمقابلة . أفتى ودرس وناب في الحكم •

من تصانيفه : طبقات الشافعية ، توفي سنة ٧٥٦ هـ •

ينظر إيضاح المكنون : (٧٩/٢) ، هدية العارفين : (٤٠١/١) •

(٨) هو برهان الدين حيدر بن محمد الهروي ، تلميذ سعد الدين مسعود

بن عمر التفتازاني الذي صنع حاشية على الكشاف للزمخشري ،

فصنع تلميذه الهروي حاشية أخرى على حاشيته ، أجاب فيها عن

اعتراضاته على الزمخشري • توفي سنة ٨٣٠ هـ •

ينظر : كشف الظنون : (١٤٧٩/٢) هدية العارفين : (٣٤١/١) وفيها توفي سنة ٨٥٤ هـ ،

ومابين القوسين ليس في المسودة ولا ع •



جَنْقَانُ :

كَعَثْمَانُ ، موضع بخوارزم ، وناحية بفارس .

الجنكار :

معروف ، معرب " زَنكار " (١) .

جَوَاسِقَانُ (٢) :

بالضم ، وفتح السين المهملة ، قرية بآسفرايين . (٢)

الجَوَافِرُ :

جمع " جَائِزَةٌ " ، لغة إسلامية ، أصلها أن أميراً من أمراء الجيوش كان بينه وبين العدو نهر ، فقال : مَنْ جازه فله كذا وكذا ، فكان الرجل يعبر النهر فيأخذ ما لا ، فيقال : أخذ فلان جائزة ، فسميت جَوَافِرُ .

وفي الحديث : " الضيافة ثلاثة أيام ، وجائزته يوم وليلة ، وما زاد فهو صدقة " . (٤) (ابن الأثير) : " أي يضاف ثلاثة أيام فيتكلف له في اليوم الأول مما اتسع له من برٍّ ، ويقدم له في الثاني والثالث ما حضر ، ولا يزيد على عادته ، ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة ، فما كان بعد ذلك فهو صدقة ، إن شاء فعل ، وإن شاء ترك " . ثم ران لفظة " الجائزة " المستعملة في عرف الشعراء في العطفية بعد الملح مجاز واستعارة تبعية ، وفيه لطائف أخر تضييق المجلة عن تفصيلها . تأمل .

جَوْبَرُ : نهر أو قرية بدمشق ، أو هي بها / ، ( ومنها عبد الوهاب بن عبد الكريم الجوبراني ) . ٢٨/ب (٧)

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠ / أن زَنكار - بالكاف الفارسية - معربها " زَنجار " ومنه معدني ومنه ما يستنبط . ولم أهتم إلى هذه المادة في غير هذا المصدر . والكلمة في الواقع معربة عن " زَنكار " و " جنكار " بالكاف الفارسية في اللفظين ، ومعناها : الجسم الذي فيه العداء ، أو العداء نفسه ( د . سیرت ) .

(٢) في معجم البلدان ١٨٤/٢ : جوسقان ، بفتح الجيم وسكون الواو وفتح السين أي بحدف الألفه (٣) هذا نص القاموس : ( جسق ) .

(٤) الحديث في نهاية ابن الأثير : ( جوز ) ٣١٤/١ ، وقد رواه البخاري في كتاب ( الأدب ) باب إكرام الضيف وخدمته : ٢٧/٨ برواية ( من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ، جائزته يوم وليلة ، والضيافة ثلاثة أيام ، فما بعد ذلك فهو صدقة ) وكذلك في صحيح مسلم : ( كتاب اللقطة ) باب الضيافة ونحوها ٢٧٣/١٢ .

(٥) في النهاية : ( جوز ) ٣١٤/١ ، وقد تصرف المؤلف في قوله ببعض الحذف .

(٦) في النسخ ( فيكلف ) ، والأصح ما أثبتته من النهاية .

(٧) ذكره ياقوت في ( جوبر ) ١٧٧/٢ من معجم البلدان هكذا : ( عبد الوهاب بن عبد الرحيم الأشجعي الجَوْبَرِي ) ؛

## جُنْبَلَقُ :

====  
حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه وإطلاقه " جُنْبَلَقُ " على حدة و " بَلَق " على حدة، وأنشد المازني :

فَتَفْتَحُهُ مُوراً وَهُوراً تُجِيفُهُ فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِثِينَ مِنْهُ جُنْبَلَقُ (١)

(٢)

## جُلُوبَلَقُ :

====  
(٣) وهو اسم، قال في القاموس : " هو لَصٌّ مِنْ بَنِي مَهْمَرَةَ، وَالرَّجُلُ الْمُجَلَّبُ وَالْجَلْبَقَةُ : الْجَلْبُ وَالضَّجَّة " .

## جُرْنَدَقُ :

====  
(٤) (٥) وهو اسم أيضاً. قال في القاموس : " إنه اسم شاعر " .

## الْجَنُوقُ :

====  
الجماعة من الناس والأجوق : الغليظ العنق .

## الْجُرْمَاقُ وَالْجُلْمَاقُ :

====  
مَاعُصَبَتُ بِهِ الْقَوْسُ مِنَ الْعُصْبِ. وقال الأزهري (٦) : " فهذه

(١) البيت في الصحاح، واللسان : (جُنْبَلَقُ) .

(٢) في كافة النسخ : ( جُلُوبَلَقُ ) وهو خطأ ، والوجه ما أثبتته من المعرب

: ١٤٢ ، وحاشية ابن بري عليه : ٦٠ ، ومن اللسان والقاموس : (جلبق) .

(٣) مادة : ( جلبق ) . وقوله : ( وهو ... في القاموس ) سقط من الأصل وع .

(٤) مادة : ( جردق ) .

(٥) رالى هنا من قوله : ( وهو اسم ) سقط من الأصل وع .

(٦) في التهذيب : ( جلمق ) ٣٧٨/٩ والحروف التي يتصدها هي : ( قِمَجَار ، قَمَنْجَر ، منجنيق ، جُرْمَاق وِجْلَمَاق ، قُنْجُور ، قُنْجَل ، جُرْدَق ، قُرْبَج ) . والمادة

بهذا النص موافقة تماماً لما في المعرب : ١٤٣ .

الحروف كلها معربة لا أصل لها في كلام العرب " .

وقال ثعلب عن ابن الأعرابي :

**الْجُرْدَابُ :**

===== <sup>(١)</sup> وَسَطُ الْبَحْرِ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ . " كَرْدَاب " بِالْفَارْسِيَّةِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهُوَ مُرَكَّبٌ مِنْ " كَرْد " بِمَعْنَى الْمُسَدَّدِ ،  
و " آب " الْمَاءِ ، فَتُعَرَّبُ بِإِبْدَالِ الْكَافِ الْفَارْسِيَّةِ جِيْمًا ،  
وَمَعْنَاهُ : الْمَاءُ الدَّاخِرُ مِنَ الْبَحْرِ وَغَيْرِهِ .

**الْجُدَادُ :**

===== <sup>(٢)</sup> الْخِيُوطُ الْمَعْقُودَةُ . وَهِيَ بِالنَّبَطِيَّةِ " كَدَاد " ، قَالَ الْأَعَشِيُّ <sup>(٤)</sup>  
يَصِفُ الْخَمَارَ :

أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادُهُ <sup>(٥)</sup>

[ قَالَ فِي الصَّحَاحِ <sup>(٦)</sup> : الْجُدَادُ : الْخُلُقَانُ مِنَ الشَّيَابِ <sup>(٧)</sup> .

**الْجِيَّ :**

===== مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ " كَجِ " بِالْجِيْمِ  
الْفَارْسِيَّةِ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْجِيرُ ، وَيُقَالُ لَهُ : الْكِلْسُ ، وَهُوَ  
بِكُسْرِ الْجِيْمِ وَجُمُوعُ الدَّارِ : عَمِلَتْهَا بِالْجِيَّ .

- 
- (١) هذه المادة من قوله : ( وقال ثعلب ) بنمها في المعرب : ١٤٣ .  
(٢) مابين القوسين في المسودة : ( وأصل "جرداب " معرب "كرداب " الفارسية ) .  
(٣) في ع : ( كذا ) وهو خطأ .  
(٤) في ديوانه : ٥٩ ، وفي المعرب : ١٤٣ ، وفي الصحاح واللسان : ( جدد ) .  
(٥) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٤٣ . ويُنظر تعليق الأستاذ  
" أحمد شاكر " على هذه المادة ، وإيراده لما يدل على عربيتها ، وأنها ليست معربة .  
(٦) مادة : ( جدد ) .  
(٧) مابين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

قال في ( البارع ) : " قال أبو حاتم : والعامّة تقولهُ بالفتح ، والمواب الكسر ، وهو كلام العرب " (١) وقال ابن السكيت نحوه . ويقال فيه : قَصَّ كَذَا (٢) في تصحيح التصحيف .

**جُورَابَاد** : وأصله " كُورَابَاد " (٤) ويقال " فَيُرُونُ أباد " : اسم بلد .

**جَوْهَرُ الشَّيْءِ** : أصله فارسي معرب ، وكذلك الذي يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة مثل : اليناقوت والزبرجد . قال المعري : ولو جُمِلَ على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالاً عليه . وإنهم يقولون : " فلان جَهِيرٌ " أي حسن الوجه والظاهر ، فيكون الجواهر من الجهارة التي يُراد بها الحُسن . وقصد تكلمت به العرب ، قال أبو ذُهَبِلُ الجُمُحِي (٥) أو عبد الرحمن بن (٦) حسان :

وهي زهراءُ مثل لؤلؤة الفوا . صِ مِيزَتْ من جَوْهَرٍ مَكْنُوسٍ (٧)

(١) لم ينقل القالي في البارع كلام أبي حاتم ، وعبارته : ( ) وقــــال الكلابيون : هذا الجِصُّ ، فكسروا الجيم . وقال بعضهم الجِصُّ ، ففتح الجيم . كما ينقل عن الخليل قوله ( الجِصُّ ، بكسر الجيم ، معروف وهو من كلام العجم ) ينظر ( جمص ) ٥٧٩-٥٨٠ .

(٢) ينظر إصلاح المنطق : ( باب ما هو مكسور الأول معافَتْحتَه العامة أو فَعَتْه ) ١٧٤ .

(٣) نص تصحيح التصحيف ٢٠٦ : ويقال أيضاً : قَصَّ وشيدٌ ، وفي الحديث نهى عن تقصيص القبور أي تبْيِيْهِمْهَا ، والجِصَّاصُ والقَصَّاصُ واحدٌ .

(٤) في معجم البلدان ١٨١/٢ ( جور ) : بأن " جور " اسم القبر بالفارسية .

(٥) هو وهب بن زمعة بن أسد من اشراف بني جُمَحِ بن لُؤَيِ بن غالب من قريش : شاعر محسن إسلامي ، وهو أيضاً من شعراء الفشق ، له مدائح في معاوية وعبد الله بن الزبير ، وله أخبار مع عائكة بنت معاوية وعمرة الجُمُحِيَّة . في شعره رقة وجزالة . توفي سنة ٦٣ هـ . ينظر الشعر والشعراء : ( ٤١٣ ) وفيه اسم أبيه ( ربِيعَة ) ، وهو خطأ ، والمؤتلف والمختلف ( ١١٧ ) ، الأعلام : ( ١٢٥/٨ ) .

(٦) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري : شاعر ابن شاعر ، اشتهر بالشعر في زمن أبيه . ينظر ترجمته في : الإصابة : ( ٦٧/٣ ) ، تهذيب التهذيب : ( ١٦٢/٦ ) .

(٧) البيت لأبي ذُهَبِلُ الجُمُحِي في ديوانه ٦٩ ، وهو أيضاً في الكامل للمبرد : ١٧٤/١ ، وفيه أن أكثر الناس يرويه لعبد الرحمن بن ثابت ، وفي المعرَّب ١٤٦ حيث نقلت هذه المادة منه بالنص .

قلت : هو معرب من " كَوْهَرٌ " <sup>(١)</sup> والجَوْهَرُ الذي نقله الجواليقي عن المعري هو ما يتعلق بلفظه من حيث إنه عربي محض أو غير محض. وللجواهر معنى آخر وهو ما يقابل العَرْضَ فمعناه حينئذ ما يقووم بنفسه، كما أن العَرْضَ ما يقووم بغيره، وهو في المعنى الآخر مولد ليس في كلام العرب. ويطلق الجوهر، ويراد به الأحجار المَثْمَنَّةُ، وفي ( المصباح ) <sup>(٢)</sup> : " جوهر كل شيء ما خلقت عليه جبلته " .

### الجَوْزُ :

===== المأكول، معرب من " كَوْزٌ "، وقد تكلمت به العرب قديماً، ومن أمثالهم : " لَأَشَقُّكَ شَقَّ الْجَوْزِ " <sup>(٣)</sup> بالجندل، والشَّقُّ الكسر .

### الجَّوْزُ : <sup>(٤)</sup>

===== بالكسر : الشَّرْطِيُّ، وقيل " الجِلْوَاؤُ " بالكسر : الشرطي. وفي حديث عثمان : قال عقبه بن صُوحان : " رأيت عثمان نازلاً بالأبطح، وإذا فسطاط مضروب وسيف معلق في الفسطاط، وليس غيره سيف ولا جلواز " <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup>

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٦ : بالكاف الفارسية، وأن " الجَوْهَرُ " لغة في الجوهر .

(٢) مادة : ( جهر )

(٣) المثل في المعرب : ١٤٧ .

(٤) في المسودة زيادة بعده : ( وهو معروف )

(٥) في المسودة : ( عنده ) .

(٦) لم آت على الأثر .

و "جَلَوَز" كَسَنُور : البَنْدُق، وبالحاء : السَّنُور. وفي ( لسان العجم ) :  
بضم اللام والواو المجهولة، البَنْدُق المأكول، ويقال له " جَلَوَز " . وفي  
بعض اللغات : " جَلَعُوزَه " <sup>(٢)</sup> السَّنُور ، وفي البعض : أنه اللوز الجبلي.  
والقولان الأخيران صحيحان . والجَوَز في الفارسية له معنيان  
الأول : الثمار المغطاة، والثاني : المقود .

الجَوَزِينِقُ <sup>(٣)</sup> والجَوَزِينِقُ <sup>(٤)</sup> والجَوَزِينِقُ <sup>(٥)</sup> :

بتقديم النون على الياء المشناة التحتية وبالجيم آخر  
الحروف، الكل معرب من " جَوَزِينَه " ، وهو نوع من الطسوى  
بالجوز. واللغة الفصحى بالقاف موضع الجيم . وفي لسان  
العجم : أن "جَوَزِينَه " هو " لوزينه " الذي معربه " لَوَزِينُجْ " <sup>(٦)</sup>  
وهو/ الخمير المعمول بالسكر واللوز والسمن، وإذا كان الجوز  
موضع اللوز، يقال له : " جَوَزِينَه " .

الجَرَبَانُ <sup>(٥)</sup> الدَّرْعُ، وَجَرَبَانُهَا : جَبِيهَا . أعجمي معرب. قال أبو حاتم :  
هو " كَرَبَان " بالفارسية . وأنشد ابن حبيب لجريز :  
إذا قيل : هذا البَيْنُ راجعت عبْرَةٌ لها بِجَرَبَانِ البَيْنِيقِ وَأَكْفُ  
ويقال : استخرج فلان سيفه من جَرَبَانِه ، أي من قِرابِه . قال أبو  
بكر <sup>(٧)</sup> : " القِرَابُ " غير الغمد ، وهو وعاء من أدَمٍ يكون  
فيه السيف بغمده وحمائله .

- (١) في المسودة : ( وفي فرهنك الشعوري ) .
- (٢) في ع : ( جلعوز ) بدون هاء، وبعده في المسودة زيادة ( أيضا يعني ) . وفي السامي  
في الأسامي (باب الأشجار المثمرة وغير المثمرة) ٤٠٩ : " جلقوزه " . والصحيح أن الكلمة  
( جَلَعُوزَه ) بالغيين المعجمة، وأصلها في الفارسية ( جَهْلُغُوزَه ) مركبة من ( جَهْل ) بمعنى  
العدد ٤٠، و " غُوزَه " بمعنى غلاف الثمر أو قشرته . ( د . سبرت ) .
- (٣) في ع : ( الجوزنيق والجوزق ) .
- (٤) في المعرب ١٤٧ : ( الجوزينج ) بتقديم الياء على النون. وفي حاشية الأصل  
هذا التعليق : ( والأخير زهر النيلوفر لا الطوى ) .
- (٥) في كافة النسخ : ( الجربان : الدرع ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
الجمهرة والمعرب بحدف ( ال ) من ( جربان ) وإضافتها إلى الدرع .
- (٦) البيت في ديوانه : ٢٨٧ .
- (٧) في الجمهرة : ( جرب ) ٢٠٩/١، والمادة من أولها نص الجمهرة باستثناء بيت  
جريز، ونقله المعرب : ١٤٨ .

الْجَمْلُ :  
=====

من الحساب، فلا أحسبه عربياً صحيحاً، وهو ما قطع على حروف  
أبي جاد. (١) وأما وضع الحروف لأعداد مخصوصة فمستعمل قديماً  
في غير لغة العرب، حتى قال القاضي: إن استعمال العرب  
كالتعريب، وعليه فالأعلام من قبيل المعربات، فاحفظه. وتكرر  
صاحب (الملل والنحل) في واضعه وسببه: (٢)

قلت: والدليل على قدم وضعها ما ذكره صاحب (القاموس) بقوله: "وأبجد  
إلى قرشت وكل من، رأسهم ملوك مدين" وسرد ما يطول نقله.  
(٣) وهذا الوضع يؤن بقدم وضع الجمل. (٤) ولصاحب (لسان الخواص)  
رضي الدين محمد القزويني تفصيل نفيس في هذا التركيب  
العجيب، فليراجع هناك. (وفي قراءة ابن عباس) حتى  
يلج الجمل في سم الخيل. (٥) انتهى. (٦)  
(٧)

(١) هذا نص الجمل واليق في فني  
المعرب: ١٤٨.

(٢) إلى هنا من قوله: (وأما وضع الحروف) فممنقول عن شفاء الفليل:  
٦٧، وإن كان قد صرح بقوله: "وأحسبه عربياً صحيحاً" ناقلاً عن أبي  
منصور، وربما يقصد به الأزهرى.

(٣) لم أهتم إليه في القاموس: (جمل)، ولا في غيره.  
(٤) في المسودة زيادة (فتأمل) بعده.  
(٥) في الأصل وع: (رضي الدين بن محمد) وهو خطأ، والصواب حذف (بن)؛  
لأن اسمه رضي الدين محمد بن الحسن القزويني: مؤرخ، فقيه،  
أصولي. له غير لسان الخواص: (ضيافة الإخوان وهداية الخصال)  
وهو في تاريخ علماء قزوين. وغير ذلك توفي سنة ١٠٩٦ هـ، وكتابه (لسان  
الخواص) مخطوط كما أعلم. ينظر إيضاح المكنون: (٢٦/٢)، وهدية  
العارفين: (٢٩٩/٢)، الأعلام: (٩٠/٦).

(٦) إلى هنا من قوله: (ولصاحب لسان الخواص) ليس في المسودة.  
(٧) سورة الأعراف: الآية ٤٠، وما بين القوسين ليس في المسودة، ولا،  
وقد ذكر الأزهرى في التهذيب: (جمل) ١٠٦/١١ قراءة ابن عباس  
بتشديد ميم "الجمل" وتخفيفها وأن معنى الكلمة بالقراءتين هو  
الحبل الفليظ وتجد هاتين القراءتين وثلاثاً أخرى في المحتسب ٢٤٩/١.

## جُرْمُوقُ : =====

ليس بعربي صحيح. والجُرْمُوقُ كعصفور ، الذي يُلبَسُ فوق الخُفِّ فارسيته " جُرْكُس " . وقيل : " معرب " فرموك " . والجُرْمُوساقُ وقد مر معناه. وفي النسبة [يقال] : كساء " جُرْمُوقِي " بكسر جيم أبجد. وقال ابن كمال [باشا] : معرب " بَرْمُوزَه " <sup>(١)</sup> وهو ما يلبس فوق الموقِ وقايةً له عن الوحل والنجاسة. والجوهري لسم يُصبُّ في عدم. الفرق بينه وبين الموقِ حيث قال : <sup>(٢)</sup> " والجُرْمُوقُ الذي يلبس فوق الخف. وتبعه تاج الشريعة حيث قال فسي شرحه للوقاية " أو جُرْمُوقِيهِ : أي خَفِيهِ <sup>(٣)</sup> ، يلبسان فوق الخفين ؛ ليكونا وقايةً لهما من الوحل والنجاسة ، فإن كانا من أديم <sup>(٤)</sup> أو نحوه جاز المسح عليهما سواء لبسهما [منفردين] <sup>(٥)</sup> أو فوق الخفين ، وإن كانا من كَرَبَاسٍ أو نحوه ، فإن لبسهما منفردين لا يجوز ، وكذا على الخفين ، إلا أن يكونا بحيث يصل بِلُلِّ المسح إلى الخف الداخل . ويرد هذا التفسير قول القاضي خُصَّان في فتاواه : <sup>(٦)</sup> " وإن لبس الخفين فوق الخفين " بعد قوله : " وإن لبس الجُرْمُوقِيَّ فوق الخفين " <sup>(٧)</sup> رداً ظاهراً كما لا يخفى . انتهى .

(١) في رسالة ابن الكمال : ٩٦ ( سرموزه ) ، بالسين وقد ذكر المحقق بأن بعض النسخ أثبتتها كأنها " برموزه . " و " بر " و " سر " يفيدان معنى " فوق " .

(٢) ينظر الصحاح : ( جرمق ) ، وينظر ( موق ) أيضاً حيث ذكر نفس العبارة .

(٣) في المسودة : ( أي على خفيه )

(٤) في كافة النسخ : ( كان ) وهو خطأ والصواب ما أثبتته من رسالة ابن كمال .

(٥) زيادة. لابد منها من رسالة ابن الكمال : ٩٦ .

(٦) في المسودة : ( الإمام قاضي خان ) وهو حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبدالعزيز ، فخر الدين الأوزجندی الفرغانى المعروف بقاضي خان ، من كبار فقهاء الحنفية . له من التصانيف : الفتاوى ، وشرح الجامع الصغير ، وغيره . توفى سنة ٥٩٢ هـ .

ينظر ترجمته في : مفتاح السعادة : ( ٢٥٢/٢ ) ، كشف الظنون : ( ١٦٥/١ ) ، ( ٥٦٢/٢ ) ،

الأعلام : ( ٢٢٤/٢ ) .

(٧) في المسودة زيادة ( انتهى ) إشارة إلى انتهاء النقل من رسالة ابن كمال باشا ، وذلك من قوله " وقال ابن كمال باشا " . ينظر ٩٦-٩٧ من ( رسالتان في المعرب ) .



**الجَوْرَبُ :** أعجمي معرب. وقد كثر حتى صار كالعربي. قال رجل من بني تميم

لعمر بن عبيد الله بن معمر<sup>(١)</sup> :

انْبُدْ بِرَمْلَةٍ نُبْدُ الْجَوْرَبِ الْخَلْقِ وَعِشْ بِعَيْشَةٍ عَيْشًا غَيْرِ ذِي رُنْقٍ

يعني رملة: أخت طلحة. الطلحات وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله. وضربت العرب المثل بنته، قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

وَمُؤَلَّقٍ أَنْضَجَتْ كَيْتَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتَهُ ذَفِرًا كَرِيحِ الْجَوْرَبِ<sup>(٤)</sup>

وجمع الجورب "الجَوَارِبُ" والهاء للعجمة. كذا في الصحاح<sup>(٥)</sup>. وقال ابن إياز: إنه معرب من "كُورِبَا" أي قَبْرُ الرَّجُلِ. قاله في كتاب [قواعد] المطارحة<sup>(٦)</sup> (٧).

(١) هو سيد بني تميم في عصره ، قرشي من كبار القادة. الشجعان الأجواد كان من رجال مصعب بن الزبير أيام ولايته في العراق، وولي له بلاد فارس وحرب الأزارقة سنة ٦٨ هـ. وكان من جلساء عبد الملك بن مروان. ووصفه قطري بن الفجاءة بأنه ماحضر حرباً إلا كان أول فارس يقتل قرنه. توفي سنة ٨٢ هـ .

ينظر: النجوم الزاهرة: (١٦٢/١) - العقد الفريد: (٧٤/٤).

(٢) في كافة النسخ: (بنته) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من المعرب: ١٥٠ الذي قال محققه الفاضل بأن المراد هو (بنته) أي نَتْنِينِ الجورب كما سيوضحه البيت التالي .

(٣) الْمُؤَلَّقُ مثال (مُؤَلَّقٍ) : هو المجنون، وهو أيضاً بمعنى المألوق (اللسان: ولق) .

(٤) البيت في المعرب: ١٥٠ ، واللسان (ألق) . وإلى هنا من أول المادة في المعرب نصاً: ١٤٩ - ١٥٠ .

(٥) ينظر مادة: (جرب) .

(٦) في كافة النسخ: (ابن إياز) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مصادر ترجمته. وهو حسين بن بدر بن إياز بن عبد الله ، أبو محمد ، جمال الدين ، البغدادي، عالم بالنحو من بغداد. ولي مشيخة النحو بالمستنصرية. ومن كتبه: (قواعد المطارحة) في النحو، ومذاهب النحويين، (والمعقول) في شرح الفصول لابن معطي . توفي سنة ٦٨١ هـ .

ينظر البيهقي: (٣٢٢/١) هـ ، كشف الظنون: (١٧١٤/٢) ، هدية العارفين: (٣٦٣/١) الأعلام: (٢٣٤/٢) .

(٧) ما بين المعقوفتين زيادة لا بد منها، ولم أقف للكتاب على أثر، وقال عنه

صاحب الأعلام ٢٣٤/٢: بأنه مخطوط، ولا يزال كذلك ، منه ثلاث نسخ خطيبة في مركز تحقيق التراث ، جامعة أم القرى ، ولعله حقق رسالة علمية يرقم

الجِرْيَالُ : صَبَّغَ أَحْمَرَ، وَيُقَالُ : " جِرْيَانٌ " بِالنُّونِ لُغَةً فِيهِ، وَقِيلَ :

هو ماء الذهب، وزعم الأصمعي أنه رومي معرب، وقد تكلمت به العرب الفصحاء قديماً، قال الأعشى :<sup>(١)</sup>

وَسَيْبَةُ مَعَاتَعَتْقُ بَابِلَ كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلْبَتُهَا جِرْيَالُهَا<sup>(٢)</sup>

روى لنا عن الأصمعي عن شُعْبَةَ عَنْ سَمَاقِ بْنِ حَرْبٍ عَنْ يُونُسَ بْنِ<sup>(٣)</sup>

مُتَّى رَاوِيَةَ الْأَعْشَى قَالَ : قُلْتُ لِلْأَعْشَى : مَا مَعْنَى قَوْلِكَ : سَلْبَتُهَا<sup>(٤)</sup>

جِرْيَالُهَا ؟ قَالَ : شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ، وَبَلَّغْتُهَا بِيضَاءَ، فَسَلْبَتُهَا

لَوْنُهَا، يَقُولُ : " لَمَّا شَرِبْتُهَا نَقَلْتُ لَوْنَهَا إِلَى وَجْهِ، فَصَارَتْ

حَمْرَتُهَا فِيهِ، وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نَوَاسٍ :

" أَجَدَّتْهُ حَمْرَتُهَا فِي الْعَيْنِ وَالْخَدَّ<sup>(٥)</sup> "

وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْخَمْرُ " جِرْيَالًا " .

قال ذو الرمة :<sup>(٦)</sup>

كَأَنِّي أَخُو جِرْيَالَةٍ بَابِلِيَّةٍ كُمَيْتٍ تَمَشَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولَهَا<sup>(٧)</sup>

وفيه الشاهد أنه " جِرْيَالَةٌ " بِالْهَاءِ فِي آخِرِهِ، وَقِيلَ : هُوَ

صَفْوَةُ الْخَمْرِ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّ الْبَرِيقَ/ مِنْ فِيهَا سَحِيقٌ بَيْضٌ مِنْ جِرْيَالٍ<sup>(٨)</sup>

٥/٢٩

(١) في ديوانه : ١٥٠ ، وفي المعرب : ١٥١ .

(٢) السيئة هي الخمر المشتراة، ينظر اللسان : (سبأ)

(٣) هذا اسناد الجواليقي في المعرب، أما في الشعر والشعراء لابن قتيبة ١٦١

فهو : حدثني الرباعي عن مَوْجٍ عَنْ شُعْبَةَ عَنْ سَمَاقِ بْنِ عُبَيْدٍ وَيُرَى مُحَقِّقُ  
المعرب بأن اسناد ابن قتيبة هو الصحيح؛ لأنه أعلم من الجواليقي الذي  
يخطئ كثيراً في الرواية والأسانيد . . . وفي كافة النسخ : ( رَوَايَةُ ) ، وقد أثبت الصحيح .

(٤) صدر البيت : \* كَأَسَا إِذَا انْجَدَّتْ فِي حَلْقٍ شَارِبُهَا \* وهو في ديوانه : ١٤٩ .

وللى نهاية بيته من أول المادة منقول نصاً عن المعرب ١٥٠ - ١٥١ .

(٥) في النسخ : ( أَخَذَتْهُ ) وهو خطأ ؛ لأن معنى " أَجَدَّتْهُ " أعطته، وهو المراد .  
والصواب أثبتته من ديوان أبي نواس والمعرب .

(٦) في ديوانه : ٥٤٨ ، برواية : ( مِنْ الرَّاحِ دَبَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولُهَا )  
وكذلك رواية تاج العروس : ( جَرَل ) .

(٧) في النسخ : ( شَمُولُهَا ) بالسین المهملة، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من  
ديوان ذي الرمة ، واللسان ، وتاج العروس : ( جَرَل ) ؛ لأن ( شَمُولُهَا ) بالشين  
أي تشمل العقل، وهو المراد .

(٨) في النسخ : ( كَأَنَّ الْحَرِيقَ . . مِنْ جِرْيَالٍ ) وهو خطأ ؛ إذ لا يكون معرباً  
للبيت على هذا النحو، علاوة على اختلال وزنه، والصواب ما أثبتته من  
المحكم : ( جَرَل ) ٢٦٣/٧ ، ومن اللسان : ( جَرَل ) .

(١) أي: مُسَكَّ سَحِيقٍ بَيْنَ قِطْعِ جَرِيَالٍ أَوْ أَجْزَائِهِ . وقال ابن سيده: (٢)  
" مُلَاغَةُ الْعَصْفَرِ " . وقيل غير ذلك: أنه معرب " كَرِيَالٌ " (٣) فليتأمل .

(٤) الْجُوزْجَنْدَمُ : معروف معرب " كُورْكَندَم " ، شحمة الأرض (٥) .

=====

الْجُوزَاءُ : نجم يعترض في جوز السماء ومن حوله كواكب يقال لها: نطاق (٦)  
=====

الجوزاء .

جُوزَانُ : بالفتح: قرية باليمن .

=====

جوزاينج : دواء هندي ( معرب من " جوزاهنك " ) (٧)

=====

جوزبوا : معرب من "كوزبوا" ينفع من اللقوة ويَقْوِي المعدة والقلب ويزيل البرودة . (٨)

=====

جُوزْجَانُ : بالفتح، قرية بخراسان ، منها أبو سليمان موسى بن سليمان .

=====

جُوزْكَانُ : قرية بهمدان، وجيل من الأكراد .

=====

جُوسِيَّةُ : بالضم، قرية قرب حمص منها أبو عثمان الجوسي المحدث . (٩)

(١) في النسخ : (من) وهو خطأ، والصواب ما أُثبت من المحكم واللسان: ( جزل ) .

(٢) في المحكم : ٢٦٣/٧ .

(٣) من قال ذلك هو الأصمعي، وينظر المحكم واللسان: ( جزل ) .

(٤) في كافة النسخ: (الجورجند) وهو خطأ، والدليل: أن مُعْجَمَهُ "كوركندم" .

بالميم في آخره، والصواب أُثبت من مفردات ابن البيطار ١٧٨/١ حيث

يقول: الجيم مضمومة والراء مهملة، وهي كلمة فارسية ويقال "جوركندم" .

أيضاً، ويقال له: شحم الأرض . أما في الألفاظ الفارسية المعربة ٤٨ :

فهو "جوزجندم" بالزاي بدل الراء، وهو أمل نبات يقال له بالتركية:

"صفرمنتاري" فيه قليل من الحبوب متصلة بعضها ببعض شبه الجوز .

وعلي قول د. سبرت هو معرب من "گور" بمعنى الحفرة التي يحفظ فيها القمح .

و"گندم" بمعنى القمح . (٥) في المسودة : ( شحم ) . (٦) في الأصول : ( في ) ، وقد أثبت الوجه .

(٧) في القاموس ( جز ) : جُوزَا هُنَج .

(٨) في مفردات ابن البيطار ١٧٥/١: "جوزبوا" هو جوز الطيب .

(٩) في معجم البلدان ١٨٥/٢ : بالضم ثم السكون ، وكسر السين المهملة، وياء

خفيفة .

- الْجُومُ : الرَّعَاةُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا . اللَّيْثُ : كَأَنَّهَا فَارَسِيَّةٌ . (١)
- جَوِيْبَارُ : وَيَلَا يَاءٌ، فَارَسِي مَرْكَبٌ، مَعْنَاهُ مَسِيلُ النَّهْرِ الصَّغِيرِ: قَرْيَةٌ بِهَرَاةَ، وَمَحَلَّةٌ بِنُسُفٍ مَنَظَرُ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ بْنِ عِبَادٍ رَاوِي الْبُخَّارِيِّ . (٢)
- جَهَبْدُ : بِالْكَسْرِ: النَّقَادُ . الْخَبِيرَةُ: مَعْرَبٌ " كَهَبْدُ "، أَيُّ: حَافِظِ الْخَزْنَةِ . (٤)
- جَهْرَمُ : كَجَعْفَرٍ: بَلَدَةٌ بِفَارَسٍ يَنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ وَالْبَسَطُ، وَيُقَالُ لِلْبَسَاطِ نَفْسُهُ: جَهْرَمُ .
- جَهْمَاهُ : (٥) رَجُلٌ يَسْتَمْلِكُ الدُّنْيَا .
- جَيَّانُ : كَشَادٍ: بَلَدَةٌ بِأَتْدَلَسَ .
- جَيْتُ : بِالْكَسْرِ: قَرْيَةٌ بِنَابِلَسَ خَرَجَ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُضَلَاءِ .
- جِيرَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ .
- جِيرُونُ : بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الرَّاءِ: بَلَدَةٌ بِكَرْمَانَ، فَتَحَتْ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ .
- جِيْرُونُ : بِالْفَتْحِ ذِمَشْقُ أَوْ بَابُهَا قَرَبُ الْجَامِعِ عَنِ (الْمَطْرُزِيِّ)، أَوْ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَلِكِ (جِيْرُون)، لِأَنَّهُ كَانَ حَصْنًا لَهُ ، وَبَابُ الْحَصَنِ بَاقٍ هَائِلٌ . وَقِيلَ: قَرْيَةٌ الْجَبَابِرَةُ بِأَرْضِ كَنْعَانَ .

- (١) قول الليث في اللسان : (جوم )
- (٢) في النسخ : (سيل)، والوجه ما أشبته من القاموس: (جبر). و"جوي" بالفارسية النهر الصغير، و"بار" مسيله .
- (٣) في النسخ : (ومحلة منها بنسف محمد بن السري) وهي عبارة ركيكة، لذلك لم أثبتها في المتن، وقد ذكر ياقوت محمد بن السري في معجم البلدان: (جويبار) ١٩١/٢ .
- (٤) الصحيح أنها " كَهَبْدُ " بالكاف الفارسية والباء العربية . ( د . د سيرت ) .
- (٥) في القاموس (جهجه) : وَيُرْوَى "جَهْهًا" محرّكة، و"جَهْجَهًا" بترك الهاء . ويجوز أن تكون معربة من "جَهَانُ جُو" ، لِأَنَّ "جَهَانَ": الدُّنْيَا، و"جُو" طَالِبٌ . ( د . د سيرت ) .
- (٦) لم أهتم إليه في المغرب : ( باب الجيم ) .

**الجيزة :** بالكسر ، بلدة بمصر غربي النيل بها قناطر أربعون قوساً  
=====

على خيط واحد لا يعمل مثلها .

(١)

**جيسود :** وبالحاء غلام قتله الخضر عليه السلام .  
=====

**جبيل :** بالكسر ، قرية ، أسقل بغداد .  
=====

**جبلان :** إقليم بالعجم ، معرب " كيلان " وقوم رتبهم الكسرى بالبحرين .  
=====

**[الجلجلان]** ، بلامين وجيمين مضمومتين : السهم غير المقشر ، أو كشيخ .  
=====

(٥) وبلغه الحبشة : الخشخاش الأبيض .  
(٦)

**الجاموس :** أعجمي ، وقد تكلمت به العرب ، قال الرازي :  
=====

لَيْثٌ يَذُقُ الْأَسَدَ الْهُمُوسَا وَالْأَقْهَبَيْنِ : الفيل والجاموس  
(٧) (٨) (٩)

(١) لم أهتم إليه ، لأضبطه .

(٢) في ع : ( بغداد ) وبحاشية الأصل مانحه : ( جبل بالمشناة لابل الموحدة

ان كان قرية ببغداد ضبطه الخلكاني ) .

(٣) ينظر القاموس : ( جبل ) . وقد ذكر ياقوت في معجم البلدان أن " جبلان "

بافتح قوم من أبناء فارس انتقلوا من نواحي اصطخر فنزلوا بطرف

من البحرين ، فغرسوا وزرعوا وحفروا وأقاموا هناك ، ينظر ٢٠١/٢ .

(٤) في اللسان ( شيخ ) : الشيخة ( بكسر الشين ) نبتة لبياضها كما ذكر

أن هناك شجر الشيخ ( بفتح الشين ) ، وقد رجحت الأول ( بكسر الشين )

كما قاله المؤلف بأنه الخشخاش الأبيض بلغة الحبشة والشيخة بيضاء .

(٥) في الأصل : ( وباللغة الحبشة ) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٦) ما بين المعقوفتين ليس في المسودة ولا ( ع ) .

(٧) في كافة النسخ : ( ليشا ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من ديوان روية

والمعرب واللسان .

(٨) الأقهب : الذي يخلط بياضه حمرة ، وقيل : الأقهب الذي فيه حمرة إلى غيره ،

ويقال : هو الأبيض الأكدر ، والأقهبان : الفيل والجاموس كل واحد منهما

أقهب للونه . ( اللسان : قهب ) .

(٩) البيت لرؤية من قصيدة يمدح بها أبيان بن الوليد البجلي وهو فسي

ديوانه : ٦٩ ( من مجموع أشعار العرب ) ، وفي اللسان : ( قهب ) ، وفي

المعرب : ١٥٢ حيث نقلت هذه العبارة منه نصاً من أولها إلى آخر

هذا البيت الشعري .

(١) ( وهو معرب من كاوميش ) . وهو جزءان : الأول " گاؤ " بالكاف الفارسية ، ومعناه : البقر ، وهو اسم جنس شامل للأهلي والوحشي والذكر والأنثى .  
والثاني : " ميش " ومعناه : الضأن ، وهو اسم جنس أيضاً شامل ( لِمَازَكِر )  
في " كاؤ " . ولما كان نوع من البقر له مشابهة للضأن من حيث إنَّه  
أهلي كالضأن أُضيف له وأصل التركيب المفيد للمشابهة " ميش كاؤ " أي -  
ضأن البقر ، لكن قُدم للمضاف إليه على المضاف وجُعِلَ اسماً ، فقيسَ  
" كاوميش " أي بقر الضأن على قاعدتهم في ذلك . هكذا حققه ابن الكمال  
في كتابه ( دقائق الحقائق ) ، وقيل : إنه من تصرفاته . (٢) (٣) (٤) (٥)

**الجَوْدَرُ :** ولد البقرة - فارسي معرب . وقد تكلمت به العرب قديماً .  
=====

والجمع " الجَوْدَرُ " ، قال عِدِّي بن زيد :  
تَسْرِقُ الطَّرْفَ بَعِيْنِي جَوْدَرٌ أَحْوَرُ الْمُقْلَةِ مَكْحُولِ النَّظَارِ (٦)  
ويقال : جَوْدَرٌ أيضاً . فيه لغتان : جَوْدَرٌ وجَوْدَرٌ ، الأولى بضم الواو ، والثانية  
(٧) (٨)  
بإسكانها . وهو معرب " كاؤپور " ، الجزء الأول : ومعناه البقر  
والثاني : الولد ( وفي شفاء الغليل : " أَنَّهُ " ) قد يَفْتَحُ جِيْمُهُ  
وهو ولد البقرة الوحشية . ويضم باؤه في الفارسية . (٩) (١٠)

- (١) في المسودة : ( وفي القاموس إنه معرب من كاوميش ) .
- (٢) في المسودة : ( لأهلي والوحشي والذكر والأنثى ) . (٣) في المسودة : ابن كمال باشا .
- (٤) كتب فيه بعض الألفاظ الفارسية ، وحققها ، وصنفها بالتركي باسم الوزير ( إبراهيم باشا ) . ينظر : كشف الظنون : ٧٥٨/٢ .
- (٥) في المسودة : ( وهو من تصرفاته ) .
- (٦) إلى هنا من أول المادة . موافق نصاً للمعرب : ١٥٢ .
- (٧) في اللسان ( جذر ) : جَوْدَرٌ لَفَةٌ في " الجَوْدَرِ " ، و " الجَوْدَرِ " كما حكى ابن جني على مثال " كَوْدَرٌ " لَفَةٌ في جَوْدَرٍ ، و " جَوْدَرٌ " مخففة من " جَوْدَرٌ " ، يفتح الذال والتي هي اللغة الثانية المهجورة لـ " جَوْدَرٌ " بضم الذال ، ويقول ابن سيده في المعجم ٢٥١/٧ : إن " الجَوْدَرِ " والجَوْدَرِ " بحر بيسان .
- (٨) لم يقل أحد بضم الواو أو إسكانها في " جَوْدَرٌ " بل هي ست لغات ذكرنا خمساً منها . وينظر المحكم : ( جذر ) ٢٥٠/٧ ، واللسان : ( جذر ) ، وزاد - القاموس اللغة السادسة وهي : يفتح الجيم وكسر الذال يدون همز " جَوْدَرٌ " ، وقد ذكر الصحاح لغتين هما : " جَوْدَرٌ " بفتح الذال وضمها ، وزاد الصاغاني عليه " جَوْدَرٌ " و " جَوْدَرٌ " بفتح الذال مع ضم الجيم وفتحها بلاهمز .
- (٩) ص ٦٩ .
- (١٠) في المسودة : ( بضم الباء الفارسية ) .

## الجَوْلَانُ :

من عمل دمشق، بينه وبينها مسيرة ليلة، معرباً. قال ملحمة الجرمية :<sup>(١)</sup>

كَانَ قُرَادِي زُورِهِ طَبَعَتُهُمَا بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَابُ أَعْجَمٍ  
وخص طين الجولان، لأنه يضرب إلى السواد. وأراد بكتاب أعجم :  
كتاب الروم، لأنهم كانوا أخذوا بالكتابة. وأراد بـ "قُرَادِي"  
زُورِهِ " حلمتي الشديين. وهو معرب من "جولان" بالجيـم  
الفارسية . قال في ( لغة الدشيعة ) : إنه اسم جبل بالشام .

## الْجُلْسَانُ :

دخيل. وهو بالفارسية " كلشان " . وقد تكلموا به، قال الأعشى :<sup>(٢)</sup>

لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبِنَفْسِجٍ وَسَيْسَنَبَرٍ وَالْمَرْزُجُوشُ مُنْعَمًا  
وقال أيضاً :

بِالْجُلْسَانِ وَطَيِّبٍ أَرْدَانُهُ بِالْوَنِّ يَضْرِبُ لِي يُكْرِ الْأَصْبَعَا  
يقال : إنه الورد، ويقال : قبة يضعونها ويجعلون عليها  
الورد. وهو معرب من " كلشن " ومعناه : حديقة الورد .<sup>(٣)</sup>

## الْجُلَابُ :

مركب من جزأين : الأول " جُل " معرب " كل "، والثاني " آب " وبقي على حاله. وأصل التركيب " آب كل " ثم قُدِّمَ وأُخِّرَ على قواعدهم، فصار " كُلاب "، ثم عُرِّبَ فصار " جُلَاب "، وهو ماء الورد. وروى في حديث عائشة : كان إذا اغتسل من الجنابة فعايشي مثل الجُلَابِ ، فأخذه يكفه فبدأ يشق رأسه الأيمن ثم الأيسر .<sup>(٤)</sup>

(١) هو شاعر من طيء، اختار له أبو تمام في الحماسة أبياتاً أولها :

فتى عزلت عنه الفواجش كلها فلم تختلط منه بلحم ولادم .

ينظر شرح ديوان الحماسة للتبريزي : ١٣١/٤، والموشح : ٤٧٣، الأعلام : ٢٨٧/٧،

وبيته التالي في شرح الحماسة : ١٣٢/٤ وفي المعرب : ١٥٣ .

(٢) إلى هنا من أول المادة. منقول نصاً عن المعرب : ١٥٣ .

(٣) في ع : ( كلستان ) .

(٤) البيت في ديوانه : ١٨٦ .

(٥) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، وإن كان ابن قتيبة قد ذكره عند ترجمته له في الشعر والشعراء : ٢٥٨ .

(٦) إلى هنا من أول المادة. موافق نصاً لما في المعرب : ١٥٣-١٥٤ .

(٧) الحديث في النهاية : ( جلب ) ٢٨٢/١، وفي ( جلب ) ٤٢٢/١، ورواه البخاري في كتاب الغسل : ٥١/١ بلفظ ( الحلاب ) بالحاء .

أراد بالجلاب ماء الورد ، وهو فارسي معرب . قال الهروي<sup>(١)</sup> : وأراه (دعاشي) مثل الجلاب<sup>(٢)</sup> . والجلاب والمجلب : الإناء الذي يخلب فيه ذوات الحنسي . قال : وجاء في حديث آخر<sup>(٣)</sup> كان إذا اغتسل دعا بإناء مثل الجلاب<sup>(٤)</sup> . دل قوله : " بإناء " على أنه المجلب<sup>(٥)</sup> وهو معرب من " كلاب " .  
(قلت : وعلى قول الهروي يكون المراد بإناء كإناء كلاب ) .

جَلَنْدَاءُ : اسم ملك عُمان جاء به الأعشى<sup>(٦)</sup> .  
=====  
وجَلَنْدَاءُ في عُمان مقيماً . ثم قيساً في حضرموت المنيف وهو بالضم وفتح شانية ممدوداً أو بضم شانية مقصوراً . وفي (القاموس) : وهم الجوهرى فقصره مع فتح شانية . وهو أشهر الظلمة ؛ لأنه الذي كان يأخذ كل سفينة غصباً ، وكان في زمن موسى بن عمران الكليم<sup>(٧)</sup> .

- (١) في المسودة زيادة : (والله أعلم) وهي عبارة المعرب حيث أن المادة موافقة لنصه تماماً .
- (٢) لم أجد مقولته في غريب الحديث .
- (٣) الحديث في صحيح البخاري - كما سبق - في كتاب ( الغسل ) باب ( من بدأ بالجلاب أو الطيب عند الغسل ) ٥١/١ ، وفي صحيح مسلم : كتاب ( الحيض ) باب ( صفة غسل الجنابة ) ٢٣٧/٣ ، وفي نهاية ابن الأثير ( جلب ) ٤٢٢/١ بلفظ : ( دعا بشيء نحو الجلاب ) .
- (٤) رجح الأزهرى في التهذيب ( جلب ) ٩٠/١١ رواية ( الجلاب ) بالجيم . وينظر تعليق ابن الأثير في النهاية : ( جلب ) ٤٢٢/١ وترجيحه للجلاب أيضاً على الطلب - بالحاء - في الحديث .
- والى هنا من قوله ( وروي في حديث عائشة ) في المعرب : ١٥٤ - بنفسه ونصه .
- (٥) في ديوانه : ١١٤ ، والبيت أيضاً في المعرب : ١٥٥ : حيث أن المادة إلى نهاية بيت الأعشى بنصها فيه .
- (٦) مادة ( جلد ) .
- (٧) في الصحاح : ( جلد ) ، وعبارته " وجَلَنْدَى - بضم الجيم - مقصور : اسم ملك عُمان " .
- (٨) مابين القوسين ليس في المسودة . ولاع .



الْجَادِي : أعجمي معرب، وهو الزعفران. قال الشاعر :

« وَيُشْرِقُ جَانِيَّ بَيْنَ مَدِيفٍ » (١) أي مَدُوفٌ .

جَدَّة : يقال : كنا على جَدَّةٍ النهر، وهو شاطئه إذا حذفوا الهاء وكسروا الجيم فقالوا : " جَدَّ " ومنه " الجَدَّة " ساحل البحر بحذاء مكة. وقال أبو حاتم عن الأصمعي : وأصله أعجمي

نبطي " كَذَا " فأعرب، قال : وقال لنا أبو عمرو : كنا عند أمير فقال جبلة بن مخرمة : " عند جَدَّ النهر " فقلت : " جَدَّة النهر " . قال : فمارلت أعرفها فيه (٢) .

الْجَوْحَانُ : بَيَذَرُ القمح ونحوه . فارسي معرب، وقوية بواسط . ( قلت : معرب من لفظين : " جَوَّ " بمعنى الشعر، والثاني من لفظة " خان " ، وأراد به المكان ) .

الْجَرْدَبَانُ : بالدال غير معجمة، فارسي معرب، أصله " كَرْدَه " بَن " أي : حافظ الرغيف، وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كيلا يتناوله غيره . أشد الفراء :

إذا ما كنت في قوم شهاوى فلاتجعل شمالك جَرْدَبَانَا (٣) وقوله : " كَرْدَه " في الأصل اسم مفعول بمعنى المدور ، صفة للرغيف، ثم حذف الموصوف من كثرة الاستعمال، وأقيمت الصفة مقامه، فقليل : " كَرْدَه " .

(١) المادة في المعرب نصاً : ١٥٦ ، وشرط البيت أيضاً في حاشية ابن بري على المعرب : ٦٧ .

(٢) إلى هنا من أول المادة. نص المعرب : ١٥٧ .

(٣) البيت المعرب : ١٥٨ ، واللسان ( جردب ) وقد مضى . وإلى هنا من أول المادة في المعرب : ١٥٨ نصاً .

(١)

[أما] الجُريبُ : من الأرض فأحسبه معرباً، وهو معرب من " كُريب "، وقد تحذف البناء من آخره، وهو تقسيم الأراضي وخراجها، وقد ذكره الفقهاء، ويقال لتقسيم الزراعيين الأراضي وتعيين حدودها. والأصح أنه يُعبر عنه بالفدان، وهو عبارة عن مزرعة على حدة. كذا في ( لسان العجم ) . وهو معرب من ( كُري ) و " كُريب " كما مر .

(٢)

الجُودِيَاءُ : بالنبطية أو الفارسية : [ الكساء ] قال الأعشي :  
 وبِئْدَاءٍ تَحْسِبُ أَرَامَهَا (٦) رجال إِيَادٍ بِأَجِيَادِهَا (٧)  
 أراد الجُودِيَاءُ . ومن رواه (بأجلادها) أراد : يَخْلُقُهَا وَشُخُوصَهَا (٨)  
الجلفاظ : (٩) وفي حديث عمر أن معاوية كتب إليه يستأذنه في غزو البحر فكتب إليه : " أَنِّي لَا أُحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادٍ نَجْرَهَا .

- (١) ساقطة من الأصول ، وهي في المعرب .  
 (٢) هذا نص الجواليقي في المعرب : ١٥٩ .

(٣) في المعرب ١٥٩ : " الجُودِيَاءُ " بالبدال المهملة ، وذكرها القاموس مرة بالبدال المهملة في ( جود ) فقال : " الجُودِيَاءُ : الكساء ، ومرة بالبدال المعجمة في ( جود ) فقال : " الجُودِيَاءُ مُدْرَعَةٌ مِنْ صُوفٍ لِلْمَلَّاحِينَ " .

- (٤) تتممة من المعرب : ١٥٩ .  
 (٥) في ديوانه : ٥٩ .  
 (٦) في اللسان ( أرم ) : الأرام : الأعلام ، وهي حجارة تجمع وتنصب في المفازة يهتدى بها . واحدها " أَرَم " كعنب ، وقال ابن سيده : إن بعضهم خص به أعلام عاد ، واحدها : " أَرَم " و " أَرَم " و " أَيْرَمِي " .  
 (٧) في ع : ( بأجياديا ) وهو خطأ . والبيت في ديوان الأعشي ٥٩ برواية : ( بأجلادها ) ، وما هنا رواية المعرب .  
 (٨) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لعافي المعرب : ١٥٩ - ١٦٠ .  
 (٩) في المعرب ١٦٠ ، والجمهرة ٨٥/٣ : ( جلفاظ ) بالطاء والمهملة ، وفي اللسان والقاموس رويت بالطاء والظاء . المعجمة .

النَجَّارُ وَجَلَّفَظَهَا الْجَلْفَاطُ<sup>(١)</sup> . [ و ] هو الذي يُشَدُّ أُلُوحُ السفينة ويملحها.  
وأصل هذه الكلمة غير عربي. وقال ابن دريد " جَلْفَاطُ " لغة شامية، وهو  
الذي يعمل السفن ويدخل بين ألواح مركب البحر المشاقة والزفت. قال:  
وما أحسبه عربياً<sup>(٢)</sup> .

الْجَوْفِيَاءُ : والجَوَّافُ قال أبو هلال : [ الجَوْفِيُّ وَ ] الجَوْفِيَاءُ " ضرب من  
السمك أحسبهما معربين. قال الزجاج :

إِذَا تَعَشَوْا بَطْلًا وَخَلًّا وَكُنَعْدًا وَجَوْفِيًا قَدْ صَلَّ  
بَاتُوا يَسْلُونَ الْفُسَاءَ سَلًّا سَلَّ الشَّيْطَانُ الْقُمْبُ الْمُتَبَثِّلَا<sup>(٣)</sup>  
وَالْجَوَّافُ " ، ولم يذكر صاحب الصحاح تعريبه<sup>(٤)</sup> .

ب/٤

الْجَلُّ : معرب من " كُلُّ " وهو الورد. قال الأعشى<sup>(٥)</sup> :  
وشاهدنا الجُلَّ والياسمي  
نوالْمُسْمَعَاتُ بِقَضَائِهَا

- (١) ينظر النهاية : ( جلفط ) ٢٨٧/١ وفيها " الجلفطاط " بالطاء المهملة .
- (٢) الزيادة من ع والمعرب (٣) في الأصل و ع : ( غير عربية ) ، وقد أثبت الأصح من المسوِّدة .
- (٤) رواها ابن دريد " جلفطاط " بغير نون وهذه زواية الجواليقي عن ابن دريد ونقلها المؤلف، وهي خطأ .
- (٥) عبارة ابن دريد في الجمهرة : " جَلْفَاطُ لغة شامية ، وهو الذي يُجَلْفِظُ السفن، والجَلْفَظَةُ أن يدخل بين مسامير الألواح وخروزها مُشَاقَّة الكتان ويمسح بالزفت والقار . ( باب ماجاء على فعال وفتعال ) ٣٨٥/٣ .
- (٦) زيادة لا بد منها من المعرب بدليل قوله : ( معربين ) إشارة إلى الجَوْفِي والجَوْفِيَاء .

- (٧) في النسخ : ( أحسبها ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المعرب .
- (٨) إلى هنا من أول المادة. موافق نصاً لمعاني المعرب : ١٦١ .
- (٩) عبارة الصحاح ( جوف ) : " والجَوَّافُ بالضم : ضرب من السمك، والجَوْفِيُّ مثله " .

- (١٠) البيت في ديوانه : ٢٥ برواية ( وشاهدنا الورد ) وهو أيضاً في اللسان : ( جل ) ، ورسالة ابن المنشي : ١٤٨ من ( رسالتان في المعرب ) .

**جُودَابُ :** بضم جيم ( أبجد ) معرب من " كُودَاب " بضم كاف " كلمن ".  
 [ قال في ( القاموس ) ] وهو طعام من سكر وأرز ولحم . قال  
 (٢) الميداني : وكنيته أبو الفرج .

**جُمان :** خَزَز من فضة أمثال اللؤلؤ . فارسي معرب . وقد تكلمت به العرب  
 قديماً ، وجعل لبيد الدُّرَّة جُماناً فقال :  
 (٣)  
 " كجُمانِ البحرِيَّ سَلَّ نظامُها " (٤)  
 وفي صفته صلى الله عليه وسلم : ينحدر منه العرق مِثْلُ  
 الجُمانِ . فارسي معرب واحده بهاء . ( الجوهري ) : " حبة  
 (٥) تعمل من الفضة كالدرَّة ، والجمع (جُمان) " . وأورد قول لبيد :  
 وتضيء في وجه الظلام منيرة كجُمانِ البحرِيَّ سَلَّ نظامُها  
 وفيه نظر . وقيل : جعل لبيد الدُّرَّة جُماناً ،  
 (٦)  
 وفيه بحث . قال ابن سيده : " وبه سميت المرأة جُماناً " (٧)  
 وربما سميت الدُّرَّة جُماناً . وقيل : حب يتخذ من الفضة  
 أمثال اللؤلؤ ، ومنه حديث المسيح عليه السلام " إذا رفع  
 رأسه تحدر منه جُمانُ اللؤلؤ " (٨)  
 (٩)

- (١) مادة ( جلب ) وقد أثبتتها " جُوانب " ولعله تحريف ، لأن صاحب تاج  
 العروس قد أثبت الكلمة صحيحة " جُوداب " .  
 (٢) في السامي ( باب الأطعمة ) ٢٠١ قال : ( الجُوداب : كُو آب ، عصير الجوز  
 الممزوج باللبن ) ، ولم أجد قوله : ( وكنيته أبو الفرج ) .  
 (٣) صدر البيت : \* وتضيء في وجه الظلام منيرة \* وهو في ديوانه : ١٧٢ ،  
 وفي معلقته : ١٧٨ من ( شرح المعلقات العشر للنزوني ) برواية :  
 ( كجُمانِ البحرِيَّ ) ، وفي اللسان : ( جمن )  
 (٤) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٦٣ .  
 (٥) ينظر نهاية ابن الأثير ( جمن ) ٣٠١/١ ورواه البخاري في كتاب ( المغازي )  
 باب ( حديث الافك ) ٩٩/٥ بهذا اللفظ ( حتى أنه ليتحدر منه من العرق  
 مثل الجمان ) .

- (٦) في الصحاح : ( جمن )  
 (٧) في النسخ : ( يعمل ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الصحاح .  
 (٨) في اللسان ( جمن ) : " وتوهَّم لبيدٌ لؤلؤ الصدف البحرِيَّ فقال يصف بقرة :  
 " وتضيء في وجه .... الخ " .  
 (٩) ينظر المحكم : ( جمن ) ٣٢٧/٧ .  
 (١٠) النهاية : ( جمن ) ٣٠١/١ .

وقيل: سَفِيفَةٌ من أَدَمٍ يَنْسَجُ فيها خرز من كل لون تتوشحه المرأة. قال الشاعر :

سَبَتْنِي بعينيها وبالسَّفِّ عقدها      فصرتُ سَلِيبَ القلبِ بالعين والعقدِ  
ولم ترعيني نَحْرَهَا غيرَ أنني      أرتنيه من تحت الجُمَانِ على عَمَدِ  
وقيل : خرزٌ بَيِّضٌ بماء الفضة، وبلا لام : جمل العجاج، قال :  
أُمسى جُمَانًا كالرَّهَيْنِ مُضْرَعًا \*  
(١)

جَرَوْهُ : (٢)      معرب من " كَرَوْهُ " (٣) الفارسية، وهي الكَبَّةُ من الفزل، وقد مضى .

الجَزْدُ :      أَرُومَةٌ تُؤْكَلُ، معربةٌ من " كَزْد " عَرَبٌ بِإِبدالِ الكاف جيمًا .  
(٤)

جَنَاح :      في ( لغة نعمة الله ) : أَنَّهُ معربٌ من " بزء " بمعنًى الخطيئة .  
(٥)

الجَاهُ :      قال الجوهري [في صحاحه وتبعه] صاحب المختار والقاموس :  
إنَّ الجَاهَ " القَدْرُ والمنزلة، وفلان دُوْجَاهُ، وقد أَوَجَّهَهُ وَوَجَّهَهُ  
تَوَجَّيْهًا أَي جعله [وجيهاً] . وقال الجارِ بُرْدِي في شرح  
الشافية : " إنَّ التَّوَجَّهَ والمُؤَاجَهَةَ وَوَجَّهَ وتَوَجَّهَ يدلُّ على  
أنَّ أصله وَجَّهٌ " ثم نُقِلَت الفاء لموضع العين، وكان القياس  
أنَّ يُقال : " جَوَّهٌ " بسكون الواو، لكنها لما غيرت بالتقديم، غيرت  
بالتحريك، فانقلبت ألفاً، فوزنه " عَفَل " ذكره بعض الفضلاء  
في شرح تصريف ابن مالك . وفي (المصباح) : " أنَّ الجَاهُ  
(٩) (١٠)

(١) في ديوانه : ٣٤٢ .

(٢) ضبطت الكلمة على ضبط الألفاظ الفارسية المعربة ٤١ : بفتح الجيم والراء والهاء وسكون الواو؛ إذ لم أجدها في غير هذا المصدر .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٤١ : وردت بالكاف الأعجمية مضمومة . أما في السامي ١٥٩ : فقد وردت مفتوحة . وقد أثبت الضبطين .

(٤) في المسودة زيادة ( ولا حاجة لذكر منافعها ) بعده .

(٥) في الألفاظ المعربة ٤٦ : " الجُنَاح " تعريب " كناه " ومعناه : الإثم . وبحاشية الأصل : (معرب من " كناه " كما في نعمة الله ) .

(٦) مابين المعقوفتين زيادة لازمة من الصحاح . وينظر (جوه) في الصحاح ومختار الصحاح والقاموس .

(٧) هو فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف الجاربردي؛ فقيه شافعي اشتهر وتوفي بتبريز سنة ٧٤٦هـ، وله : شرح شافية ابن الحاجب، حاشية على شرح الكشاف،

شرح منهاج البيضاء .

ينظر : بغية الوعاة : (٣٠٣/١) ، مفتاح السعادة : (١٣٥/١) ، كشف الظنون : (١٠٢١/٢) ، (١٤٧٨) .

(٨) قوله : (غيرت بالتقديم) سقط من ع .

(٩) وإلى هنا قول الجاربردي في شرح الشافية : ٢١/١ (١٠) مادة : (وجه) .

(٢) مقلوب من الوجه. وقوله تعالى: ﴿فَإِشْمُ وَجْهِ اللَّهِ﴾ أي جهته التي أمركم بها.  
(٣) وعن ابن عمر رضي الله عنهما: أنها نزلت في الصلاة على الراحطة.  
والمقصود أنه مستعمل في العربية والفارسية والتركية بمعنى المنزلة.  
وفي ( لغة الشاهدي ) فُصِّرَ بالمنصب ، فُلِيحِرَّ .

**جَوْبَان** : بالضم: معرب من " كُوبَان " واسم قرية، [كذا في القاموس] (٤).  
===== وأصله " كَأُوبَان " بمعنى حافظ البقر وراعيها؛ لأن " بان " تفيد الحفظ .

**جَعْفَرُ** : كجَعْفَر : اسم .

**جَعْفَلِيْق** : العظيمة من النساء .

**جَفْلَق** : كجعفر : كثير اللحم . والجَفْلَقَةُ في الكلام والمشي .

**الْجَقَّة** : (٥) بالكسر ، الناقة الهرمة . وَجَّ الطائر : ذرق . (٦)

**والجَقَّة** : (٧) الناقة الهرمة .

**الْجَاوَرُس** : معرب من " كَأَوْرُس " بإبدال الكاف جيماً ، وفي ( المصباح المنير ) : (٨) أنه حَبُّ أَصْغَر من الدُّرَّة ، يشبهها ، وقيل : هو نوع من الدُّخْن . وفي ( السامي ) للميداني : " الدُّخْنُ وَالْجَاوَرُسُ : كَأَوْرُس " .

(١) سورة البقرة : الآية ١١٥ .

(٢) وقال عكرمة بن ابن عباس : قبيلة الله : أينما تَوَجَّهت شرقاً وغرباً . وقال مجاهد : حيثما كنتم فلکم قبلة تستقبلونها الكعبة . ينظر تفسير ابن كثير : ١/١٥٩ .

(٣) ينظر أسباب النزول للواحدي : ٢٤ ، وفيه أن مذهب ابن عمر : أن الآية نازلة في التطوع بالنافلة .

(٤) ينظر مادة ( جوب )

(٥) ضبط المؤلف الكلمة بفتح الجيم وهو يقول : " بالكسر " ولعله سهو منه رحمه الله .

(٦) هذه عبارة القاموس : ( جق )

(٧) لم أجدها في معاجم اللغة أو المعربات .

(٨) ينظر ( جرس ) .

(٩) ينظر باب ( النبات وما ينضاف إليه ) : ٣٩٠ .

الْجُنَّارُ : زهرة الرمان، معرب من "كُنَّار" [كذا في القاموس] (١)

جَوْبَقُ : كَجَوْهَرٍ، ويضم أوله، قرية بنواحي نيفا، كذا في القاموس (٢)

جَابَلُقُ وَجَابَلُصُ : (٤) إسماء بلدين، أحدهما في أقصى المغرب، والثاني : ففي

أقصى المشرق، معربان من "جَابَلُصَا" و"جَابَلُقَا". قال ففي

(التهذيب) : هما مدينتان : إحداهما بالمشرق، والأخرى بالمغرب (٥)

وليس وراءهما شيء. وعن الحسن بن علي رضي الله تعالى

عنهما حديث ذكر فيه هاتين المدينتين. وقال الإمام

السهيلي في كتاب (المبهم) : أهلها مجاورو يأجوج ومأجوج (٦)

وقد آمنوا بالنبي صلى الله عليه وسلم، إذ مرَّ بهم في ليلة

الإسراء، فدعاهم فأمنوا، وهم من نسل قوم عاد الذين آمنوا (٨)

بهود عليه السلام. (جَابَلُصُ) و(جَابَلُقُ) بفتح اللام فيهما، هكذا قيده

البكري في كتاب المعجم في حديث طويل. انتهى (٩)

وقلت : وهو في مكانهما مخالف لما نقل عن الأزهري. وقول بعض

المتكلمين "جَابَلُقَاءُ" و"جَابَلُصَاءُ" بالمد خطأ. [كذا ففي

شفاء الغليل للخفاجي] (١٠)

(١) ينظر (جلنار) والواقع أن "كُنَّار" هنا محرفة من "كُنَّار" وهي اللفظة الصحيحة (د. سيرت).

(٢) في النسخ : ( جوبق ) بالنون ، وهو تصحيف ، والوجه ما أثبتته من القاموس : ( جبق ) ومعجم البلدان ١٧٨/٢ فهي فيه ( جوبق ) بالباء أيضاً .

(٣) ينظر ( جبق ) وقوله : ( كذا في القاموس ) سقط من الأصل وع .

(٤) في تهذيب الأزهري : ( جابرص ) بالراء ، وفي معجم البلدان ٩٠/٢ : " جابرص " بالراء والسين المهملة ، أما شفاء الغليل ٧٤٠ : فقد ذكرها كما هي في المتن باللام والصاد آخر الحروف مقرونة بجابلق .

(٥) ( جبلق ) : ٣٨٤/٩ .

(٦) ص ٧٩ .

(٧) في المسودة : ( مجاورا )

(٨) كلمة ( قوم ) سقطت من ع .

(٩) ينظر معجم ما استعجم : ٣٥٤/٢ .

(١٠) ص ٧٤ من قوله : ( قال في التهذيب ) . وفي الأصل وع : ( كذا قيل ) .

(١)  
جَي :

وهو اسم مدينة بأصبهان. معرب. وقيل : لقب أصبهان قديماً ،  
أوقرية بها. قيل : هي أول موضع ظهرت فيه البدعة. قال  
الشاعر :

وكان ماجادلي لاجاد عن سعة ثلاثة زائفات ضرب جيات (٢)

جَوْرَق :

القطن بالفتح، معرب، مناحية بنيسابور، منها محمد بن عبد  
الله صاحب ( المتفق والمختلف ) . (٣)

الجِسْرَف :

أخذ الشيء مجازفةً وجُزافاً. فارسي معرب، كُزاف "ومعناه  
الادعاء بماليس عندك من علم وغيره. وهو مثلث الجيم، وهذا  
مما سرى معناه إلى لفظه كمشوش، معناه : الحَدَس والتَّخْمِين. (٤)  
وفي المصباح : " أنه مصدر " جازف " و " الجُزاف " بالضم  
على خلاف القياس. وقال ابن القطاع : " جَزَف في الكيل جُزافاً ،  
أكثر [ منه ] (٥) ومُجَارَفَةُ الكلام : المساهلة فيه " مجاز (٦)  
[ منه ] . (٧)

(٩) جَلُوفَق :

لص من بني مهرة ، والرجل المُجَلَّب. والجَلْبَقَةُ : الجَلْبُ والضجة . (١٠) (١١)

الجُورَق :

كجورب الظليم. ورجل " جُرَاقَة " ككناسة : هزيل. وما عليه  
" جُرَاقَة لحم " ( كشامة ) : شيء منه. كذا في ( القاموس ) . (١٢) (١٣)

- (١) هكذا ضبطها المؤلف بفتح الجيم وسكون الباء، وفي معجم البكري: ٤١٣/٢ ، ومعجم البلدان ٢٠٢/٢ : بفتح أوله وتشديد ثانيه .
- (٢) البيت في معجم البلدان ٢٠٣/٢ : بلفظ ( جيان ) بالنون، وهو أيضاً في الصحاح واللسان، ( جيا ) وفي تكملة الصاغاني ( جيا ) : صوب إنشاد البيت فقال :  
« دراهم زائفات ضرب جيات » اي ردييات جمع " ضربجي " عن القاموس .
- (٣) في النسخ ( المتفق والمؤلف ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من القاموس، لأن هذه المادة منقولة نصاً منه ( جرق ) ومن مصادر ترجمة المؤلف وفيها ( المتفق والمفترق ) . ينظر تذكرة الحفاظ : ١٠١٣/٣ ، الوافي بالوفيات ( ٣١٦/٣ ) كشف الظنون : ١٥٨٥/٢ هدية العارفين : ( ٥٦/٢ ) .
- (٤) معناه : الكلام العبث أو المبالغة في الكلام . ( د . سيرت ) .
- (٥) الصحيح أن معنى المشوش : المضطرب وغير المستقر نفسياً .
- (٦) مادة : ( جزف ) .
- (٧) الزيادة لازمة من المصباح المنير، وأفعال ابن القطاع : ( جزف ) ١٦٩/١ .
- (٨) الزيادة من شفاء الغليل : ٦٩ ، وإلى هنا من قوله ( وهذا مما سرى معناه ) منقول منه نصاً .
- (٩) في اللسان ( جلبق ) و ( جلفق ) : وكذلك " الجُوفَق " اسم .
- (١٠) كلمة ( الجلب ) سقطت من ع .
- (١١) هذه المادة في القاموس نصاً : ( جلبق ) .
- (١٢) ما بين القوسين ليس في القاموس .
- (١٣) مادة ( جرق ) .



(١) الجَيْسُوانُ

بالضم وفتح الباء: المرأة السوء.

الجَيْسُوانُ: هو من أفسد النخل. معرب من "كَيْسُوان" ومعناه: الدواشب.

(٢) [كذا في القاموس] وسمي به؛ لطول شماريخه، قال الشاعر:

وَمِنْ سَكَّرَ فِيهِ عَشُّ الْغُرَابِ وَمِنْ جَيْسُوانَ وَبَنْدَارِجَانِ (٣)

السَّكَّرُ وعَشُّ الغراب وبَنْدَارِجَانِ: ضرب من التفرع، ويجوز أن -

يراد به الطائر المعروف؛ لأنه يختار أجود التفرع. ومفسرده.

"كَيْسُو" لأن الألف والنون علامة الجمع في لغتهم. ويجوز

جمع مثله بالألف والنون، وبالهاء والألف.

الجَيْسُوانَةُ: نخلة مريم، وقيل: نخلة عظيمة الجذع، تؤكل

بُسْرَتُها خضراء وحمراء، فإذا أرطبت فمدت. (وكَيْسُوانُ، أصل

وضعه للدواشب) ثم استعمل في التعريب في غير الموضوع

له كما قالوا: التعريب وضع شان.

الجَائِلِيْقُ

بفتح شاء (شذ): رئيس النصارى يكون في البلاد الإسلامية

بمدينة السلام، ويكون تحت يده بطريقية أنطاكية، ثم ممن

دونه المطران ثم الأسقف ثم القسيس ثم الشماس. انتهى (٥)

(ولفظ الجَائِلِيْقُ معرب من "كاثوليك"، وهي مرتبة

بيعية ما بين البطريق الذي هو معرب "بطيريك" - كما مر -

والمطران، وله الحكم على معاملة تخصه مثل رأس أساقفة

قبرس. انتهى من بعض الكتب المترجمة من اليونانية (٧)

(١) المادة منقولة نصاً من القاموس: (جيثق)، وتابعه صاحب التاج في الضبط وتقديم النون على الباء، وقد ضبطت في التهذيب ٣٨٤/٩ بسكون الباء مع فتح النون. أما اللسان فقد ذكر الكلمة بتقديم الباء على النون مع فتح الجيم وسكون الباء، وكذلك الحال في تكملة الصفاني مع ضم الجيم.

(٢) مادة: (جيس).

(٣) البيت في قصد السبيل: ١٤٣.

(٤) في المسودة: (وهو في الأصل موضوع للدوايب).

(٥) ينظر القاموس: (جثلق)، وفيه (ويكون تحت يد بطريق أنطاكية).

(٦) في المسودة: (وهو معرب لفظة كاثوليك).

(٧) في المسودة: (انتهى من الكتب اليونانية في تفصيل أموالهم).

**جُرْجَانُ :** [بالضم]، بلدٌ. [والجُرْجَانِيَّةُ] (١) قصبة بلاد خوارزم، معرب "كُرْكَانَج".  
[كذا في (القاموس)] (٢)، ومعنى "كُرْكَان" في لغتهم : الذئب،  
جمع "كُرْكَ" بكافين فارسيّتين. وكُرْكَان "بفتح الكاف العجمية.  
وسكون الراء له معنيان :

الأول : اسم البلد الذي هو دار الملِك لِأُسْتَرَابَاد ، عُرِّبَ  
بجُرْجَان، كما مر. والثاني :- اسم الذئب. كذا في (لسان  
العجم) . وأُسْتَرَابَاد " وكذا " أُسْتَارِيَاد " . وفي جُرْجَانُ  
قبر محمد بن جعفر الصادق، وقبر شرف الدين السيد الشريف (٣)  
علي بن محمد الجُرْجَانِيّ المتوفى سنة ثمانمائة وست عشرة، (٤)  
ثم ان " أُسْتَرَابَاد " بين سارية وجُرْجَان. وفي ( النزهة ) (٥)  
أنه ( أُسْتَارَابَاد )، ومنه لَجُرْجَان مرحلتان، ولسارية أربع  
مراحل، وفي ( التقويم ) : أنه سمي باسم بانيه، والظاهر أنه  
سمي به لكثرة يغاله. والله أعلم. (٦) (٧)

٦/٤١

**جُنْجَبِين :** معناه الورد المُرَبَّى بالعسل، ثم يُسمَّى بهذا الاسم، وإن كان  
مكان العسل سُكْرًا، ومكان "الجُلُّ" رَبُّ المَفرَجِ أو غيره . (٨)

(١) الزيادة من القاموس .

(٢) مادة ( جرج ) .

(٣) هو من علماء الطالبين وأعيانهم وشجعانهم، من ولد علي بن أبي طالب. وقد بويج بالخلافة من قبل الطالبين وأهل الحجاز سنة ٢٠٠ هـ. لما ظهر الخلاف على المأمون العباسي في أوائل أيامه. إلا أن المأمون قد أكرمه بعد أن خلع محمد نفسه من البيعة معتدراً بأنه قد ظن المأمون قد توفي لمّا قبل البيعة. وتوفي بجرجان سنة ٢٠٣ هـ .

ينظر الكامل : ( ١٧٧/٥ ، ١٧٨ ) الأعلام : ( ٦٩/٦ ) .

(٤) في كافة النسخ : ( ثمانمائة وستة عشر )، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٥) ٦٨٦/٢ (٦) في المسودة : ( مراحل ) .

(٧) لم أهتم إلى هذا الكلام في التقويم .

(٨) في رسالة ابن المنشي ١٤٨ : انه معرب " كُرْكَانَج " .

**الجَوْزَهَرُ :** (١) النقطتان اللتان تتقاطعان عليهما الدائرتان من الأفلاك  
 (٢) ويسميان عقدتين. وهو معرب من " كَوْزَجَهْر " (٣) أي صورة  
 الجَوْز. وقيل: " كُوي جَهْر " أي صورة الكرة. والأول أصح.  
 كذا في المفاتيح الخوارزمية، وفي ( لسان العجم ) : يقال له  
 " جَوْزَجَهْر " وأصله والمعرب منه " كَوْزَجَهْر "، وهو نجم من  
 ذوات الأذنان . و " الجَوْزَهَر " عقدة الرأس والذنب وفلسك  
 القمر الممثل .

**جَوِيم :** كَرْبَيْر: بلدة بفارس بوبالنون: قرية بِمَرْخُصْ، وكورة بخراسان .

**جَنَبَد :** معرب من " كُنْبَد " بمعنى القبة مطلقاً. وقيل: بالذال، الجُنْبُدَةُ  
 بالضم معرب " كُنْبَد "، والجمع " جُنَابِدَة " (٦) وفي الحديث:  
 " في الجنة جُنَابِدُ من لؤلؤ " (٧) وفي آخر: " وسطها جُنَابِدُ من ذهب  
 وفضة، يسكنها قوم من أهل الجنة، كالأعراب بالبادية "، وبلاها  
 كالجَنَابِر، من الرمان، وبلدة بفارس. (٨)

**جَالِينُوس :** معناه فاعل العجائب، وقد لُقِّبَ بخاتم المعلمين. وترجمته  
 في ( تاريخ الحكماء ) وغيره مفصل . (٩) (١٠)

**جِيلَان :** معرب من " كِيلَان "، وفي المصباح: " أَنْ الجِيلُ " اسم لبلاد  
 متفرقة من بلاد العجم وراء طَبْرِسْتَان، ويقال لها: جِيَلَان،  
 وأصلها بالعجمية " كِيل " و " كِيلَان "، فعربت إلى الجيم .

(١) في النسخ: ( تتقاطعان )، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مفاتيح العلوم .

١٢٨ .

(٢) الواو في ( ويسميان ) سقطت من ع .

(٣) في النسخ ( عقدتان ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مفاتيح العلوم .

(٤) في ع : ( كوزجر )

(٥) ينظر مفاتيح العلوم : الباب السادس من المقالة الثانية / الفصل الثاني

في ذكر الأفلاك وتركيبها ص ١٢٨ .

(٦) في النهاية ٣٠٥/١ : ( جنابذ ) بدون هاء .

(٧) الحديث في النهاية : ( جنبد ) ٣٠٥/١ .

(٨) ينظر القاموس : ( جنبد )

(٩) لمؤلفه الإمام محمد عبد الكريم الشهرستاني، المتوفى سنة ٥٤٨هـ. وينظر  
 كشف الظنون : ٢٩١/١ . والكتاب مخطوط حسب علمي .

(١٠) في المسودة زيادة ( في الكتب )

(١١) مادة : ( جيل ) .

(١) جَلَّقَ :

(٢) التجلَّق ، فتح الفم عند الضحك بحيث تظهر أسنانه .

(٣) جَوَارِشُ :

معرب من " كوارش " وأصله " كوارشت " وينسب لجالينوس ، فيقال : جَوَارِشُ جَالِينُوسٍ ومعربته " الهاضوم " ، لأنه يهضم الطعام . وفي ( النهاية ) (٤) " أهدى رجل من العراق إلى ابن مَعْرٍ جَوَارِشٌ " .

(٥) جُنَّسَكَ :

بفتح الجيم العربية ، آلة للطرب معروفة ، معرب من " جُنَّسَكَ " بالجيم الفارسية ، وهما معاً عربيه المحدثون . ( قال بعضهم : إنها عامية مبتدلة ) . قال بعض المعتأخرين في قوس قزح :  
وَكُنَّ قَوْسَ الْغَيْمِ جُنَّكَ مُذَهَّبٌ وَكَأَنَّمَا قَطَرَ الْحَيَا أَوْتَارُهُ (٧)

(١) في حاشية الأصل هذا التعليق : ( ليس بمعرب ) .

(٢) في حاشية الأصل مانحه : ( بل عند الإنزال ) .

(٣) في اللسان : ذكرت ( جوارش ) ، في " جرشن " و " هضم " كما أورد الحديث الذي في نهاية ابن الأثير في ( جرشن ) .

(٤) ( جوا ) : ٣١٩/١ .

(٥) في تاج العروس ( جنك ) : ذكر أيضاً أنه اسم رجل ، وقال : بأن كافه أعجمية وجيمه عربية ، ومعناه : الحرب ، ثم سمي به الرجل كما سمي حرباً ، ثم عرب بالكاف العربية . وأما الذي بمعنى الآلة فجيمه وكافه عجميتان ويطلق على الدف الذي يضرب به ، ثم عرب بالجيم والكاف العربيتين ، ويقال للذي يضربه : " جُنَّكِي " .

(٦) في المسودة : ( قال الخفاجي : وهو عامية مبتدلة ) .

(٧) البيت في شفاء الغليل : ٧٧ . وإلى هنا من أول المائدة نص شفاء الغليل .

**جَنِّي :** معرب من " كَنِّي " قال ابن خلكان في ترجمة ابن جَنِّي :  
 " وهو أبو الفتح عثمان بن جَنِّي، يفتح الجيم وتشديد النون  
 وبعدها ياء، معرب من " كَنِّي " وكسر الجيم خطأ (٢) وقال  
 الدماميني في شرح المغني (٣) : " إنه بإسكان الياء وليس  
 منوناً ، وإنما هو معرب " كَنِّي " و " كَنِّي " والد أبي  
 الفتح لفظ رومي ، لكون والده رومياً مملوكاً ، وكان ابن  
 جَنِّي أعور، ومصنفاته أكثر من ثمانية عشر، مات ببغداد سنة  
 ٣٩٢ " .

**جَوِين :** بضم الجيم [وفتح الواو] ، معرب من " كَوَان " ، ناحية مـن  
 نواحي نيسابور، وإليه يُنسب الإمام القشيري وإمام الحرمين .

- (١) في وفيات الأعيان : ٢٤٦/٣ - ٢٤٨ .
- (٢) لم يقل ابن خلكان ذلك، وعبارته في آخر الترجمة " وجَنِّي، بكسر  
 الجيم وتشديد النون وبعدها ياء " وفيات الأعيان : ٢٤٨/٣ .
- (٣) هو محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد ، المخزومي  
 القرشي، بدر الدين المعروف بابن الدماميني : أديب ، نحوي ، ناظم  
 عروضي ، فقيه ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالإسكندرية واستوطن  
 القاهرة ، ولزم ابن خلدون وتصدر لإقراء العربية بالأزهر كما  
 ولي قضاء المالكية بعد ذلك، ثم درس بجامع زبيد باليمن نحو سنة  
 وانتقل إلى الهند، ومات بها سنة ٨٢٧ هـ ومن كتبه شرح مغني  
 اللبيب لابن هشام - مختصر حياة الحيوان : للدميري .
- ينظر بغية الوعاة : (٦٦/١) ، هدية العارفين : (١٨٥/٢) ، الأعلام : (٥٧/٦) .
- (٤) في المسودة : (شرح مغني اللبيب) .
- (٥) في معجم البلدان ١٩٢/٢ : ( تسميها أهل خراسان " كَوِيَان " فعربت  
 فقليل : جَوِين " ) .
- (٦) القشيري هو عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسابوري : شيخ خراسان  
 في عصره ، زهداً وعلماً بالدين ، وتوفي بنيسابور سنة ٤٦٥ هـ .
- ينظر طبقات السبكي : ٢٤٣/٣ ( طبقة مصر ١٣٢٤ هـ ) ، مفتاح السعادة : ٢٩٣/٢ .
- (٧) إمام الحرمين فهو أبو المعالي عبد الملك بن أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني :  
 أشهر من نار على علم ، صاحب التصانيف المشهورة مثل : نهاية المطلب في مذهب  
 الشافعي . وقد ترجم له ياقوت في معجم البلدان : ( جوين ) ١٩٣/٢ .

(١) جَارِيْن

معرب من "كاريون" ، وهو حجر يخرج من مرارة البقر يشبه صفرة البيض، ويتملب بعد الخروج، وخواؤه كخواص البارهمر استعمالاً ويكون بدله، ويقال له: حجر البقر. كذا في (٢) (لسان العجم) .

الجَارِيْنِي

يفتح الراء المهملة والموحدة. وسكون الراء المهملة. الثانية نسبة إلى "جَارِيْنِي" ومنها أحمد بن الحسن شارح الشافية (٣) .

جُغْرَافِيَا

اسم علم يبحث فيه عن جميع رسوم ونقوش كرة الأرض من حيث إحاطة علمنا بها بقدر الطاقة البشرية. وقيل: هـذا التعريف دوري، والأولى أن يقال: علم يبحث فيه عن الأحوال العارضة لكرة الأرض والماء بسبب ما عليها من النقوش والرسوم والحدود والمسافات. وهذا اللفظ في اللغة اليونانية مركب من لفظين: أحدهما "جيا" يعني الأرض - والثاني "غرافيا" المشتق من "غرافو"، ومعناه: الكتابة، وعلى مقتضى ذلك اللسان يصير عند التركيب "جوغرافيا" ولما كان اللفظ المشهور في الاستعمال أولى من الصحيح المنهجر ولا سيما إذا حلت الخفة في التلظ بين الصواب الأصل والخطأ الفرعي، ساعد المدعى ثقل "جُغْرَافِيَا"، وتتمام المضاد في هذا المقام/ هو أن "جُغْرَافِيَا" الذي معناه كتابة الأرض بمنزلة الجزء من الكل؛ لأنه قسم من "قوسموجرافيا"؛ لأن "قوسموس" اسم العالم، ركب مع "غرافو" وجعل علماً على رسم عالم الأجسام، وهذا يبحث فيه عن الأفلاك والعناصر ومجموع حركاتهما وهو علم الهيئة، وعلم الجغرافيا داخل تحت علم الهيئة. وههنا تفاصيل، والعدول عنها أولى منها لعدم الاحتياج إليها حسبما تقتضيه الحال .

١/٤٤

(١) بفتح الجيم وكسر الواو وسكون الياء وفتح الزاي. ( ضبط الطرازي )

(٢) من قوله ( يشبه صفرة البيض ) إلى ( حجر البقر ) سقط من ع .

(٣) تقدمت ترجمته ص ٤٤٠ .

والمادة بين السمقوسيين ليست في المسودة ولا ع .

**جَرْمٌ :** ومعناه : الحرُّ ، معرب من " كَرَم " . وسيأتي في المصباح ،  
 ( الصَّرْدُ ، ومعناه البرد ، معرب من " سَرَدٌ " ) ، و"زُورِقٌ" بمعنى  
 جمعه " جُرُومٌ " <sup>(١)</sup> ، واسم قبيلة نسب إليها أبو عمرو صالح بن  
 إسحاق الجرهمي النحوي اللغوي البصري ذو التصانيف . روى -  
 عنه المبرد . مات سنة ٢٢٥ . وبالكسر ، بلدة قرب بدخشان ،  
 وراء <sup>(٢)</sup> ولؤلؤ ، منه الفقيه أبو عبد الله سعيد بن حيدر  
 الجرهمي ، مات سنة ٥٤٠ . <sup>(٣)</sup>

**الْجُرْمُ :** الرجل الخبث . فارسي معرب من " كُرْبَر " .

**جَنْدَرَةٌ :** إعادة الخط الدارس ، وإمرار القلم على مَدْرَسٍ من الكتاب ،  
 وإعادة وشي الثوب . معرب .

**جَامَاسِبٌ وَجَامَسِبٌ :** <sup>(٥)</sup> اسم لابن دانيال ، وهو حكيم مشهور ، وله تأليفات كثيرة . <sup>(٦)</sup>

**جَمَشِيدٌ :** بتشديد الميم ، ملك مشهور ، وهو الذي اخترع أكثر الصناعات  
 والقوانين المختمة بالملوك . و" جم " وحده اسم الشمس  
 و" شيد " أيضاً اسم الشمس . <sup>(٧)</sup>

**جَنْدٌ :** على وزن " قَنْدٌ " بلد بعاوراء النهر . وإليه ينسب الجندي . <sup>(٨)</sup>

- (١) في اللسان: (جرم) ٩٥/١٢ ، والجرم زورق من زوارق اليمن ، والجمع من كل ذلك "جروم" .
- (٢) ينظر ترجمته في وفيات الاعيان : (٤٨٥/٢) ، وبغية الوعاة : (٨/٢) .
- (٣) في كافة النسخ : (ولؤلؤ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان : ١٩٢/٢ .
- (٤) ذكره ياقوت في معجم البلدان : (جرم) ١٢٩/٢ .
- (٥) ينظر أخباره في كامل بن الأشير: (٢٤٢، ١٥٥/١) ، وله ذكر في مفتاح السعادة :  
 (٣٦٤/١) ولم يضبط الاسم في كلا المصدرين .

- (٦) في المسودة : (تأليف) .
- (٧) ينظر أخباره في كامل ابن الأشير ٣٦/١ ، وفيه : بأن " الشيد " عند الفرس يعني  
 الشعاع ، و" جم " القمر ، ولقبوا " جمشيد " بذلك ، لجماله وهو جم بن ويونجهان .
- (٨) ربما يقصد يعقوب بن شيرين الجندي ، القاضي الأديب العالم الشاعر المنشيء النحوي ،  
 الذي كان من أجل من قرأ على الزمخشري ، وأقام بخوارزم ، وقد ذكره ياقوت  
 في معجم البلدان : ١٦٨/٢ في ( جند ) .

جُفْرَابِه وَجُفْرَاوِه وَجُفْرَوَارِه: (١) الجميع يسكون عين (ضغ)، ومعناه الطحلب.

الْجُبْنَةُ: (٢) معرب من "كَلْبَت" بالكاف الفارسية: السفينة الكبيرة.

جِيحُون: (٣) اسم نهر عظيم يخرج من حدود بُدْخْشَان، ويعرف جِيحُون بنهر بُلْخ، و"بُلْخ" من خراسان و"جِيحَان" بالألف نهر يخرج من حد الروم ويمتد إلى قرب حدود الشام، ثم يمر بإقليم يسمى "سيس" في وقتنا، ثم يُصب في البحر.

جَوْشَن: (٤) في قول الصنوبري:  
ظَلَّتْ دُرَّاجَوْشَنُ دُرَّاهُ فَلَوْ رَقِيسَ بِهِ كَانَ عِنْدَهُ بِنْكُهُ (٥)  
وهو اسم جبل بحلب، وكذا وقع في شعر أبي فراس وفسره به ابن خالويه في شرحه. قلت: وهذا الجبل مشهور بحلب وبقربه المشهد العظيم وفيه مدائح لأربابه ولغيرهم. وذكره البابي من شعراء حلب وغيره.

جَوَزَل: معرب من "كوزل" التركية بمعنى حسن الوجه.

جَتَارِي: اسم نوع من القماش الهندي، معرب من "سه تار" و"سه" بمعنى الثلاث، و"تار" بمعنى السدي، والياء في آخره للنسبة إلى "سه تار" لا إلى البلدة. (٨)

- (١) لم أجد المادة لأصبتها.
- (٢) هكذا ضبطت في المصودة. بفتح الجيم وسكون اللام وفتح الباء، ولم أجدها.
- (٣) في معجم البلدان ١٩٦/٢: قال حمزة: أصل اسم "جِيحُون" بالفارسية "هرون" وهو اسم وادي خراسان على وسط المدينة يقال لها: "جيهان"، فنسب الناس إليها وقالوا: "جِيحُون" على عادتهم في قلب الألفاظ.
- (٤) في معجم البلدان ١٨٦/٢: بالفتح ثم السكون وشين معجمة ونون، والجَوْشَنُ: الصدر، و"الجَوْشَن": الدرع.
- (٥) البيت في شفاء الغليل: ٧٣ غير مضبوط.
- (٦) إلى هنا من أول المادة، منقول نصاً من شفاء الغليل: ٧٣.
- (٧) في اللسان (سدا): السدي المعروف بخلاف لحمة الشوب، وقيل: أسفله، وقيل: مأمّد منه، واحده "سداة". وقد ذكر الأستاذ "الطرازي" بأن معنى "تار" الخيط، فيكون معنى "سه تار" الخيوط الثلاثية، حيث لم أجد مادة (جتاري).
- (٨) إلى هنا من مادة (جوزل) ليس في المصودة ولا ع.



## حرف الحاء

(١) قد ذكر السيوطي أن حرف الحاء لا يوجد إلا في اللغة العربية .

(٢) مَرَمٌ : قال عكرمه : وَحَرَمٌ وَجَبَ بِالْحَبَشِيَّةِ . (٣)

(٤) هَمَسِبٌ : قال ابن عباس ، حَطَبُ جَهَنَّمَ بِالزَّنَجِيَّةِ . (٥)

(٦) هَطَلَةٌ : قال الراغب : قيل معناه : وقولوا صواباً ، قال السيوطي : قلتُ وينبغي أن يكون معرباً ، ثم رأيتُهُ مَصْرَحاً به ، ففي تفسير الأصفهاني مانعه : " وقيل : إن هذه اللفظة من ألفاظ أهل الكتاب لانعرف معناها في العربية " . (٧)

(٨) مَرَبٌ : روينا في أسئلة نافع بن الأزرق أنه قال لابن عباس : أخبرني (٩)

(١) في النسخ : ( توجد ) .

(٢) في مذهب السيوطي : ( حرام ) التي في قوله تعالى ﴿ وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون ﴾ في سورة الأنبياء : الآية ٩٥ . وقد أثبتها المؤلف هنا بدون ألف وبلا ضبط ، وربما قصد بها أن يثبتها على لغة بني تميم بفتح الحاء وكسر الراء كما ورد في محتسب ابن جني : ٢ / ٦٦ وأما " حَرَمٌ " بسكون الراء فهي مخففة من " حَرَمٌ " .

(٣) المذهب : (٥٣) .

(٤) في قوله تعالى ﴿ إنكم وما تعبدون من دون الله خَصْ جَهَنَّمَ أنتم لها وارثون ﴾ سورة الأنبياء : الآية ٩٨ .

(٥) المذهب : ٥٤ ، وكذلك في الالتقان : ١٣٨ / ١ .

(٦) في قوله تعالى ﴿ وقولوا حُطَّةٌ نُغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ﴾ سورة البقرة : الآية ٥٨ .

(٧) في المفردات في غريب القرآن : ١٢٢ ، وقال أيضاً : كلمة أمر بها بنسي إسرائيل ، ومعناه : حُطَّ عنا ذنوبنا .

(٨) في المسودة : ( الأصبهاني ) .

(٩) المذهب : ٥٥ .

(١٠) في كافة النسخ : ( رافع ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المذهب : ٥٥ ،

والإلتقان : ١٣٨ / ١ ومصادر الترجمة ، وهو نافع بن الأزرق بن قيس الحنفسي

والبكري الواحلي الحروري : رأس الأزارقة ، وإليه نسبتهم . كان أمير

قومه وفقهيههم ، من أهل البصرة . صاحب ابن عباس في أول أمره ، وله أسئلة

رواها عنه . وقد ذكرها السيوطي في الالتقان . وتوفي سنة ٦٥ هـ .

ينظر : الكامل للمبرد : ( ١٣٨ / ٢ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ٢٠٣ ) ، جمهرة الأنساب : ( ٢٩٣ ) ، الأعلام :

( ٣٥١ / ٧ ) .

(١)

عن قول الله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا ﴾ : قال : اثناً كبيراً بلغة  
الحبشة . (٢)

هُوَارِيُّونَ : قال الضحاك : الْحَوَارِيُّونَ : الْفَسَّالُونَ بالنبطية . وأصله  
" هواري " . وعن ابن جرير : الحواريون الفسالون للشباب  
وهي بالنبطية : الحوار . وفي (المصباح) (٣) : وَحَوَّرْتُ الشَّيَابَ تَحْوِيرًا :  
بَيَضْتُهَا . وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام : حَوَارِيُّونَ : لأنهم  
كانوا يُحَوِّرُونَ الشَّيَابَ أي يُبَيِّضُونَهَا .

وقيل : الحواري : الناصر وغير ذلك . وأحور الشيء : أَبْيَضَ،  
وزناً ومعنى . والحواريون : اثنا عشر رجلاً ، وهم : شمعون  
الصفا ، وسمعون القناني ، ويعقوب بن ريدي ، ويعقوب بن حلقبي ،  
وقولوش ، ومارقوش ، وأندروس ، ويمرثلا ، ويوحنا ، ولوقا ، وتوما  
ومتى ، وهم الذين سألوه المائدة . كذا في ( روض المناظر ) .

(٦)

هُمْ : اسم الله الأعظم ، أو قَسَمٌ ، أو حروف الرحمن مَقْطَعَةٌ ، وتمايمه  
الرُّون . قال سيبويه : لا ينصرف إن جعلته اسماً للسورة ، أو أضيفت  
إليه ، لأنهم أنزلوه بمنزلة اسم أعجمي : كهَابِيلَ وَقَابِيلَ .  
وأنشد :

(٧)  
وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِيمٍ آيَةً تَأْوَلَهَا مِنَّا تَقِيًّا وَمُعَرَّبُ .

(١) سورة النساء : الآية ٢ ، والْحُبُّ هنا المَأْثَمُ . وفي اللسان ( حوب ) :  
كُلُّ مَأْثَمٍ حُوبٌ وَحُوبٌ ، الواحدة " حُوبَةٌ " .

(٢) المذهب : ٥٥ - ٥٦ .

(٣) المذهب : ٥٦ - ٥٧ ، وينظر الإتقان : ١٣٨/١ .

(٤) مادة : ( حور ) .

(٥) سقطت الواو من الأصل ، وهو خطأ .

(٦) هذه المادة وردت خامس مادة في حاشية المسودة بعد ( حاجر ) و ( حارم )  
و ( حام ) و ( حامي ) وهي المواد الآتية سردها ، وربما بدأت المبينة  
بها تيمناً بذكر اسم الله .

(٧) ينظر كتاب سيبويه : ٥٧/٣ ، والبيت أيضاً في : الصحاح ، واللسان  
( حمم ) .

وفى الحديث : قال عليه السلام ليلة الأحزاب : " رَاذَا بُيِّتُمْ فَقُولُوا حَمَّ (١) ،  
لاينصرون " (٢) . وعن ابن عباس أنه من أسماء الله تعالى ، وقيل : معناه  
اللهم ، لاينصرون . وقيل : والله لاينصرون . قيل : في كل كلمة نظر ، لأن  
" حم " لم يُعَدَّ في أسماء الله تعالى ؛ ولأنه لو كان اسماً لأُعْرِبَ بِخَلْقِهِ مَنْ  
علل البناء . وقد يدفع الأول بأنهم عُدُّوا " إِبِيل " في " جبرائيل " من  
أسمائه تعالى ولم يُعَدَّ فيها . والثاني بأن يحتمل أن يكون اسماً غيبر (٣)  
عربي ساكن الآخر ، وإنما أُعْرِبَ في قوله :

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ  
فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدِيمِ (٤)  
لجعل اسم السورة ، وقيل : إن السور التي أولها حم سور لها شأن ، فنسبها (٥) أن ذكرها  
لشرف منزلتها مما استظهر به على استنزال النصر من الله تعالى .  
وقوله : " لاينصرون " استئناف ، كأنه حين قال : " قولوا : حم " ، قيل :  
ماذا يكون إذا قلنا ؟ فقال : " لاينصرون " (٦) .

(٧)  
الْحَوَامِيمُ جمع حَامِيمٍ سُورٌ فِي الْقُرْآنِ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : " لَيْسَ مِنْ كَلَامِ  
العرب " . وابن خالويه : من كلام الصبيان تعلَّمَتِ الْحَوَامِيمُ (٨)  
وإنما يقال : ال حَامِيمٌ ، كما مرَّ آنفاً . قال أبو عبيدة :  
وَالْحَوَامِيمُ سُورٌ فِي الْقُرْآنِ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَأَنْشَدَ : (٩)  
\* وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سَبَعْتَ (١٠)  
وَالْأَوَّلَى أَنْ يُجَمَّعَ " ذَوَاتِ حَمَمٍ " (١١)

- (١) في كافة النسخ : (بتم) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الفائق والنهاية .
- (٢) الحديث في الفائق : (حم) ٣١٤/١ ، والنهاية : (حمم) ٤٤٦/١ .
- (٣) إلى هنا من قوله : ( لم يعد في أسماء الله ) سقط من ع .
- (٤) البيت في اللسان : (حمم) منسوب لشريح بن أوفى الكبسي ، وفي الفائق : ٣١٥/١ .
- (٥) أي الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (٦) إلى هنا من قوله : ( قيل : في كل كلمة نظر ) نقله المؤلف من الفائق : ٣١٤ / ١
- بتصرف . ومن قوله : ( وقيل : إن السور التي أولها حم ) في النهاية : ٤٤٦/١ .
- (٧) في الصحاح : ( حمم ) .
- (٨) لم أجده في ( ليس في كلام العرب ) .
- (٩) ينظر اللسان : (حمم) ١٥٠/١٢ .
- (١٠) في المسودة وع : (سبقت) ، وهو خطأ ، وهذا الشطر من البيت في اللسان :
- (حمم) ١٥١/١٢ ، مسبوقةً بهذا الشطر \* وبالطواسين التي قد ثلثت \*
- (١١) في النسخ : ( ذات حم ) ، وأثبتت الصواب من اللسان : ( حمم ) .

هَاجِرٌ : بلدة بالحجاز خربت . تُنسب إليها عيسى بن سنجر الأربلي الشاعر  
لقلوه :

لولاك لما ذكرتُ نجداً بفمي من أين أنا وحاجرٌ من أيننا  
قلتُ : وفيه نظرٌ يُفهمُ من السياق .

هَاجِرٌ : بلدة ذات قلعة وأعين بين حلب وأنطاكية .  
قلتُ : قُلِعَتْ قَلْعَتُهَا ، وَعُمِّيتْ عَيْنُهَا ، وَانْتَقَلَتْ أَهَالِيهَا الْيَوْمَ إِلَى قَرْيَةٍ  
بجوارها .

هَامٌ : ابن نوح عليه السلام ، وهو أبو السودان .

الحامي : حجر شديد الحمرة ، له نُقْطٌ سود ، يوجد في بلاد الهند ، من أزال  
عنه النقط وسحقه وألقاه على الفضة صارت ذهباً خالصاً .

هرزق : وبتقديم الزاي (الهُوزِيَّة) لغة فيه . قال أبو عبيد : حَبَسْتَهُ فِي  
السجن ، وَأَنشد :  
فذاك وما أنجى من الموت رَبَّهُ بِسَابِطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْرَقٌ  
ورواه أبو عبيدة : وهو محرق ، وهو المُضَيَّقُ عليه المحبوس .

- 
- (١) في المسودة : ( راليه ) ، وهو خطأ .  
(٢) شاعر رقيق الألفاظ ، حسن المعاني تركي الأصل من أهل أربل وينسب إلى  
(حاجر) بالحجاز ، لأنه أكثر من ذكرها في شعره ، له ديوان شعر . وله  
أيضاً : مسارج الغزلان الحاجرية ، ونزهة الناظر وشرح الخاطر . توفي سنة ٦٣٢هـ .  
ينظر وفييات الأعيان : (٥٠١/٣) ، النجوم الزاهرة : (٤٦٠٧/٣) ( الأعلام : (١٠٣/٥) وبيته الشعري في الوفيات : ٥٠٥/٣ .  
(٣) في معجم البلدان ٢/٢٠٥ : وهي فاعل من الحرمان أو من الحریم ، كأنها  
لحصانتها يحرمها العدو ، وتكون حرماً لمن فيها .  
(٤) في المسودة : ( ) وانتقلت أهاليها إلى قرية بجوارها اليوم ( )  
(٥) في الأصل وع : ( انحنى ) بالحاء المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
المسودة والمعرّب واللسان .  
(٦) البيت في المعرّب : ١٦٤ بلفظ (محرق) ، أما اللسان فقد رواه في (حرزق) ( )  
بتقديم الزاي ، وأورد الروايتين ، وفيه أيضاً : أن كسرى حبس  
النعمان بن المنذر بسابط حتى مات وهو مُضَيَّقُ عليه . والبيت للأعشى  
وهو في ديوانه : ١١٧ بلفظ ( محرق ) .

وقال مُؤرَّجٌ : والنبط تسمى المحبوس : "المُهرزق" وبالهاء . قال :  
والحبس يقال له : هُرْزُوقاً .

قال الشاعر :  
أريني فتى ذالوثية وهو حازم (١)  
دريني فاني لأخاف المَحْرَزَقَ (٢)  
وقال الأعشى : (٣)

\* حتى مات وهو مُحْرَزَقُ \*

معرب من " هُرْزُوقَان " وهو في النبطية بمعنى الهالك مخنوقاً .

(٤) هَيْئاً : مقصور ، اسم بالسريانية ، قال الأعشى : (٥)  
جار ابن حياء لمن نالت دمه أوفى وأكرم من جار ابن عمار (٦)

الْحُرْدِي : حُرْدِي القَصْب الذي تقول له العامة " هُرْدِي " نبطي معرب ، يقال :  
غُرْفَةٌ مُحَرَّدَةٌ . قال الليث : " الْحُرْدِيَّةُ " حياضة الحظيرة التي  
تُشدُّ على حائط من قَصَبٍ عَرَضاً . تقول : " حَرْدَنَاهُ تَحْرِيداً " ، والجمع  
" الْحَرَادِي " (٧) .

- 
- (١) في اللسان ( لوث ) : اللوثة ، بالضم : الاسترخاء والبطء ، ورجل  
ذو لُوْثَةٍ : بطيء متمكك ذو ضعف . ورجل فيه لُوْثَةٌ : أي استرخاء وحمق .  
(٢) البيت في المعرب : ١٦٥ ، وإلى نهايته من أول المادة موافق نصاً  
لما في المعرب : ١٦٤ - ١٦٥ .  
(٣) في ديوانه : ١١٧ لم يرد بلفظ ( محرزق ) بتقديم الراء  
، بل بتقديم الزاي .  
(٤) هكذا ضبطت في النسخ : بكسر الحاء ، وهي في  
المعرب بفتحها .  
(٥) في ديوانه : ٦٩ ، وإلى نهاية البيت من أول المادة موافق  
نصاً لما في المعرب : ١٦٥ .  
(٦) في ديوان الأعشى : ( وأمنع ) .  
(٧) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٦٥ .

(١)  
الحَرْبَاءُ : جنس من العُظَاء . فارسية معربة ، وأصلها بالفارسية :  
===== (٢) " حَرْبَا " أي : حافظ الشمس ، وترك صاحب ( القاموس ) ذكره (٤)

تعريبه لاستشهاده . وفي ( منهاج الشفائي ) (٥) : " حَرْبَاء " عربياً . ويقال له : أبو قلمون أيضاً . وفي الفارسية يقال

له : " آفتاب بَرُسْت " ، و " آفتاب كردك " ، أي : عابد الشمس /

والدائر مع الشمس . وفي اللغة الهندية يقال له : " كريت " .  
(٦)  
والصحيح أنه فارسي في الأصل . ( وفي لسان العجم ذكره ) ،  
(٧)  
وأورد له شاهداً ( يدل على دقة نظره ) .  
(٨)

ته دانا ذو خبر وارد نه اوباش كمحربا تيزكورا مدجو خفاش

(٩)

وقد استُفيد من قول المتنبي :

يَتَلَوْنَ الحَرْيْتُ من خوفِ التَّوَى فيها كما يتَلَوْنَ الحَرْبَاءُ

(١) في النسخ : ( العضاء ) بالضاد ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب واللسان : ( عطي ) ، وفيه عن ابن سيده : العُطَايَةُ على خِلْقَةٍ سامٍ أُبْرِي أُعْيِظُمُ منها شيئاً ، والعُطَاةُ لغة فيها كما يقال : امرأةٌ سَقَايَةٌ وسَقَاءَةٌ ، والجمع عَطَايَا وعُطَاءٌ . وكذلك في نهاية ابن الأثير : ( عطا ) ٣/٢٦٠ ، بأن " عطايه " دُوَيْبَةٌ معروفة ، ويقال للواحدة : عَطَاةٌ ، وجمعها عَطَاءٌ .  
(٢) في المعرب : ( حربا ) بالخاء المعجمة ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٥٠ :  
١. الأرجح أن اللفظة مركبة من " حَر " بالفارسية أي الشمس ، ومن " بان " أي حافظ ومتروك .

(٣) رالي هنا من أول المادة نص المعرب : ١٦٦ .

(٤) عبارة القاموس ( حرب ) : و " الحرباء " بالكسرة مسمار الدرع أو رأسه فسي حلقة الدرع والظهر أو لحمه أو سنسنة ، وذكر أم جبين أو دويبة نحو العظاية تستقبل الشمس برأسها .

(٥) لعله ( منهاج الشفائي في الطب الكيميا ) لعمر بن حسن السينوبي الطبيب الملقب بشفائي ، المتوفى في سنة ١١٥٩ هـ . ينظر رياض المكنون : ٢/١٥٨٧ .  
وفي كافة النسخ ( منهاج الشفائي ) ، وهو خطأ .

(٦) في المسودة : ( وقد ذكر صاحب لسان العجم الحرباء ) .

(٧) في المسودة : ( بهذا البيت ) .

(٨) هذا البيت الشعري سقط من الأصل و ع . وترجمته : " لا العالم ولا ( الأوباش ) الجاهل عنده علم بذلك ، فقد وصلت حرباً العمياء مثل الخفاش " . ( الطرازي ) .

(٩) البيت في ديوانه : ١/٥١٧ ، وفيه شَرْحُ العُكْبَرِيِّ معنى الحَرْيْتُ بأنه الدليل وسمي حريئاً ، لاهتدائه في الطريق الخفية ، كَحُرَّتِ الإبرة ، كأنه يعرف كل شئ في الصحراء . والتَّوَى : الهلاك .

أَنَّهُ يُطْلَقُ عَلَى الرَّجُلِ الْمُتَلَوِّنِ الْحَرَكَاتِ وَمُتَغَيِّرِ الْأَخْلَاقِ ، حَيْثُ إِنَّ الْحَرْبَاءَ  
تَتَغَيَّرُ أَلْوَانُهُ إِذَا قَابَلَتْ الشَّمْسَ ، وَقَالَ ابْنُ الرَّومِيِّ مِنْ أَبْيَاتِ لَهُ :  
مَآذَاكَ إِلَّا أَنَّهَا شَمْسُ الضُّحَى (٢) أَوَّلًا يَكُونُ رَقِيبُهَا الْحَرْبَاءُ (١)  
وَقَالَ الْجَرَجَانِيُّ فِي ( كُنَايَاتِ الْأَدْبَاءِ ) بَعْدَمَا أوردَ الْبَيْتَ : " الْحَرْبَاءُ  
دُؤْبِيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْعُظَايَةِ تَأْتِي شَجَرَةً تُعْرَفُ بِالتَّنْضُبَةِ وَتَشُدُّ بِيَدَيْهَا غُصْنَيْنِ مِنْهَا  
وَتَقَابِلُ الشَّمْسَ بِوَجْهِهَا ، وَكَلَّمَا زَالَتِ عَيْنُ الشَّمْسِ عَنْ سَاقِهَا خَلَّتْ يَدَيْهَا  
مِنْهُ وَأَمْسَكَتْ بِسَاقِ آخَرٍ حَتَّى تَغِيْبَ الشَّمْسُ . وَيَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ لَا يَدْعُ حَاجَةً  
إِلَّا سَأَلَ آخَرَ ، وَلِلْحَازِمِ فِي أُمُورِهِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : " أَحْزَمُ مِنَ الْحَرْبَاءِ " .  
وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ : [مَعْرَبٌ] ، وَأَوَّلُهُ " خُرْبَاءُ " . الْجُزْءُ الْأَوَّلُ بِمَعْنَى الشَّمْسِ  
وَالثَّانِي بِمَعْنَى الْحَافِظِ . وَالْمَعْنَى : حَافِظُ الشَّمْسِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
يُصَلِّي بِهَا الْحَرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مِثْلًا (٩) عَنِ الْجَذَلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبَّرُ  
إِذَا حَوَّلَ الظِّلَّ الْعَشِيِّ رَأْيَتَهُ حَنِيفَاءُ وَفِي قَرَبِ الضُّحَى يَتَنَصَّرُ (١٠)

- (١) فِي دِيْوَانِهِ : ١٤/١ ، وَفِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ : ٧٨ ، وَقَبْلَهُ :  
مَابَالِهَا قَدْ حَسَّنَتْ وَرَقِيبُهَا أَوَّلًا قَبِيحٌ قَبِيحٌ الرَّقِيبَاءُ  
(٢) فِي الْمَسْوَدَةِ : ( ابْنُ الْجَرَجَانِيِّ ) ، وَهُوَ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ ، أَبُو  
الْعَبَّاسِ الْجَرَجَانِيُّ : قَاضِي الْبَصْرَةِ وَشَيْخُ الشَّافِعِيَّةِ بِهَا فِي عَصْرِهِ ، وَكَانَ  
عَارِفًا بِالْأَدَبِ لَهُ : التَّحْرِيرُ ( فِي فُرُوعِ الشَّافِعِيَّةِ ) ، وَالْبُلْغَةُ وَالشَّاقِي  
وَالْمُعَايَاةُ ، وَكُلُّهَا كُتِبَ فِي ( الْفَقْهِ ) ، وَلَهُ : الْمُنْتَخَبُ مِنْ كُنَايَاتِ  
الْأَدْبَاءِ وَإِشَارَاتِ الْبُلْغَاءِ . تَوَفَّى سَنَةَ ٤٨٢ هـ ، يَنْظُرُ كَشْفُ الظُّنُونِ : ( ٢٥٣/١ )  
هِدْيَةُ الْعَارِفِينَ : ( ٨٠/٢ ) ، الْأَعْلَامُ : ( ٢١٤/١ ) . (٣) ص ١٦٧ .  
(٤) فِي كَافَةِ النُّسخِ : ( الْعُضَاةُ ) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَأَثْبَتَ الْمَوَاقِفُ مِنْ كُنَايَاتِ الْأَدْبَاءِ .  
(٥) فِي اللِّسَانِ ( نَضْبٌ ) : بِضَمِّ الضَّادِ ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٢١ ، بِفَتْحِهَا وَالتَّنْضُبُ كَمَا فِي  
اللِّسَانِ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الْحِجَابِ ، عِيدَانُهُ رَيْيُضٌ ضَخْمَةٌ ، وَوَرَقُهُ مُتَقَبِّضٌ ، وَلَا تَسْرَاهُ  
إِلَّا يَابِسًا مُغْبِرًا . وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : بِأَنَّهُ شَجَرٌ يُتَخَذُ مِنْهُ السِّهَامُ وَيُقَالُ : حَرْبَاءُ  
تَنْضُبِي ، لِمَنْ يُلْزَمُ الشَّيْءُ فَلَا يَفَارِقُهُ .  
(٦) يَنْظُرُ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ١ / ٢٣٠ .  
(٧) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٥٠ : ( خُرْبَانٌ ) ، " خُرٌ : الشَّمْسُ ، " وَبَنَانٌ  
أَي : حَافِظٌ وَمُتَرَقِّبٌ .  
(٨) فِي دِيْوَانِهِ : ٢٢٩ .  
(٩) فِي دِيْوَانِهِ : ( يَظَلُّ بِهَا الْحَرْبَاءُ لِلشَّمْسِ مِثْلًا ) ، وَبِرَاوِيَةِ ( مِثْلًا ) أَيْضًا فِي  
غُرَيْبِ الْحَرْبِيِّ : ١١٦٥ .  
(١٠) فِي دِيْوَانِهِ : ( قَرْنٌ ) .

**الْحَانَةُ** <sup>(١)</sup> : موضع بيع الخمر، قيل : معرب " خانه " <sup>(٢)</sup> .

**الْحَانِيَّة** : الخمر، نسبة إلى "الحانة"، وهي حانوت الخمار .

**الْحَبْشَةُ** : محرقة، جنس من السودان . [والحبشة <sup>(٣)</sup> لغة فاشية، وبلادهم سُمِّيَتْ

بحبشة بن ( حام ) بن نوح عليه السلام .

**الْحَبَّازُ** <sup>(٤)</sup> : مكة والمدينة والطائف ومخاليفها . <sup>(٥)</sup>

**حِرَاءُ** : ككتاب، أعلى جبل بمكة . فيه غار، وفي الحديث : كان

النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يُوحى إليه يأتي إلى  
حراء فيتحنث فيه الليالي <sup>(٦)</sup> .

**حَرْشَا** : قرية قرب دمشق .

**حَرْشَل** : نُبْتُ شَاكَّ، نُبْطِيَّ مَعَرَّبَ . وقيل : فارسيّ مَعَرَّبَ " كُنْكَر " .

**الْحُرُّ** : بالضم، نبطي معرب . حُبُّ الرِشَاد . بِزْرُهُ حَارِ يَابِس .

(١) هذه المادة وما بعدها إلى مادة ( حيقوق ) وردت في حاشية المسودة بعد مادة ( الحواميم ) .

(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٨ : بأن أصل معناها : البيت .

(٣) تكملة من المصباح المنير : ( حبش ) .

(٤) بحاشية الأصل مانصه : ( لعلها ليست معربة : كحلب ) .

(٥) هذه عبارة القاموس ( جز ) بالنص، وإكمالها : ( لأنها حَجَزَتْ بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة ، أو لأنها احتَجَزَتْ بالحرار الخمس : حرة بني سليم وواقم وليلى وشوران والنار ) .

(٦) الحديث في نهاية ابن الاثير بهذا اللفظ : " كان يتحنث بحرَاء " ويقول : ومنهم من يُؤنِّثُه ولا يصرفه . ينظر ( حري ) : ٣٧٦/١ ، وفيه عن الخطابي : أن كثيراً من المحدثين يغلطون فيه فيفتحون حاءه ويقصرونه ويميلونه ، ولا يجوز إمالته ؛ لأنَّ الراء قبل الألف مفتوحة كما لا تجوز إمالة " راشد " و " رافع " . وينظر غريب الحديث للخطابي : ٢٤٠/٣ .



(١)

هَزْلِيلٌ : نبي أصاب قومه الطاعون ، فخرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت ، فقال لهم الله : موتوا ، ثم أحياهم . والقصة مشهورة .  
(٢)

هَسْمَى : بالكسر : أرض بالبادية ، بها جبال شاهقة ، لا يكاد القتات يفارقها ، وماء لُكْلِبٍ من آخر ما بقي من الطوفان . قال الشاعر :

جَاوَزْتُ رَمْلَ رَيْلَةَ الدَّهَّاسِ (٤) وَبَطْنَ حَسْمَى بِلْدًا حَرْمَاسًا (٥)

(٧)

(٦)

هَمْنٌ كَيْفَا : قلعة شاهقة ، والنسبة إليه " حَكْفِي " .

هَمِيرٌ : مُحَلَّةٌ بِبُخَارَاءٍ يُعْمَلُ فِيهَا الْحَصِيرُ .

هَضْمُوتٌ : ويضم الميم : بلدة باليمن قرب عدن .

هَظِيْنٌ : كَسَجِينٍ قرية بالشام ، بها قبر شعيب عليه السلام .

(٨)

هَفْنٌ : كَطْعِنٍ قرية بمصر . وفي الحديث : أَنَّ الْمُقَوِّسَ أَهْدَى الرَّسُولَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَارِيَةً مِنْ " حَفْنٍ " .  
(٩) (١٠)

(١) في القاموس ( حزقل ) : حَزَقْلٌ أَوْ حَزَقِيلٌ ، كَزِيرَجٍ وَزَنْبِيلٍ .

(٢) وردت قصته بهذا اللفظ في سورة البقرة : الآية ٢٤٣ . وينظر تفسير البحر المحيط : ٢٤٨/٢ - ٢٥٠ ، وتفسير ابن كثير : ٢٩٩/١ .

(٣) هو الغبار . ينظر اللسان : ( قتم ) .

(٤) في النسخ : ( رملة ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان واللسان والتاج . وفيهم : ( جاوذن ) .

(٥) في اللسان ( حرمس ) : الْحَرْمَسُ : الْأَمْلَسُ ، وَالْحَرْمَاسُ : الْأَمْلَسُ ، وَأَرْضُ حَرْمَاسٍ صُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، أَبُو عمرو : بِلْدٌ حَرْمَاسٌ : أَي أَمْلَسٌ .

والبيت في معجم البلدان : ( حسمى ) : ٢٥٨/٢ بلفظ ( هرماسا ) ، وفي اللسان وتاج العروس : ( حرمس ) ، وفيها : وَبَطْنَ لُبْنَى .

(٦) في معجم البلدان ٢٦٥/٢ : ( ويقال : " كَيْبَا " ، وأظنها أرمنية ) ، وهي بلدة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمرو من ديار بكر ) .

(٧) كلمة ( إليه ) سقطت من ع .

(٨) في النسخ : ( حفن ) بالقاف ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان ٢٧٦/٢ ، واللسان : ( حفن ) ، والنهاية : ٤٠٩/١ . وهي بفتح الحاء وسكون الفاء والنون .

(٩) قوله : ( عليه السلام ) سقط من ع ، وفي المسودة : ( صلى الله عليه وسلم )

(١٠) الحديث في النهاية : ( حفن ) : ٤٠٩/١ .

**حَلَب**؛ مدينة ذات قلعة شهيرة، لها تواريخ مفصلة، وخرج منها فضلاء  
 (منهم؛ أبو البقاء) <sup>(١)</sup> بن يعيش موفق الدين المعروف بابن  
 الصائغ شارح المفصل أستاذ ابن مالك. مات سنة ٦٤٣هـ، ومحمد  
 بن محمد الحلبي المعروف بابن عمرو شارح المفصل تلميذ ابن  
 يعيش وجالسه ابن مالك. مات سنة ٦٤٩هـ، وأحمد بن يوسف شهاب  
 الدين الحلبي صاحب "الدُرِّ المصُون"، صنفه في حياة شيخه  
 "أبي حيان"، وشاقشه فيه بمناقشاتٍ غالبها جيِّدة، وهو أجود  
 الأعراب. مات سنة ٧٥٦هـ. <sup>(٤)</sup>

**حَلَبِيَّت** <sup>(٥)</sup>؛ صُمِّحَ الأَنْجَذَانِ . معرَّب . وقيل : عربيّ .

**حُمَاة**؛ يونانيّ، معرَّب "حَامُوتَا"، مدينة ذات قلعة حَسنة البناء .

**حُظَلَّةُ بْنُ صُلُوان**؛ نبي بعثه الله إلى أصحاب الرُّسِّ، فقتلوه وأحرقوه  
 بالنار، فمسخهم الله حجارة .

**الحوَائِجُ**؛ جمع حاجة على غير قياس . زعم النحاة أنه جمع لا يُنْطَقُ بواحد،  
 وهو "حَائِجَةٌ" لغة في "حاجة". وقول الأصمعي: "إنه مولد" /  
 خطأ، لوروده في الحديث: "أطلبوا الحوائج من حِسَانِ  
 الوجوه" و"استعينوا على الحوائج بالكتمان"، وأشعار  
 الفصحاء :

- (١) مابين القوسين أثبتته من المسودة؛ لأن الأصل وع فيهما: (كأبي القاسم)  
 وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المسودة ومن مصادر ترجمة أبي البقاء .  
 وفي المسودة: (فيها أبو البقاء) وهو الخطأ، والوجه: (منهم) .
- (٢) ينظر ترجمته في: وفيات الأعيان: (٤٦/٧)، بغية الوعاة: (٣٥١/٢)، هدية  
 العارفين: ٥٤٨/٢، وهو في بغية وهدية: (ابن الصانع) .
- (٣) ينظر ترجمته في: الوافي بالوفيات: (١٩٧/١)، بغية الوعاة: (٢٣١/١) .
- (٤) ينظر ترجمته في: بغية الوعاة: (٤٠٢/١)، هدية العارفين: ١١١/١، وفي ع:  
 ذكر (أحمد بن يوسف) قبل (محمد بن محمد بن عمرو) .
- (٥) بحاشية الأصل مانصه: (وحلّيت لغة فيه) .

(١) **كَمُمْتُ حَوَائِجِي** .... البيت .

وفيه شاهد على أن " حَوَائِج " جمع "حاجة"، وفيه نظرية لاحتتمال أن يكون جمع " حَائِجَة " . وقال الحريري لم أسمع شاهداً عليه سوى قسول البديع :

فَسَيَّانُ بَيْتِ الْعَنْكَبُوتِ وَجُوسٌ رَفِيعٌ إِذَا لَمْ تُقَضَّ فِيهِ الْحَوَائِجُ (٢)  
وفيه بحث . قلتُ ، والبيتُ أوهن من بيوت العنكبوت لقيام شاهــــد  
الاحتتمال عليه ، فَلْيَتَأَمَّلْ .

**الْحَوْرُ** : الرجوع ، بالحيشة .

(٣) **حَوْرَانُ** : كورة بدمشق ذات قرى ومزارع ، وقصبتها بَصْرَى .

(٤) **حَوُوفُ** : بالفتح ، ناحية تجاه بَلْبَيس ، وبلدة بَعْمَان .

(٧) **الْحِيرَةُ** : بالكسر ، بلدة قرب الكوفة سميت بها لِحِيرَةٍ تَبَعَ ذِي الْمَنَارِ  
لَمَّا سَارَ مِنَ الْيَمَنِ إِلَى خِرَاسَانَ ، وَانْتَهَى إِلَيْهَا وَنَزَلَ بِهَا لَيْلًا  
فَتَحَيَّرَ ثُمَّ أَمَرَ بِبَنَائِهَا . (٨)

(١) في الصحاح (تمم) ، اللسان : (حوج) و(ثمم) و(وذأ) :  
كَمُمْتُ حَوَائِجِي وَوَذَأْتُ بَشْرًا فَبَيْسُ مَعْرَسِ الرُّكْبِ السَّغَابُ  
وهو منسوب في اللسان إلى أبي سلمة المَحَارِبِي . وفي كسافة النسب :  
(تممت) بالتاء وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الصحاح واللسان : (بالتاء)  
ومعنى (تممت) : أصلحت . و(وذأت) : بمعنى : رَعِبْتُ وَزَجَرْتُ وَحَقَرْتُ . وَالسَّغَابُ :  
جمع "سُغْبَى" وهو صفة امرأة جائعة . ينظر اللسان : ( سغب ) .

(٢) عبارته في درة الغوامي ٧٠ كآلاتي : ويقولون في جمع "حاجة" حَوَائِجُ  
فيوهمون فيه كما وهم بعض المحدثين في قوله : ... وذكر أبياتاً ضمنها  
هذا البيت التالي . كما أن قول الحريري هذا وبيت البديع في اللسان :  
(حوج) : ٢٤٣/٢ .

(٣) في معجم البلدان ٣١٧/٢ : يجوز أن يكون من (حَارِيحُورُ حَوْرًا) ، ونعوذ  
بالله من الحَوْرِ بعد الكَوْرِ ، أي من النقصان بعد الزيادة .

(٤) في معجم البكري ٤٧٦/١ ، ومعجم البلدان ٣٢٢/٢ : (الحوف) بآلف ولام .

(٥) في كافة النسخ : ( بليس ) ، والتصحيح من قصد السبيل : ١٦٢ ، كما أن الحَوُوفَ  
من أعمال مصر .

(٦) بخاشية الأصل تعليق ، (عمان بالفتح) ، وقد ضبطها بالضم كما ورد في معجمي  
البكري وياقوت .

(٧) في كافة النسخ (ذو المنار) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٨) ينظر خبر ذلك في معجم البلدان : ٣٢٩/٢ .

**حَيْرُومٌ** : فرس جبريل عليه السلام . وفي حديث بدر : أنه سَمِعَ صَوْتَهُ يَوْمَ [بدر] يقول : "أَقْدِمَ حَيْرُومَ" (١).

**حَيْرُونَ** : من أنبياء بني إسرائيل .

**الْحِرْدُونُ** : قال الأصمعي : ولا أدري ما صنعتها في العربية . وهي دُوَيْبَّةٌ تشبه الحِرْبَاءَ، تكون بناحية مصر، مليحة مُوشَّاةٌ بالأوان ونُقْط . قال : "وله نَزْكَانٍ، كما أن للتَّصْبِ نَزْكَينِ" (٢) . **وَالْحِرْدُونُ** " بالذال المعجمة هو المعروف، ورواه أبو بكر بالذال المهملة . وفي (المصباح) (٤) : **الْحِرْدُونُ** : دُوَيْبَّةٌ معروفة، ويقال : إنها ذُكْرُ الضَّبِّ، ونوؤه زائدة وجمعه " حِرَادِين " .

**حِمِّي** : موضع ، وليس بعربي محض ، ولذا (لا ينصرف) .

**فَأَمَّا الْحِمَّى** : الذي يُؤْكَل فقال ابن دريد : أحسبه مولداً (٦) وقال غيره : لم يأت على "فعل" بفتح العين وكسر الفاء إلا "قَنَّف" (٧) و"قَنَّاف" وهو الطين المتشقق إذا نُضِبَ عنه الماء ، و"حِمَّى" و"قَنَّب" و"جَمَلٌ خَنْبٌ" (٨) و"خَنْبٌ" : طويل .

وأهل البصرة اختاروا **حِمَصاً**، وأهل الكوفة اختاروا **"حِمَصاً"** وجاء على "فِعْلٌ" جَلِيقٌ (٩).

- (١) ينظر النهاية : ( حيزم ) ٤٦٧/١ .
- (٢) في القاموس ( نرك ) ، بالكسر ، وَيُفْتَحُ : ذُكْرُ الضَّبِّ وَالْوَرَلِ . وإلى هنا من أول المادة في المعرب : ١٦٦ نصاً .
- (٣) ينظر الجهمرة : ( حذر ) ١٢١/٢ ، كما ذكر ابن دريد "الْحِرْدُونُ" بالذال المعجمة في : ( حذر ) ١٢٧/٢ .
- (٤) مادة ( حرد ) ، وقد نقل عن الأصمعي وابن دريد وجماعة بأنه دابة لانعرف حقيقتها ، كما نقل عن (العباب) أنها دويبة تشبه الحرباء .... الخ . ولم يقل دُوَيْبَّةٌ معروفة .
- (٥) كلمة ( فَأَمَّا ) نقلتها المسودة عن المعرب ١٦٧ ، وهي لازمة للسياق .
- (٦) هذا نص المعرب ١٦٧ . أما عبارة ابن دريد في الجهمرة : ١٦٤ / ٢ : فَأَمَّا هَذَا الْحَبُّ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : " الْحِمَصُ " فهو اسم مولد .
- (٧) يقصد به الفراء . ينظر قوله في اللسان : ( حمص ) .
- (٨) في اللسان : ( ورجل ) أما في الأصل والمسودة وع فهو (حمل) بالحاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب ، لأن المادة منقولة نصاً منه .

(٩) في النسخ ، وكذلك في المعرب ضبطت بكسر الميم ، وهو خطأ ، والصواب ما ضبطته من اللسان بفتحها .

وَحَمَصٌ . وفي ( المصباح ) : <sup>(٢)</sup> " الْحَمَصُ حَبٌّ مَعْرُوفٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ ،  
لَكِنَّا مَكْسُورُهُ أَيْضاً عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ وَمَفْتُوحَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ " .

الْحَنْدُقُوقُ : بَقْلٌ مَعْرُوفٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ نَبَطِيٌّ ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ أَعْرَبَهُ ،  
إِلَّا أَنِّي أَقُولُ : " الذَّرْقُ " <sup>(٣)</sup> . قَالَ : " وَلَا يُقَالُ : حَنْدُقُوقٌ  
وَلَا حَنْدُقُوقَةٌ " <sup>(٤)</sup> . وَقَالَ لِي أَبُو زَكْرِيَا : فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ :  
" الْحَنْدُقُوقُ " وَ " الْحَنْدُقُوقُ " وَ " الْحَنْدُقُوقِي " وَ " الْحَنْدُقُوقِي " <sup>(٥)</sup> .

الْحُبُّ : الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْمَاءُ . مَعْرَبٌ وَمَوْلَدٌ . قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : أَصْلُهُ " خُبٌّ " ،  
فَعَرَّبَ ، فَقَلَّبُوا الْحَاءَ الْمَعْجَمَةَ مَهْمَلَةً وَحَذَفُوا النُّونَ  
فَقَالُوا : حَبٌّ . وَمِنْهُ سَمِّيَ الرَّجُلُ خُبَيْتًا <sup>(٦)</sup> ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْتَبِذُونَ  
فِي الْأَحْبَابِ ، وَجَمَعَهُ " حَبَابٌ " وَ " حَبَبَةٌ " <sup>(٧)</sup> .

<sup>(٨)</sup> [قوله : " فَقَلَّبُوا " وَهَذَا الْقَلْبُ لَمْ يَذْكُرْهُ النَّحْوِيُّونَ وَلَيْسَ بِمَمْتَنِعٍ] . وَفِي الْقَامُوسِ :

" الْحَبُّ الْجَرَّةُ أَوْ الضَّمَّةُ مِنْهَا ، أَوْ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ تَوْضَعُ  
عَلَيْهَا الْجَرَّةُ ذَاتُ الْعُرُوتَيْنِ . وَالْكُرَامَةُ غَطَاءُ الْجَرَّةِ . وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : حَبٌّ وَكُرَامَةٌ " . وَفِي ( تَرْجُمَةِ الصَّحَاحِ ) لِلْوَانِسِيِّ :  
" الْحَبُّ - بضم - الْمَهْمَلَةُ - الْخَابِيَّةُ . فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ " . وَفِي  
بَعْضِ شُرُوحِ لُغَةِ الشَّاهِدِيَّةِ : أَنَّ لَفْظَ " خُمْ " الْخَابِيَّةُ ، وَيُقَالُ  
" خُبٌّ " وَعَلَى هَذَا يَكُونُ مَعْرَبًا مِنْ " خُبٌّ " الَّذِي هُوَ لُغَةٌ فِي  
" خُمْ " .

(١) رَأَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ مُوَافِقٌ تَمَامًا لِنَصِّ الْمَعْرَبِ : ١٦٧ .

(٢) مَادَّةُ : ( حَمَصٌ ) .

(٣) فِي اللِّسَانِ ( ذَرْقٌ ) : الذَّرْقُ نَبَاتٌ كَالْفُسْفُسَةِ تَسْمِيهِ الْحَاضِرَةُ الْحَنْدُقُوقِيَّةُ .  
وَقَالَ مُرَّةٌ : الذَّرْقُ نَبَاتٌ مِثْلُ الْكُرَاتِ الْجَبَلِيِّ الدَّقَاقِ ، فِي رَأْسِهِ قَمَاعِلُ  
صَغَارٍ فِيهَا حَبٌّ أَغْبَرُ حَلْوً ، يُؤْكَلُ رَطْبًا ، وَلَهُ نِصَالٌ صَغَارٌ لَهَا قَشِيرَةٌ  
سَوْدَاءٌ ، فَإِذَا قُشِرَتْ قُشِرَتْ عَنْ بَيَاضٍ .

(٤) الضَّمِيرُ فِي ( لِي ) لِلْجَوَالِيْقِيِّ فِي مَعْرَبِهِ .

(٥) الْمَادَّةُ مِنْ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ مُوَافِقَةٌ تَمَامًا لِنَصِّ الْمَعْرَبِ : ١٦٨ .

(٦) فِي ع : ( خُبْنِيَا ) بِتَقْدِيمِ الْبَاءِ عَلَى النُّونِ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، كَمَا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ  
أَيْضًا نَقْلًا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ : ( خُبْنِيَا ) بِالْحَاءِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ وَقَعَ فِي اللِّسَانِ .

(٧) تَنْظُرُ الْمَادَّةُ فِي الْمَعْرَبِ ، حَيْثُ نَقَلَهَا الْمُؤَلِّفُ بِتَصْرِفٍ : ١٦٨ .

(٨) يَنْظُرُ مَادَّةُ : ( حَبَبٌ ) .

(٩) يَنْظُرُ الصَّحَاحُ : ( حَبَبٌ ) .

وقوله: الذي يجعل فيه الماء " أعم من أن يكون حباً أو غيره . وهو  
اللائق بفن اللغة بخلاف الميزان .

(١)  
الحيقار : ملك من ملوك فارس . قال عدي بن زيد يذكر من باد :  
وَعَضَّ عَلَى الْحِيقَارِ وَسَطَ جَنُودِهِ (٢) وَبَيْتَنُ فِي فَادُ (٣) رَبِّ مَسَارِدِ (٤)  
وُروى: خالد ؛ " حيقار " وهو رجل ، ويقال قبيلة ، أو بالجيم  
ملك بالجزيرة أو ملك الحبشة .

(٥)  
حُلُوان : اسم مدينة من مدن الأعاجم ( آخر حد العراق ) معروفة . وقد  
تكلت به العرب . قال ابن قيس الرقيات :  
سُقِيَا لِحُلُوانَ ذِي الْكُرُومِ وَمَا صُنْفُ مِنْ تَيْنَرٍ وَمِنْ عَنَبٍ (٦)  
قال ابن الكلبي : سُمِّيَ بذلك ؛ لأنه أقطع بعض ملوك العجم  
حُلُوانَ بنَ عُمَرَانَ بنَ الحَافِ بنِ قُضَاعَةَ ، فسمي به . (٧) (٨) (٩)

(١) في كافة النسخ : ( مرياد ) ، وهو خطأ وتصحيف كما قال محقق المغرب  
حيث وقع ذلك أيضاً في بعض نسخه . والصواب ما أثبتته من المغرب : ١٦٩  
بمعنى : من هلك .

(٢) في كافة النسخ : ( فراشه ) ، وهو خطأ كما ذكر محقق المغرب ، إذ وقع ذلك  
في بعض النسخ ، والصواب ما أثبتته من المغرب : ١٦٩ ، حيث ذكر المحقق أن  
" فاداش " تعريب " باداش " بمعنى الأصحاب .

(٣) مارد هنا حصن بدومة الجندل ، وفيه وفي الأبلق قالت الزبأ ، وقد  
عزَّتهما فامتنعاً عليها : " تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ " . فصارت مثلاً لكل  
عزيز ممتنع . ينظر : معجم البلدان : ٣٨/٥ ، والبيت في المغرب : ١٦٩ .

(٤) إلى هنا من أول المادة موافق لما في المغرب نصاً : ١٦٩ .

(٥) مابين القوسين ليس في المغرب .

(٦) البيت في ديوانه : ١٣ ، القصيدة الثالثة .

(٧) هو أبو المنذر هشام بن محمد أبي النضر بن السائب بن بشر الكلبي :  
مؤرخ ، عالم بالانتساب وأخبار العرب وأيامها كآبيه . وهو صاحب  
التصانيف الكثيرة التي منها : ( الأضنام ) . وله أيضاً : نسب الخيل ،  
بيوتات قريش ، أخبار بكر وتغلب ، أسواق العرب ، الموءودات ، الديباج  
( في أخبار الشعراء ) . توفي سنة ٢٠٤ هـ .

ينظر : وفيات الأعيان : ( ٨٢/٦ ) ، هدية العارفين : ( ٥٠٨/٢ ) .

(٨) في الأصل وع : ( الحارث ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة والمغرب

(٩) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المغرب : ١٦٩ - ١٧٠ .

(١)

وقال ابن الأعرابي : ذكر عن كعب أنه قال : أسماء النبي صلى

الله عليه وسلم في الكتب السالفة :

محمد وأحمد " وَجْهِيَّاطَا " ( وَحْمَاطِيْطَا ) : أي حامي الحرم . (٢)

هَسْرَانُ : راس البلدة المعروفة ، وهي معربة من " هاران " . (٤) و " هاران بن " (٤)  
أزر " أخو إبراهيم ، أبو لوط عليهما السلام . (٥)

هَسْرَانُ : أحد الشهور الرومية . وهو بكسر زاي ( هوز ) .

هَسْرَانُ : بالكسر ، بلدة بديار بكر . (٦)

(١) هو كعب بن ماتع الحميري : تابعي . كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود ، وأسلم في زمن أبي بكر ، وقدم المدينة في عهد عمر ، فأخذ عن الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الغابرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة ، وخرج إلى الشام ، فتوفي بحمص سنة ٢٢ هـ عن مائة وأربع سنين .

ينظر تذكرة الحفاظ : ( ٥٢/١ ) ، الإصابة : ( ٣١٥/٢ ) .

(٢) مابين القوسين ليس في المعرب .

(٣) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ١٧٠ .

(٤) في كافة النسخ : ( بهاران ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معرب الجواليقي : ١٧١ ، وشفاء الغليل : ٧٩ ، وقصد السبيل : ١٥٢ ، وأنساب السمعاني : ١٩٥/٢ ، ووفيات الأعيان : ٣١٥/١ ، ومعجم البلدان : ٢٣٥/٢ .

(٥) في النسخ : ( أخي إبراهيم ، أبي لوط ) وهو خطأ والصواب ما أثبتته .

(٦) مابين القوسين مذكور في المسودة بعد مادة ( الحيرة ) ، وقبل مادة ( الحيزوم ) ، وربما سقطت سهواً على المؤلف في المبيضة ، فاستدركها في آخر المواد في حروف الحاء ، وقد اتبعته في ذلك .

## - هـ ر ل الخاء -

الْخَنْدَرِيْسُ : من صفات الخمر ، أخبرني ابن بُنْدَارٍ عن محمد بن عبيد  
الواحد عن أبي سعيد عن ابن دريد : أَنَّ الْخَنْدَرِيْسَ رُومِيٌّ  
(١) معرب . وأنشد ابن حبيب لجرير يهجو الأخطل :  
(٢)

إذا جاء رُوحُ التغلبي من أَسْتِه      دنا قبضُ أرواح خبيث مايبُها  
ظَلَلْتُ تَقِيَّ الْخَنْدَرِيْسَ وَتَغْلِبَ      مغانمُ يومِ البِشْرِ تُخَوِي نَهَابُها  
وَأَلْهَاكَ فِي مَأْخُورِ حَزَّةٍ قَرْقَفَ      (٣) لها نشوة يُمسي مريضاً ذُبَابُها (٥)  
يقول : إذا شَمَّها الذبابُ مرض .

وقال الحُفَيْنُ بن المنذر لِحَجَّار بن أُبَجر العجلي :  
(٦) لِحَجَّارِ بْنِ أُبَجْرٍ كُلِّ يَوْمٍ      إذا يُفْجِي سُلَافَةَ خَنْدَرِيْسٍ (٨)  
وأخبرنا عن يعقوب أَنَّ الْخَنْدَرِيْسَ : القديمة . يقال : " حَنْطَةُ " (٩)  
خَنْدَرِيْسٌ " أي قديمة ، وقال قوم : إنها معرَّبة من الفارسية ، وإِثْمَاهِي  
" كندريش " أي يُنْتَفِ شاربُها لِحَيَّتُهُ ؛ لذهاب عقله ، فَعَرَّبَتْ ، فقليل : خَنْدَرِيْسُ . (١٠)  
قلت : ومعنى " كَنْدَرِيْس " : قَلْعٌ لِحَيَّتِهِ ، وكان الصواب أن يقال (١١)  
أصله كُنْدُهُ رِيْسٌ " بمعنى مقلوع اللحية . (١٢)

(١) عبارة الجمهرة ٣/٣٣٠ : " وَالْخُدْرُسُ مِنْهُ اسْتِقَاقُ " الْخَنْدَرِيْسُ " ، وليس  
بمعربى محض . وقال بعض أهل اللغة : الْخَنْدَرِيْسُ رُومِيَّةٌ معربة .

(٢) في ديوانه : ٤٩ .

(٣) " حَزَّة " بفتح الحاء والزاي المشددة ، موضع بين نُسَيْبِيْن ورأس عيــــن  
الخابُور ، وكانت عنده وقعة بين تغلب وقيس . كذا في معجم البلدان :  
(٤) صفة للخمر . ٢٥٦/٢

(٥) في النسخ : ( ذنابها ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من ديوانه .

(٦) هو حُفَيْنُ بن المنذر بن الحارث بن وعلّة الذهليّ الشيبانيّ الرقاشيّ أبو  
ساسان أو أبو اليقظان : تابعي ، من سادات ربيعة وشجعانهم ، ومن  
ذوي الرأي . كان صاحب رؤية علي بن أبي طالب يوم صفين ، ولمّا  
استتب الأمر لمعاوية وقد عليه ، فأكرمه . توفي سنة ٩٧ هـ .

ينظر : سمط الآلي : ( ٨١٦/٢ ) ، المؤتلف والمختلف : ( ٨٧ ) ، الأعلام : ( ٢٦٣/٢ ) .

(٧) لم أهدد راليه . (٨) البيت في المعرب : ١٧٣ .

(٩) يقصد ابن السكيت ، في كتابه ( تهذيب الألفاظ ) ٢١٣ .

(١٠) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٧٢ - ١٧٣ .

(١١) في المسودة : ( وكان الأنسب ) .

(١٢) كذا في شفاء الغليل : ٨٧ .



وفي ( لسان العجم ) : الْخَنْدَرِيسُ الْحِنْطَةُ الْقَدِيمَةُ وَالْخَمْرُ الْمُعْتَقَّةُ.  
وَالْخَنْدَرِيسُ : <sup>(١)</sup> الْحِنْطَةُ الرُّومِيَّةُ ، وَقَدْ ذَكَرَهَا الْمَوْلِدُونَ فِي أَشْعَارِهِمْ كَأَحْمَدِ  
الطَّيْبِيِّ فَقَالَ مِنْ أُبَيَّاتِ لَهُ :

خُنْدَرِيْسٌ مِنْ عَهْدِ إِدْرِيسَ يَشْفِي دَاءَ قَلْبِي الْمَفْجَعِ الْمَحْرُورِ  
(٢)  
الْخَوَزْنَقُ : كَانَ يُسَمَّى " الْخَرْنُكَاهُ " وَهُوَ مَوْضِعُ الشَّرْبِ ، فَأَعْرَبَ . وَهِيَ بُنْيَةٌ  
بَنَاهَا النِّعْمَانُ لِبَعْضِ أَوْلَادِ الْأَكَاسِرَةِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْكُسْرَوِيَّ كَانَ  
بِهِ دَاءٌ قَوُصٌ لَهُ هَوَاءٌ بَيْنَ الْبَدْوِ وَالْخَضَرِ ، فَبَنَى لَهُ ذَلِكَ وَهُوَ  
قَائِمٌ إِلَى السَّاعَةِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ عَدِي بْنُ زَيْدٍ فِي شِعْرِهِ فَقَالَ :  
(٣)  
وَتَبَيَّنَ رَبُّ الْخَوَزْنَقِ إِذْ أُشْهَ ..... رَفَا يَوْمًا ، وَلِلْهَدْيِ تَفْكِيْرُ

وَيُقَالُ: إِنَّ بَعْضَ آلِ الْمُنْذِرِ أَشْرَفُ يَوْمًا<sup>(٤)</sup>، فَنَظَرَ إِلَى مَا حَوْلَهُ  
وَمَا يُجْبَى إِلَيْهِ، ثُمَّ ذَكَرَ الْآخِرَةَ وَالْفَنَاءَ، فَزَهَّدَ فِي  
الدُّنْيَا، وَرَفَضَ مَا كَانَ فِيهِ.

وقال المُنخلُ :

فَإِذَا سَكِرْتُ فَإِنِّي  
وَقِيلَ: الْخَوْرُنُقُ نَهْرٌ . قَالَ الْأَعْمَشُ: (٦)

وَيُجْبَى إِلَيْهِ السِّلَاحُونَ (٧) وَدُونَهَا صَرِيفُونَ (٨) فِي أَنْهَارِهَا وَالْخُورَنَقُ (٩)

(١) في كافة النسخ ( الخندروس ) ، ولعلها خطأ ، لأنني لم أجدها لغة في ( الخندريس )  
فأثبت ما أراه الصواب .

(٢) في ع (خرنكاه) بدون آل ، وفي معجم البلدان ٤٠١/٢: "خُورْنُقَاهُ" بضم الخاء وسكون الواو وفتح الراء وسكون النون والقاف.. وما هنا ضبط المعرب واللسان: (خرنق) .

(٣) بيته في المغرب : ١٧٤ ، ومعجم البلدان : ٤٠٢/٢ .

(٤) ذكر ياقوت بأنه النعمان بن امرئ القيس، وينظر الى وصفه في معجم البلدان : ٤٠٢/٢ .

(٥) هو موضع معروف بالحيرة وقيل: هو نهر، وقيل: قصر قريب من الخورنق  
أخذته التعمان الأكبر لبعض ملوك العجم. (ينظر معجم البلدان ٢٠١/٣)

(٦) في الديوان : ١١٧ ، وقد ذكر البيت في معجم البلدان : ٤٠١/٢ .

(٧) موضع بين الكوفة والقادسية ، قد يعرب اعراب السلامة كما فى ديوانه والمعرب فضبطت النون بالفتح لان الكلمة أعربت بالواو ، ومنهم من يجعله اسما واحدا فيعربه اعراب مالا ينصرف كما ذكر ذلك ياقوت فى معجم البلدان ٢٩٨/٣ .

(٨) في موضعين في سواد العراق : أحدهما قرية قرب عكبرا<sup>١</sup> ، والآخر : من قرى واسط .

(٩) إلى هنا من أول المادة في المصحف نصاً : ١٧٤ - ١٧٥ .

(١) وفي ( لسان العجم ) : "خُورِنْكَاه" و "خُورِنْكَه" و "خُورِنْه" كلنها اسم للقصر الذي بناه البَنْمَارُ بأمر نَعْمَانِ بْنِ أَمْرِئِ القَيْسِ لِأَجْلِ (بَهْرَامِ جُور)، وقد اشتهر بقصر خُورِنْق . وأما " خورنكه " فمعناه : موضع الطعام . ويُروى أنَّ في ذلك القصر ثلاثُ قبابٍ متداخلةٍ كان أَعْدَاهَا (بَهْرَامُ جُور) بَيْتاً لِعِبَادَتِهِ ، واسمها " سه دِير " و " سه ديس " . ويقال للقبعة : " ديس " فسي اللغة الفهلوية . ثم قال : وقد عربوا " خورنكه " بخورنق " وسه دِير " بسدير " وسيأتى تفصيل " سدير " في حرف السين .

الخُزْرَانِقُ : ضربٌ من الثياب أبيض زعموا أنَّه فارسيٌّ معرَّب . وقال قوم :  
" الخُزْرَانِقُ " : الوَبْرُ قد أُتِيَ عليه الحول . (٤)

(٥) الخُرْدِيْقُ : أعجمي معرب ، وهو طعام يُعمل شبيهاً بالحساء أو الخَزِيرَةِ . قال الراجز \* وهاتِ بَرّاً نَتَّخِذْ خُرْدِيْقَا \* (٦)

والخُرْدُقُ " أيضاً : المرق ، معرب " خُورْدِيك " . أنشد الفراء :  
قالتِ سُلَيْمَى : اشترِ لنا دقيقا / واشترِ شُحِيماً نَتَّخِذْ خُرْدِيْقَا (٧)

وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت : " دعا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عبداً كان يبيعُ الخُرْدِيْقَ ، وكان لا يزال يدعو رسولُ الله " . (٨)

(٩) الخُور : خليج يَمَعْنُ في البرّ . فارسيٌّ معرَّب .

- (١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٤ : ضبطت بفتح الخاء والواو وكسر الراء ، ولم تضبط هي وما بعدها في النسخ .
- (٢) في الأصول : ( ثلاثة ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .
- (٣) قال النيهالي : ( السدير ) : فارسي معرب ، وأصله " سادلي " ، أي فيه ثلاث قباب متداخلة ، ويسميه الناس " شَهْدَلِي " ، فأعرب : قال أبو بكر : وهو موضع معروف بالحيرة . وكان المنذر الأكبر اتخذه لبعض ملوك العجم . قال أبو حاتم : سمعت أبا عبيدة يقول : هو " السدلي " فأعرب ، فقليل : سدير . . . )
- (٤) ذكر المعرب ١٧٥ هذه المادة ينصها منسوبة إلى ابن دريد ، وهي في الجمهرة : ٥٠١/٣ ، وقد ذكر بأنها أيضاً لبيروني .
- (٥) الخزيرة والخزير : مرق ، وهي أن تُصْفَى بِلَالَةِ النخالة ثم تُطَبَّخ ، وقيل : الحساء من الدسم والدقيق ، وقيل : اللحم الغائب يُؤْخَذُ فيقطع صفاراً في القدر ، ثم يطبخ بالماء الكثير والملح ، فإذا أُمِيتَ طبخاً دُرَّ عليه الدقيق ، فعُمِدَ به ثم آدم بأي أدام شيء . ينظر اللسان ( خزر ) .
- (٦) صدر البيت في الجمهرة : ٥٠٣/٣ : قالتِ سُلَيْمَى : اشترِ لنا دقيقا \* وإلى هنا من أول المادة منقول نصاً من المعرب : ١٧٦ .
- (٧) البيت في اللسان : ( خردق ) ، وفي نهاية ابن الأثير : ٢٠/٢ .
- (٨) النهاية : ( خردق ) : ٢٠/٢ .
- (٩) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٧٦ ، وقد خالف محققه كون الكلمة معربة وقال بأنها عربية واضحة العروبة .

(١) (٢)  
(أ) قيل : اسم موضع ، وهو بفتح أوله وسكون ثانيه ( . وعند عرب السواحل :  
خليج <sup>(٣)</sup> يَنْدُ من البحر ، وأصله "هُور" . معرب . قاله في ( المعجم ) .  
(٤)

الْخَيْرُ : بكسر خاء ( شخذا ) ، قال ابن مالك في ( المثلث ) : " الْخَوْرُ ، المَكْلَانِ <sup>(٥)</sup>  
المنخفض بين نُشْرَيْنِ وخليج البحر . و" الْخَيْرُ " : الكَرَمُ ،  
والْخَوْرُ : مصبّ المياه في البحر ، والغزيرات اللبن من الإبل  
والغنم ، والخيال اللينة العطف الكثيرة الجري .  
وفي ( الجواليقي ) : الْخَيْرُ : الفضل والكرم . ذكر أبو عبيدة <sup>(٦)</sup>  
أنه فارسي معرب ، يقال : رجلٌ ذو خيرٍ ، إذا كان ذا فضل  
( وكَرَمٍ ) .  
(٧) (٨)

طَابَرَانُ : بفتح الباء ، ناحية [بين] سَرْخُسَ وَأَبِيوَرْدَ .  
=====

الْخَاتُونُ : المرأة الشريفة . أعجمية . ( غلطٌ من "فُدُون" بالضم أو  
الكسر بمعنى المتبوع ، أو معرَّبٌ من "أَتُون" بمعنى : المعلمة  
لصغار النساء ، أو مُعْجَمٌ من " الْقَاطِن " ) .  
(٩)

- 
- (١) في المسودة : ( وفي شفاء الغليل : الْخَوْرُ بفتح وسكون - موضع ) .  
(٢) في الأصل وع : ( العرب السواحل ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته مسنن  
المسودة وشفاء الغليل .  
(٣) في شفاء الغليل : ( يمتد ) .  
(٤) هذه عبارة شفاء الغليل ، وإن غيّرت من أولها قليلا : ٨٩ ، ويقصده  
بالمعجم ، معجم البلدان : ٤٠٠/٢ .  
(٥) ٢٠٢/١ من إكمال الاعلام بتثليث الكلام .  
(٦) في الأصل وع : ( نشيزين ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة .  
(٧) المعرب : ١٦٧ .  
(٨) ما بين القوسين ليس في الْمُعْرَبِ وإلى هنا من قوله : ( الْخَيْرُ : الفضل والكرم ) نص المعرب : ١٧٦ .  
(٩) ما بين القوسين ليس في الْمُسَوَّدَةِ ولا ع . وفي الألفاظ الفارسية  
المعربة ٥١ : أن فارسيّتها "خَاتُون" أيضا ، وكذلك بالتركية والكردية .  
ومعناها : المرأة صاحبة الكلام في البيت والمتصرف فيه .

**خَارَزْنَجُ :** بلدة بالعجم ، منها أحمد بن محمد البُشتي <sup>(١)</sup> <sup>(٢)</sup> الخَارَزْنَجِيُّ <sup>(٣)</sup>  
مصنف ( تكملة العين ) . مات سنة ٤٤٨ هـ .

**خاسسك :** <sup>(٤)</sup> جزيرة قرب جزيرة قيس ، ولأهلها خبرة بالحرب . يقال : إن ملك  
الهند أهدى لبعض الملوك جوارى هنديات . فلما عبست  
المراكب خرجن منها <sup>(٥)</sup> ، فاخطفهن الجن ، فولدن <sup>(٦)</sup> هؤلاء القوم .

**خاشك :** <sup>(٧)</sup> بالتقاء الساكنين ، بلدة بمكران .

**خاش ماش :** <sup>(٨)</sup> مبنيان على الفتح ، قماش الناس أو قماش البيت وسقط متاعه .  
وعن الفراء : على الكسر . وأنشد أبو زيد <sup>(٩)</sup> :  
صَبَحَ أَنَّمَا رَبَّنِي مِنْقَاشِ <sup>(١٠)</sup> خَوْصُ الْعَيُونِ يُبَسِّ الْمَشَاشِ  
يَحْمِلُنْ صَبِياناً وَخَاشِ <sup>(١١)</sup> مَاشِ  
قال : سمع فارسيته ، فأعربها . <sup>(١٢)</sup>

**الخَاسُمُ :** جلد لم يُذْبَحْ ، وكرباش لم يغسل . معرب .

(١) في معجم البلدان ٣/٣٣٦ : ناحية من نواحي نيسابور من عمل "بُشت" بالشين

المعجمة ، والعجم يقولون : "خَارَزْنَك" بالكاف .

(٢) في المسودة : ( منه ) ، وهو خطأ .

(٣) ينظر : أنباء الرواة : (١/١٤٧) ، معجم الأدباء : (٤/٢٠٣) ، معجم البلدان : (بشت) ١/٤٢٥ ،

و (خارزنج) (٢/٣٣٦) ، البقية : (١/٣٨٨) ، وفيها جميعها أنه توفي سنة ٣٤٨ هـ . وهذا  
من أوهام النهائي . وكلمة (البشتي) لم تُنْقَطْ في كافة النسخ ، وقد نقطتها من  
مصادر الترجمة .

(٤) لم أجدها لأصبتها . (٥) في الأصل والمسودة : (فيها) ، والوجه ما أثبتته من ع .

(٦) تبدو الكلمة (فولدت) في النسخ ، وقد أثبت الصواب .

(٧) في معجم البلدان ٢/٣٣٨ : "خاشك" بفتح الشين ، وما هنا ضبط القاموس  
وعبارته في (خشك) .

(٨) في ع ( خاس ماش ) ، وهو خطأ .

(٩) في النوادر : ٣٤٩ ، لأبي المهاجر الدارمي ، وهو رجل أدرك الفرزدق ، وهذه

الابيات أيضاً في اللسان ، وتاج العروس : ( خوش ) .

(١٠) في النوادر : ( أثمار أبي منقاش ) .

(١١) ضبطت في النوادر : (خاش ماش) بفتح الشين في (خاش) ، وقد أثبت

ضبط اللسان والتاج ؛ لأن معنى كلام الفراء أنهما مبنيان على الكسر ،

ولم يذكر اللسان ما قبل هذا الشطر من البيت وهو :

يُرْضَيْنَ دُونَ الرَّيِّ بِالْمَشَاشِ \*

(١٢) إلى هنا من أول المادة في اللسان : (خوش) نصاً ، وزاد عليه تاج العروس .

(١٣) في اللسان (كربس) : الْكِرْبَاسُ وَالْكِرْبَاسَةُ ، ثوب فارسية .

الخَامِسُ : مَرْق السَّكَّاج . أَعْجَمِي .

خَالِقِينَ ، بكسر القاف : بلدة بالمعراق بين قصر شيرين وطلوان .

الخَائِجَةُ : الْبَيْضَةُ . فارسي معرب " خَايَاه " .

خَبُوشَان ، بضمّتين : بلدة بنيسابور .

خَبِيص : قَرْيَةٌ بِكَرْمَانَ .

خَقْنُ ، كُزُقَر : بلدة بأقصى تركستان .

خَقْنِي ، بِالضَّم : بلدة بباب الابواب .

خُشْتَان ، بضمّتين : جبل بِهْرَاء .

الْخُشْرُ ، بِالضَّم : حَبَّةٌ مَدَوَّرَةٌ . قيل : (إنَّهَا) فارسية .

خُزْيَان ، كَسَخْبَان : رَابِعُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَدِّث . فارسي معناه : حَافِظُ الْحِمَارِ .

خُزْبِيلُ ، كَقَنْدِيلٍ : اسْمُ مُؤْمِنٍ آلِ الْيَاسِينِ .

خُزْتَبُورْت ، بِالْفَتْحِ وَكسر الرَّاء : حَصْنٌ يَعْرِفُ بِحَصْنِ زِيَاد ، مِنْهُ لِمَلَطِييَّةٌ  
يُومَانُ بَيْنَهُمَا الْفَرَاتُ .

- 
- (١) في معجم البلدان ٣٤٤/٢ : بفتح أوله ، وضم ثانيه .  
(٢) هكذا ضبطت في معجم البلدان بفتح الخاء وكسر الباء . وفيه : قال حمزة : " خَبِيص " تعريب " خَبِيص " - (٣٤٥/٢) .  
(٣) في القاموس ( خرر ) : " الْخَرَّ " بفتح الخاء .  
(٤) في معجم البلدان ٣٥٥/٢ : بِالْفَتْحِ وَكسر الرَّاء ، وَفَتْحِ التَّاءِ الْمَثْنَاءِ ، وَبَاءٌ مُوَحَّدَةٌ مَكْسُورَةٌ ، وَرَاءُ سَاكِنَةٍ ، وَتَاءٌ مَثْنَاءٌ مِنْ فَوْقِهَا .

خَرْجَرْد ، بالفتح : معرب " خَرْجَرْد " ، بلدة من عمل هراة .

الْخُرْدِ ادِّي : الخُمْر .

(١)

خَرْزَاد ، بالضم وتشديد الراء : معرب مركب . قيل : أصله " خَارزاد " أي (٢)

ابن الشوك . وقيل : " خَرْشِيدزاد " أي ابن الشمس .

قلت : لو قيل : " خُورزاد " لكان أصوب ، لقب جد يوسف بن (٣)

يعقوب اللغوي البصري ، نزيل مصر . مات سنة ٤٢٣ . (٤)

خَرْشُكْت ، بفتح الخاء والراء والكاف ، بلد من بلاد الشاش .

الْخُرْمِي ، كُكْرِي : الْجُبَّان ، حَبَّ معروف . معرب .

خَرْق ، محرّكة : قرية بمرّو ، معرب " خَرَه " .

(٥)

خَرْكَان ، كُخْبَان : قرية بِبِسْطَام .

الْخَرْكَاه ، كُخَرْكَاهَة : الْقَبَّةُ التُّرْكِيَّةُ . معرب " خَرْكَاه " .

(١) في كافة النسخ : (خرزاد) بالبدال المهملة ، والوجه ما أثبتته من إنباه الرواة ووفيات الأعيان والبغية وغير ذلك ، ويقول ابن خلكان ٧٦/٧ : وبعد الألف ذال معجمة . وهو لفظ أعجمي ، وتفسير "زاد" بالعربي : رابــــن ، وأما " خَر " بتشديد الراء ، فليس له معنى إلا أن يكون أهل العربية قد غيروه كما جرت عادتهم في ذلك .

(٢) في كافة النسخ : "خارزاد" و"خرشيدزاد" بالبدال المهملة أيضاً ، وقد أثبتتهما بالذال المعجمة قياساً على ماسبق ، ولقول ابن خلكان فــــي الوفيات ٧٦/٧ : بأن "خار" بالألف وهو الشوك ، فيكون "خارزاد" معناه ابن الشوك ، و"خرشيد" أيضاً الشمس ، فإن كانوا أرادوا هذا وحذفوا "شيد" فيحتمل ، وعلى الجملة فإنهم يتلاعبون بالأسماء الأعجمية . أقول : ربما يكون ذلك من ظواهر الإبدال عند المؤلف ، فيبدل من الذال دالاً .

(٣) في المسودة : ( كان أسهل ) .

(٤) هو يعقوب بن يوسف بن إسماعيل بن خُرزاد النَجِيرُمِي . ينظر : إنباه الرواة : (٧٢/٤) وقد أخطأ القفطي في نسبه ، إذ يقول (يوسف بن خرزاد) ،

وفيات الأعيان : (٧٥/٧) ، البغية : (٣٦٤/٢) .

(٥) في معجم البلدان : ٣٦٠/٢ ، وهي من قرى سمرقند . وما هنا عبارة القاموس : ( خرق ) .

**خُرْمِيَّةٌ** : قرية بفارس ، منها بابك الخرمي .

(١) **خُرْمِينِيَّةٌ** : بالفتح : قرية ببخارى ، ولد بها ابن سينا الحكيم سنة ٣٧٠ .

(٢) **الْخُرَّ** : الحرير وقيل : دابة بحرية ، ذات قوائم أربع في حجم سنور يعمل من جلدها ملابس نفيسة ، يتناولها ملوك الصين . قارسي معرب . (٣)

**الْخُرْنُقُ** : كسفرجل : العنكبوت .

**خُسْت** : بلدة بفارس .

**الْخُشَانُ** : معرب " خُوش آب " ، أكله جيد لتصفية الخلط .

**خُشَّة** : معرب من " خُوش " : الطيب ، يقال للمرأة : خُشَّة .  
نَحَّ السَّوَّةَ السَّوَاً : ياحضاد عن خُشَّة  
عن التفاحة المصفرا : والأترجة الهَشَّة (٤)  
**الْخُشْرَمُ** : بفتحيتين : من رياحين البر . غير عربي .

(٥) **الْخُلْتِيَّةُ** : الأنجرد ، وقال الأزهرى : " شاهده مصنوع " تأمل . (٦) (٧)

**خُلْخَالٌ** : بلدة بطرف/أذربايجان ، منها لأركبيل يومان .

**خُلْدٌ** : محركة : محلة ببغداد .

(١) في معجم البلدان ٣٦٢/٢ وجدت " خُرْمِيَّةٌ " بفتح أوله وتسكين ثانيه وفتح ميمه

وتسكين الباء المثناة من تحت ، وشاء مثلثة مفتوحة وآخره نون ، وهي

أيضاً من قرى بخارى ، ولم أجد ( خرمين ) .

(٢) ضبطت في الأصل بكسر الخاء خطأ . وفي اللسان ( خرز ) : أنه عربي صحيح .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٤ : والأرجح أنها معربة عن " خاز " بالفارسية ،

وهو شوب من كتان منسوج بغاية الإتقان والإحكام ، أو عن " خَزْ " وهو الشوب

المنسوج من الحرير .

(٤) البيتان في اللسان ، والتاج : ( خَشَش ) ، وفي الأخير منسوب لمطيع بن إياس يهجو

حماد الرواية .

(٥) في كافة النسخ : ( الأنجرد ) بالذال المهملة ، وقد أثبت ما في معاجم اللغة بالذال المعجمة .

(٦) في التهذيب ( حلت : ٤٤١/٤ ) . وفي المسودة : ( الأزهر ) .

(٧) يقصد بالشاهد : عليك بقناة ، وبسنذروس وجلتيت ، وشيء من كنعان

وعبارة الأزهرى : " أظن هذا البيت مصنوعاً ، ولا يخرج به ، والذي حفظه

عن البحرانيين : الخلتيت : بالخاء الأنجرد ، ولا أراه عربياً محضاً .

(٨) في معجم البلدان ٦٨٢/٢ : ( الخلد ) بضم الخاء وتسكين اللام .

خَلْكَانُ : قرية بآربل ، وأطن منها صاحب التاريخ ( ابن خلكان أحمد أبو العباس شمس الدين ، ولفظة " خَلْكَان " بكسر اللام المشددة جده الثالث . وقيل : لأقربة بهذا الاسم . وقد تولى أحمد هذا قضاء الشام ، وتوفي مدرساً بالأمينية بنيسابور ليلة المعراج سنة ٦٨١ عن ثلاث وسبعين ، واسم جده الحادي عشر : " بَرْمَك " ، و " نادك " : جده الرابع عشر . وأخوه : محمد بهاء الدين قاضي بعلبك والد النجم صاحب الفيض . وقيل : إنـه معرب من " خَلْجان " بمعنى الاضطراب ، ثم نُقل إلى العربية بلا تغيير . وقد يقال : عَرَّبَ بِإبدال الجيم كافاً <sup>(١)</sup> .

خَلْصَمُ ، بالضم : بلدة قرب " بُلْخ " .

الْخُصْمُ ، بالضم : قفص الدجاج .

الْخَمَلِيُّ : الأخذ خفية . ابن دريد : لأحسبه عربياً . <sup>(٢)</sup>

الْخَنْبَقِيُّ : الأنبار من الخشب ، معلق بالسقف . معرب " خَنْبَه " . <sup>(٣)</sup>

خُشَوَاشُ ، كغُرَابٍ : مدينة بسجستان .

خُوجَبَانُ ، بالضم : قصة أُسْتُوَا ، منها شيخ الحنفية ( أبو عمرو الفارابي ) .

الْخُوزُ : جيل من الناس ، وهو أعجمي . اسم بلد شوشتر ، أعظم بلاد <sup>(٤)</sup>

(١) ينظر الوافي بالوفيات : (٣٠٨/٧) ، مفتاح السعادة : (٢٣٥/١) ، هدية العارفين : (٩٩/١) . ومابين انقوسينن ليس في المسودة ولا ع .

(٢) ينظر الجمهرة : ( خقم ) ٢٤١/٢ .

(٣) في المسودة : ( خَنْبَا ) . وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٥٧ : وهو العريش والمنطقة والقنطرة .

(٤) ضبطت في القاموس (خوز) : بفتح الخاء . وفي معجم البلدان ٤٠٤/٢ : (والخوزُ أَلَمُ النَّاسِ وَأَسْقَطَهُمْ نَفْساً ، قال ابن الفقيه : قال الأصمعي : الخَوْزُهُمُ الْفَعْلَةُ ، وهم الذين بنوا الصرح ، واسمهم من الخنزير ، ذهب أن اسمـه بالفارسية " خوه " فجعله العرب " خوز " . وقال قوم : معنى قولهم " خَوْزِي " أي زَيْهِم زِيَّ الخنزير ) .



وَيُجْلَبُ مِنْهُ سَكْرٌ جَيِّدٌ، وَيُقَالُ لَهُ: "خُورِسْتَانٌ". كَذَا فِي (١)  
(المجمع).

خَمَّنَ: وَقَوْلُ النَّاسِ: خَمَّنَ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا تَخْمِينًا. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:  
أَحْسَبُهُ مَوْلَدًا. قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ: (٢) "خَمَّنَ الذُّكْرُ  
خُمُونًا" مِثْلُ: "خَمَلَ خُمُولًا" وَزَنًا وَمَعْنَى: "وَحَمَّنَ" الشَّيْءُ؛  
إِذَا خَفِيَ. وَمِنْهُ قِيلَ: خَمَّنْتُ الشَّيْءَ خَمْنًا مِنْ بَابِ (ضَرْبٍ)،  
وَحَمَّنْتُهُ تَخْمِينًا، إِذَا رَأَيْتَ فِيهِ شَيْئًا بِالْوَهْمِ وَالظَّنِّ. قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ: (٤) "التَّخْمِينُ" الْقَوْلُ بِالْحَدْسِ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:  
هَذِهِ كَلِمَةٌ أَصْلُهَا فَارِسِيٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ: "خَمَانًا" عَلَى الظَّنِّ  
وَالْحَدْسِ.

قُلْتُ: وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ التَّاءِ تَفْصِيلُهُ، وَأَنَّهُ مِنْ "كَمَانٍ" الْفَارْسِيَّةِ.

الْخَوَانُ: أَعْجَمِيٌّ مَعْرَبٌ. وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ قَدِيمًا. وَفِيهِ لُغَتَانِ  
جِيدَتَانِ: "خَوَانٌ" وَ"خُوانٌ"، وَلُغَةٌ أُخْرَى دُونَهُمَا وَهِيَ "إِخْوَانٌ"  
(٥)  
وَقَدْ مَضَى. قَالَ الشَّاعِرُ:

\* كَثِيرٌ رَأَى جَنْبَ الْخَوَانِ ابْتِرَاكُهُ \*

وَحَكِي عَنْ شُعْلَبٍ أَنَّهُ قَالَ [وَقَدْ سَأَلَ]: أَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ "الْخَوَانِ"  
إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَخَوَّنُ مَا عَلَيْهِ، أَيْ يَنْتَقِصُ؟ فَقَالَ: مَا يَبْعَدُ ذَلِكَ.  
(٦)  
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ.

(١) إِمَّا أَنْ يَقْصَدَ بِهِ (مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ) فِي اللُّغَةِ الَّتِي أَلْفَهَا الصِّغَانِيُّ، وَجَمَعَ فِيهِ  
بَيْنَ كِتَابِ تَاجِ اللُّغَةِ وَصَحَاحِ الْجَوْهَرِيِّ وَكِتَابِ (التَّكْمِلَةِ وَالذَّيْلِ وَالْمُلَنَةِ)  
الَّذِي مِنْ تَأْلِيفِهِ. يَنْظُرُ كَشْفُ الظُّنُونِ: ١٥٩٩/٢، وَإِمَّا أَنْ يَقْصَدَ (مَجْمَعُ الْفَرَسِ)  
فِي اللُّغَةِ: لِمُحَمَّدِ بْنِ قَاسِمٍ الْكَاشَافِيِّ، وَالَّذِي صَرَحَ الْمُؤَلِّفُ بِهِ كَمُحَمَّدٍ مِنْ مَصَادِرِ  
نَقُولِهِ فِي بَعْضِ الْمَوَادِّ اللُّغَوِيَّةِ.  
(٢) هَذِهِ عِبَارَةٌ الْمَعْرَبِ بِالنِّصِّ ١٧٧، وَعِبَارَةٌ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُهِرَةِ (خَمَّنَ) ٢/٢٤٣:  
(فَأَمَّا قَوْلُ الْعَامَّةِ "خَمَّنْتُ كَذَا وَكَذَا تَخْمِينًا" إِذَا حَزَرْتَهُ، فَلَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا  
صَحِيحًا).

(٣) مَادَّةٌ: (خَمَّنَ).  
(٤) فِي الصَّحَاحِ: (خَمَّنَ).  
(٥) فِي حَرْفِ الْهَمْزَةِ: (إِخْوَانٌ).  
(٦) شَطْرُ الْبَيْتِ فِي الْمَعْرَبِ: ١٧٧.  
(٧) الزِّيَادَةُ مِنَ الْمَعْرَبِ ص ١٧٨.  
(٨) فِي كَافَةِ النِّسْخِ: (لَا يَتَخَوَّنُ) بِزِيَادَةِ "لَا" وَهُوَ خَطَأٌ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ  
الْمَعْرَبِ.  
(٩) فِي الْمَسْوَدَةِ: (يَتَنَقَّصُ) وَهُوَ مُوَافِقٌ لِلْمَعْرَبِ، غَيْرَ أَنَّ عِبَارَتَهُ (لَأَنَّهُ نَتَخَوَّنُ  
مَا عَلَيْهِ، أَيْ نَتَنَقَّصُ) بِنُونِ الْمُضَارَعَةِ وَبِنَاءِ الْفِعْلِ لِلْمَعْلُومِ.

(١) وَيُجْمَعُ عَلَى " أَخُونَةٍ " و " خُونٍ " ، قَالَ عِدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ سَحَاباً :  
 رَجُلٌ عَجَزُهُ يُجَاوِبُهُ دُقٌّ .  
 لَخُونٍ مَادُوبَةٍ وَزَمِيرٍ  
 الزَّجَلُ : الصوت ، وعَجَزُهُ : آخِرُهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ يُجَاوِبُهُ صَوْتُ رَعْدٍ آخِرٍ مِنْ بَعْضِ  
 نَوَاحِيهِ ، كَأَنَّهُ قَرَعَ دُقّاً يَقْرَعُهُ أَهْلُ عَرَسٍ دَعَاوا النَّاسَ إِلَيْهَا . وَالْمَادُوبَةُ :  
 الَّتِي يُدْعَى النَّاسُ إِلَيْهَا . وَالزَّمِيرُ : (٢)

(٣) وَفِي ( الْمَصْبَاحِ ) : " وَالْإِخْوَانُ : مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ . مَعْرَبٌ . وَفِيهِ ثَلَاثُ  
 لَفَاتٍ : كَسْرُ الْخَاءِ - وَهِيَ الْأَكْثَرُ - وَضَمُّهَا ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ ، وَ" رَاخِوَانٌ " (٤)  
 بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ ، حَكَاهُ ابْنُ فَارِسٍ . وَجَمَعَ الْأَوَّلَى فِي الْكَثْرَةِ " خُونٌ " . (٥)  
 وَالْأَصْلُ بِضَمَّتَيْنِ مِثْلُ : " كِتَابٌ " وَكُتِبَ " ، لَكِنْ أُسْكِنَ تَخْفِيفاً ، وَفِي الْقَلَّةِ  
 " أَخُونَةٌ " ، وَجَمَعَ الثَّالِثَةَ " أَخَاوِينَ " . (٦)  
 قُلْتُ : هُوَ فَارِسِي الْأَصْلُ مَعْلُومٌ .

**الْخَانُ :** مَا تَنْزِلُهُ الْمُسَافِرُونَ . وَخَانُ التِّجَارِ وَالْحَانُوتِ ( مَعْلُومٌ ) .

(٧) خُرْمٌ : رُوي عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : أَنَّهُ النَّاعِمُ . وَقَالَ : هِيَ  
 عَرَبِيَّةٌ . وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ : هِيَ أَعْجَمِيَّةٌ . وَمَعْنَاهُ يَعُودُ إِلَى  
 الطَّيْبَةِ وَالنَّشَاطِ وَالْفَرَجِ . قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ (٨) فِي الْخُرْمِ يَصِفُ الْإِبِلَ :  
 \* قَاظَتْ مِنَ الْخُرْمِ بِقَيْظٍ خُرْمٌ \* (٩)

- (١) بَيْتُهُ فِي الْمَعْرَبِ : ١٧٨ ، وَفِي دِيوَانِهِ : ٨٥ .
- (٢) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَةِ مُوَافِقٌ نَصّاً لِمَا فِي الْمَعْرَبِ : ١٧٧ - ١٧٨ .
- (٣) مَادَةٌ : ( خُونٌ ) .
- (٤) فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ : ١٠٦ .
- (٥) لَمْ أَجِدْ ( رَاخِوَانٌ ) فِي مَقَايِيسِ اللَّفَّةِ وَلَا مَجْمَلِ اللَّفَّةِ : ( خُونٌ ) .
- (٦) فِي كَافَةِ النِّسْخِ : ( أَخَاوِينَ ) ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتَهُ مِنَ الْمَصْبَاحِ  
 الْمُنِيرِ . وَإِلَى هُنَا انْتَهَى النِّقْلُ مِنْهُ .

(٧) فِي تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ : ١٤ .

(٨) رَأْسُهُ يَعْصُرُ ، وَأَمَّا كُتِّبَ أَبَا نُحَيْلَةَ : لِأَنَّ أُمَّهُ وَلَدَتْهُ إِلَى جَنْبِ نُحَيْلَةَ .  
 وَهُوَ مِنْ بَنِي حِمَّانَ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدٍ ، وَكَانَ يَهَاجِي الْعَجَّاجَ . يَنْظُرُ الشَّعْرَ  
 وَالشَّعْرَاءَ : ٤٠٤ .

(٩) شَطْرُ الرِّجْزِ فِي الْمَعْرَبِ : ١٧٩ ، وَفِي اللِّسَانِ : ( خُرْمٌ ) .

أراد بـقِيظ ناعم: كثير الخير . والخُرْمُ جَبِيلَاتٌ بكاءظمة وأنوف جبال<sup>(١)</sup>.  
 وقال الخطيب التبريزي في الإيضاح ( شرح سقط الزند ) : يجوز أن تكون<sup>(٢)</sup>  
 الخُرْمِيَّةُ نُسِبَتْ إليهم؛ لأنهم يتسعون في الأشياء . وأصل "خُرْمٌ" فارسي معرب.  
 وقال صدر الأفاضل في ضرام السقط (وهو شرح ديوان المعري) :<sup>(٣)</sup> "والخُرْمُ نبت  
 به يَشَبُّ الشَّيْبُ". أراد به سراج القطر<sup>(٤)</sup> . وهذا المعنى مخصص بلفظة  
 العرب . ومن هنا ظهر أن الكلمة الأعجمية بعد تعريبها يجوز أن توضع  
 لمعنى آخر غير معناها الأصلي . وذلك لاينافي كونها معربة باعتبار  
 المعنى الأول . انتهى من رسالة التعريب لابن كمال [باشا]<sup>(٥)</sup> . وفي (اللسان  
 العجم ) : أن " خُرْمٌ " له تع معان ، ومن جملتها ما ذكرناه .

**الْخُنْدُقُ :** فارسي معرب ، وأصله " كُنْدَه " أي : محفور . وقد تكلمت به  
 =====  
 العرب قديماً ، قال الشاعر :

فَلْيَاكِ مَأْسَدَةٌ تَنْ سِيوفُهَا      بين المذاذ وبين جَزَعِ الْخُنْدُقِ<sup>(٦)</sup>  
 ٥/٦

يقوله كعب بن مالك الأنصاري . وقال الراجز :  
 لا تَحْسِبَنَّ الْخُنْدُقَ الْمُحْفُورَا      يدفع عنك الْقُدْرَ الْمُقْدُورَا<sup>(٧)</sup>

- (١) إلى هنا من أول المادة في المعرب ١٧٩ نملاً .
- (٢) في المسودة : ( يكون ) .
- (٣) هو القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي : عالم بالعربية ، من فقهاء  
 الحنفية ، من أهل خوارزم . له شرح المفصل للزمخشري ، ( ضرام السقط )  
 في شرح سقط الزند للمعري . توفي سنة ٦١٧ هـ .
- ينظر: الفوائد البهية: (١٥٣)، بغية الوعاة: (٢٥٢/٢)، الأعلام: (١٧٥/٥)
- (٤) مابين القوسين في المسودة : ( شرح الديوان المذكور ) .
- (٥) في النسخ : (سراج قطرب ) ، وأثبت ما في رسالة ابن كمال: (القطرب ) معرفة .
- (٦) ص ٨٠ من كتاب (رسالتان في المعرب ) من قوله : (وقال الخطيب التبريزي ) .
- (٧) في النسخ: (المذاذ) بذالين معجمتين، وهو خطأ، والمواب بدال مهملة في الآخر،  
 أثبتته من المعرب حيث نبه المحقق الى خطأ ماورد في بعض نسخه بذالين  
 معجمتين، ومن معجم البلدان ٨٨/٥، وفيه : أنه موضع بالمدينة حيث حفر  
 خندق النبي عليه الصلاة والسلام . وقيل : بين سلخ وخندق المدينة .
- (٨) البيت في المعرب : ١٨٠ ، والجمهرة : ٣٣١/٣ ، ومعجم البلدان : ٨٨/٥ بلفظ  
 ( تمل سيوفها ) وحاشية ابن بري على المعرب : ٨٢ .
- (٩) البيت في المعرب : ١٨٠ ، وفي اللسان ، وتاج العروس : ( خندق ) .

وَيُجْمَعُ (على) " خُنَادِق " : قال الشاعر :  
 وَرَدَّهُمْ عَنْ لُعْلَعٍ وَبِـسَارِقِ (١)  
 وَالْخُنْدُقُ أَيْضاً مَوْضِعٌ فِي شَعْرِ الْقُطَامِيِّ (٢)  
 كَعَمَاءِ لَيْلَتِنَا الَّتِي جُعِلَتْ لَنَا (٣)  
 بِالْقَرِيَتَيْنِ وَلَيْلَتِ الْخُنْدُقِ (٤)  
 كَذَا وَقَعَ فِي نَسْخِ هَذَا الْكِتَابِ . لَكِنْ قَالَ ابْنُ بَرِي : " إِنَّ الْمَشْهُورَ عَلَى (٥)  
 الْخُنَادِقِ " (٦)

الْخَوْجُ : ثَمَرٌ مَعْرُوفٌ : رُومِي مَعْرَبٌ .

خُوزَانُ : قَرْيَةٌ بِأَصْبَهَانَ ، وَبِهَرَاءَ ، وَبِنَوَاحِي بُنْجَدَهْ . (٧)

خُوزِسْتَانُ ، بِالضَّمِّ : رَاقِلِيمٌ وَاحٍ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ " خُوزِي " . (٨)

خُولَانُ ، بِالْفَتْحِ : قَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ ثَوْبِ الْخُولَانِيِّ . تَابِعِي . (٩)  
 (١٠)

(١) البيت في المعرب : ١٨٠ ، وفي اللسان : (لعلج) ، وفيه : (على الخنادق) .  
 (٢) هو عمير بن شَيْمٍ بن عمرو بن عباد ، من بُنِي جُشَمِ بن بكر التغلبي :  
 شاعر غزل فحل ، كان من نصاري تغلب في العراق وأسلم . وجعله ابن  
 سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وهو أول من لقب " صريع الغواني "  
 بقوله : صَرِيعُ غَوَانٍ رَاقَهِنَّ وَرَقْنَهْ لَدُنَّ شَبَّ حَتَّى تَابَ سَوْدُ الدَّوَائِيَّـبِ  
 ينظر طبقات الشعراء : (٥٣٤/٢) ، معجم الشعراء للمرزياني : ( ٣٤٤ ) ، الموضح :  
 (١٥٨) ، الأعلام : (٨٨/٥) .

(٣) القريتان : مواضع ذكرها الياقوت في معجم البلدان : ٣٣٥/٤ - ٣٣٦ .

(٤) ذكر ياقوت أن الخندق محلة كبيرة بجرجان ، وهناك خندق لسابور في  
 برية الكوفة . ينظر معجم البلدان : ٣٩٢/٢ ، وهذا البيت في المعرب : ١٨٠ ، وفي  
 اللسان وتاج العروس : (خندق) . وإلى هنا من أول المادة في المعرب  
 ١٧٩ - ١٨٠ نصاً .

(٥) يقصد به كتاب ( المعرب ) للجواليقي .

(٦) لم أجد قوله في حاشيته على المعرب .

(٧) ربما يقصد (بُنَج ديه) التي ذكرها معجم البلدان : ٤٩٨/١ . وتعني الكلمة : خمس قرى .

(٨) في المسودة زيادة (بين وفارس) وهنا يبدو واضحاً أن هناك كلمة ناقصة  
 بعد "بين" ولم أستطع الاهتداء إليها في المعاجم .

(٩) في معجم البلدان ٤٠٧/٢ : مخلاف من مخاليف اليمن منسوب إلى خولان بن عمرو ،  
 ينتهي نسبه إلى حمير بن سبأ ، فتح هذا المخلاف أيام عمر بن الخطاب  
 وهو أيضاً قرية كانت بقرب دمشق خربت ، بها قبر أبي مسلم الخولاني .

(١٠) في الأصل وغ : (أيوب) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة ومن مصادر  
 ترجمته . ينظر : الاستيعاب في أسماء الأصحاب ( بها مش الإصابة ) ٢٧٢/٣  
 الأنساب : (٤١٩/٢) ، تذكرة الحفاظ : (٤٩/١) .

**خَوَاصٍ** ، بالضم : بلدة بأذربايجان .

(١)

**خُصُوفِيَّ** ، بالضم وفتح الواو وتشديد الياء : مدينة بأذربايجان .

**خِيَارَة** : قرية بطبرية ، بها قبر شعيب عليه السلام .

**خَيْبَرُ** : معناه الحصن بلغة اليهود ، بلدة بني عُنْزَه نحو أربع مراحل رالى المدينة .

**الْخَيْدُ** ، بالكسر : الرطبة . فارسي معرب " خَوِيد " .

(٢)

**خَيْرَانُ** : قرية بالقدس وحصن باليمن .

**الْخَيْرُودُ الْخَيْرَانُ** ، بضم زائهما : شجر هنديّ ، فارسيّ معربّ ، وهي عــــرواق

ممتدة في الأرض ، وكلُّ عودٍ لَدِنِ . قال الفرزدق في علي

بن الحسين رضي الله تعالى عنهما :

في كَفِّهِ جَهَنِّيَّ رِيحُهُ عَيْقٌ      من كَفِّ أَرْوَعٍ فِي عَرْنِينِهِ شُمُ

قال العتبيّ: سألتني عن الجهنني رجل، فلم أعرفه ، فلما

نَمْتُ أَتَانِي آتٍ فِي الْمَنَامِ فَقَالَ : أَخْبِرْنِي عَنِ الْجَهْنِيِّ .

فقلتُ : لم أعرفه . فقال : هو الخيزران : فسألته

شاهداً ، فقال : هدية طريفة في طبق مَجَنَّةٍ ، فنبتت ، فلم

ألبث حتى سمعتُ من يُنْشِدُ : ( في كَفِّهِ جَهَنِّيَّ ) وكنتُ أعرفه

(١) ذكر ياقوت أيضاً لخويّ أنّه وادٍ من وراء نهر أبي موسى ، ويوم بيــــن

تميم وبكر بن وائل . ( ينظر معجم البلدان : ٤٠٨/٢ ) .

(٢) ضبطها ياقوت بفتح الخاء وسكون الياء . ( معجم البلدان : ٤١١/٢ ) .

(٣) في ديوانه : ٥١٢ ( طبعة دار الكتب العلمية ) ، وهو في اللسان والتــــاج :  
( خُور ) ، وفي نهاية ابن الاثير : ( خزر ) ٢٨/٢ . والرواية في كل : ( في  
كفه خيزران ) .

(٤) هو أبو النصر محمد بن عبد الجبار العتبي : مؤرخ ، أديب ، شاعر ، أصله

من الري ، ونشأ بخراسان ، وولى نيابتها ، ثم استوطن بنيسابور وناب عن

شمس المعالي قابوس بن وشمكير في خراسان إلى أن توفي سنة ٤٢٧هـ ، من

كتبه : لطائف الكتاب ( في الأدب ) ، و ( اليمين ) ، نسبة إلى السلطان

يمين الدولة محمد بن سبكتكين ، والمعروف بتاريخ العتبي .

ينظر : كشف الظنون : ( ٢٥٢/٢ ) ، هدية العارفين : ( ٦٨/٢ ) ، وفيه وفاته سنة ٤٣١هـ ،

الأعلام : ( ١٨٤/٦ ) .

(١)

( في كَفِّ خَيْرَان ) . وفي المصباح : " الْخَيْرَانُ : فَيُعْلَن ، بفتح الفاء  
 وضم العين : عَرَوْقُ الْقَنَا . وَالْخَيْرَانُ : السُّكَّانُ . ومنه قيل لـدار  
 الندوة : دار الخيران " . و"خَيْرَان" أم هارون الرشيد ، اشتراها  
 المهدي فاعتقها وتزوجها ، واشترت دار الخيران بمكة ، وهي معلومة .  
 والعرب تُسمِّي كلَّ قضيبيٍّ لَدِينِ نَاعِمٍ خَيْرَانًا<sup>(٢)</sup> .

(٤)

(٣)

الْخَيْسُوجُ : حَبُّ الْقُطْنِ ، وَالْخَشْبُ الْبَالِي ، وَبِهَاءٍ : سُكَّانُ السَّفِينَةِ .

(٥)

خَيْسُوجٌ ، بالكسرة بلدة بخوارزم ، معرب " خِيَوْه " .

(٦)

(٧)

خَوَارِزْمٌ ؛ وقد تكلمت به العرب . قال شقيق بن سُلَيْمٍ الْأَسَدِيُّ :  
 وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الْمُغْدِنْسِيِّ وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَاءِ رَزْمِ<sup>(٨)</sup>  
 وَيُرْوَى خَوَارِزْمٌ ، وهو مركب من كلمتين : راحداها " خُؤَا " .  
 ومعناها اللحم ، وثانيها " رَزْمٌ " ومعناها الحطب ؛ لأن الجماعة  
 التي كانوا بنوها كانوا يأكلون لحم الصَّيْدِ ، وكان عندهم  
 حطب كثير .

(١) مادة ( خزر ) .

(٢) رالى هنا من قوله : ( وفي المصباح ) ليس في المسودة .

(٣) في كافة النسخ : ( الخيفوج ) بدون السين ، وهو خطأ ، والصواب ما  
 أثبتته من تكلمة الصغاني ، واللسان ، والقاموس ، وتاج العروس :  
 ( خسفج ) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٤٥ ، وفيه : أنه تعريب  
 " خَيْشَفُوج " .

(٤) أي خيسفوجة .

(٥) في معجم البلدان ٤١٥/٢ : بفتح أوله ، وقد يكسر .

(٦) في معجم البلدان ٣٩٥/٢ : ضبطت بكسر الراء ، وقد خطأ محقق المعرب  
 الأستاذ أحمد شاكر ذلك .

(٧) لم أهتم إلى ترجمته .

(٨) هكذا في المعرب ( خواءرزم ) ، أما في اللسان وشرح حماسة التبريزي  
 فهي : ( خواررزم ) بالراء بدل الهمزة ، والمراد من زيادة الهمزة أو الراء  
 هو إقامة الوزن كما ورد في اللسان . والبيت في اللسان : ( رزم ) ،  
 وشرح الحماسة للتبريزي : ١٤١/٢ ، وإلى هنا من أول المادة في المعرب :  
 ١٨١ نماً .

وكلمة " خَوَارِزْم " لغة خوارزمية . وفي ( تقويم البلدان ) : خَوَارِزْم (١)  
بحركة خاء ( تخذ ) بين الفتحة والضمّة مختلصة ، والألف ليست بألفٍ  
صحيحةً نقلًا عن المراسد . ونقل ابن الفرات عن وجه تسميته أن معناه (٢)  
أرض الهوان لأن ساكنيه لم يطيعوا إلا بالهوان .

والصحيح أن أحد الملوك نفى هذا القوم لهذي البراري ، ثم بعد  
مدة استفقدهم ، فرآهم يأكلون لحم السمك ، لأن " خور " معناه : اللحم ، و " زم " الحطب ، فبعد التركيب قيل : " خَوَارِزْم " ، وهو الصحيح ، والله أعلم .

خُسْرُ سَابُور : بلد من بلاد العجم يُنسب إلى " خُسْر " و " سَابُور " ، وهما  
ملكان من ملوك الفرس . قال ابن عمار الأسدي يرثي ابنه مُعِينًا :  
ظَلَلْتُ بِخُسْرٍ سَابُورٍ مَقِيمًا يُورِّقُنِي خِيَالُكَ يَامُعِينُ (٣)  
قوله : " وهما ملكان " أي : " خسر " و " سابور " ، وهو لقب  
" أبرويز " ، وأما كِيخُسْرُو " فمركب من " كي " و " خسرو " ومعناه  
التركيبي : السلطان العظيم ، وهو علم أحد الكيانيين ، وهو  
حفيد " كيكاؤس " . " وكيان " : جماعة من السلاطين القدماء  
أولهم : " كيومرث " ، وآخرهم كيخسرو . ومعنى " كيكان " :  
العظماء ، ويحيى بمعنى الطبائع أيضًا .

ولهذين الملكين في كتب التواريخ تفصيل مناقب وأحوال .  
وأما " سابور " فأصله " شاه پور " ، وأصل التركيب " پور شاه " أي  
ابن السلطان ، قدّم وأخر عن قصد العُلميّة على القاعدة المقررة ،  
فصار " شاه پور " ثم عُرِبَ فجعل " سابور " كما نراه . (٤)

- (١) في المسودة : ( حركة ) بلباء .
- (٢) هكذا ضبط ياقوت بالقلم في معجم البلدان : ٣٩٥/٢ ، ونقل عنه صاحب مراسد  
الاطلاع : ٤٨٧/١ . ولم أجد هذا القول في تقويم البلدان .
- (٣) البيت في المعرب : ١٨١ ، وحاشية ابن بري عليه : ٨٢ . وإلى هنا من أول  
المادة موافق نصاً لما في المعرب : ١٨١ .
- (٤) ورد في المسودة . بعد ذلك إعادة لمادة ( الخيزران ) حيث قال : ( الخيزران  
بضم الزاي الهوزية ، وفتحها غلط . قاله الزبيدي . وفي ( المصباح )  
" خيزران فيعلان ..... إلى آخر ماورد في المادة ) .

الْخَزَرُ : من خَزَرَتِ الْعَيْنُ " خَزَرَأ " من باب " تَعَب " إذا صَغُرَتْ وَضَاعَتْ ،  
فَالرَّجُلُ أَخْزَرَ ، وَالْأُنْثَى خَزْرَاءُ . وَ"تَخَاَزَرَ" الرَّجُلُ : قَبَضَ جَفْنَهُ /  
ليحدّد النظر . (١)

وفي ( لسان العجم ) : " خَزَر " اسم بلد بآطراف " كيلان " وينسب إليه بحر " كيلان " والناس تقول : بحر " قَلْزَم " ، وَقَلْزَمَ " موضع باليمن .  
وفي كتاب ( مُؤَيَّدُ الْفُضْلَاءِ ) (٢) : " الْخَزَر " اسم بلد في بلاد الأتراك .

قلت : المقصود منه التتر . وفي رائية الشهاب أحمد بن منير الطرابلسي : (٣)

تلهو وتلعب بالعقول عيون أبناء الْخَزَرِ  
قال شارحه : " الْخَزَر " - حركة - ضيق العين وصغرها ، يقال : رجل أَخْزَرَ ، وقوم خُزَرٌ . وفي حديث حذيفة : " كَانِي بِهِمْ خُنُسُ الْأَنْوْفِ خَزَرُ الْعِيُونِ " . كذا نقله ابن الأثير في ( النهاية ) . (٤)

هَيْخَارٌ : نوع من البَقَاءِ . ليس بعربي ، ( وهو بكسر الخاء المعجمة ، فارسي معرب " قُتْد " كذا في ( المغرب ) . و" الْقُتْد " بفتح القاف والشاء المثناة : شيء يشبه القرع بآدنى مشابهة ، ولا يؤكل ، إلا مطبوخاً باللحم والسمن ، يقال له بالفارسية : " بادرنگ " ، وبالتركية : " شِيخَار " وقد ذكره بعض الفقهاء . (٥)

- (١) هذه عبارة المصباح المنير بالنص : ( خزر ) .
- (٢) لم أعرف المقصود به .
- (٣) شاعر مشهور من أهل طرابلس الشام ، ولد بها وسكن دمشق ومدح السلطان ( محمود زنگي ) بأبلغ قصائده ، إلا أنه كان هَجَاءَ مَرَأً ، فحبسه صاحب دمشق وهم بقطع لسانه ، ثم اكتفى بنفسه إلى حلب ، فتوفي بها سنة ٥٤٨ هـ . ينظر : وفيات الأعيان : ( ١٥٦/١ ) الوافي بالوفيات : ( ١٩٣/٨ ) .
- (٤) هو حذيفة بن اليمان ، الصحابي ، من ولاية الشجعان ، وكان صاحب سر النبي صلى الله عليه وسلم في المناقبين ، لم يعلمهم أحد غيره ، واسم أبيه حِجْلُ بْنُ هَابِرِ الْعَبْسِيِّ ، واليمان لقب " حِجْل " وتوفي سنة ٣٦ هـ . ينظر : تهذيب التهذيب : ( ٢١٩/٢ ) ، الإصابة : ( ٣١٧/١ ) .
- (٥) ( خزر ) : ٢٨/٢ .
- (٦) عبارة المغرب ( خير ) : ١٥٧ : " والخيار بمعنى القشاء معرب " ، وفي ( قشا ) : ٣٧٢ : القشاء : معروفه و" الْقُتْد " الخيار عن ابن الأعرابي . وتفسير القشاء بالخيار تسامح .
- (٧) في القاموس ( قُتْد ) : واحدته بهاء ، والقُتْد يسكون الشاء - أكله ، والاقْتِشَاء : القطع .



(١) خَيْرِي : تَوْرَ معرب من " خَيْرَو " . نبطي أو فارسي أو يوناني ، وهو —  
بكسر الخاء المعجمة ، كأنه نسب إلى الخير . قال الأعشى (٢) :

(٤) (٥) \* وَأَسَّ وَخَيْرِيَّ وَمَرْوَ وَسُوسَنَ \*  
 وعن الجوهري ، وفي المصباح المنير : "خَيْرِيَّ : المنشور ، لكنه غلب على الأصفر منه ؛ لأنه الذي يُخْرَجُ دُهْنُهُ ، ويدخل في الأدوية .  
 • ويقال للخُزَامَى : خَيْرِيُّ الْبَرِّ ؛ لأنه أذكى نبات البادية ريحاً "

خَرْشَنَةُ (٧) ؛ بلد قرب " مَلْطِيَّة " غزاها سيف الدولة . سُمِّيَتْ باسم بانيها  
وهو خَرْشَنَةُ بن روم بـسـن [ اليقـنـ ] بن سام بن نوح ، كما فسـي  
(٩)  
(٨)  
(١٠)  
(معجم البلدان ) .

وَحَرْشَنَةُ " كَحَرْدَلَة : بلدة " أُمَاسِيَه " بالروم غزاها سيف الدولة  
الحُمَداني ، قال المُتَنَبِّي :

(١١) تَشْقَى بِهِ الرُّومُ وَالصُّلْبَانُ وَالْبَيْعُ  
 (١٢) وَأَرْضُهُمْ لَكَ مِصْطَافٌ وَمُرْتَبَعٌ  
 (١٣) وَالسَّهْبُ مَا جَمَعُوا وَالسَّارُ مَا زَرَعُوا

(١) في اللسان (خير): بفتح الخاء. وقد ذكره أدي شير ضمن الألفاظ الفارسية.  
ينظر ص ٥٩ .

(٢) في ديوانه: ١٨٦، وعجز البيت : إِذَا كَانَ هُنْزُ مَنْ وَرَحَتْ مُخْشَمًا ، وهو أيضًا في اللسان : (سوين) و(مرو) ، والتاج : (سن) .

(٣) في النسخ : (سرو) ، وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من ديوانه واللسان والتاج : (سن) .

(٤) ليسك الواو في المسودة.

(٥) لم يورد في الصحاح (خير) سوى أن "الخيري" معرب .

(٦) مادة : (خير) \*

(٧) في المسودة : ( قريب ) .

(٨) الزيادة من معجم البلدان .

(٩) كلمة ( في ) سقطت من ع ، وهو خطأ .

(١٠) ٢٠٥٩/٢٠ المادة بنصها ———— وردت في شفاء الغليل : ٩٣ .

(۱۱) فی الديوان : ( بها ) .

(١٢) فِي الدِّوَانِ : ( الدَّهْرُ مَعْتَذِرٌ وَالسَّيْفُ مُنْتَظَرٌ ) .

(١٣) في كافة النسخ : ( أرض لك ) ، وهو خطأ ، لاضطراب الوزن ، والصواب ما أثبتته من الديوان .

(١٤) هذا البيت يلي البيت الأول في ديوان المتنبي: ٢٢٤/٢، أما البيت الثاني

فبعدهما بواحد وثلاثين بيتاً : ٢٢٣/٢ .

هَزَاقُ : راسم قرية من قرى " راوند " من عمل " أصبهان " . قال رجل من بني أسد :

(١)  
أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا      وَلَا بِهَزَاقٍ مِنْ صَدِيقٍ سَوَاكُمَا  
ذَكَرَ أَبُو تَمَامٍ فِي كِتَابِ (الْحِمَاةِ) (٢)      أَنَّ رَجُلَيْنِ مِنْ بَنِي أَسَدٍ  
خَرَجَا لِأَصْبَهَانَ ، فَأَحْبَبَا دُهَقَانًا بِهَزَاقٍ وَنَادِمَاهُ ، فَمَاتَ أَحَدُهُمَا ،  
فَاسْتَمَرَ الْآخَرُ وَالِدُهُمَا يَنَادِمَانِ قَبْرَهُ وَيَشْرَبَانِ كَأْسَيْنِ وَيَصْبَانِ  
عَلَى قَبْرِهِ كَأْسًا . ثُمَّ مَاتَ الدُّهْقَانُ ، فَاسْتَمَرَ الْأَسَدِيُّ يَنْسَبُ إِدْمُ  
قَبْرَهُمَا وَيَتَرَنَّمُ بِهَذَا الشَّعْرِ :

أَجِدَّكُمَا لِتَقْضِيَانِ كُرَاكُمَا؟	خَلِيلِي هَبَا طَابَ مَا قَدْ رَقَدْتُمَا (٣)
كَانَ الَّذِي يَسْقِي الْمُدَامَ سَقَاكُمَا؟	أَمِنْ طَوْلِ نَوْمٍ لَا تَجِيبَانِ دَاعِيَا
وَلَا بِهَزَاقٍ مِنْ صَدِيقٍ سَوَاكُمَا؟	أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بِرَاوَنْدَ كُلِّهَا
طَوَالَ اللَّيَالِي أَوْ يَجِيبُ صَدَاكُمَا	أُقِيمُ عَلَى قَبْرِكُمَا لَسْتُ بَارِحًا
يَرُدُّ عَلَى ذِي لَوْعَةٍ أَنْ بَكَاكُمَا	(٤) [وَأَبْكِيكُمَا حَتَّى الْمَمَاتِ وَمَا الَّذِي
لَجَدْتُ بِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ فِدَاكُمَا	فَلَوْ جَعَلْتُ نَفْسِي لِنَفْسٍ وَقَايَةً
فَبِأَن لَاتَنَالَهَا تُرَوُّ شَرَاكُمَا	أُصَبِّ عَلَى قَبْرِكُمَا [مِنْ] مُدَامَةٍ

الْخَبَاءُ : من الشَّعْرِ والصَّوْفِ . قال أبو هلال : هو بالفارسية " بيان " (٦)  
عَرَبٌ فَقِيلَ : خَبَاءٌ . قال ابن بَرِّي : هذا الذي حكاه الجواليقي (٧)

- 
- (١) البيت في معجم البلدان : ٣٦٧/٢ ، (راوند) : ٢٠/٣ ، اللسان : ( خنق ) .  
وسياتي البيت أيضاً في ( راوند ) . وإلى هنا من أول المادة  
موافق نصاً لما في المعرب : ١٨٢ .
- (٢) شرح الحماسة للتبريزي : ٢ / ١٧٦ - ١٧٧ .
- (٣) في شرح الحماسة : ( طال ) . (٤) زيادة لازمة لاستقامة الوزن .
- (٥) في شرح الحماسة : ( جشاكما ) ، وفي شرح الحماسة أبيات لم تذكر ،  
وذكرت غيرها . والأبيات تنسب لقن بن ساعدة .
- (٦) المادة بنصها في المعرب : ١٨٢ .
- (٧) ينظر حاشيته على المعرب : ٨٣ .

عن أبي هلال غلط، لأنّ الخاء لا تكون بدلاً من الباء في الأسماء  
المعربة . وكذا الباء لا تبدل من الياء ، وإنما تبدل من  
الفاء بين الفاء والباء والهمزة لا تبدل من النون في هذا  
النحو ، فعلم من هذا أنّ الخياء " ليس  
معرباً من " بيان " ولا منقولاً  
عنه " .

(١)  
وفي (المصباح) : " الخياء : ما يعمل من وبر أو صوف ، وقد  
يكون من شعر . وجمعه " أخبية " من غير همزة مثل : كساء  
وأكسية ، ويكون على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك ، فهو بيت "

(٢)  
**الخُشْكَنَانِج** : معرب من " خُشْكُ نَان " .

**الخُشْكَنْجَبِينِ** : عسل أسود وأحمر غير المَنّ . فارسي معرب " خُشْكُ أَتْجَبِين " .  
(٣)  
**خُشْمِرَان** : قرية ببخارا .

**الخُشْتَقِي** : الكتان أو الأبريسم بوزن " جعفر " ، أوقطة من الثوب تحت الإبط ،  
معرب خُشْتَجَه " (٤) .

**خُشْلَار** : كُرْمَان ، موضع بفارس .

(٥)  
**خُشْلَاط** : كِتَاب ، وتشدد . ولا تقل : أَخْلَاط ، بلدة بأرمينية كانت /  
قديماً قاعدة لبلاد الأرمن ، فلما تغلبوا على الثغور انتقلوا  
إلى "سيس" وبها حفاير يُستخرج منها الزرنيخ الأحمر والأصفر .

**الخُشْكَنَان** : قد تكلمت به العرب ، قال الراجز :  
يَا حَبْدَا الكَعْكُ بِلَحْمٍ مَثْرُودٌ وَخُشْكَنَانٍ وَسَوِيقٌ مَقْنُونٌ (٦)  
ويعني "خُشْكَنَان" : الخبز اليابس ، لأنّ "خُشْكُ" معناه : اليابس ، و" نَان " معناه : الخبز .

- (١) مادّه (خبا) .  
(٢) في رسالة ابن المنشي ١٥٢ : أنه نوع من الخبز ، محشو بلبّه اللوز والسكر .  
(٣) لم أهدد إليها .  
(٤) الماده من أولها في القاموس ( خشتق ) نصاً .  
(٥) هذه عباره القاموس : ( خلط ) .  
(٦) القَنْدُ والقَنْدَةُ والقَنْدِيدُ : كله عصارة قصب السكر إذا جُمِدَ . وسويقٌ  
مُقْنُونٌ ومُقْنَدٌ : معمول بالقنديد . (اللسان : قند) . والمادة إلى  
هنا موافقة لما في المعرب نصاً : ١٨٢ .

خُرَاسَانُ : قال العجاج :

===== " لُبَسَ الْخُرَاسَانِيَّ فَرَوُ الْمُفْتَرِي (١) "

وقال الآخر :

تَوَلَّتْ قَرِيشُ لَدَةَ الْعَيْشِ وَاتَّقَتْ بِسَاكِلُ فَجٍّ مِنْ خُرَاسَانَ أَغْبَرَا (٢)

ومعنى " خُرَاسَانَ " : جانب المشرق ، وبلدة عظيمة واقعة في الجانب الشرقي من العراق وفارس ولوقوعه في الجانب الشرقي سمي بخراسان لأنه مركب من " خور " ومعناه الشمس ومن " اسا " وهو أداة التشبيه، ثم حُذِفَتِ الواوُ من " خور " لكثرة الاستعمال وُعَوِّضَتْ عنها النون التي في آخر خراسان، وعليه يصير المعنى التركيبي : شبه الشمس ومثلها. ( وقد ذكره الشاعر الملقب بالهاتفي فيمانيظمه في السيرة التيمورية ) :

خُرَاسَانَ بَرُوي زَمِينِ سِينَهُ أَسَتْ بَرُوي زَأْسَمَانَ نَامِ دِيرِينَهُ أَسَتْ (٤)

وقيل : خُرَاسَانُ عُلْمٌ حَفِيدٌ مِنْ حَفْدَةِ نُوحٍ، كما أَنَّ السُّرُومَ وفارس وكُرْمَانَ يفتح الكاف - كذلك، ثم صار علماً على هذه البلاد المعروفة. وهي دون ماوراء النهر من بلاد المشرق، وأمهاتها نيسابور وهراة وسمرقند وبلخ مع نواحيها وأرباعها ومضافاتها. كذا في (شرح تاريخ اليعميني) للنجاشي (٥).

(وقال المناوي : " خراسان " معناه : كُلُّ بالرَّفَاهِيَةِ. قلتُ :

وعليه فإنَّ واوه محذوفة ؛ لكثرة الاستعمال. وهذا المعنى لا يساعده عزو مثل الأول، فافهم (٦).

(١) شطر الرجز لم أجده. في ديوان العجاج، بل في ديوان ابنه ربيعة : ص ٥٩ برواية : ( قلب الخراساني ) .

(٢) البيت في المعرب : ١٨٣ .

(٣) في المسودة : ( وقد ذكره الهاتفي فيمانيظمه في التيمور ) .

(٤) معنى البيت : خراسان كالصدر على وجه الأرض، واسمها منقوش على السماء منذ الأزل (ترجمة : الطرازي) .

(٥) هو محمود بن عمر النجاشي النيسابوري، حميد الدين، أبو عبد الله : مورخ، نحوي، من آثاره : (شرح يميني) في تاريخ يمين الدولة، محمود بن سيكتكين سماه (بساتين الفلأه ورياحين العقلاء). أتمه بتبريز سنة ٧٠٩ هـ، إعراب القصائد الثلاث وإيضاح غوامض الأبحاث، قصيدة البستاني ورجاء الأصفهاني والفرزدق. توفي سنة ٧٢٨ هـ . ينظر ترجمته في : كشف الظنون ( ٢٠٥٢/٢ ) ، هدية العارفين ( ٤٠٧/٢ ) ، معجم المؤلفين ( ١٨٧/١٢ ) وإلى هنا من قوله ( خراسان علم حفيد ) نص شفاء الغليل : ٩٤ .

(٦) ما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

**الْخَيْمُ** ، بكسر خاء ( شذ ) ، الطبيعة : قال أبو عبيدة : هي فارسية

معربة . قال حاتم :

وَمَنْ يَبْتَدِعْ مَا لَيْسَ مِنْ خَيْمٍ نَفْسِهِ يَدْعُهُ وَيُغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خَيْمُهَا (١)  
قلتُ : وَالْخَيْمُ " معرب من " خُوي " بمعنى الطبيعة (٢)  
في الفارسية .

**الْخُسْرَوَانِيَّ** : الحرير الرقيق الحسن الصنعة وهو منسوب إلى عظماء

(٣)

الأكاسرة ، وقد تكلمت به العرب ، قال الفرزدق :  
لَيْسَ الْفَرَنْدُ الْخُسْرَوَانِيَّ فَوْقَهُ (٤) شَاعِرٌ مِنْ خَزَّ الْعِرَاقِ الْمُصَوِّفِ  
والتقدير : لَيْسَ الْفَرَنْدُ الْخُسْرَوَانِيَّ شَاعِرٌ فَوْقَهُ الْمُصَوِّفِ  
من خَزَّ الْعِرَاقِ .  
وقال ذو الرمة : (٥)

كَأَنَّ الْفَرَنْدَ الْخُسْرَوَانِيَّ لُشْنُهُ (٦) بِأَعْطَافِ أَنْقَاءِ الْعُقُوقِ الْعَوَانِيَّ (٧)  
قال أبو هلال : الْخَزُّ ذكر بعضهم أنه فارسي معرب .

قوله : وهو المنسوب . . . الخ ، والنسبة ظاهرة في اليناء التي فسي  
آخر " خُسْرَوَانِي " ، وقد تزايد الألف والنون في بعض الأسماء  
إما فرقا بينها وبين غيرها من البلدان كالمدايني والمديني ،  
وإما للتأكيد . وقد فصلوا ذلك في محله . والمقصود من قوله  
" هو المنسوب " إشارة إلى أنه ليس الحرير الرقيق الحسن  
الصنعة يطلق عليه " الْخُسْرَوَانِي " إلا من حيث النسبة للملوك ،  
ولما كثرت استعمالاتهم له فكان المنسوب إليه أغنى عن ذكر  
المنسوب ، وقد مر هذا البيان عند قوله " رستبرق " من إقامة  
الصفة مقام الموصوف في الاستعمال .

(١) البيت ليس في ديوان حاتم الطائي وإلى هنا من أول المادة في المعرب ١٨٣ نصاً .

(٢) في المسودة : ( . الطبع )

(٣) في ديوانه : ٣٨٤ (طبعة دار الكتب العلمية) ، وفي المعرب : ١٨٣ .

(٤) كلمة ( فوقه ) سقطت من الأصل وع .

(٥) في ديوانه ٤١٩ ، وفي المعرب : ١٨٤ .

(٦) أي عطفه ، وفي المعرب : ( لُشْنُهُ ) ولعله من خطأ الطباعة .

(٧) في ديوان ذي الرمة : ( . العوانك ) بالنون ، وقال شارحه : بأنهم  
رمال مشرقة صعبة المسلك ، والواحدة " غانك " ومراد البيت أنهم عظيمات  
الأعجار فكانت لُشْنُ رازاهن على رمال .

والى هنا من أول المادة في المعرب : ١٨٣ - ١٨٤ نصاً .

(٨) في الأصل وع : ( والمنسوب ) ، وأثبت ما في المسودة لأنه الأصح .

(٩) في المسودة : ( من ) .

خُشْرُوجِرْد :

قَصْبَة نَاحِيَة بَيْهَق .

خُشْرُوشَاه :

بَلَدَة بَادَرَبَايَجَان ، وَقَرْيَة بِمَرُوءِ .

الْخُلَنْج :

فَارِسِي مَعْرَب . وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ . قَالَ ابْنُ قَيْسِ الرُّقَيْيَاتِ  
يَعْدُجُ مُضَعَبًا <sup>(١)</sup> :

..... وَيَسْقِي لِبْنُ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخُلَنْجِ  
وَجَمْعُهُ " خُلَانَج " وَهُوَ اسْمُ شَجَرٍ يَعْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِي ، مَعْرَبٌ مِنْ  
" خُدْنَك " الْفَارْسِيَّة <sup>(٢)</sup> .

قُلْتُ : وَفِي ( الْوَانِي ) : أَنَّ " خُدْنَك " مَعْنَاهُ السَّهْمُ أَوْ -  
مَا يُصْنَعُ مِنْهُ السَّهْمُ ، فَيَكُونُ مِنَ الْمَجَازِ الْأَوَّلِي كَمَا لَا يَخْفَى عَلَى  
الْعَارِفِ بِذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ .

خُشَارُوك :

قَرْيَة بِشَطِّ الْبَحْرِ بَعْمَان . قَالَ الْفَرَزْدَقُ <sup>(٣)</sup> :

يُخَارُوكَ لَمْ يَقْدُرْ فَرَسًا وَلَكِنْ يَقُودُ السَّاجَ بِالْمَرَسِ الْمُفَارِ <sup>(٤)</sup>  
وَوِزْنَ " خَارُوكَ " كَهَاجِرٍ وَقِيلَ : هُوَ " رَأْسُ هِر " مَوْضِعَانِ بِسَاحِلِ  
بَحْرِ فَارَسٍ يُرَابِطُ فِيهِمَا . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ  
أُذَيْنَةَ الْعَبْدِيِّ : حَجَّجْتُ مِنْ " رَأْسِ هِر " أَوْ " خَارُوكَ " فَقُلْتُ لِعَمْرِ :  
مَنْ أَيْنَ أَعْتَمَرُ ؟ فَقَالَ : إِيَّتِي عَلَيَا كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، فَسَلِّمْهُ .  
فَسَأَلْتُهُ ، فَقَالَ : مِنْ حَيْثُ ابْتَدَأْتُ .

(١) الْبَيْهَقِيُّ الْمَعْرَبُ : ١٨٤ ، وَرِسَالَةُ ابْنِ الْمُنْشِي : ١٥٢ ،

وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ١٨١ بِرَوَايَةٍ ، ( فِي عَسَايِ الْخُلَنْج ) ، وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ  
اللسان : ( خُلَنْج ) . وَصَدَرَ الْبَيْتُ : يَلْبِسُ الْجَيْشُ بِالْجِيُوشِ وَيَسْقِي <sup>(٥)</sup>

(٢) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٥٦ : ( مَعْرَبٌ مِنْ " خُلَنْج " )

(٣) فِي دِيْوَانِهِ ١٨٤ ( الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِدَارِ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ : بَيْرُوت - لُبْنَان )

وَفِي الْمَعْرَبِ : ١٨٥ ، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٣٣٧/٢ .

(٤) فِي النِّسْخِ ( تَقْوُود ) وَهُوَ خَطٌّ ، وَالْمُصَوَّبُ مَا أُشْبِثَ مِنْ دِيْوَانِهِ وَالْمَعْرَبُ  
وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ .

(٥) فِي كَافَةِ النِّسْخِ ( الْمَفَادِرُ ) بِالْفَاءِ وَزِيَادَةُ دَالٍ ، وَهُوَ خَطٌّ وَالْمُصَوَّبُ  
مَا أُشْبِثَ مِنْ دِيْوَانِهِ وَالْمَعْرَبُ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ، وَلَعَلَّ هَذَا الْخَطُّ نَشَأَ  
أَثْنَاءَ النِّقْلِ مِنْ لِاحِدٍ نَسَخَ الْمَعْرَبَ الَّتِي أَخْطَأْتُ فِي الْكَلِمَةِ إِذْ يَذْكَرُ  
مُحَقِّقُهُ أَنَّ فِي بَعْضِهَا ( الْمَفَادُ ) بِالْفَاءِ وَالدَّالِ ، وَفِي بَعْضِهَا ( الْمَفَاجُ )  
وَالْقَصِيدَةُ رَاشِيَّةٌ . وَإِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ فِي الْمَعْرَبِ : ١٨٥ نَصًّا .  
وَمَعْنَى الْمَرَسِ الْمُفَارِ : أَيِ الْحَبْلِ .

**الْخَرْبَزُ :** في الحديث عن أنس قال : " رأيت النبي صلى الله عليه

وسلم يجمع/ بين الْخَرْبَزِ وَالرُّطْبِ "، وهو البطيخ بالفارسية (١)  
وهو معرب من " خَرْبَزَه " بالنقص، وهو نوع من التعرييب  
كما أن الزيادة كذلك، والإبدال كذلك، وقد مرّ تفصيل ذلك  
في أوائل الكتاب .

وفسني ( لسان العجم ) " خَرْبَزُ " بغير هاء أيضاً، فيكون  
لغة فيه .

**الْخُودَةُ (٤) :** معرب من " خُود " بالزيادة، وهي آلة تُصنع من الحديد،  
وتُوضع [على الرأس] في الحروب .

**خَانِكَاة :** و " خَانِكَه " مخفف، وخَانِكَة " أيضاً بالجيم الفارسية،  
و " خوانكاه " أيضاً، ومعناه : مقام المسافرين ومنزل  
أبناء السبيل. وقيل : أصلها الموضع الذي يأكل فيه العلكُ.  
وقيل: هو رباط الصوفية، معربٌ، مولد استعمله المتأخرون.  
وقد حدثت في الإسلام في حدود سنة أربعمائة .

**خَاقَانُ :** ملك التُّرك الأعظم، و " خان " هو الرئيس، و " خاقان " هو  
رئيس الرؤساء كما تقول الفُرسُ : " شَاهَن شَاه " . كذا فني  
مفاتيح العلوم للخوارزمي . وكما أن " خَاقَان " لقب  
ملوك الترك، " كِي " لقب ملوك العراق، و " كِسْرَى " للعجم،  
و " فُغفور " للصين، و " راي " للهند، و " خان " للتتر، وقيصر  
للروم، و " نجاشي " للحبشة، و " تَبَع " لليمن، وفرعون  
لمصر. وقد يطلق خاقان على الملوك مطلقاً. و مر هذا التفصيل  
سابقاً والتكرار حسن .

(١) النهاية : ( خربز ) ١٩/٢ ، والمعرب: ١٨٥ .

وقد تشكك القاموس (خربز) في كونه فارسي فقال : " الخربز " بالكسر

عربي صحيح، أو أصله فارسي .

(٢) هكذا ضبطت في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٢، بفتح الخاء والباء والزاي

وسكون الراء . (٣) في المسودة زيادة قبله : ( قلت ) .

(٤) هكذا ضبطت في المسودة : ( يضم الخاء وسكون الواو وفتح الدال )، وكذلك

في الألفاظ الفارسية المعربة : ٥٨ .

(٥) في كافة النسخ : ( خاق )، وهو خطأ والمواب ما أثبتته من مفاتيح العلوم

ومن الألفاظ الفارسية المعربة : ٥٨ .

(٦) ينظر الباب السادس من المقالة الأولى : ( الفصل السابع في ألفاظ بكشور

ذكرها في الفتوح والمغازي ) ٧٣٠ . وفي المسودة : ( مفاتيح العلوم الخوارزمية ) .

(٧) في المسودة ( للملوك ) .

**الْخَرْسُ :** الْجَمْلُ الشَّدِيدُ الضَّيْعُ، وَالرَّمْحُ اللَّطِيفُ، وَالذُّبُّ، وَلَعَلَّه  
معرب " خرس " ( من الفارسية ) (١) كذا في القاموس (٢).

**الْخَنْجِيَّةُ :** الدُّنُّ ، معرب كذا في القاموس (٣) وأصله من " خنب " المأخوذ  
من " خم " بمعنى الدُّنُّ. " وَبَجَه " بالجيم الفارسية بمعنى  
الولد ( إن كان اللفظ " خنب بجه " ) (٥) " وَجَه " وحدها  
تأتي أداة تصغير، وهذا المناسب أن تكون أداة تصغير.  
والمعنى الأول على طريق المجاز (٦) تأمل .

**خَرَّاطِينُ :** معرب من " خَرَاهِين " وهو الدود الذي يتولد من عفونة  
الأرض في المواضع الرطبة في البساتين وغيرها، ويقال  
له في اللغة التركية : " صولجان " .

**خَوْلَانُ :** معرب من " كَوْلَان " أي الحُفْصُ، وهي من الأدوية المشهورة .

**خُرَّامَانُ :** معرب من " خُورْمَانْدَه " ومأخوذ منه، ومعناه الشمس التي  
بقيت بلان " خور " معناه : الشمس ، و " مان " من  
" مَانْدُن " المصدر ، ومعناه : البقاء، ويُطلق على المُقَرَّبِ  
كما أن " خُرَّاسَان " يُطلق على المشرق، وقد مرَّ تفصيله  
في خراسان .

**خُشْنَامُ :** بالضم ، علم معرب من " خُوشْنَام " . أي : طَيِّبُ الاسم . كذا في  
كَلِيَّاتِ أَبِي الْبَقَاءِ أَيُّوبَ الْكُفَوِيِّ (١٠).

- (١) ما بين القوسين ليس في القاموس .
- (٢) مادة : ( خرس ) .
- (٣) مادة : ( خنج ) .
- (٤) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٧ : " خنبه " بزيادة هاء ، وفي رسالة ابن المنشي ١٥٣ : أنها معربة من " خنجية " .
- (٥) ما بين القوسين ليس في المسودة .
- (٦) في المسودة : ( ويأتي أداة تفيد التصغير ، وهنا يناسب المعنى الثاني والأول على طريق المجاز ) .
- (٧) في الألفاظ الفارسية المعربة ٥٣ : أنها مركبة من " خره " أي طين ، ومن " آتين " أي مُتَكَوِّن .
- (٨) في ع : ( الخصيص ) وهو خطأ .
- (٩) في النسخ : ( خشام ) بدو نون ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من كليات أبي البقاء الذي أشار المؤلف إلى نقله المادة منها ومن القاموس والتاج : ( خشم ) .
- (١٠) ٣١٤/٢ . وكلمة ( أيوب ) ليست في المسودة .



## خُرَافَةٌ :

وفي ( لسان العجم ) : خُرَافَاتُ الصَّحْبَةِ المطبوعة بين الأحباب .  
 وفي المصباح : « خُرِفَتِ الشُّمَارُ خُرْفًا مِنْ بَابِ ( قَتَلَ ) : قَطَعْتُهَا .  
 والخُرِيفُ : الفصل الذي تُخْتَرَفُ فِيهِ الشُّمَارُ ، والنسبة إليه  
 { خُرْفِي } بفتحين ، وقد يسكن الثاني تخفيفاً على غير قياس .  
 وخُرِفَ الرجلُ : فَسَدَ عقله <sup>(٢)</sup> . وأعلم أن " الخُرَافَةَ " مستعمل  
 في اللسانين حقيقةً ومجازاً . قال ابن المعافى عن عائشة  
 رضي الله عنها قالت : حَدَّثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 لَيْلَةَ نِسَاءَهُ حَدِيثاً ، فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُنَّ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَذَا  
 حَدِيثُ خُرَافَةٍ . قَالَ : " اتدريين ما خُرَافَةٌ ؟ إِنَّ خُرَافَةَ مَنْسِنٍ  
 " عُذْرَةٌ " ، أَسْرَتُهُ الْجِنَّ ، فَمَكَثَ فِيهِمْ دَهْرًا ، ثُمَّ رُدُّوه إِلَى الْإِنْسِ ،  
 فَكَانَ يُحَدِّثُ النَّاسَ بِمَا رَأَى فِيهِمْ مِنَ الْأَعَاجِيبِ . فَقَالَ النَّاسُ :  
 أَحَادِيثُ خُرَافَةٍ . " وَعَوَامُّ النَّاسِ يَرَوْنَ أَنَّ قَوْلَ الْقَنَاطِلِ : هَذَا  
 ( حديث ) . خُرَافَةٌ ، إِنَّمَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ حَدِيثٌ لِحَقِيقَةٍ لَهُ كَوْنٌ ، إِنَّمَا هُوَ  
 مَعَايِجِرِي فِي السَّمَرِ وَيَنْتَظِمُ فِي الْأَعَاجِيبِ وَطُرُقِ الْأَخْبَارِ ، وَأَنَّهُ  
 لَا أَصْلَ لَهُ ، فَأَضِيفَ فِيهِ الْجِنْسُ إِلَى بَعْضِهِ كَثُوبِ خُرْفٍ ، وَاشْتِقَاقُهُ عَلَى  
 هَذَا مِنْ اخْتَرَفَ الشَّجَرَةَ ، إِذَا اجْتَنَاهَا وَهِيَ خُرْفَةٌ ، وَلِذَا سُمِّيَ  
 الْفَصْلُ خُرِيفًا ؛ لِاخْتِرَافِ الْفَوَاكِهِ فِيهِ ، فَكَانَ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ  
 بِمَنْزِلَةِ مَا يُتَّفَكُّ بِهِ مِنَ الشُّمَارِ لِلتَّلَهِّيِّ بِهِ ، وَلِذَا قَالَ الشَّاعِرُ :  
 \* وَدَعْنِي مِنْ أَحَادِيثِ خُرَافَةٍ \* . وَأَرَى أَنَّ قَوْلَهُمْ " خُرِفَ " :

(١) مادة ( خرف ) .

(٢) ينظر المصباح المعنير : ( خرف ) وقد تصرف المؤلف في نقله بالحذف .

(٣) الحديث في النهاية : ( خرف ) ٢٥/٢ بلفظ آخر ، وفيه أنه يُروى أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : " خُرَافَةُ حَقٌّ " .

(٤) شطُر البيوت فسي شفاء الغلييل : ٩١ .

تَغَيَّرَ عَقْلُهُ مِنْ هَذَا ، لِأَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِمَا يُضْحِكُ وَيَتَعَجَّبُ مِنْهُ . وَمِنْ هَهُنَا قِيلَ : فَكَيْفَتْ  
مِنْ كَذَا : أَيْ : عَجِبْتُ مِنْهُ ، وَقِيلَ لِلْمَزَاحِ : فَكَاةً ، لَمَّا فِيهِ مِنْ مَسَرَّةِ أَهْلِهِ وَالِاسْتِمْتَاعِ

بِهِ / . وَقَالُوا : الْغَيْبَةُ فَكَاةُ الْقَرْيِ . رَأَيْتُ .  
وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي ( رِبْعِ الْأَبْرَارِ ) : " سَمِعْتُ الْعَرَبَ يُشَدِّدُونَ الرَّاءَ مِنْ ( خَرَاة )  
وَيَسْمُونَ الْأَبَاطِيلَ : الْخَرَارِيفَ " .

قُلْتُ : تَلَخَّصَ مِمَّا سَلَفَ وَجْهَانِ : أَحَدُهُمَا : تَسْمِيَةُ الْأَحَادِيثِ الْغَرِيبَةِ خَرَاةً تَشْبِيهًا  
لَهَا بِأَحَادِيثِ خَرَاةٍ ، وَالثَّانِي : تَشْبِيهُ الْأَحَادِيثِ الْمُطَرَّبَةِ بِالثَّمَارِ الْمُخْتَرَفَةِ . وَكَلَامُ  
الْوَجْهَيْنِ صَحِيحٌ وَيُسْتَعْمَلُ بِهِمَا فِي اللَّغَتَيْنِ . ( وَقَدْ فَصَّلُوا فِي شُرُوحِ الْمَقَامَاتِ )  
هَذِهِ اللَّفْظَةُ عِنْدَ قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ : " خَرَاةَاتُ " ، وَلَا تَدْخُلُهُ اللَّامُ ، إِلَّا أَنْ يُرَادَ بِهِ  
الْخَرَاةَاتُ الْمَوْضُوعَةُ مِنْ حَدِيثِ اللَّيْلِ . وَيَسْمَعُ تَشْدِيدَ الرَّاءِ ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْأَبَاطِيلِ .

(٦) خَبْجَاقُ :  
مَعْرَبٌ " قَبْجَاقٌ " ، اسْمُ الصَّحْرَاءِ الْمَشْهُورَةِ بِقَرَبِ الْخَطَا ، وَإِلَيْهِ يُنْسَبُ  
رَجَالُ كَمَا فِي الْمَجْلَةِ .

(٩) خَجَسْتَهُ :  
رَأَسَ نِسَاءً أَصْفَهَا نِيَّاتٍ مِنْ رَوَاةِ الْحَدِيثِ ، أَعْجَمِيَّةٍ ( مَعْنَاهُ :  
الْمُبَارَكُ الْمُتِمِّنُ ) .

(١٢) الْخَرْنُوبُ :  
مَعْرُوفٌ .

خَيْارِشِيرُ :  
كَذَلِكَ مَعْرُوفٌ ، ( وَهُوَ فِي الْأَصْلِ هِنْدِي ) .

خَنْجُوجُ :  
لُغَةٌ فِي " أَخْنُوخُ " وَ " خَنْوُخُ " أَيْضًا .

الْخَنْجُورُ :  
هِيَ الْأَلَةُ الْمَعْرُوفَةُ . وَفِي الْقَامُوسِ : أَنَّهُ السِّكِّينُ الْكَبِيرُ ، وَجِيْمُهُ فِي  
الْفَارْسِيَّةِ بِالْمَثْلَةِ .

- (١) (بَابُ الْكُذْبِ وَالزُّورِ وَالْبَهْتَانِ وَالرِّبَاءِ وَالنِّفَاقِ وَالْبَاطِلِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) : ٦٥٤/٣ .
- (٢) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ فِي شِفَاءِ الْغُلِيلِ : ٩١-٩٠ نَصًا .
- (٣) فِي كَافَةِ النِّسْخِ : (صَحِيحَانِ) ، وَأَثَبْتُ الصَّحِيحَ . (٤) فِي الْمَسْوَدَةِ : (وَقَدْ فَصَّلُوا فِي الْمَقَامَاتِ) .
- (٥) يَنْظُرُ الْلسَانُ : ( خَرَفَ ) .
- (٦) لَمْ أَجِدِ الْمَادَّةَ فِي الْمَعْرَبَاتِ أَوْ مَعَاجِمِ الْبُلْدَانِ الَّتِي لَدَيَّ وَلَا الْمَعَاجِمِ اللَّغَوِيَّةَ .
- (٧) فِي الْأَصْلِ : (الْمَشْهُورُ) وَهُوَ خَطَا ، وَالصَّوَابُ مَا أَثَبْتُهُ .
- (٨) لَمْ أَتَوَصَّلْ إِلَى مَعْرِفَةِ الْمَقْصُودِ بِالْمَجْلَةِ . وَمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي الْمَسْوَدَةِ وَلَا ع .
- (٩) فِي كَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ ٣١٤/٢ : ( خَجَسْتَهُ ) بِدُونِ سِينٍ .
- (١٠) فِي رِسَالَةِ ابْنِ الْمُنْشِيِّ فِي التَّعْرِيبِ : ( رَوَايَاتُ ) ، وَأَظْهَرَ الْوَجْهَ .
- (١١) فِي الْمَسْوَدَةِ (مَعْنَاهُ الْمُبَارَكَةُ) وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ مُوَافِقَةٌ لِمَا فِي الْقَامُوسِ : ( خَجَسْتِ )  
وَكَلِمَاتِ أَبِي الْبَقَاءِ ، وَلِرِسَالَةِ ابْنِ الْمُنْشِيِّ فِي التَّعْرِيبِ : ١٥١ .
- (١٢) فِي الصَّحَاحِ وَالْلسَانِ (خَرَبَ) : ضَبَطْتُ بِضَمِّ الْخَاءِ ، وَنَسَبْتُهَا : وَلَا تَقْلُ : " خَرْنُوبٌ " بِالْفَتْحِ .  
أَمَّا فِي الْقَامُوسِ : ( خَرَبَ ) فَضَبَطْتُ الْخَاءَ مَضْمُومَةً وَقَالَ " وَقَدْ تَفْتَحَ " .
- (١٣) مَرَّ فِي حَرْفِ ( الْمُهْزَةِ ) وَلَمْ أَجِدْ " خَنْجُوجَ " لُغَةً فِيهِ ، وَلَعَلَّهُ " خَنْوُخُ " .
- (١٤) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ (خَنْجَرٌ) : الْخَنْجَرُ ، كَجَعْفَرٍ : السِّكِّينُ ، أَوِ الْعَظِيمَةُ مِنْهَا ، وَيَكْسَرُ خَاوُهُ .
- (١٥) فِي الْمَسْوَدَةِ : ( مَثْلَتُهُ ) .

**خُرْبِقُ** : (١) راسم نبت، وهو نوعان: أسود وأبيض. وله تفصيل في الكتب الطبية،

**خُرْه** : بضم الخاء وفتح الراء والهاء آخر الحروف. قال المحقق الدواني في شرح ( هياكل النور ) : " خُرْه " نور يفيض من الحضرة الإلهية فتتعيش به المخلوقات وتكتسب الرياسة وتقدر بها على كسب الصنائع والحرف المختلفة، وتظهر آثار ذلك النور على السلاطين العادلين، فيقال لهم :

" رُكْيَانُ خُرْه " وله معاني أخر ذكرها صاحب ( لسان العجم ) . قلت : وقال شيخنا محمد شمس الدين الهندي (٤) في بعض تقاريراته على ذلك الشرح : المراد من " خُرْه " الشمس المعنوية؛ لأنه مخفف من " خُور " بمعنى الشمس المحسوسة (٥) بطريق التشبيه، كما قال تعالى : ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ ۖ أَلْوَاهٍ ۖ ﴾

**خُجَنْد** : (٦) اسم بلدة مشهورة معلومة ، وقيل : خُجَنْد بالضم فالفتح : مدينة على طرف سيحون .

- (١) هكذا ضبطه القاموس : ( خربق ) بوزن ( جعفر ) .
- (٢) ينظر مفردات ابن البيطار : ٥٤/٢، وينظر ما ذكره القاموس باختصار عنه في : ( خربق )
- (٣) هو محمد بن أسعد الصديقي الدواني جلال الدين : قاضي ، باحث ، يُعَدُّ من الفلاسفة. ولد في دوان ( من بلاد كازرون ) ، وسكن شيراز وولي قضاء فارس، وتوفي بها سنة ٩١٨ هـ . وله : أنموذج العلوم - تفسير سورة " الكافرون " ، شرح تهذيب المنطق ، وغير ذلك. وأما " هياكل النور " التي شرحها ، فهو كتاب للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهر وردي ، - المقتول سنة ٥٨٧ هـ، ولم أقف له على أثر .
- ينظر كشف الظنون : ( ٢٠٤٧/٢ ) ، الاعلام : ( ٣٢/٦ ) .
- (٤) لم اعرفه .
- (٥) سورة النور : الآية ٣٥ . وإلى هنا من قوله : ( قلت : وقال شيخنا ) ليس في المسودة .
- (٦) وجدت هافي معجم البلدان ٣٤٦/٢، وفي نزهة المشتاق ٥٠٤/١ : خجندة ، وضبطها بإقوت بضم الخاء وفتح الجيم وسكون النون وفتح الدال والهاء آخر الحروف ، ولم تضبطها النزهة .

## حرف الدال

(١) دَارَسْتُ : عَدَّه الحافظ ابن حجر في نظمته ، وذكر بعضهم أَنَّ الدَّرَاسَةَ هي القراءة بالعبرانية . قال في ( المصباح ) : (٢) " وَدَرَسْتُ الْعِلْمَ دَرَسًا مِنْ بَابِ ( قَتَلَ ) ، وَدَرَّاسَتُهُ قِرَاءَتُهُ . وَالدَّرَسَةُ ، بَفَتْح الميم ، مَوْضِعُ الدَّرْسِ . وَدَرَسْتُ الْحِنْطَةَ وَنَحْوَهَا دِرَاسًا ، بِالْكَسْرِ . وَمَدْرَاسُ الْيَهُودِ : كَنِيْسَتُهُمْ ، وَالْجَمْعُ مَدَارِيسُ ، مِثْلُ : مِفْتَاح وَمِفْلَاحِيح " (٦)

وفي شفاء الغليل : " التدریسُ بمعنى الأخذ في الظاهر من غير تحقيق ، مولد مشهور في كلام المصنفين . ونُقلَ عن القوشجيَّ أَنَّ التدریسَ كلامٌ ظاهري يقال في مجالس التدریس ، لا كلامٌ تحقيقي يُثَبَّتُ في الكتب والمصاحف . انتهى . وكذا في حاشية السعد في إضافة "مالك يوم الدين" ، فاعرفه . وفي صدر الأول كانوا يقولون : كلامٌ مُجَدِّيٌ لغير المحقق وهو بمعناه أيضًا ؛ لِأَنَّ حَلَقَ التدریسِ في المساجد . (٧)

(٨) دَرِيٌّ : قال شيدله في ( البرهان ) : الدَّرِيُّ المضيء بالحشية . وكذا قال أبو القاسم في ( لغات القرآن ) ، والواسطي في ( الارشاد ) . هذا والدَّرَّةُ بالضم : اللؤلؤة الكبيرة ، والجمع "دُرٌّ" بغيرهاء ، ودُرٌّ مثل : عُزْفَةٍ وعُزْفٍ . والدَّرَّةُ (بالكسر) السوط ، والجمع "دُرٌّ" مثل : بِيْدَرَّةٌ رِيْدَرٌ ، كَذَا فِي ( المصباح ) . (١١)

- (١) وردت اللفظة بدون ألف في قوله تعالى : ﴿ وَكَذَلِكَ نُنْصِرُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِيُنَبِّئَنَّهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ سورة الأنعام : الآية ١٠٥ ، وفي الإتقان ١/١٣٨ : دَارَسْتُ معناه قَارَأْتُ بِلُغَةِ الْيَهُودِ . وقد أثبت المؤلف بحاشية الأصل : دَرَّاسْتُ أيضًا .
- (٢) في الأصل : ( بن ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المَسْوَدَةِ و ع .
- (٣) ينظر منظومته في الإتقان : ١/١٤١ ، وفي المذهب : ١٤٤ .
- (٤) إلى هنا من أول المادة نص مذهب السيوطي : ٥٨ ، وفيه : ( الدارست ) بدل ( الدراسة ) .
- (٥) مادة : ( درس ) . (٦) ص ٦٥ .
- (٧) إلى هنا نص شفاء الغليل أيضًا : ٦٥ .
- (٨) وردت هذه اللفظة في قوله تعالى ﴿ الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دَرِّيٌّ ﴾ سورة النور : الآية ٣٥ .
- (٩) ص ٢٠٨ .
- (١٠) إلى هنا من أول المادة نص مذهب السيوطي : ٥٨ . وينظر الإتقان : ١/١٣٨ .
- (١١) مادة ( درر ) .

(١)

الدست : الصحراء . وهي دشت في الفارسية . قال الأعشى :  
 قد عَلِمْتُ فارسَ وَحَمِيرَ وَالْأَعْرَابُ بِالدَّسْتِ أَيْكُمْ نَزَلَا  
 (٢)

قال ابن الكمال : هي من اللغات المشتركة لاختلاف

المعنى ، فإنها بمعنى اليد في الفارسية . وفي العربي يجيء  
 لمعانٍ جمعها الحريري في قوله : "نَشُدُّكَ اللَّهُ، أَلَسْتُ الَّذِي  
 أَعَارَهُ الدَّسْتُ" قلنا : لا والذي أجلسك في هذا الدست ، ما  
 أنا بصاحب ذلك الدست ، بل أنت الذي تم عليه الدست .  
 (٣)

١/٤٨

الأول بمعنى اللباس ، والثاني : الوسادة ، والثالث : الحيلة .  
 وذكره العكبرائي ، وأهمله المطرزي في شرحه ، والرابع :  
 بمعنى دست القمار . وفي اصطلاحهم : إذا خاب قَدْحُ أَحَدِهِمْ وَلَسِمَ  
 يَفْزُقِيل : تم عليه الدست . ومن المعنى الأخير : دَسْتُ  
 الشُّطْرُج . قال الشاعر :

يقولون : سَادَ الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا      وصار لهم مالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ  
 فقلتُ لهم : شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا      يفرزن في أُخْرَى الدُّوْتِ الْبَيَادِقُ  
 والدستُ في قول صاحب المواقف ، فإن صَحَّ لهم ذلك تمَّ الدستُ  
 أيضاً بهذا المعنى ، وأصله تمَّ له الدستُ على عكس تمَّ عليه  
 الدستُ .

والشريف الفاضل لفقوله عن هذا المعنى قال في شرحه : "وهو  
 فارسي معرب بمعنى اليد ، يُطلق على التمكن من المناصب" انتهى .  
 (٤) (٥) (٦) (٧) (٨)

- (١) في ديوانه : ١٧١ .
- (٢) في ديوان الأعشى : (بالدشت أيهم) ، وكذا ( دشت ) في اللسان ، والمعرب :  
 ١٨٦ . وإلى نهاية البيت من أول المادة نص المعرب : ١٨٦ .
- (٣) في رسالته (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) : ١١٩-١٢١ . وفي المسودة : (كمال  
 باشا زاده) .
- (٤) ينظر مقامات الحريري : ٢٠١ (المقامة الشعرية) ، ورسالة ابن الكمال : ١١٩ .
- (٥) في رسالة ابن الكمال : (العمار) .
- (٦) البيتان في رسالة ابن الكمال ١٢٠ ، وفي شفاء الغليل : ٩٨ ، وتاج العروس : (دست) .
- (٧) في رسالة ابن الكمال : (في) .
- (٨) يقصد نص ابن الكمال في رسالته : ١٢١ .

قلت : وقد صرح بعدم كونه معرباً ؛ لاختلاف المعنى ، والحق أنه معرب ؛ لأنَّه  
يجيء في العربية بمعنى اللباس . قال في كتاب ( الحجر من الهدايسة )<sup>(١)</sup>  
وفتاوي قاضيخان وغير ذلك من الفروع في حق المديون المحجور ، قال  
شمس الأئمة الحلواني : يترك القاضي للمحجور دسّاً من الثياب ويبيع ماسوى  
ذلك . وقال السرخسي : دسّتين من الثياب . ويجيء في الفارسية بالمعنى  
المذكور في قول العصام التبريزي والشيخ سعدي :

براي آن دل آفروري يكانه دودست از جامهای خسروانسه  
ويجيء بمعنى الغلبة في الفارسية كما في العربية .

ولا يقال : لم يلتفت ابن الكمال لقولهما ؛ لأننا نقول : هما لغتان  
عنده ، وقد استدل كثيراً بأبياتهما . ثم إن السيد وإن أصاب في ذهابه  
إلى التعريب ، لكنّه قصر معناه الفارسي على اليد كما لا يخفى . وفي  
القاموس : " الدست : الدشت ، ومن الثياب والورق ودر البيت ، معرباً " <sup>(٢)</sup>  
واستعمله المتأخرون بمعنى الديوان ، ومجلس الوزارة والرياسة مستعار  
من هذه . قال المعري : <sup>(٣)</sup>

من الة الدست ما عند الوزير سوى تحريك لحيته في حال إيماء  
فهو الوزير ولا أزيشده به مثل العروغ له بحر بلا ماء <sup>(٤)</sup>  
وقيل : لا يصح فيه أن يكون مشتركاً ؛ لاختلاف معناه في اللغتين ، فإنه فـي  
الفارسية بمعنى اليد . والدست تستعمله العامة لقدر النحاس . ولسليمان  
بن عبد الحق في بعض أهل الديوان ، وكان يلقب بالقط :

ما نال قط الدست من فعله غير سخام الوجه والسخط <sup>(٥)</sup>  
ولن عن الدست على زعمه وانقلب الدست على القط <sup>(٦)</sup>

(١) لم أهتم إليه .

(٢) هو الإمام فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندی الفرغاني المتوفى سنة  
٥٩٢ هـ ، وفتاويه مشهورة مقبولة معمول بها ، ذكر فيها جملة من المسائل  
التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ، وترتيبها على ترتيب الكتب  
المعروفة . ينظر كشف الظنون : ( ١٢٢٧/٢ ) ، هدية العارفين : ( ٢٨٠/١ ) .

(٣) في المسودة : ( ابن كمال باشا ) .

(٤) مادة : ( دست ) .

(٥) في كافة النسخ : ( الغزي ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل : ٩٧ .

(٦) البيتان في شفاء الغليل : ٩٧ ، ولم أجدهما في سقط الزند ولا النزوميات ،  
ولا ديوان أبي العلاء . وأغلب الظن بأنهما ليسا من شهره ، فروجه ونفسيته ،  
وشخصيته بعيدة عن مثل هذا القول .

(٧) في كافة النسخ : ( قال ) ، والوجه ما أثبتته من شفاء الغليل .

(٨) في ع : ( منحام ) ، وهو خطأ .

(٩) البيتان في شفاء الغليل : ٩٨ ، وإلى هنا من قوله : ( واستعمله المتأخرون  
بمعنى الديوان ) منقول من شفاء الغليل بتصرف .

دَشْتُ الْأَرْضِ؛ موضع بِشِيرَاز .

دَشْتِي، كَشْكِرِي؛ بلدة بصعيد مصر .

دَابِق، وَيُفْتَح؛ قرية أو نهر بِحَلَب .  
قَلْتُ؛ المشهور [أَنْ] يُقَالُ: مَرَجٌ دَابِقٌ .

السدَّاءِي؛ شراب للفَسَاق . فارسي معرب .

دَارَا؛ بلدة بين نَصِيبِينَ وَمَارْدِينَ (٢) . بناها دارابن دارا المُلْكُ، وقلعة بطبرستان (٤) .

(٥) دَارِشِيْعَان؛ فارسي يسمى عودَ البرق؛ لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ البرقُ أو قوس قزح صار أزكى رائحةً من العود الهندي . والنساء تجعله بين الثياب؛ لطيب رائحته .

(٦) دَارِ عَتَابِي؛ محلة بِبَخَارَى . منها العَتَابِي صاحب الزيادات . مات سنة ٥٨٦ هـ .

(١) مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام . (معجم البلدان : ٢٨٨/٥) .

(٢) قلعة مشهورة على قنّة جبل الجزيرة مشرفة على دُنَيْسَر ودَارَا ونصيبين . (معجم البلدان : ٣٩/٥) .

(٣) هو دار ابن دارا بن بهمن بن اسفنديار، أحد ملوك فارس القديمة، والفرس تسمي "دارا" هذا باللغة الأولى من لغاتهم: "داريوس"، قتلته الإسكندر بن فيليبس المقدوني وتزوج ابنته وبني في موضع معسكره هذه المدينة، وسماها باسمه . ينظر تاريخ الطبري (٥٧٥/١ - ٥٧٧) ، مروج الذهب : (٢٣٨/١) ، معجم البلدان : (٤١٨/٢) .

(٤) زاد ياقوت من مواضع "دارا" أيضا أنها واد في ديار بني عامر (معجم البلدان : ٤١٨/٢) .

(٥) في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ٨٥/١: وجدتها "دار شيشغان" بالغين المعجمه، وكذلك في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٠، وفيها يقال لها أيضا "دار شيشغار" .

(٦) لم أوفق إلى العثور عليها في معاجم البلدان، ولا في المعربات .  
 (٧) هو أحمد بن محمد بن عمر العتابي: فقيه مفسر، حنفي . من أهل بخارى ووفاته بها . وكتابه المذكور هنا هو شرح لزيادات الإمام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ هـ، وهو في فروع الحنفية .  
 ينظر: كشف الظنون : (٩٦٢/٢ - ٩٦٣)، هدية العارفين: (٨٧/١) .

- (١) دَارُ فَلْفَلٍ : فارس معرب . تسميه أهل مصر " عرق الذهب " .
- (٢) دَارُ قَطْنِي : محلة ببغداد ، منها الحافظ الدارقطني .
- (٣) دَارُكَ : كهأجر ، قرية بأصبهان .
- (٤) الدَّارِي : العطار ، نسبة إلى الدارين . قال الشاعر :
- (٥) إذا التاجر الدَّارِي جاء بفأرةٍ من المِسكِ راحت في مفارقةٍ تجري  
ونبت كالشعير يكون بشجر جبال فارس ، يقال : له :  
" هيو فاريقون " . (٦)
- (٧) دَارِيَا : قرية قرب دمشق ، والنسبة إليه " دَارَانِي " على غير قياس .
- (٨) دَالِيَا : مدينة بشط الفرات بين " عانة " و " رَجَبَة " .
- (٩) دَامَان : قرية بالجزيرة .

- (١) وجدته في المفاتيح الخوارزمية ١٠٢ ( فصل في الأدوية المفردة ) ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٦٨ غير مضبوط بالشكل . وهو أول ثمر الفلفل ، ومعناه بالفارسية : شجر الفلفل .
- (٢) هو أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي البغدادي الشافعي ، ذكره ياقوت في معجم البلدان : ٤٢٢/٢ ، وينظر أيضاً تذكرة الحفاظ ( ٩٩١/٣ ) ، ووفيات الأعيان : ( ٢٩٧/٣ ) .
- (٣) إلى هنا من أول المادة ( دار الفلفل ) سقط من ع .
- (٤) المعهود : ( دارين ) بدون ال ، وسيأتي ذكرها . وينظر اللسان : ( دور ) .
- (٥) البيت في اللسان : ( دور ) ٢٩٩/٤ برواية : ( في مفارقتها ) .
- (٦) وجدتها في مفردات ابن البيطار ٢٠٠/٢ ، ولكن دون ضبط .
- (٧) ذكر ذلك في معجم البلدان : ٢ / ٤٣١ .
- (٨) ذكرت في معجم البلدان ٤٣٣/٢ بال ( التعريف ) .
- (٩) في العراق . ( ينظر المصدر نفسه ) .



دَامَغَانُ : قرية أو مدينة بِقُورْمِسْ . (١) وهو بِفَتْحِ الميم . (٢)

دَامِيْن : قرية بالصعيد . (٣)

دَانَاجُ : العالم ، معرب " دانا " صفة مشبهة بلغتهم . (٤)

دَانِيَالُ : بالكسر ، إثنان : الأكبر بعد نوح ، أول من حفر نهر دجلة ، كان أنفه ذراعاً . (٥) والأصغر بعد سليمان ، نبي بعثه الله

٤/٤٨

إلى بني إسرائيل . كان ممن سباه " بخت نصر " ، وسار بهم /

إلى بابل ، وألقاه في أَتُونِ الحَمَامِ ، فلم يحترق ، ورأى رؤيا

هاثلة ، فعبرها دانيال ، فأكرمه ونجا هو ومن معه بعد موت

" بخت نصر " إلى بيت المقدس ، وقبره بالسوس . (٦)

دَانِيَالُ : اسم أعجمي .

دَانِيِيَّةُ : بلدة بالأندلس ، منها أبو الصلت الداني الحكيم . (٧)

الدَّاهِلُ : المتحير . نبطي معرب " دالسه " . (٨)

الدُّبَاكَةُ : بالضم ، الكُرَنَافَةُ . سوادية . (٩) (١٠)

الدَّبْرُ : الجبل . حبشي . ومنه حديث النجاشي : " ما أحب أن لي دبراً

ذهباً " وأني آذيت رجلاً من المسلمين " . (ابن الأثير) : لا أدري أعربي (١١)

هو أم لا . (١٢)

(١) بين الري ونيسابور ، ينظر معجم البلدان : ٤٣٣/٢ . وإلى هنا من قوله : (والنسبة إليه داراني)

سقط من ع . (٢) في المسودة : (دامغان : بفتح الميم ، مدينة بقورمس) .

(٣) لم أجد (دامين) بل (دَمَامِين) في معجم البلدان : ٤٦٢/٢ ، وهي قرية بالمعيد

(٤) أي بلغة الفرس .

(٥) ينظر معجم البلدان : (٤٤١/٢ - ٤٤٢) .

(٦) بلدة بخوزستان ، فيها قبر دانيال النبي عليه السلام ، وهو تعريب "الشوش" ومعناه : الحسن والطيب واللطيف . ينظر (معجم البلدان : ٢٨٠/٣) .

(٧) في كافة النسخ (منه) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٨) في اللسان (دهل) : "لا دهل" أي : لا تخف .

(٩) هو أصل السعفة الغليظ الملتق بجدع النخلة . (اللسان : كرنف) .

(١٠) في النسخ : (هوادية) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من اللسان والتاج ، (دبك) .

(١١) النهاية : (دبر) ٩٩/٢ . وفيه رواية أخرى : "ما أحب أن يكون دبري ذهباً" ودبري هنا اسم جبل .

(١٢) لم أجد قول ابن الأثير في النهاية في : (دبر) ، وذكره اللسان : (دبر) .

**الدَّبْنُ** ؛ بالكسر ، حظيرة الغنم ، فارسي معرب .

**الدَّبْنَةُ** ؛ بالضم ، الدَبْلَةُ ، أي : اللقمة الكبيرة .

**الدَّرَابِين** ؛ التفاريح .

**الدَّرَابِنَةُ** ؛ البوابون ، فارسي معرب . قال الشاعر يصف ناقه :

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ ضَرْبًا      كَذَّكَانِ الدَّرَابِنَةُ الْمَطِيْنِ

**السِّدْرَاجُ** ؛ كرمان طائر معروف مبارك . وقيل : ضرب من التدرج . رابن دريد : أحسبه مولداً .

**الدَّرْبُ** ؛ المدخل بين جبلين . ليس بعربي . والعرب تستعمله بمعنى الباب . قال امرؤ القيس :

بُكِي صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ      وَأَيُّقُنُ أَنَا لَاحِقَانِ بَقِيصُورَا

**دَرْبَسَاك** ؛ بالضم : مدينة من جُندِ قَنَسَرِينَ . ذات قلعة وأعين منهلها . لبقراس عشرة أميال .

**الدَّرْبُوس** ؛ الغبي من الرجال . ليس بعربي .

(١) في كافة النسخ : (الدبينة) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من تكملة المصاغاني واللسان والقاموس والتاج : (دبن) ، والدليل على عدم وجود الـياء قوله ؛ "الدبلة" باللام بدل النون دون ذكر الـياء ؛ فهي على وزن "دبنه" ، إلا إذا قصد تغيير اللفظة .

(٢) سترد المادة مرة أخرى في هذا الباب لاحقاً .

(٣) هو المشقب العبدى كما في اللسان ، والبيت في ديوانه : ٢٠٠ ، وفي اللسان (دربن) برواية ؛ (والجد منها) وشرط البيت الثاني في المعرب : ١٨٨ ، وشفاء الغليل : ٩٤ .

(٤) لعله يقصد "الدَّرَجَةُ" مثالب رطبة ، كما في اللسان : (درج) ، والدَّرَجَةُ طائر أسود باطن الجناحين ، وظاهرهما أغبر ، وهو على خلفة القطا ، إلا أنها أطف .

(٥) في الجمهرة : ٦٥/٢ .

(٦) ذكر ياقوت في معجم البلدان : ٤٤٧/٢ مواضع شتى للدرب منها ما بيّن طرطوس وبلاد الروم ؛ لأنه مضيق كالدرج ، وإياه عنى امرؤ القيس ببيتته التالي .

(٧) في ديوانه : ٦٤ ، وفي معجم البلدان : ٤٤٧/٢ .

(٨) لم أجدها في معجمي البكري وياقوت ولا في نزهة المشتاق ، أو المعربات ومعجم اللغة .

(٩) لم أهتمد إليها .

(١٠) لم أهتمد إليها في مظانها .

الدَّرْدَارُ ؛ صوت الطبل وشجر البَقَّ (١) . وقيل : ثمره لسان العصفور .

الدَّرْدَافِس ؛ لغة في الدَّرَافِسِ .

الدَّرَز ؛ واحد "دُرُوز" ، الشوب . فارسي معرب .

دُرْسَت ؛ بضمّتين ؛ نبات . معرب "دُوروس" .

دُرْسَوِيَه ؛ جد عبد الله بن جعفر الفسوي تلميذ ابن قتيبة . مات سنة ٢٤٧ هـ .

(٦)

دَارِصِينِي ؛ معرب . ومعناه بالفارسيه شجر الصين .

قلت : جزؤه "دار" مأخوذ من "دَرخت" وهو الشجر ، و"صين" الجزء

الثاني : البلد المعروف ، معرب من "چين" بالجميم الفارسيه .

وقيل معرب "دار شين" شجر هندي يكون بتخوم الصين كالرمان .

(١٢)

(١١)

(١٠)

الْدِيَابُود ؛ قال ابن دريد : "وهو دُوَابُودُ بالفارسيه ، أي شوب ينسج

على نيرين . قال :

كَانَهَا وَابِنُ أَيَّامٍ تَرَبَّبَهُ  
مِنْ قُرَّةِ الْعَيْنِ مُجْتَابَا دِيَابُودِ

(١) في السامي (فصل في الأشجار المثمرة وغير المثمرة) ٤٠٩ : أنه شجر السُرُور معرب من "سُرور" .

(٢) لم أجد إلا "الدرفس" في القاموس والتاج : (درفس) وهو العظيم من الإبل والضخم من الرجال والعلم الكبير ، وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٦٢ : أنه فارسي

معرب من "درفش" .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٢ : أنه الارتفاع الذي يحصل في الشوب إذا جمع طرفاه .

(٤) قال ابن خلكان : هو بضم الدال المهملة والراء وسكون السين المهملة وضم التاء المثناة من فوقها ، وسكون الواو ، وفتح الياء المثناة من تحتها ، وبعدها هاء ساكنة . (وفيات الأعيان : ٤٤/٣) .

(٥) ينظر ترجمته في : إنباء الرواة : (١١٣/٢) ، وفيات الأعيان : (٤٤/٣) .

(٦) شفاء الغليل : ٩٤ .

(٧) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٠ : "دارچيني" ومنه التركي والكردي "دارچين" .

(٨) في النسخ : ( تكون ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٩) ما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

(١٠) في المسودة وع : ( الديابود ) بالبدال المهملة آخر الحروف .

(١١) في الجمهرة : (باب ما تكلمت به العرب من العجم ) ٤٩٩/٣ .

(١٢) في الجمهرة : (دوابود ) ، بالبدال المهملة .

يعنى طيبةً وولدها أنهما في خصب وسعة ، فقد حُسنتْ شعرتُهُما ، فكانمَّا عليهما ثوبٌ ذو زَينَين " .

وقال غيره : "الديابود" ثوب ينسج بينَينِ كأنه جمع " ديبُود " على قِيْعُول . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية " دُوپُود " <sup>(١)</sup> وأنشد للأعشى : <sup>(٢)</sup>  
عليه ديابُودٌ تُسْرِبُ تحتَه  
أرندُجُ رُسْكَافٍ يُخَالِطُ عَظْلِمَ <sup>(٣)</sup>  
وربما عربوه بدال غير معجمة . وأصل " ديابُود " دُوپُود ، مركب من جزأين :

الأول : "دو" بضم الدال الأبجدية وسكون واوٍ هوز " ، ومعناه اللُحْمَةُ التي يكون منها عَرَضُ المنسوج ، والسدى يكون طول المنسوج . ويقال لسه في الفارسية " تار " بفتح تاء ( قرشت ) ، فإذا أرادوا أن يقولوا : السدى واللُحْمَةُ بالفارسية ، قالوا : " تاروبود " .

**الدينار** : معرب، وأصله " دِنَار " وهو وإن كان معرباً فليس تعرف له  
العرب اسماً غير الدينار ، فقد صار كالعربي . ولذلك قد ذكره الله تعالى في كتابه العزيز؛ لأنه تعالى خاطبهم بما عرفوا، واشتقوا منه فعلاً فقالوا : رَجُلٌ مُدَنَّرٌ ، أي كشيهر الدينار . و " بَرْدُون " مُدَنَّرٌ : أشهب مستدير النقش ببياض <sup>(٤)</sup>  
أو سواد . <sup>(٥)</sup> والشَّرَابُ الدِّينَارِيُّ نسبة لابن دينار الحكيم . مَوْلِدٌ <sup>(٦)</sup>  
وفي (المُفْرَدَاتِ) للرَّاغِبِ قِيلَ : " أصله بالفارسية (دِينُ آر) أي الشريعة جاءت به " .

قلتُ : وهذا التركيب يقال له : وصف تركيبي ؛ لأنه مركب من جزأين : الأول : اسم وهو " دين " و الثاني : فعلٌ أَمَرَ

- 
- (١) قول أبي عبيد في المعرب : ١٨٧ ، وشفاء الغليل : ٩٥ .  
(٢) في ديوانه : ١٨٧ ، والمعرب : ١٨٧ .  
(٣) رآني هنا من أول المادة نص العرب : ١٨٦ - ١٨٧ .  
(٤) يريد قوله تعالى : ﴿ وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بدينارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمَّتْ عَلَيْهِ قَائِماً ﴾ سورة آل عمران : الآية ٧٥ .  
(٥) في ع ( مُدَبَّر ) ، وهو خطأ .  
(٦) ينظر اللسان : (دسر) . وإلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٨٧ .  
(٧) ص ١٧٢ .

حاضر، وهو قوله "آر"، مشتق من المصدر وهو "لَوَزَفَنَ" أو "أَرِيدَنَ" ثم معنى مجيء الشريعة به: تعلق حكم الشريعة به من حيث وجوب الزكاة والركاز وعدم جواز الربا،  
تأمل . وفي المصباح : (١) " أنه بالتضعيف فأبدل حرف علة للتخفيف، ولهذا  
يُرد في الجمع إلى أصله فيقال : دَنَانِير . وبعضهم يقول : هو (فِيْعَال)  
وهو مردود بأنه لو كان كذلك لَوُجِدَت الياء في الجميع كما ثبتت في  
دِيمَاسٍ ودِيَامِيسٍ ودِيْبَاجٍ ودِيَابِيجٍ وشبهه .

(٢)

وَالْدِينَارُ وزنٌ واحدٌ وسبعين شعيرةً ونصف شعيرة تقريباً بناءً  
على أنَّ الدانق ثمانى حبات وخُمْسًا حبةً . وإن قيل : الدَانِقُ ثمانى حبات،  
[فَالْدِينَارُ] ثمان وستون حبةً وأربعة أسباع الحبة . والدِّينَارُ هو المِثْقَالُ (٢)

(٥)

(٤)

الدَّيْبَاجُ : أعجمي مغرب . وقد تكلمت به الغـرب . قال  
مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

(٦)

وَلَاثِيَابٌ مِنَ الدَّيْبَاجِ تَلْبَسُهَا هِيَ الْجِيَادُ وَمَا فِي النَفْسِ مِنْ دَبِّ

الدَّبِّ : العيب ويجمع على "دِيَابِيجٍ" و"دَبَابِيجٍ" على أن تجعل

أصله مشدداً كما قلنا في الدِّينَار . وكذلك التصغير .

وأصل الديباج " بالفارسية " دِيَوِيَّاف " أي نَسَاجَةُ الْجِنِّ (٧)

و"دِيُو" بكسر دال ( أبجد ) وسكون ياء ( حطب ) وواو "هوز"

معناه الشيطان ، و"بَاف" بفتح الباء الأبجدية وسكون الفاء ( السعفسية )

مأخوذ من "بافتن" المصدر، ومعناه : التَّسْيِجُ، وهذا وَمَفَّ لِمَوْصُوفٍ

بحيث إذا أُطْلِقَ لَايَفْهَمُ منه ، إلا ذلك الموصوف .

(١) مادة : ( د ن ر ) .

(٢) في النسخ : (أحد وسبعين)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .

(٣) في المسودة : ( والدینار ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .

(٤) بحاشية الاصل مانحه : ( وسيأتى الديباجتان ) .

(٥) الديباج : ضرب من الثياب . مولد كما في اللسان والقاموس : ( د ب ج ) .

(٦) البيت في المعرب : ١٨٨ .

(٧) في المسودة : ضبطت (نَسَاجَة) بفتح النون وتشديد السين ، وقد ضبطت

الوجه من المعرب . وإلى هنا من أول المادة موافق لما في المعرب

نصا : ١٨٨ .

الدَّرَابِنَةُ (١) : البَوَابُون ، واحدُهم "دُرْبَان" (٢) بالفارسية ، قال العبدى (٣) :

=====

\* كدْكَانِ الدَّرَابِنَةُ الْمُطِينِ \*

ودَرْبَان " مركب من جزأين : الأول من "دَرْ" الذي بمعنى الباب ، والثاني من "بَان" الذي يفيد [معنى] الحفظ فيكون معناه : حافظُ الباب .

الدَّيْدَبَانُ (٤) : يريدون الدَّيْدَبَانَ أي : الرِّبِيَّةَ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . قال أبو بكر : ولا أَحْسَبُ العربَ تَكَلَّمَتْ بِهِ قَدِيمًا ، وهذا الاستغراب ، الظاهرُ أنه ناشئ عن عدم تغيير اللفظ . وأصله "دَيْدَه" ومعناه الناظر ، و"بَان" سبق معناه . والدَّيْدَبُ : الرَّقِيبُ والظَّلِيعةُ (٥) (٦) أَيْضًا .

الدَّخْدَارُ (٨) : الثوبُ ، وهو بالفارسية " تَخْت دَار " أي : مُلِكُ التَخْتِ . قال الشاعر :

تُلَوِّحُ الْمُشْرِفِيَّةُ فِي ذُرَاهُ  
وَيَجْلُو صَفْحَ دَخْدَارٍ قَشِيبِ (١٠)

وقال الكميت :

(١١)  
\* تجلو البوارق عنها صَفْحَ دَخْدَارِ \*

(١٢) وفي (القاموس) : أنه ثوب أبيض أو أسود . انتهى .

(١) هذه المادة سبق ورودها .

(٢) هذا ضبط المعرب : ١٨٨ ، بتحريك الدال بالحركات الثلاث .

(٣) في ديوانه : ٢٠٠ ، وصدر بيته \* فَأَبْقَى بِالْظَلِي وَالْجَدُّ مِنْهَا \* ويراجع ما قيل فيه .

(٤) في الجمهرة : (باب ماجاء على فيعلان وفيعلان) ٤١٣/٣ . ومن أول المادة نص قوله أَيْضًا .

(٥) في النسخ : ( ناشئ ) .

(٦) في الالفاظ الفارسية المعربة ٦١ : ( النظر ) ، و"بَان" أي صاحب .

(٧) ينظر القاموس : ( دبب ) .

(٨) ضبطت المادة في المسودة بضم الدال ، والصواب ما ضبطته من المعرب ١٨٩ واللسان والقاموس : ( دخدر ) .

(٩) في المسودة : ( أي يمسكه التخت ) وهو موافق لما في المعرب : ١٨٩ .

(١٠) البيت في المعرب : ١٨٩ .

(١١) شطر البيت في اللسان : ( دخدر ) ، وفي شفاء الغليل : ٩٨ ، وإلى هنا ممن أول المادة نص المعرب : ٩٨ .

(١٢) مادة ( دخدر ) .

والظاهر من قوله : " تَخْتُ دَار " الذي هو الوصف التركيبي الشائع في لغتهم : أنه صفة للشوب أُقيمتُ مقامَ الموصوفِ، لكثرة الاستعمال، فصار علماً بالغلبة .

(١) وفي ( شفاء الغليل ) : أنه شوب أبيض مصون معرب " تَخْتُ دَار " أي ذو تَخْتٍ . وفسره في ( الأغاني ) بمطلق الشوب المصون .  
(٢)

دُخْتَنُوسُ : بالفارسية دُخْتُ نُوش " وهي بنتُ لُقَيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ، سماها أبوها باسم بنت كسرى، فَقُلِبَتِ الشينُ سيناً لِمَا عُرِبَتْ . ومعناه بنت الهنيء .  
(٣) (٤) (٥)

قلتُ : و"دخت" معناه (البنت) البكر، مرادف "دختر" بالفارسية أيضاً . ويجيء بمعنى القوة . قيل : رانه مخفف من لفظه "دختر"، والأقرب أن يكون مخففاً من "دُوخت" و"نوش" معناه الهنيء كما قاله . ويأتي لمعاني أخر . وصيغته صيغة أمر من "نُوشِدَن" المصدر، ويجيء بمعنى إساعة الشراب، وبمعنى اللذة، وغيرهما من المعاني المفصلة بشواهدنا .

(٦) وفي القاموس : " [بنت لقيط] بن زُرَّارَةَ التميمي . ويقال دُخْدُوش " بالبدال المهملة . واختهى . ومن شعرها :  
(٧) (٨)

فلو شهد الزيدان زيد بن مالك وزيد مناة حين عبَّ عبابهما  
قال الشاعر :

ياليت شعري عنك دُخْتَنُوسُ إذا أتاك الخبر المرموسُ  
(٩) (١٠)

(١) ص ٩٨ . (٢) في شفاء الغليل : ( المصنوع )، وهو تحريف .

(٣) هو لقيط بن زرارَةَ بن عدس الدارمي، من تميم : فارس شاعر جاهلي من أشرف قومه . كنيته " أبودختنوس " وهي بنته، ولأعقب له غيرها، ويقال له : أبو نهشل . وكان دينه المجوسية .

ينظر : الشعر والشعراء : (٤٤٧)، المؤلف والمختلف : (١٧٥)، معجم ما استعجم :

(٢٦٥/٢ - ٢٦٦)، معجم البلدان (جبله) : (١٠٤/٢) .

(٤) في المسودة : ( عبرت ) وهو خطأ .

(٥) الى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٩٠ .

(٦) مادة ( دختنس ) .

(٧) الزيادة لازمة من القاموس .

(٨) في القاموس : ( دختنوس ) بالسین المهملة .

(٩) البيت في الشعر والشعراء : ٣٦٥ .

(١٠) البيت في الشعر والشعراء : ٣٦٥، وفي تاج العروس : (دختنس) منسوباً إلى لقيط بن زرارَةَ : برواية : ( إذا أتاكها ) .

(١)

الدَّرِّيَاقُ : لغة في الترياق . وهو رومي معرب . قال الراجز :

\* رَيْقِي وَدَّرِيَّاقِي شَفَاءُ السُّمِّ \*

(٢)

والدَّرِيَّاقَةُ : الخمر . قال حسان :

من خمرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتَهُمَا      دَرِيَّاقَةٌ تُوشِكُ فَتَرُ الْعِظَامَ  
وقَابِلُ ابْنِ مُقْبِلٍ : (٣)

سَقَتْنِي بِمِصْبَاءِ دَرِيَّاقَةٍ      مَتَمَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلَيِّنُ (٤)

قلت : الدَّرِّيَاقُ مشتق وماخوذ من " تيربون " باليونانية ،

وهو اسم لما ينهش من الحيات كالأفاعي ونحوها . ويقال له

بالعربية أيضاً : " دَرِيَّاقٌ " . كذا في مفاتيح الخوارزمية . (٥)

وتلطف ابن الوكيل في قوله : (٦)

إِنَّ الَّذِي جَعَلَ الْهُمُومَ عَقَارِبًا      جَعَلَ الْمُدَامَ حَقِيقَةً دَرِيَّاقَهَا

لم يُصْلِبِ الرَّاوِقُ إِلَّا عِنْدَمَا      قَطَعَ الطَّرِيقَ عَلَى الْهُمُومِ وَعَاقَهَا / ب/٤٩

وهو دواء السموم . قيل : معرب من " تَرَبَّاك " أو رومي ،

دواء مركب اخترعه " ماغيس " وتممه " أندروماخس " القديم (٧)

بزيادة لحوم الأفاعي فيه ، وبها كمل الغرض ، وهو مُسَمِّيهِ

بهذا لأنه نافع من لدغ الهوام السَّعِيَّةِ . وهو باليونانية

" قاء " ممدودة ، ثم خَفَّ وعَرَّبَ ، وهو طفل رلى ستة أشهر ، (٨)

(١) هو رُبُوبَةٌ كما في اللسان : (درق) ، وشر الرجز في ديوانه : ١٤٢ ، برواية

(وترياقي) .

(٢) في ديوانه : ٢٢٧ برواية : (ترياقه تَوْرَتْ) . وما هنا رواية المعرب : ١٩٠ .

(٣) هو تميم بن أَبِي بن مقبل ، من بني العجلان ، من عامر بن صعصعة ، أبو كعب : شاعر جاهلي ، أدرك الاسلام وأسلم ، فكان يبكي أهل الجاهلية عاش نيفاً ومئة سنة . وعُدَّ في المخضرمين . وكان يهاجي النجاشي الشاعر . توفي بعد سنة ٣٧ هـ . ينظر طبقات فحول الشعراء : (١٥٠/١)

الإصابة : (١٨٧/١) ، خزنة الأدب : (٢٣١/١) . وبيته الشعري في ديوانه : ٢٩٦ ، والمعرب :

١٩١ ، وفي اللسان : ( ترق ) و(درق) .

(٤) إلى هنا من أول المادة في المعرب : ١٩٠ - ١٩١ نصاً .

(٥) فصل في ( ذكر الأدوية المركبة ) : ١٠٣ .

(٦) هو محمد بن عمر بن مكي ، أبو عبد الله صدر الدين (ابن المرحل) المعروف بابن الوكيل : شاعر من العلماء بالفقه ، ولد بدمياط ونشأ بدمشق . كانت

له ذاكرة عجيبة في الحفظ ، إذ حفظ المقامات الحريية في خمسين يوماً

وديوان المتنبي في أسبوع . ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية بدمشق

سبع سنين وصنف الأشباه والنظائر في فقه الشافعية . وتوفي سنة ٥١٦ هـ ،

ينظر الوافي بالوفيات : (٢٨٧/٤) وفيه توفي سنة ٥١٦ هـ ، النجوم الزاهرة : (٢٣٣/٩) ، الأعلام : (٣١٤/٦) . وبيته التاليف في شفاء الغليل : ٩٥ .

(٧) كلمة ( مركب ) سقطت من الأصل وع .

(٨) كتبت في الأصل والمسودة هكذا : ( قاء ) ، وأثبت كتابة ع .



ومترعرع إلى عشر سنين في البلاد الحارة، وعشرين في غيرها . ثم يقف  
عشرًا فيها وعشرين في غيرها ، ثم يموت ويصير ك بعض المعاجين .  
وقيل : عربي من الرقيق ، والتاء زائدة . ومنه حديث ابن عمر :  
وما أبالي ما أتيت إن شربت ترّيقاً <sup>(٢)</sup> . (ابن الأثير) <sup>(٣)</sup> : " إنما كرهه  
من أجل ما يقع فيه من لحوم الأفاعي والخمر ، وهي حرام نجسة ، فإذا لم  
يكن فيه شيء من ذلك فلا بأس به ، وقيل : الحديث عام ، فالأولى اجتنابه  
كله " ، والعرب تسمي الخمر ترّيقاً وترّيقاً على التشبيه <sup>(٤)</sup> .

**الدَّكَّانُ** ، الدَّكَّةُ : المكان المرتفع يجلس عليه ، وهو المصطبة ، معرَّبٌ .  
والجمع " دَكَّكٌ " <sup>(٥)</sup> مثل : قَصْعَةٍ وقِمَحٍ . والدَّكَّانُ قيل : معرَّبٌ ،  
ويطلق على الحانوت ، وعلى الدَّكَّةِ التي يقعد عليها .  
قال أبو حاتم : قال الأصمعي : إذا مالت النخلة بُني تحتها <sup>(٦)</sup>  
من قبل الميل بناءً كالِدُكَّانِ ، فيمسكها بإذن الله تعالى ،  
أي دَكَّةً مرتفعة . وقال الفارابي <sup>(٧)</sup> : " الطَّلُّ ما شُخِصَ من آثَارِ  
الدار [ كالِدُكَّانِ ونحوه " . وأما وزنه فقال السَّرقِسطي : النون  
زائدة عند سيبويه ، كذلك قال الأخفش ، وهو مأخوذ من قولهم  
" أَكَمَّةٌ دَكَّاءٌ " أي منبسطة . وهذا كما اشتق السلطان من السليط .

(١) في النسخ : ( تنقف ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٢) النهاية : ( ترق ) ١ / ١٨٨ .

(٣) المصدر السابق .

(٤) ينظر اللسان : ( ترق ) .

(٥) هذا جمع ( دَكَّة ) ، أما جمع الدكان فدكاكين كما في اللسان : ( دكن ) .

(٦) في ع : ( بين ) ، وهو خطأ .

(٧) هو أبو رابراهيم إسحاق بن رابراهيم الفارابي ، صاحب معجم " ديوان

الأدب " أول معجم مرتب حسب الأبنية ، وخال الجوهري صاحب ( الصحاح )

والمتوفى سنة ٣٥٠ هـ . ينظر معجم الأدباء : ( ٦١ / ٦ ) ، بغية الوعاة

( ٤٢٧ / ١ ) . وقوله هذا في ديوان الادب : ٤٣ / ٣ .

وقيل: مأخوذ من " دَكَّنْتُ المتاع " إذا نَضَّدْتَهُ . ووزنه على الزيادة  
 " فُعْلَان " ، وعلى الأصالة " فُعَّال " . والأزهري حكى القولين<sup>(١)</sup> ، فإن جعلت  
 الدكان بمعنى الحانوت يُذكر ويُؤنث . ووقع في قوله الغزالي: " حانُوتٌ  
 أو دُكَّانٌ " ، فاعترض بعضهم عليه وقال : الصواب حذف أحد اللفظين ، فإن  
 الحانوت هي الدكان . ولا وجه لهذا الاعتراض ، كما تقدم أن الدكان يطلق  
 على الحانوت وعلى الدكة . ودَكَّنُ الفرس دَكَّنًا من باب " تَعَبٌ " إذا كان  
 لونه إلى الغُبَرَةِ ، وهو بين الحُمْرَةِ والسوادِ ، فالذكر أدكَّنُ ، والأنثى دُكَّنَاءُ  
 كاحمرٍ وحُمْرَاءَ .

الدَّرَائِصُ : قال ابن دريد: <sup>(٢)</sup> وعرب الشام يُسمون الخوخَ الدَّرَائِقَ ، وهو معرب سرياني  
 أو رومِي .<sup>(٣)</sup>

قلت: والذي اطلعت عليه أنه رومي معرب من "روداغن" بضم را  
 (قرشت) وسكون واو (هوز) وفتح دال (أجد) وكسر كاف (كلمن) ،  
 والكاف فارسية ، والنون آخر الحروف .  
 وعلى أنه من السريانية يكون من توافق اللغتين كما يكون  
 ذلك في العربية والفارسية ، وفي العربية والعبرانية .

الدَّرَائِقُ : <sup>(٤)</sup> كَرْمَانِ ، التَّرْيَاقُ والخمر .

الدَّرِيَّةُ : <sup>(٥)</sup> نسبة إلى " دَر " أي الباب ، وفي الحديث : " لسان أهل  
 الجنة العربية القحَّ والفارسية الدَّرِيَّةُ " أي الفصيحة .<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup>

- (١) لم يذكر الأزهري إلا " فُعَّال " . ينظر التهذيب : ( دكن ) ١٢٤/١٠ .
- (٢) في الجوهرة : ٣٣٤/٣ (باب الدال في الرباعي الصحيح : الدال والراء )  
 وعبارته فيها : " والدَّرَائِقُ " الخوخ ، لغة شامية ، وأحسبها رومية .
- (٣) المادة بنصها في المعرب : ١٩١ .
- (٤) في القاموس (درق) : ضبط بفتح الدال . وفي التاج قال : الصواب بالكسر  
 مع التشديد ، كما نقله الفراء ، وهو مثل : دينار وإخوانه . وقد حكى  
 الصاغاني في التكملة الفتح والكسر عن الفراء .
- (٥) ضبط في الأصل وع بفتح الدال .

(٦) ينظر اللسان : (درر) ٢٨٢/٤ ، وهو فيه نسبة إلى الدَرَّ على غير قياس ، ولم

أجد ( در ) بمعنى الباب ، لأن هذا المعنى في الفارسية ، والمراد بالباب هنا أي البلاط الملكي .

(٧) المستدرک للحاكم ٨٧/٤ ، وهو حديث ضعيف كما في المقاصد الحسنة ص ٣٦٨ .

(٨) كانت الدرية هي الفصيحة ، لأنها لغة البلاط الملكي .

- (١) دَزْمَارَةٌ بالكسر: موضع منه أحمد بن كُشْتَابِ، الفقيه الشافعي .
- (٢) الدَّخْرِيُّ: النقش . أعجميٌّ، مأخوذ من الدَّيْبِاجِ، لا بالعكس .
- (٣) الدَّخْرِيُّ: قال الليث: من الأرض والثوب والدرع . والتخريص لغة فيه وعمرو عن أبيه: واحد الدَّخَارِيصِ دَخْرُصٌ ودَخْرُصَةٌ . وقال غير واحد من اللغويين: " الدَّخْرِيُّ أصله فارسي، وهو عند العرب البَنِيْقَةُ واللَّبْنَةُ . وقد تكلمت به العرب . قال الأعشى: قَوَافِي أَمْثَالًا يَوْسَعُنْ جِلْدَهُ كَمَا زِلْتُ فِي عَرْضِ الْقَمِيصِ الدَّخَارِصَا (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) والبَنِيْقَةُ كسفينَةٌ: أي اللَّبْنَةُ، وهو معرب من " تِيرِيز " كذا في القاموس . قلت: وقد مرَّ هذا في حرف التاء .

- (١) بكسر الدال المهملة وسكون الزاي وفتح الميم والراء بينهما ألف، والهاء آخر الحروف كما في القاموس والتاج . ولم يذكر ياقوت إلا " دَزْمَارَ " بفتح الزاي وتشديدها، وهي قلعة حصينة في أذربيجان . (ينظر معجم البلدان ٤٥٤/٢) وقد ذكر صاحب هدية العارفين ٩٤/١ بأن " دَزْمَارَ " موضع بمصر .
- (٢) في القاموس والتاج (دزمر): " كُشَابِ " وقد ترجم له صاحب التاج، بأنه توفي في ١٧ ربيع الآخر سنة ٦٤٣ هـ وله كتاب " شرح التنبيه "، و" الفروق " وينظر ترجمته أيضاً في هدية العارفين: ٩٤/١ .
- (٣) هذا نص القاموس من أول المادة: ( دزمر ) .
- (٤) رآني هنا نص المعرب: ١٩١ .
- (٥) في النسخ: (الدرع) بالذال المعجمة، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المعرب ١٩١، واللسان: ( دخرص ) .
- (٦) بحاشية الأصل: ( وقد سبق ) . يقصد في حرف التاء .
- (٧) ينظر اللسان: ( دخرص ) .
- (٨) في "ديوانه": ١٠٠ .
- (٩) رآني هنا من قوله: ( واللينة ) سقط من ع .
- (١٠) في اللسان (بنق): أنها رقعة تكون في الثوب كاللينة ونحوها، وقيل: هي لبنة القميص، والجمع بَنَائِقُ، وبَنِيْقٌ . ولكن ابن دريد في الجمهرة ٣٢٢/١ عدّها فارسية معربة . وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٢٨: أن ( البَنِيْقَةُ ) تعريب " بُنِيَك " .
- (١١) ينظر ( بنق ) و ( تخرص ) .
- (١٢) في المسودة زيادة بعده: ( والدَّخْرُمة ، قال الأصمعي: الدَّخْرُصَةُ أيضاً ) . وينظر مادة ( التخريص ) ع ٣٧٣ .

(١)  
الدَّحْجُ وزن " فُلَّي " عيدٌ للنصارى ، وهو اليوم السادس من كانون  
الثاني . وقبط مصر يسمونه الغُطاس .  
قال الأزهرى : وأحسبه سريانياً . و"دَحْج" الرجل بالتثقيـل - ذُلٌ كذا (٣)  
في المصباح . (٤)

السَّدرُ : قال ابن دريد : فأما الدَّرْشُ فلا أحسبه عربياً صحيحاً . (هو فارسي  
معرب) ، ومنه اشتقاق الأديـم الدَّارِشُ . وهو جلد أسود . (٨)  
الدَّفْترُ : عربي صحيح لاخلاف في ذلك . قال ابن الأنباري : ولا يعرف له  
اشتقاق . وقد صرح بعض الكتب بشيوعه في العربية أيضاً / (١٠)

أ/٥.

فيُفهم منه أنه فارسي وجامد لا اشتقاق له . وفي المصباح :  
" الدَّفْترُ جريدة الحساب ، وكسر الدال لغة حكاهما الفراء ،  
وهو عربي . قال ابن دريد : وبعض العرب تقول : " تَفْتَر " (١١)  
على البـدل كما يقال : " فَنَتَق " على البـدل " .

دُولَابٌ : معرب من الفارسية . مركب من لفظين : الأول " دُول " ، ومعناه :  
القادوس وما يشبهه ، والثاني : " آب " ومعناه : الماء . وأصل  
التركيب : " آب دُول " ، لكنه قُدِّم وأُخِّر عند التخصيص على قاعدتهم ،  
فصار " دُولَاب " ، ويجمع على دواليب " .

(١) بفتح الدال المهملة وسكون النون ، والحاء آخر الحروف ، إلا أنها ضبطت في  
المعرب ١٩٢ بكسر الدال ، وكذا في اللسان والتاج (دحج) ، والفتح موافق  
لفظ اللسان والمصباح المنير .

(٢) في التهذيب : (دحج) ٤/٤٢٦ ، وعبارته فيه : (والدَّحْجُ يوم عيد من أعياد  
النصارى ، وأحسبه معرباً) .

(٣) في الأصل وع : (دل) ، وهو خطأ ، والمواب ما أثبتته من المسودة والتهذيب  
والمصباح المنير .

(٤) مادة : ( دحج ) .

(٥) في الجوهرة : ( درش ) ٢/٢٤٦ .

(٦) ما بين القوسين ليس من كلام ابن دريد .

(٧) هذه المادة إلى هنا في المعرب ١٩٣ نصاً .

(٨) في المَسْوَدَةِ بعده : (فارسي معرب) . وهو تكرار لذلك أسقطه الأصل .

(٩) بعده في المَسْوَدَةِ : ( فأما الدفتر ، فعربي ) .

(١٠) مادة : ( دفتر ) .

(١١) لم أجد (دفتر ولا (تفتر) في الجوهرة . وقول ابن دريد في المصباح  
المنير .

(١٢) في الالفاظ الفارسية المعربة : " دولا " .

(١٣) ينظر الالفاظ الفارسية المعربة : ٦٥ .

قال أبو حنيفة الدينوري: "بضم الدال وفتحها كما سمعته من قصحاء العرب".  
(١)  
وله معانٍ منها الساقية المعروفة، وتسمية العامة: "النَّاعُورَةُ" ولابن  
تميم:

ودولابٌ روضٍ كان من قبل أغصاناً      تميمٌ، فلما فرقتها يدُ الدهرِ  
تذكرُ عهداً في الرياضِ فكلُّهُ      عيونٌ على أيامِ عهدِ الصبا تجري  
(٢)  
ومن المرقص والمطرب: (٣)

أشربُ على نغمةِ الدولابِ كأسَ رطلٍ      يسرقِكها شالينٌ في طرفهِ حورُ  
وامدحُ، فديتك ما بالراح من ملجٍ      وما عليك إذا لم تفهم البقرُ  
ولا يخفى حسن هذا التضمين. وفي المصباح: (٤) "الدولابُ: المُنَجِّنونُ التَّسِي  
تديرها الدابة. فارسي معرب. وقيل: عربي - بفتح الدال وضمها -  
والفتح أفصح، ولهذا اقتصر عليه جماعة".

وأول من وضع الدولاب للماء والرحى: "فيلمون الحكيم". وبالضم  
(٥) "دولابٌ": قرية بالرِّيِّ منها محمد بن أحمد [الدولابي] (٦). مات سنة ٣٢٠هـ، وقرية  
شرقي بغداد من الأهواز، فيها وقعة عظيمة. (٧)  
(٨)

(١) في النسخ: (وله مكان فيها)، وهو تصحيف، والصحيح ما أثبتته من  
معجم الألفاظ في الشفاء: ٢٥٥.

(٢) في النسخ: (يجري)، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل:  
١٠٤، وإلى هنا من قوله: "قال أبو حنيفة" في شفاء الغليل:  
١٠٣ - ١٠٤ نصاً.

(٣) (المرقص والمطرب في أخبار أهل المغرب) كتاب في الأدب لأبي الحسن علي  
بن موسى بن سعيد الأندلسي، وقد سبق ترجمته. ينظر كشف الظنون  
١٦٥٨/٢، ولا أعلم هل طبع الكتاب أم لا.

(٤) مادة: (دلب).

(٥) في معجم البلدان ٤٨٥/٢: بالفتح.

(٦) ينظر ترجمته في: تذكرة الحفـاظ (٧٥٩/٢)،  
وفيات الأعيان: (٣٥٢/٤). وقد ذكر ابن خلكان بأنها بفتح  
الدال وضمها. وقال السمعاني في الأنساب ٥١٠/٢: "والصحيح في هذه النسبة  
فتح الدال، ولكن الناس يضمونها".

(٧) في ع: (بغداد) بالذال المعجمة.

(٨) هذه الوقعة بين أهل البصرة والخوارج الأزارقة، قُتل فيها نافع بن  
الأزرق رئيس الأزارقة الذين ينتسبون إليه سنة ٦٦٥هـ. ينظر أخبارها  
في تاريخ الطبري: ٦١٢/٥، معجم البلدان: ٤٨٥/٢، وذكرها ابن  
خلكان أيضاً في الوفيات: ٣٥٣/٤.

(١) **الدَّبْسُوسُ** : كالتَّنُورِ ، واحدة الدَّبَابِيس ، كأنه معرب . كذا في القاموس  
 وقال لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ :  
 (٢)

• لو سمعوا وَقَحَ الدَّبَابِيس •

ومفرده " دَبْسُوس " .

(٣) **وَدْبُوسِيَّة** : بلدة بين بخارى وسمرقند ، منها أبوزيد عبد الله بن عمر  
 الدَّبْسُوسِي . أول من وضع الخلاف .  
 (٤)

**الدِّيَوَانُ** : بالكسر ، قال الأصمعيُّ : قال أبو عمرو : دِيَوَانٌ - بالفتح  
 خطأ ، ولو جاز ذلك لقلت في الجمع : " دِيَاوِينٌ " ، ولا يكون  
 إلا " دَوَاوِين " . وقال الأصمعيُّ : أصله فارسيٌّ ، وإنما أراد  
 " دِيَبْكَانَ " و " دِيَوَانَ " أي : الشياطين ، أي كتاب يشبه  
 الشياطين في نفاذهم . و " دِيُو " هو الشيطان . قيل : إن كسرى  
 رأى الكتاب يسرعون في الكتابة بحيث إنَّ فعلهم خارج عمن  
 الحركات البشرية ، فقال : دِيَوَانٌ ، أي شياطين في نفوذ الأمر  
 والسرعة .  
 (٥)

(٦) وقد ذكره الشَّريشِي في أوائل (شرح المقامات) ، وأصله " دِيَوَان " .  
 فأُبدِلَ تخفيفاً لشغل التضعيف ، ولذا لم تُبدَلِ الثانية ياءً  
 لبقاء التضعيف لو أُبدِلَتْ .

(١) مادة : ( دبس ) .  
 (٢) شطر بيت في اللسان وتاج العروس : ( دبس ) .  
 (٣) في كافة النسخ : ( دبوسة ) بلایاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
 معجم البلدان : ٤٣٧/٢ ونزهة المشتاق : ٤٩٧/١ ، ٤٩٩ ، ٥٠٣ ، والقاموس  
 وتاج العروس : ( دبس ) ، والأنساب : ٤٥٤/٢ ووفيات الأعيان : ٤٨/٣ .  
 (٤) هو أحد كبار علماء الحنفية الفقهاء ، وممن يُضرب به المثل في  
 النظر واستخراج الحجج والرأي . توفي سنة ٤٣٠ هـ . وينظر ترجمته في  
 الأنساب : ( ٤٥٥/٢ ) ، ووفيات الأعيان : ( ٤٨/٣ ) ، معجم البلدان : ( ٤٣٧/٢ )  
 (٥) في اللسان ( دون ) : عن الكسائي : بالفتح لغة مولدة ، وقد حكاهما  
 سيبويه .

(٦) ورد هذا الجمع في الجمهرة : ( دبج ) ٢٠٧/١ ، وعليه شاهد شعري هو -  
 عَدَانِي أَنْ أَرْوَرَكَ أُمَّ بَكْرٍ دِيَاوِينٌ تَشَقُّقٌ بِالْمَدَادِ

(٧) رآني هنا من أول المادة نص المعرب : ٢٠٢ .  
 (٨) هو أحمد بن عبد المؤمن بن موسى ، أبو العباس القيسي الشريشي : من  
 العلماء بالأدب والأخبار . نسبته إلى " شريشي " بالاندلس ، واختصر  
 نوادر القالي ، وله شروح أشهرها : شرح المقامات الحبرية ، وله  
 شرحان آخران للمقامات : أحدهما وسط وهو اللغوي ، والآخر صغير وهو  
 المختصر . وله شرح الإيضاح للفارسي . توفي سنة ٦١٩ هـ .  
 ينظر : بغية الوعاة : ( ٣٣١/١ ) ، هدية العارفين : ( ٩٠/١ ) ، الأعلام : ( ١٦٤/١ ) .  
 ولم أقف على أثر لكتابته ( شرح المقامات ) .

(١) وقال المرزوقي في ( شرح الفصيح ) : " هو عربي من دَوَّنَت الكلمة ، إذا ضبطتها وقيدتها ؛ لأنه موضع يُضَبُّ فيه أحوال الناس وتدوّن " . هذا هو المصواب ، وليس معرباً ، ويُطلق على " الدفتر " وعلى محله ، وعلى الكتاب . ويخص في (٣) العرب بما يُكتب فيه الشعر . (٤)

قلت : والكلام الجامع في هذا الباب ما قاله صاحب ( المصباح ) (٥) حيث قال : " الديوان جريدة الحساب ، ثم أُطلق على الحساب ، ثم أُطلق على موضع الحساب " . وهو معرب . والأصل ( دَوَّان ) (٦) ، فأبدل من أحد المضعفين بياء تخفيفاً ؛ لأن جمعه ( دَوَائِين ) وتصفيره ( دَوِّيُون ) . ودَوَّنَت الديوان ، وضعت وجمعت . ويقال : رَأَى عمر رضي الله ( تعالى ) عنه أول مَنْ دَوَّن الدواوين في العرب ، أي : رتب الجرائد للعمال وغيرها " . انتهى ملخصاً . (٨) (٩)

الدَّاشِنُ : قال الليث : الداشن معرب وليس من كلام البادية . وقال النضر : الداشن : الدستاران . وهو معرب " دَشَن " ، ويعنون به : الثوب لم يلبس والدار لم تسكن . (١٠) وقيل : إنه الدستاران . (١١)

(١) هو أحمد بن محمد بن الحسن ، أبو علي المرزوقي : عالم بالأدب ، من أهل أصبهان . كان معلماً أبناء بني بُوَيْه فيها . من كتبه : الأزمنة والأمكنه ، شرح ديوان الحماسة لأبي تمام ، شرح الفصيح ، شرح المفضليات . توفي سنة ٤٢١ هـ . ولم أقف على أثر لكتابه ( شرح الفصيح ) . ينظر إنباه الرواة : ( ١٤١/١ ) ، معجم الأدباء : ( ٣٤/٥ ) ، بغية الوعاة : ( ٣٦٥/١ ) .

(٢) في كافة النسخ : ( دون ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل . ٩٤ .

(٣) في شفاء الغليل : ( في العرف ) .

(٤) رآني هنا من قوله : ( وقال المرزوقي ) في شفاء الغليل : ٩٤ نصاً .

(٥) مادة ( دون ) .

(٦) في كافة النسخ : ( الحاسب ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .

(٧) ضبطت في الأصل بفتح الدال ، وقد أثبت ضبط المصباح بكسرها .

(٨) في ع : ( في العربية ) . (٩) أي من المصباح المنير .

(١٠) هذا ضبط المعرب بفتح الشين ، وفي اللسان والقاموس ( دشن ) : بكسرهما .

وقد أثبت ضبط المعرب ، لأن المادة تتطابق ما ورد فيه نصاً .

(١١) رآني هنا من أول المادة في المعرب : ١٩٣ نصاً .

(١٢) ينظر القاموس : ( دشن ) .

**الدُّورِقُ** ؛ أعجمي معرب . قال في المعجم (١) : "الدُّورِقُ هو مِكْيَالٌ للشَّرَابِ، (٢)

فارسي معرب" ، واسم بلد وقع في الشعر الفصيح (٣)

قلتُ : وأهل مكة يطلقونه على جِرَّةِ الماء .

(٤)

**دُكْنُصُ** ؛ نهر بالهند . قال ابن عبيد . وقال ابن عزيز (٥) : "دُكْنُكُوصُ" ٦/٥ .

وكانه وهم لأن الصاد ليس في لغة غير العرب . وأما " صد " (٦)

فأصله " سَدَ " ، وفيه بحث . (٨)

**دُكْنُصُ** ؛ ابن دُكْنُصٍ ، كزبيير ، جدُّ فضل بن عمرو ، روى عن الفضل أحمد بن (٩)

حنبل . كان مزاحاً مع فقهه ودينه . مات سنة ٢١٨ .

٥

**دل** ؛ القلب . فارسي . عريوه بالفتح والتشديد ، وسَمُوا به المرأة . (١٠)

(١) يقصد ياقوت في معجم البلدان : ٢ / ٤٨٣ .

(٢) في القاموس ( دوق ) : الدُّورِقُ الجِرَّةُ ذات العروة .

(٣) ذكر ياقوت أبياتاً للأخيه السعدي الذي أهدر دمه أمير البصرة بسبب قطعه الطريق على الناس ، ومن بينها بيت يشتمل على " دُورِقُ " ، اسم بلد ، وهو موطنه : يقول :

وما زالت الأيام ، حتى رأيتني بدورق ملقى بينهن أدور

وقد ذكر ياقوت أيضاً بأن " دورق " بلد بخوزستان ، وهو قصبة كورة

"سرق" يقال لها : دورق الفرس . ينظر ( معجم البلدان : ٢ / ٤٨٣ ) .

(٤) وجدته في معجم ما استعجم ٥٥٥/٢ : "الدكنص" ، وما هنا ضبط القاموس بفتح

الดาล المهملة والكافين وسكون النون ، والصاد آخر الحروف .

(٥) لم أهتمد إلى معرفته .

(٦) إلى هنا من أول المادة نص القاموس : ( دكص ) .

(٧) في القاموس (دكص) : (واصلحوا على ان يقولوا للمائه "صد" الى التسعمائة

(٨) في المسودة : ( اصله ) بدون فاء .

(٩) ينظر ترجمة الفضل بن عمرو بن دكين هذا في تذكرة الحفاظ : (٣٧٢/١) ، ،

هدية العارفين : (٨١٨/١) ، وفيهما توفي سنة ٢١٩ هـ .

(١٠) ينظر القاموس : ( دل ) .



دَلَّةٌ وَمِدْلَةٌ (١) ؛ بنتا مَنْشَجَانِ الْجَمِيرِيِّ .

الدُّلْبُ (٢) ؛ بالضم ، شجر معروف واحدته " دُلْبَةٌ " ، وجنس مــــن  
سودان السند . نبطي معرب .

دَلْفَاطَسَانُ (٣) ؛ بالغين المعجمة . قرية بمرّو وأعجم داله الرّشَاطِي (٤) .

الدُّلْفِيْسُنُ (٥) ؛ بالضم ، دابة بحرية تُنَجِّي الغريق تمكناً من ظهرها (٦) .  
يونانية عربيتها " الدُّخْسُ " كُصْرَد . وقيل : حوت رأسه  
كرأس الخنزير . وقيل : حوت يونس عليه السلام .

دَقْيَانُوسٌ ؛ بالكسر ، ملك جبار هرب منه أصحاب الكهف ، وقصته معهم  
مشهورة مفصلة في الخريدة والتفاسير وغيرها (٨) (٩) .

دَقِيْمُوسٌ ؛ بالفتح ، ملك اتخذ مسجداً على أصحاب الكهف . (١٠) (١١)

(١) هذا ضبط القاموس (دل) ؛ بكسر الدال المهملة وفتح اللام مع تشديدها ،  
والهاء آخر الحروف في " دلة " ، وضم الميم وكسر الدال المهملة وفتح  
اللام مع تشديدها والهاء آخر الحروف في " مدلة " .

(٢) في اللسان (دلب) : هو شجر العيْثَام ، وقيل : شجر الصَّنَار وهو بالصَّنَار أشبه . قال أبو حنيفة :  
الدُّلْبُ شجر يعظم ويتسع ، ولا نور له ، ولا ثمر ، وهو مُفْرَضُ الورق ، واسع  
شبه بورق الكرّم .

(٣) هكذا ضبطها ياقوت في معجم البلدان ٤٦٠/٢ : بفتح الدال المهملة  
وسكون اللام ، وفيه أنه يقال لها أيضاً : دَلْفَاتَان .

(٤) هو عبد الله بن علي بن عبد الله اللّخمي الأندلسي ، أبو محمد ، عالم  
بالأنساب والحديث . من كتبه : " اقتباس الأنوار والتماس الأزهار في  
أنساب الصحابة ورواة الآثار " وغيره . توفي سنة ٥٤٢ هـ . ينظر  
وفيات الأعيان : (١٠٦/٣) ، كشف الظنون : (١٢٤/١) ، هدية العارفين :  
(٤٥٦/١) ، وفيه وفاته سنة ٥٤٣ هـ . والمادة بنصها في القاموس :  
( دلغت ) .

(٥) يبدو رسمها واضحاً في النسخ أنها (الدغين) بالغين المعجمة ، وهو  
خطأ ، والصواب بالفاء كما في حياة الحيوان للدميري : ٤٨١/١ ، والصاح  
واللسان والتاج : ( دخس ) .

(٦) في كافة النسخ : (ظهره) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصادر السابقة .  
(٧) في كافة النسخ : (عبريتها) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .  
(٨) لا أدري أي خريدة يقصد .

(٩) ينظر تفسير سورة الكهف في مفاتيح الغيب : ٩٨/٢١ - ١٠٥ ، وتفسير ابن  
كثير : ٧٤/٣ - ٧٧ .

(١٠) إلى هنا (بالفتح) من قوله : (ملك جبار) في مادة (دقيانوس) سقط من  
ع ، ولعل النسخة اختلط عليها الأمر فجمعت بين المادتين ، أو لسبق  
النظر .

(١١) هذا نص عبارة القاموس : ( دقس ) .

- الدَّكْسَرُ** : بالكسر ، لعبة للزنج والحَبَش . ليس بعربي .  
=====
- دُنْدَانَانُ** : بلدة بمرّو .<sup>(١)</sup>  
=====
- دُنْبَاوَنَد** :<sup>(٢)</sup> والعامه تقول : دُمَاوَنَد . جبل مرتفع بكرمان ، وجبل شاهق بناحية الرّي .<sup>(٣)</sup>  
=====
- دُنْيَسِر** : بالضم وفتح النون ، بلدة قرب " ماردين " . أصله " دُنْيَاسِر " معناه رأس الدنيا ، سُمّي به لأنه مجمع الطرقات .<sup>(٤)</sup>  
=====
- الدَّوَامَةُ** : كُرْمَانة ، التي يلعب بها الصبيان ، تُلف بِسِيرٍ أو خيط ، ثم ترمى على الأرض فتدور . فارسي معرب " دَوَايَه " .  
=====
- دَوْبَسَانُ** : بالضم ، قرية قرب صور .<sup>(٥)</sup>  
=====
- دَوْرُ قِسْتَانُ** : بلدة بين عبّادان وعسكر مُكْرَم .  
=====
- دَوْرَك** : بالضم ، بلدة من مضافات حلب .<sup>(٦)</sup>  
=====
- الدَّوْسَرُ** : نبت أطول من الحنطة . قيل : فارسي معرب ، واسم حَبّه " الزن " .  
=====
- والدَّوْسَرُ نبت يعلو الزرع .

(١) ضبطها ياقوت بفتح أولها ، وسكون ثانيها ودال أخرى مفتوحة بعدها ألف ، وفتح النون والقاف ، (معجم البلدان : ٤٧٧/٢)  
(٢) ضبطها ياقوت بضم الدال وسكون النون وفتح الباء والواو ، بينهما أَلِف وسكون النون ، والدال آخر الحروف . وقال بأنها لغة في " دُبَاوَنَد " (معجم البلدان : ٤٧٥/٢) وذكر أيضاً في " دُبَاوَنَد " ٤٣٦/٢ بأنها كورة من كور الرّي ، وضبطها بفتح الدال - بالقلم - وليس بضمها - ولم يذكر من مواضعها بأنها جبل بكرمان . وفي معجم ما استعجم ٥٥٨/٢ ذكر البكري بأن الناس يصحفون في هذا الاسم ، فيجعلون الباء ياء ويقولون : دُنْيَاوَنَد .

- (٣) ذكرها ياقوت أيضاً في معجم البلدان : ٤٦٢/٢ .  
(٤) وأيضاً بسكون الياء وكسر السين كما في معجم البلدان : ٤٧٨/٢ ، وقد ضبطها القاموس بفتح السين في ( دسر ) .  
(٥) في كافة النسخ : (طور) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان : ٤٨٠/٢ ، ومراد الاطلاع : ٣٥٨/٢ ، والقاموس والتاج : ( دوب ) .  
(٦) لم أجدها في معجمي ياقوت والبكري ولا النزهة أو معاجم اللغة .

- (١) الدَّيْبَاجَتَانِ : الخَدَان، قال الشاعر :  
 (٢) \* يجري بدَّيْبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مَرْتَدِعُ \*  
 و "دَبَّيْج" كسكيني في قولهم : " مابالدار دَبَّيْج " أي أحـد .  
 (٣) وعن الجوهرى : " مابالدار دُبَّيْ ، بالضم والكسر ، أي أحد " (٤)  
 وقيل : الجيم في الديباج مبدلة من ياء " دُبَّي " فتأمل ؛
- (٥) دَيْبَلَف : بضم الموحدة ، قصبة من بلاد السند، ويقال : ديبـلان . (٦)  
 (٧) الدَّيْثَانِي : محرّكة ، الكابوس ، وهو دخيل عن ابن سيده .  
الدَّيْثَرُ : خان النعماني ، والنسبة إليه " دَيْرَانِي " على غير قياس ، وصاحبه  
 ديار .
- (٨) الدَّيْسُ : الشدي . عراقية لأعرابية ، و " ديسان " قرية بـهـراة .  
 (٩) الدَّيْمَاسُ : ويكسر ، سَجْنُ الْحَجَّاجِ ، وَالْيَكْنُ وَالسَّرْبُ وَالْحَمَامُ .  
دَيْنُور : بالكسر أو الفتح ، بلدة قرب همدان ، منها أبو حنيفة أحمد بن  
 داود الدَّيْنُورِي الفقيه اللغوي . مات سنة ٢٨٣ .
- 
- (١) بهامش الأصل : ( وقد سبق الدَّيْبَاج ) .  
 (٢) شطر البيت في الصحاح : (دبج) منسوباً إلى ابن مَقِيل . ومدره :  
 \* يَخْذِي بِهَا بَازِلٌ قَتْلَ مَرَاْفَقِهِ \*  
 وهي أيضا في اللسان (دبج) برواية : \* يسعى بها بازل درم مرافقه \*  
 (٣) في الصحاح : ( دبج ) .  
 (٤) ضبطت الكلمة في الأصل بفتح الباء المشددة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته  
 من الصحاح واللسان : (دبج) ومن مجمع الأمثال ٢/٢١٩ ، حيث ورد : " مابها  
 دُبَّي " أي مَنْ يَدُبُّ .  
 (٥) في كافة النسخ : (دبيله) بتقديم الباء على الياء ، وهو خطأ ، والصواب ما  
 أثبتته من معجم البكري : ١/ ٥٦٩ ، ومعجم البلدان : ٢/ ٤٩٥ ، ونزهة  
 المشتاق : ١/ ١٦٧ ، والقاموس وتاج العروس : (دبل) ، وهي في كل هذه المصادر  
 بدون هاء . هذا وقد وجدت " دبيل" بتقديم الباء على الياء في نزهة  
 المشتاق ٢/ ٨٢٤ ، ولكنها ليست قصبة بلاد السند بل قصبة بلاد أرمينية .  
 الداخلة ، وبها دار الإمارة دون بلاد جميع أرمينية .  
 (٦) في كافة النسخ : (دبيلان) بتقديم الباء على الياء ، وهو خطأ ، والصواب  
 ما أثبتته من المصادر السابقة .  
 (٧) لم أجده في المحكم أو المخص .  
 (٨) هذا نص القاموس : (ديس) ، وينظر (ديسان) أيضاً في معجم البلدان ٢/ ٥٤٣ .  
 (٩) في القاموس : (دمس) : أنه يسمى بذلك لظلمته . ويجمع الديماس على  
 دياميس ودماميس .

دِينَسَه ؛ أخت يوسف عليه السلام .

(١)  
دَاشَان ؛ اسم بلد .

(٢)  
دُومَةُ الْجَنْدَل ؛ بالضم ، ويفتحه المَحْدَثُونَ ، موضع بين الشام والعراق ، قيل :  
نسبة إلى دومة بن أنوش بن شيت عليه السلام .  
(٣)

(٣)  
دُومِين ؛ ويُفتح ميمه ، قرية قرب حمص .

(٤)  
دُونِيَج ؛ سفينة طويلة سريعة ، معرب "دوني" .

(٥)  
دُوَيْدُ بْنُ زَيْدٍ ؛ عاش سنة ٤٥٠ ، وأدرك الإسلام وهو لا يعقل .

- 
- (١) لم أجده في معاجم البلدان التي لدي ، بل في القاموس : ( دشن ) .
- (٢) في جمهرة اللغة ٣٠١/٢٠ خطأ أبو دريد بعض أهل اللغة والحديث الذين يفتحون الدال في ( دومة الجندل ) ، وقد ذكر ذلك ياقوت في معجم البلدان ٤٨٧/٢ ، كما ذكره أنه جاء في حديث الواقدي : ( دُومَاءُ الْجَنْدَل ) وعدها ابن الفقيه من أعمال المدينة .
- (٣) في معجم البلدان ٤٨٧/٢ : سميت بدُوم بن إسماعيل بن إبراهيم ، وقال الزجاجي : دُومان بن إسماعيل ، وقال ابن الكلبي : دُومَاءُ بن إسماعيل .
- (٤) لم أجده في المعربات ومعاجم اللغة .
- (٥) ينظر ترجمته في طبقات الشعراء : ١٩ ، المؤتلف والمختلف : ١١٤ .

الدائِقُ : (١) أَخْبَرْتُ عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالُوا :

" الدائِقُ معرب بكسر النون، وهو الأفصح الأعلى ، قال الشاعر :

يا قوم مَنْ يَعْدُرُ مِنْ عَجْرَدٍ الْقَاتِلِ الْمَرْءِ عَلَى الدَّائِقِ  
لَمَّا رَأَى مِيزَانَهُ شَائِئِلًا وَجَاهَ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالْعَاتِقِ (٤)

أَخْبَرْتُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ

ثَعْلَبَةَ بِالْبُضْرَةِ، وَكَانَ جَلْدًا، فَجَاءَ إِلَى بَقَالٍ، فَاسْتَرْجَحَ الْبَقَالُ

فِي الْوِزْنِ فُوجَاهُ بَيْنَ جِيْدِهِ وَعَاتِقِهِ وَجَاءَهُ فَقَتَلَهُ، فَحُمِلَتْ دِيْقَةٌ

الرَّجُلِ عَلَى عَاقِلَتِهِ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ هَذَا الشَّعْرُ، وَبَعْدَهُ :

فَخَرَّ مِنْ وَجَاتِهِ مَيْتًا كَأَنَّمَا دَهْدُهُ مِنْ خَالِيقِ (٧)

فَبَعْضُ هَذَا الْوَجْجِ يَاعَجْرَدُ مَاذَا عَلَى قَوْمِكَ بِالرَّافِقِ (٨)

وَذَكَرَ صَاحِبُ ( الْمَادِيَةِ ) (٩) عَنْ بَعْضِهِمْ قَالَ : كَانَ رَجُلٌ مِنْ

رَبِيعَةَ يُقَالُ لَهُ : "عَجْرَدٌ نَازِعٌ رَجُلًا فِي مَوَازِينَةٍ، فُوجَاهُ بِجُمُوعِ

كَفِّهِ فَمَاتَ ... رَاخٌ وَقِيلَ : إِنَّ الْاَبِيكَ لَيْسَتْ لَشَاعِرٍ مِنْ قَوْمِ

الْمَقْتُولِ وَإِنَّمَا هُوَ لِبُشَارِ بْنِ بُرْدٍ الشَّاعِرِ، وَكَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

حَمَادٍ مَا هُوَ مَشْهُورٌ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ مِنَ الْهَجَاءِ الْمَقْدُوعِ، ثُمَّ

إِنَّ لَفْظَةَ " دَائِقٌ " مَعْرَبٌ مِنْ " دَائِكَ " الَّذِي هُوَ رُبْعُ دِرْهَمٍ

وَسُدُسُ الْمِثْقَالِ، وَالْمِثْقَالُ أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ قِيرَاطًا، وَالدَّائِقُ الَّذِي

هُوَ رُبْعُ دِرْهَمٍ هُوَ أَرْبَعَةُ قَرَارِيطٍ وَهُوَ سُدُسُ مِثْقَالٍ . وَفِي

الْمَصْبَاحِ : " الدَّائِقُ " مَعْرَبٌ، وَهُوَ سُدُسُ دِرْهَمٍ، ( وَالدَّائِقُ ثَمَانِي

حِبَاتٍ وَخُمْسًا حَبَّةً، وَالْحَبَّةُ هِيَ الشَّعِيرَةُ الْمَعْتَدِلَةُ )، وَتَفْتَحُ

(١) الضمير لأبي منصور الجواليقي في معربه : ١٩٣ .

(٢) في الجوهرة : ٢٩٤/٢ .

(٣) وفي الجوهرة : ( وهو الأفصح، وفتحها، وكان الأصمعي يابى إلا الفتح ) .

وقد نقل النهالي هنا عبارة ابن دريد عن المعرب .

(٤) البيتان في الجوهرة : (٢٩٤/٢) والمعرب : ١٩٣ .

(٥) الضمير هنا لابن دريد في الجوهرة .

(٦) في الجوهرة : ( فاسترجح )

(٧) في كافة النسخ : ( خالق ) بالخاء المعجمة ، ولعله تصحيف والصواب ما اشبهته

من الجوهرة والمعرب .

(٨) البيتان في الجوهرة : ٢٩٤/٢ ، المعرب : ١٩٤ ، وإلى هنا من أول المادة

موافق نصاً لمصافي المعرب ١٩٣ - ١٩٤ الذي نقل أصلاً من الجوهرة .

(٩) لم أعرفه . (١٠) في كافة النسخ : ( المنقول ) ، وأراه خطأ ، وأثبت ما أراه الصواب .

(١١) مادة : ( دق )

(١٢) مابين القوسين ليس في المصباح، وفيه بدلاً منه : ( والدائِقُ الإسلامي

حيثما خرنوب وثلاثا حبة خرنوب، فإن الدرهم الإسلامي ست عشرة حبة

خرنوب ) .

النون وتكسر، والكسر قيل: أفصح، وجمع المكسور (دَوَانِقُ)، وجمع المفتوح "دَوَانِيقُ" بزيادة الياء. قال الأزهري: وقيل: كل جمع على (فَوَاعِلُ) و (مَفَاعِلُ) يجوز أن يُمدَّ بالياء فيقال: فَوَاعِيلٌ وَمَفَاعِيلٌ<sup>(٢)</sup>. وقيل: معرب من "دَانَه" "وَدَانَقُ" لغة في "دَانِقُ".

( قلتُ : والأولى أن يكون معرباً من " دانف بك " بمعنى الحبة الواحدة . )

**الدَّهْقَانُ :** <sup>(٣)</sup> فارسي معرب. قال أبو عبيدة: ويقال: دِهْقَانٌ وَدَهْقَانٌ، لغتان، والجمع " دَهَاقِينُ " وقد مضى الشاهد عليه في حرف الجيم.<sup>(٤)</sup>

فَمَا الدَّهْقَانُ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى يَصِفُ الثَّوْرَ :

فَظْلٌ يَغْشَى لَوَى الدَّهْقَانِ مَنَظِلَتَا كَالْفَارِسِيِّ تَمَشَّى وَهُوَ مَنَظِقٌ<sup>(٥)</sup>

فعربي، وهو اسم وادٍ، ويقال: رمل من الرمل عظيم. قال

ابن الكمال: " رَانَه معرب من ( دَهْ خَان ) ومعنى ( دَهْ )<sup>(٦)</sup>

القرية، (وخان) الرئيس، ومعنى اللفظين: رأس القرية،<sup>(٨)</sup>

صرح به التفتازاني في ( شرح الكشاف ): الدَّهْقَانُ رأس القرية

وَمَقْدَمُ أَصْحَابِ الزَّرَاعَةِ. وهو معرب، انتهى كلامه .<sup>(٩)</sup>

(١) في التهذيب: ( دَنَق ) ٣٥/٩ .

(٢) في كافة النسخ: ( وفواعل ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .

(٣) تعريبه " دهكان " كما في الألفاظ الفارسية المعربة: ٦٨ . ويجوز أيضاً " دَهْكَان " بكسر الدال وهو الأغلب، والكلمة أصلها فهلوي . ( د . سيرت )

(٤) في المسودة ( باب حرف الجيم ) .

(٥) لم أجده في ديوان الأعشى وهو في المعرب: ١٩٤ .

(٦) إلى هنا من أول المادة في المعرب ١٩٤ نصاً .

(٧) في رسالته ( تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ) ٩٨-٩٩. وفي المسودة

( كمال باشا زاده )

(٨) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة أيضاً: ٦٨ .

(٩) أي كلام التفتازاني وهو في رسالة ابن الكمال: ٩٩ .

وما ذكره شمس الأئمة السرخسي<sup>(١)</sup> في شرح المبسوط من أن ( دَهْقَان ) اسم لمن له متاع وأملاك ، ليس بذلك فإن قلت : فعلى ما ذكره يكون ( دَهْقَان ) من الألقاب الشريفة المشعرة بالمدح والتعظيم ، وقد ذكر في كتب الفقه في عداد ما يقدف به ، قلت : قد تعرض الإمام المذكور في الشرح المزبور لهذا الإشكال ، وذكر وجه الانحلال حيث قال : فلو قال لعربي : " يادَهْقَان " لأحد عليه ، وهذه من أعجب المسائل ، فلفظ ( دَهْقَان ) فينا للمدح والتعظيم . وقد ذكره - يعني محمداً - في جملة القدف ، وهذا لأن العرب يستنكفون من هذا الاسم ولا يسمون به إلا العلوج ، فلإزالة الإشكال ذكره وبين أنه ليس بقدف . انتهى ملخصاً .<sup>(٥)</sup> وقد يجيء بمعنى الحراك وفي المصباح : " الدَهْقَان " معرب يطلق على رأس القرية ، وعلى التاجر ، وعلى من له مال وعقار ، ودالؤه مكسورة . وفي لغة تضم ، والجمع " دَهَاقِين " . وَهَقْنُ الرجلُ وَتَهَقَّنَ : كثر ماله . قلت : وفي عبارة ( المصباح ) إشارة لجميع ما نقلناه . تأمل .

الدَّرَزُ<sup>(٧)</sup> : واحد " دَرُوز " ، الشياب ، فارسي معرب ، ويقال للقمم والصَّبَّان :  
[ بنات ] الدَّرُوزُ ، ويقال للسفلة : أولاد الدَّرُوز ، وكذلك<sup>(٨)</sup>  
للخياطين والحاكة ، والدَّرَزُ موضع الخياطة . والدَّرَزِيَّةُ :

- (١) هو محمد بن أحمد بن سهل أبو بكر : قاضي من كبار الأحناف ، مجتهد من أهل سرخس في خراسان ، أشهر كتبه : المبسوط ( في الفقه والتشريع ) ، وشرح الجامع الكبير للإمام محمد ، و" النكت " ، وغير ذلك . توفي سنة ٥٤٨٣هـ . ينظر الفوائد البهية : ١٥٨ ، مفتاح السعادة : ١٦٥/٢ ، وفيه أن وفاته في حدود الخمسمائة .
- (٢) ينظر قول السرخسي في رسالة ابن الكمال : ٩٩ .
- (٣) في رسالة ابن الكمال ٩٩ : ( الاسم المذكور )
- (٤) أي السرخسي .
- (٥) أي قول ابن الكمال ، وقد نقله النهائي بنصه من رسالة التعريب وليس ملخصاً كما قال .
- (٦) مادة : ( دهقن )
- (٧) ضبطته من اللسان والقاموس : ( درز ) بفتح الدال وسكون الراء .
- (٨) مابين المعقوفتين زيادة لازمة من شفاء الغليل : ٩٨ ، واللسان والقاموس وتاج العروس : ( درز ) .
- (٩) في القاموس : ( درز ) : أولاد الدَّرَزَة .

طائفة تُنسب إلى أبي محمد الدُرْزِي (١) صاحب الدعوة للحاكم، وهم يقولون  
بمذهب الإسماعيلية من الطول والتناسخ وحل الفروج. والناس يقولون:  
دُوزِيَّةٌ، يَحْرَقُونَهُ (٢).

(٤)

دُوشَاب : وهو نبيذ التمر، معرب قال ابن المعتز :

لَا تَخْلُطُوا الدُوشَابَ فِي قَدَحٍ بِصُفَاءِ مَاءٍ طَيِّبٍ الْبَكْرَدِ (٦)

(٧)

وقال ابن الرومي :

عَلَّيْني أَحْمَدُ مِنَ الدُوشَابِ شَرِبَةً نَفَعَتْ عَلَيَّ شَبَابِي (٨)

(٩)

وفسر في شرحه بالنبيذ الأسود، وقال السمعاني : إنه الدَّبْسُ

(١٠)

بالعربية . وفي (لسان العجم) : أنه اسم نبيذ التمر، ثم

استعمل في ماء العنب حتى هُجِرَ التمرُ بالآخرة؛ لأن نبيذ التمر

يقال له : الدَّبْسُ، كذا يُقال له : رَبُّ العنب .

(١١) (١٢)

دَارِين : موضع في البحر ترسى إليه السفن، ويكون فيها المسك . قال

الأصمعي : زعموا أن كسرى قال : ماهذه القرية ؟ متى كانت ؟

فلم يجد من يخبره ؟ فقال : دَارِين ، أي عتيقة، وقد تكلموا

بها كثيراً، قال الشاعر : \* وَيُخْرِجُنَ مِنْ دَارِينَ بَجَرِ الْحَقَائِبِ \* (١٣)

(١) هو أبو عبد الله وليس أبا محمد، محمد بن إسماعيل الدرزي : أحد  
أصحاب الدعوة لتكاليه لإله الحاكم بأمر الله العبيدي الفاطمي . قيل :  
بأنه فارسي، قدم إلى مصر في أواخر سنة ٤٠٧ هـ، ودخل في خدمة الحاكم.  
وصنف له كتاباً قال فيه : بأن روح آدم انتقلت إلى علي بن أبي طالب  
ومنه إلى أسلاف الحاكم، فتقمصه من واحد إلى آخر حتى انتهت إلى الحاكم.  
وقد فعل المحبي القول في الدرزية وهذا الداعي إليها عند ترجمته لفخر  
الدين بن قرقاس الدرزي .

ينظر خلاصة الأثر : (٢٦٨/٣)، النجوم الزاهرة : (١٨٤/٤)، الأعلام : (٣٥/٦) .

(٢) في المسودة : (الحاكم)، وهو خطأ . وفي شفاء الغليل : (صاحب دعوة الحاكم) .

(٣) إلى هنا من أول المادة بغصها ونمها في شفاء الغليل : ٩٨-٩٩ وبعنده وردت  
كلمة (انتهى) في المسودة .

(٤) ضبطته من السامي في السامى ٢٠٥ بضم الدال وسكون الواو وفتح الشين  
وهذا يعنى أن الكلمة فارسية .

(٥) في شفاء الغليل ٩٩ : ( لا تخلط ) .

(٦) لم أجد البيت في ديوانه ، وهو في شفاء الغليل : ٩٩ .

(٧) في ديوانه : ٥٧٥/١ ، وشفاء الغليل : ٩٩ .

(٨) في ديوان ابن الرومي : ( بغض قناع شبابي ) ، وما هنا رواية شفاء الغليل .

(٩) ينظر الشرح في ديوان ابن الرومي : ٥٧٦/١ .

(١٠) إلى هنا من أول المادة نص شفاء الغليل : ٩٩ .

(١١) في المسودة : ( فيه ) .

(١٢) في المعرب ١٩٥ نسب هذا النص إلى أبي حاتم وفي معجم البلدان ٤٣٢/٢ :

(دارين، فرضه بالبحرين يجلب إليها المسك من الهند، والنسبة إليها دارى) .

(١٣) شطر البيت في المعرب : ١٩٥ . وإلى هنا من أول المادة موافق لما في المعرب نصاً .



قلتُ : " وديرنيه " بالفارسية : القديم " ودارين " مأخوذ منه معرب .

الدَّوَّاجُ : قال أبو حاتم : حدثني من سمع يونس يقول : هو " الدَّوَّاجُ " بالتخفيف الذي تقول له العامة : دَوَّاجٌ ، بالتشديد .<sup>(١)</sup>

وفي ( لسان العجم ) : الدَّوَّاجُ بوزن خَرَّاج : البُخْتُ والسعة والسرور، والدَّوَّاجُ بوزن غَرَّاب : اللَّحاف والمَلَأة . وفي ( لغة الدثيشة ) مثله ، فليتأمل .<sup>(٢)</sup>

دهلك : اسم مَوْضِع ، أعجمي معرب .<sup>(٣)</sup><sup>(٤)</sup>

دِمَشْقُ : أعجمي معرب، وقد جاء في أشعار العرب :  
قَطَعْتُ الدَّهْرَ كَالسَّدِّ الْمَعْنَى<sup>(٥)</sup> تَهْدَرُ فِي دِمَشْقٍ وَمَاتَرِيمٍ<sup>(٦)</sup>  
وَدِمَشْقُ ، بكسر الدال الأبجدية وفتح الميم . قلتُ : ومنهم من يكسر الميم ، قاله صاحب ( المطالع ) .<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup>

ودمشق تسمى جَيْرُون ، وهو اسم الذي بناها وعرفت به من عاد بن رَام ، وهو جَيْرُون بن سعد ، وكان بناها على عُمْدٍ من رخام ، ذكروا أنه وجد فيها أربعمائة ألف عامود وأربعون ألف

(١) الى هنا من أول المادة . في المعرب ١٩٥ تصاء وفيه أنه فارسي معرب .  
(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٨ أن (دواج) بوزن " خراج و غراب " كلاهما بمعنى اللحاف الذي يلبس ، فارسيته : " دواج " بفتح الدال والواو .

(٣) في معجم البلدان ٤٩٢/٢ : جزيرة في بحر اليمن ضيقة حرجة حارة .  
(٤) المادة هنا بنى المعرب : ١٩٥ .  
(٥) هو فعل للابل الذي يُرْعَبُ عن قَلْحَتِهِ ، فَيَحَالُ بَيْنَهُ وبين أَلْفِهِ ، وَيَقْيَيْدُ إِذَا هاج ، فيرعى حوالي الدار ، وَإِنْ صَالَ جَعَلَ لَهُ حِجَامًا يَمْنَعُهُ عَنْ فَتْحِ فَمِهِ .  
(٦) البيت في المعرب : ١٩٦ ، واللسان : (سدم) منسوباً الى الوليد بن عتبة والمادة . الى هنا نرى المعرب : ١٩٦ .  
(٧) هكذا ضبطها ياقوت في معجم البلدان ٤٦٣/٢ وقال : هكذا رواه الجمهور ، والكسر لغة فيه .  
(٨) لم أعرف أي المطالع يقصد .  
(٩) في معجم البلدان ٤٦٣/٢ : ( جَيْرُون بن سعد بن عاد بن رَام بن سام بن نوح عليه السلام ) .

عامود من رخام، وأن الإشارة إليها بقوله : \* رَارِم ذات العِمَادِ (١) لهذه  
العمد التي كان عليها في هذه المدينة . وسميت دِمَشْقُ بدمشق بن نمرود  
عدو إبراهيم عليه السلام . وكان دِمَشْقُ قد أسلم . وهاجر مع إبراهيم عليه  
السلام إلى الشام . وجدت هذا القول لأبي عبيد البكري والله أعلم . كذا  
في التعريف والإعلام فيما أبهم في القرآن من الأسماء الأعلام . (٢)  
وقال الفيروز آبادي : " وإنما سميت قاعدة الشام دِمَشْقُ باسم دِمَشْقَاق  
بن كنعان أو دَامَشْقِيُوس الذي بناها " . كذا في أقص الأرب شرح مقدمة  
الأدب [للزمخشري] . (٣)

**الدرهم** : (٤) **معرب** . وقد تكلمت به العرب قديماً ، إذ لم يعرفوا غيره

والحقوه بهجرع . قال الشاعر :  
وفي كل أسواق العراق إتاوة (٥)  
وفي كل ماباع امرؤ مكس نرهم (٦)  
قلت : معرب من " درم " بزيادة الهاء إلحاقاً له بصيغة  
(فعلل) .

وقال الخليل : ليس في كلامهم (فعلل) إلا أربعة أحرف :  
دَرَمٌ وَهَجَرٌ وَهَبْلٌ وَقَلْعٌ . ذكره الجوهري في تضعيف قول  
القائلين " ضفدع " بفتح الدال .

- (١) سورة الفجر: الآية ٧ . وفي معجم البكري (جيرون) ٤٠٩/٢ : اختلف أهل التأويل في معنى " رارم " فقال بعضهم : رارم بلدة ، وروي عن المقبري أنها دمشق . وقال محمد بن كعب : هي الإسكندرية ، ووجد بالإسكندرية حجر قد رُيز فيه : أنا شداد بن عاد الذي نصب العِمَادَ ، إذ لاشيب ولاهرم . واذ الحجارة في اللين مثل الطين . وقال مجاهد : رارم أمة . وقال غيره : من عاد ، وهذا أشبه الأقوال بالصواب ؛ لأنه لو كان اسم بلدة لجاءت القراءة بالإضافة : ( ألم تتركيف فعل ريك بعاد رارم ) والله أعلم . ومعنى " ذات العِمَاد " على هذا القول : ذات الطول ، عن ابن عباس ومجاهد .
- (٢) عبارته في معجم ما استعجم ٥٥٦/٢ : سَقَيْتُ بَدْمَشْقَ بن نمرود بن كنعان فإنه هو الذي بناها ، وكان آمن بإبراهيم وصار معه ، وكان أبوه نمرود يدفعه إليه لمارأى الآيات .
- (٣) في المسودة : ( فيما وجد ) ، وإن كانت كلمة ( أبهم ) قد رسمت فوقها أيضاً دلالة على احتمال الوجهين .
- (٤) يقصد ذكر باني دمشق جيرون . ومن أشار بنيانه وجود أربعمائة ألف وأربعون ألف عمود من الرخام : ص ١٤١ .
- (٥) في القاموس : ( دمشق ) .
- (٦) لم أشر على الكتاب .
- (٧) في المسودة : ( درهم ) بدون ال .
- (٨) البيت في المعرب : ١٩٦ . وإلى هنا من أول المادة نص المعرب .
- (٩) ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٢ . والواقع أن الكلمة أصلها فهلوي ، مأخوذة من كلمة " دَرَاخِم " اليونانية . ( د . سرت ) .
- (١٠) في الصحاح : ( ضفدع ) .

(١) وفي المصباح : " الدَّرْهَمُ لإسلامي اسم للمضروب من الفضة. وهو معرب، وزنه " فَعْلَل " بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة، وقد تكسر الهاء، فيقال : " دَرَهْمٌ " عملاً على الأوزان الغالبة . والدَّرْهَمُ نصف دينار وخمس دينار، وكانت الدراهم مشهورة في الجاهلية ، مختلفتة، فكان بعضها خفافاً وهي الطَّبَرِيَّة ، وبعضها ثقلاً ، فجمع الخفيف والثقيل وجعل دَرَهْمَيْنِ متساويين ، فجاء كل درهم ستة دوانيق. ويقال : إن عمر رضي الله عنه هو الذي فعل ذلك؛ لأنه لما أراد جباية الخراج ، طلبه بالوزن الثقيل فصعب على الرعية ، وأراد الجمع بين المصالح ، فطلب الحُساب فخلطوا الوزنين واستخرجوا هذا الوزن. وقيل : كان بعض الدراهم وزن عشرين قيراطاً، ويسمى وزن عشرة، ويسمى وزن سبعة ؛ لأنك إذا جمعت عشرة دراهم من كل صنف كان الجميع كذا أحداً وعشرين مثقالاً، وثلث الجميع سبعة مثاقيل، والقيراط نصف دَانِقٍ والدَانِقُ حبة خُرُوبٍ، فيكون الدرهم اثنتي عشرة حبة خُرُوبٍ، وهذا أحد الأوزان قبل الإسلام. وأما الدَّرْهَمُ الإسلامي فهو ست عشرة حبة خُرُوبٍ، فيكون الدَانِقُ حبة خُرُوبٍ وثلث حبة خُرُوبٍ .

٥٢/أ

دَامُوقٌ : ويقال : " يوم دَامُوقٌ " إذا كان ذا عَكَّةٍ وَحَرٍّ . قال أبو بكر :  
===== " قال أبو حاتم : هو فارسي معرب ؛ لأن " الدَمَّة " النفس فهو " دَمَّةٌ كَرٌ " أي يأخذ بالنفس ، فقالوا : دَامُوقٌ " (٧).  
قلت : وأصله " دَمٌ " بمعنى النفس ؛ ويجيء لمعان آخر فسي لغتهم. والظاهر أن الهاء في آخره للتخصيص و " كَبَّرُ " أداة تفيد الفاعلية في الأسماء الجامدة .

- (١) مادة : ( دره ) ، وقد تصرف المؤلف في النقل منها بالحذف .
- (٢) في كافة النسخ : ( حبة ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصباح المنير ( دره ) .
- (٣) في النسخ : ( اثني عشر ) ، وهو خطأ والصواب ما أثبتته من المصباح المنير .
- (٤) في الجمهرة ٣/ ٣٩٠ ، وفي اللسان ( دَمُوق ) : ذَاوَعْلَقٍ والكلمتان بمعنى واحد وهو شدة الحر وسكون الريح .
- (٥) في الجمهرة : ( باب ماجاء على فيعل ) ٣/ ٣٩٠ .
- (٦) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٦ : أنه تعريب " دَمُكَاه " ، ومعناه الأتُون وكور الحداد ، ومنه مأخوذ أيضاً الدَمَقَةُ ، وهو كَوْرُ الحداد .
- (٧) رآني هنا من أول المادة موافق نصاً لمعاني المعرب ١٩٧ الذي هو أصلاً منقول من جمهرة اللغة .

دَاوُدُ : اسم أعجمي ( وهو ) نبي بعثه الله لبني إسرائيل .

الدَّرْفُسُ : الراية ، فارسية معربة . قال الخفاجي : " بكسر أوله وفتح  
ثانيه وسكون الفاء : اسم راية ( أفريدون ) ويقال لـه  
( دَرَفْش كَاوَه ) . و ( كَاوَه ) اسم حداد من أصبهان كان الضحاک  
قتل ابناً له ، بلعلته ، فأخذ الجلدَ التي بقي بها ساقيه من  
شرر النار ، ونصبها على عود وجعلها راية ، فاجتمع إليه من  
قتل الضحاک أقاربهم وانتزعوا الملك منه وأعطوه لأفريسدون ،  
فتمن بتلك الجلدَ ورصعها بالأحجار الثمينة .

والدَّرْفُسُ بلغة الفرس : الراية ، وكانت لم تنزل منصوبة على  
رأسه ، ولهذا يقال لها : التاج أيضاً ، وإليه يشير البديع  
الهمداني في قوله (٤)  
(٥)

تعالى الله ماشاء وزاد الله إيماني  
أفريدون في التاج أم الإسكندر الثاني انتهى .

قلت : يأتي الدَّرْفُسُ بمعنى العلامة وحديدة الإسكاف ، ويأتي  
بمعنى العلم والسِّنَجِ (٦) مطلقاً ، وهو معرب من " دَرَفْش " بفتح  
دال ( أبجد ) وسكون شين ( قرشت ) . ويقال في الفارسية :  
" كَرَفْش كَاوِيَانِي " لأن ضحاک بن مرداس الذي هو ابن أخي  
شداد بن عاد أهلك جمشيد وجلس على تختة ، وأفشى الظلم والجور .  
ابتلاه الله بسلعتين ظهرت على كتفيه ، وكان يُغذيهما بمـخ  
إنسان ، فلم يزل يقتل في الناس حتى ضجرت منه القلوب . وكان

(١) مابين القوسين ليس في المسودة .

(٢) في شفاء الغليل : ١٠٤ وفيه ( الدرفش ) بالشين المعجمة .

(٣) في الأصل وع : ( بالأعوار ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة وشفاء  
الغليل .

(٤) في ديوانه : ١٣٤ .

(٥) في شفاء الغليل : ( ماشاد ) ، ولعله تصحيف .

(٦) في المسودة : ( الصنقي ) وهو اللواء ، فارسيته " سنجوق " ( ينظر  
الألفاظ الفارسية المعربة : ٩٥ ) .

(٧) في المسودة : ( مراداس ) .

(٨) في ع : ( عاو ) ، وهو خطأ .

(٩) في المسودة وع : ( تحته ) وهو تصحيف .

(١٠) حرف ( حتى ) سقط من ع .

راذ ذاك حداداً بأصبهان يسمى بكأوه ، وله مهارة في علم النجوم والخواص ، وقد اشتغل بالنظر في النجوم وعمل الأوقات ، وكان ينقش الأوقات على الأديم الذي يستعمله في صنعه ويترقب الأوقات ، ففي بعض الأحيان رفعه الأديم على عصاه وخرج في أنفار من أقارب المقتولين على الضحك وتبعه الناس حتى غلب الضحك ، وصار أفريدون بعده ملكاً واتخذوا بعده ذلك الأديم راية متبركين به ، وزينوه بأنواع الجواهر فلم تزل عند ملوك العجم إلى عهد سيدنا عمر رضي الله عنه . هذا ملخص ما ذكروه في نسبة " درفش " إلى " كاويان " . وفي ( لسان العجم ) : " أن درفش كاويان صُنِّقَ أفريدون الذي رفعه الحداد المسمى بكأوه " وخرج على الضحك ، انتهى ، ولي من أبيات :  
ولو أن أفريدون دبرت ملكه لما احتاج يوماً للدرفش ورفعها  
الدرداقي : (٢) بالضم ، عظم يَمِلُّ بين الرأس والعنق . رومي معرب .

دهل : لادهل بالنبطية معناها : لا تخف . وقد جاء ذلك في شعر بشار وهو قوله :

فقلت له : لادهل من قمل بعدما رَمَى نَيْفُ التُّبَّانِ مِنْهُ بَعَادِرِ (٣)  
قال الأزهري : (٤) " وليس لادهل ولا قمل من كلام العرب ، وإنما هو كلام النبط ، يسمون الجملة قمل . " وقال ابن دريد : (٥) " الدهل كلمة عبرانية ، وقد استعملتها العرب ، كأنها تأمر بالرفق والسكون " وفي شفاء الغليل : (٦) " لادهل " بمعنى : لا تهل ، وهي لغة نبطية .

(١) في المسودة : ( الأوقات ) بالفاء الأعجمية المثلثة ، إلا إذا كان يقصد ( الأوقات ) .

(٢) في كافة النسخ : ( الدرافس ) وهو خطأ ، والصواب ما أُشْبِهَ من تهذيب اللغة : ٤٢٢/٩ ، والصاح واللسان والقاموس وتاج العروس : ( دردقس )

(٣) البيت في المعرب : ١٩٧ ، والتهذيب ٢٠٠/٦ ، واللسان : ( دهل ) برواية ( ملائيق التُّبَّانِ ) ، وفي شفاء الغليل ١٠٠ : برواية ( بغادر ) ، ولعله تصحيف .

(٤) في التهذيب : ( دهل ) ٢٠٠/٦ .

(٥) في الجمهرة : ٣٠٠/٢١ .

(٦) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمعاني معرب الجواليقي : ١٩٧-١٩٨ .

(٧) ص ٩٩ .

**الدَّسْكَرَةُ :** بناءٌ شَبَّهَ قُمْرَ حَوْلِهِ بِيُوتٍ، والجمعُ " الدَّسَاكِرُ " تَكُونُ

للملوك، وهو معرب . وفي ( لسان العجم ) : الدسكرة بسكون

السين (المهملة) وفتح الكاف العجمي والراء المهملة والهاء

آخر الحروف، له معنيان : الأول: بمعنى المدينة والقصبنة

والبلدة، والثاني: اسم بلدة بعراق العجم، وقد يتحصن به

بعض الملوك، لكونه من المعاقل المتينة .

وفي المصباح : " بناءٌ شَبَّهَ القصر حوله بيوت، وتكون

للملوك، قال الأزهري : وأحسبه معرباً. والدَّسْكَرَةُ : القرية<sup>(٥)</sup>

وبلدة/قرب شَهْرَابَانَ . منها شيخ الخطيب البغدادي<sup>(٦)</sup>

ويمكن التصرف فيه على طريقة ابن الكمال بأن يُقال : أصله

" دَسْتُ كَرْدَه " أي مصنوع اليد، أو " دَسْتُ كَر " ( ملحوظاً<sup>(٩)</sup>

فيه معنى التخصيص، وقد ورد في شعر عَدِيِّ بن زيد في وصف

مصنع قال :

في قباب حول دَسْكَرَةٍ حولها الزيتون قد ينعا<sup>(١٠)</sup>

(١) هذا نص المعرب : ١٩٨ . (٢) في المسودة : ( تحصن ) .

(٣) مادة : ( دسك ) .

(٤) في التهذيب : ( دسك ) ٤٢٤/١٠ .

(٥) في معجم البلدان ٤٥٥/٢ : قرية كبيرة ذات منبر بنواحي نهر الملك من غربي بغداد .

(٦) في معجم البلدان ٤٥٥/٢ : قرية في طريق خراسان قريبة من شَهْرَابَانَ، وهي دسكرة الملك، كان هرمز بن سابور بن أردشير بن بابك يكثر المقام بها فسميت بذلك، وهي أيضاً قرية مقابل " جَبَل "، وقرية بخوزستان عن البشاري .

(٧) هو أحمد بن علي بن ثابت البغدادي أبو بكر، المعروف بالخطيب: أحد الحفاظ المؤرخين المقدمين، مولده في " غَزِيَّة " - بصيغة التمهيد - ومنشؤه ووفاته ببغداد سنة ٤٦٣ هـ كان فصيح اللهجة عارفاً بالأدب يقول الشعر، ولوعاً بالمطالعة والتأليف، ذكر ياقوت ٥٦ كتاباً من مصنفاته، من أفضلها : تاريخ بغداد، البخلاء، الأسماء والألقاب، الأمالي، الفقيه والمتفقه، وغيرها. ينظر معجم الأكبائ (١٣/٤)، وفيات الأعيان: (٩٢/١)، هدية العارفين: (٧٩/١). أما شيخه فهو أبو العباس أحمد بن بكرون بن عبد الله العطار الدسكري، وذكره ياقوت في معجم البلدان: (٤٥٥/٢). (٨) في المسودة : ( ابن كمال باشا ) .

(٩) لم أجد هذا القول في رسالة ابن كمال في تحقيق تعريب الكلمة الأجمية المطبوعة ضمن ( رسالتان في المعرب ) وربما يكون في رسالة الأخرى في التعريب والتي لم أقف على أثر لها .

(١٠) البيت في اللسان وتاج العروس : ( دسك ) منسوباً للأخطل، ولم أجده في ديوانه. وما بين القوسين ليس في المسودة .

**دَرْوَيْسَة** <sup>(١)</sup> : بلدة بالروم، والعامة تقول : دُولُو .

**الدَّرُونْدَة** <sup>(٢)</sup> : معرب " دَرِينْد " <sup>(٣)</sup> ( موضع المحافظة ) <sup>(٤)</sup>

**الدَّرَهَام** : كِمَحْرَاب، لغة في الدَّرَهَم، والجمع " دَرَاهِيم " .

**دَاهِرُور** <sup>(٥)</sup> : في شعر جرير : اسم مَلِكٍ دَيْبِلٍ واعلم أن الدَّهْرَ يُطْلَقُ عَلَى  
الأَبَدِ، وقيل: هو الزمان قَلَّ أو كَثُرَ. وقال الأزهري <sup>(٦)</sup> : " والدَّهْرُ  
عند العرب يُطْلَقُ عَلَى الزمان وعلى الفصل من فصول السنة،  
وأقل من ذلك . ويقع على مدة الدنيا كلها .  
قال : وسمعتُ غيرَ واحدٍ من العرب يقول : أَقْمَنَّا عَلَى مَسَاءِ  
كَذَا دَهْرًا، وهذا المرعى يكفينَا دَهْرًا، ويحملنا دَهْرًا . قال : لكن  
لَا يُقَالُ : الدَّهْرُ أَرْبَعَةُ أَرْبَعَةٍ وَلَا أَرْبَعَةُ فُصُولٍ، لَأَنَّ رَاطِلَاقَهُ عَلَى  
الزمن القليل مجاز واتساعٌ، فلا يخالف به المسموع . وينسب  
الرجلُ الذي يقول بِقَدَمِ الدَّهْرِ ولا يُؤْمِنُ بِالْبَيْعِ دَهْرِيًّا،  
بفتح الدال على القياس، وأما الرجل المُسِنُّ إذا نسب إلى  
الدَّهْرِ فيقال : دُهِرِيٌّ، بالضم على غير قياس " .  
وتَدَّهْوَرُ تَدَّهْوَرًا : سقط من أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ، مأخوذ من " تَدَّهْوَرُ  
الرَّمْلُ " .

(١) في معجم البلدان ٤٥٣/٢ : بفتح أوله وثانيه وسكون الواو وكسر  
اللام ، وتشديد الياء، وتخفيف .

(٢) لم أجدها في المعريك أو معاجم اللغة، وإنما وجدت معجمها " دَرِينْد " .  
في الألفاظ الفارسية المعربة : ٦١ ، فضبطتها عليه بفتح الدال في " دَرِينْد " .  
وسكون الراء وفتح الباء التي تقابلها الواو في " الدَّرُونْدَة " والنيسون  
ساكنة في اللفظتين .

(٣) في الألفاظ الفارسية المعربة : ٦١ : غُلِقَ الدَّكَانُ، ومعناه المضيق والوادي -  
وَعُلِقَ الباب والباب المشبك، وهو مركب من " دَرْن " أي باب ومن " بَنْد " .  
أي رباط وسد .

(٤) مابين القوسين ليس في المسودة .

(٥) يقصد به بيتته الشعري في مدح الوليد بن عبد الملك :  
وَأَرْضُ هَرَقْلٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كَسْرَى النَوَاصِفُ  
وَسِيرِدٌ لَاحِقًا فِي ( الدَيْبِل ) .

(٦) ينظر التهذيب : ( دهر ) ١٩٢/٦ - ١٩٣ ، وقد تصرف المؤلف في النقل .

( وللحكمة في معنى الدَّهْرِ مشرب دقيق، وقد فصل بيانه ميرزا محمد الشهير بدَامَاد في كتابه الذي سماه بِالْمَقَابَسَاتِ، وأُجَاد كل الإجابة ) .

**الدَّيْبِلُ :** أعجمي، وقد أُتِيَ به جرير في شعره، قال يمدح الوليد بن عبد الملك :

وَأَرْضُ هِرَقْلٍ قَدْ قَهَرَتْ وَدَاهِرًا وَيَسْعَى لَكُمْ مِنْ آلِ كَسْرَى النَّوَاصِفُ  
وكان قتله محمد بن القاسم الثقفي ابن عم الحجاج، واستباح  
الدَّيْبِلُ، وافتتح من الدَّيْبِلِ إِلَى الْمُؤَلَّتَانِ، وَالنَّوَاصِفُ : الخدم .

**الدَّمَقْسُ :** القُرْ الأبيض وما يجري مجراه في البياض والنعومة . أعجمي  
معرب، وقد تكلمت به العرب قديماً، قال امرؤ القيس :  
فَظَلَّ الْعِذَارِي يُرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمَفْتَلِ  
ويقال : مَدَقَسَ عَلَى الْقَلْبِ .

**(الدَّرَكْلَةُ) :** وفي الحديث : " أَنَّهُ مَرَّ عَلَى أَصْحَابِ الدَّرَكْلَةِ " . قال ابن  
درید " الدَّرَكْلَةُ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ ، ( وللعجم ) ، وَأَحْسَبُهَا حَبْشِيَّةً  
مَعْرَبَةً " . ( ولما مر عليه السلام ) عَلَى أَصْحَابِ الدَّرَكْلَةِ .

(١) هو محمد باقر بن المير الحسيني الأسترابادي : من علماء الإمامية من أهل أصبهان، أصله من أستراباد له مصنفات، منها : الْقَبَسِيَّاتُ (ولعلها التي يقصدها النهائي بِالْمَقَابَسَاتِ) ، والإعضالات العويصات فسي في فنون العلوم والصناعات، ونبراس الضياء، وغير ذلك، توفي سنة ١٠٤١ هـ . ينظر أيضاً : حاح المكنون : (٢٢٠/٢) ، هدية العارفين (٢٧٦/٢) ، الأعلام : (٤٨/٦) .

(٢) البيت في ديوانه : ٢٨٨ والمعرب : ١٩٨ ، واللسان : (دهر) وقد سبق فسي ( داهر ) .  
(٣) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمصافي المعرب : ١٩٨ .  
(٤) البيت في ديوانه : ١١٢ ، وفي شرح المعلقات العشر : ٣٧ .  
(٥) المادة إلى هنا بفصلها ونصها في المعرب : ١٩٩ .  
(٦) ينظر نهاية ابن الأثير : ( دركل ) ١١٤/٢ ، وفيه : أن الكلمة تُبْرَوِي بكسر الدال وفتح الراء وسكون الكاف، وتروى بكسر الدال وسكون الراء وكسر الكاف وفتحها ويروى بالقاف عوض الكاف .  
(٧) في الجمهرة : ٣٣٤/٣ ( باب الدال في الرباعي الصحيح )  
(٨) مابين القوسين ليس من قول ابن دريد، وليس في المسودة .  
(٩) إلى كلمة ( حبشية ) من أول المادة في المعرب : ١٩٩ نصاً .  
(١٠) في المسودة : ( وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم مر ) .



فقال : " جَدُّوا يابني أَرْقَدَةُ؛ حتى تعلم اليهود والنصارى أَنَّ في ديننا  
فُسْحَةً <sup>(١)</sup> قال : فبيناهم كذلك ، إذ جاء عمر، فلما رآوه ابْذَعُرُوا ، أي -  
<sup>(٢)</sup> تفرقوا. وبنو أرقده : جنس من الحبش .  
<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

<sup>(٥)</sup> الدَّرْقَلَةُ : كَشَرْدِمَةٍ ، لعبة للصبيان ورقس وتغَنِّج وتَبَخَّر. وفي الحديث  
===== أنه قدم عليه فتية من الحبشة يُدْرِقُلُون أي يرقصون .  
<sup>(٦)</sup>

دَرْقَسَم : ناحية بسمرقند .  
=====

الدَّرْمَقُ : كجعفر ، الدقيق المحور. فارسي معرب، وفي حديث خالد بن  
===== صفوان : <sup>(٧)</sup> " الدَّرْمُ يُطْعَمُ الدَّرْمَقُ ويكسو الدَّرْمَقُ " <sup>(٨)</sup>

الدَّرْمَكَةُ : مثله ، واحدته بهاء. وفي الحديث سَأَلَ ابْنُ صِيَادٍ عن تربية  
===== الجنة فقال : دَرْمَكَةٌ بيضاء يخالطها مسك خالص. فقال عليه  
<sup>(٩)</sup> السلام : " صَقَّ " <sup>(١٠)</sup>

<sup>(١١)</sup> الدَّرْمُوكُ : بالضم ، الطَّنْفَسَةُ .  
=====

- (١) في الأصل والمسودة : (فسيحة) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من ع و من الفائق في غريب الحديث : ٤٢١/١ .
- (٢) في الأصل و ع ( اندعروا ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة .
- (٣) الحديث في الفائق : (درقل) ٤٢١/١ . (٤) في المسودة ( بني ) ، وهو خطأ .
- (٥) هي لفظة في "الدَّرْكَلَةُ" كما ذكر ابن الأثير في النهاية : ١١٤/٢ .
- (٦) الحديث في الفائق : (درقل) ٤٢١/١ ، وفي النهاية : (دركل) ١١٤/٢ .
- (٧) خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأهم التميمي المنقري : من فصحاء العرب المشهورين ، كان يجالس عمر بن عبد العزيز وهشام بن عبد الملك ، وله معهما أخبار . ولد ونشأ بالبصرة ، وكان أكثر أهلها مالاً ، ولم يتزوج . أدرك خلافة السفاح العباسي وحظي عنده ، وكان لفصاحته أقدر الناس على مدح الشيء وذمه . توفي سنة ١٢٣ هـ .
- ينظر : معجم الأدباء : (٢٤/١١) ، وفيات الأعيان (١٢، ١١/٣) في ترجمة أبي بردة ابن أبي موسى الأشعري ، وفي (١٨٢/٦) في ترجمة الفراء ، الأعلام : (٢٩٦/٢) .
- (٨) الحديث في الفائق : (درمك) ٤٢٢/١ ، وفي النهاية : (درمق) ١١٥/٢ ، وفيه الدرمق هو الدرملك ، فبديل الكاف قافاً ، وقد ذكره اللسان أيضاً في (درمق) .
- (٩) الضمير عائد على الرسول صلى الله عليه وسلم .
- (١٠) الحديث في الفائق للزمخشري : (درمك) ٤٢٢/١ .
- (١١) لفظة في "الدَّرْمُوكُ" ، وسيأتي .

**الدَّرْنِيكُ :** بالكسر الدَّرْنُوْكُ ، وفي حديث عائشة رضي الله عنها : قدّم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سفر، وقد سترت على بابي دُرْنُوْكاً فيه الخيل أولات الأجنحة، فهتكت<sup>(١)</sup> .

**الدَّرْبَخَةُ :** الإصغاء إلى الشيء، ابن دريد: أحسبها سريانية<sup>(٢)</sup> .

**دَرَهْرَه :** ( في الحديث أيضاً في المبعث : " فجاء الملك بسكّين دَرَهْرَه<sup>(٤)</sup> " قال ابن الأعرابي : هي المَعْوَجَة الرّامن التي تسميها العوام : المَنْجَل، وأصلها من كلام الفرس " دَرَه " فعرّبته العرب وزادت عليه حروفاً من جنسها، وهم يفعلون ذلك كما قالوا للقواس مَقْعِرٌ، وللحمل بَرَقٌ وبَذَجٌ<sup>(٥)</sup> . قلت : والذي ذكره صاحب ( لسان العجم ) مقتضاه : أن أصله " نَهْرَه " بوزان " جَمْرَه "، فيكون تعريبه بالزيادة أيضاً . وقال : إنه شيء يشبه المَنْجَل، ويقال : للحربة ولساطور القصابين، فتأمل .

**الدَّرْنُوْك :** وجمعه " دَرَانِك " . يقال : إن أصله غير عربي . وقد استعملوه [ قديماً ] وهو نحو من الطَّنْفَةِ والبساط . قال الراجز :  
أرسلت فيها قِطْعاً لِكَالِكَا      من الدَّرِيحِيَّاتِ جَعْدَا أَرْكَا<sup>(٦)</sup>  
يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطْوُلُ بَارَكَا      كَانَتْ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا<sup>(٧)</sup>  
اللكَالِكُ : كثير اللحم<sup>(٨)</sup> .

(١) الفائق : ( درنك ) ٤٢٣/١ ، وفي النهاية : ١١٥/٢ ، إلى كلمة ( درنوكا ) .  
(٢) في كافة النسخ ( في ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من الجمهرة واللسان وتاج العروس : ( دربخ )

(٣) في الجمهرة : ( باب الباء والحاء في الرباعي ) ٣٠١/٣ .

(٤) الحديث في الفائق : ( هول ) ١١٨/٤ ، والنهاية : ( دره ) ١١٥/٢ .

(٥) إلى هنا من أول المادة نص المعرب : ١٩٩ .

(٦) في كافة النسخ : ( الدريجات ) بالبدال المهملة والجيم ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب : ٢٠٠ ، والصاح واللسان : ( ذرج ) وفيه : " أحمر ذريجي " أي شديد الحمرة ، واستشهد بهذا السطر من الرجز .

(٧) في الصاح : ( ضحما )  
(٨) ذكر السطر الأول والأخير في اللسان : ( درنك ) والشرط الثاني وحده في اللسان والصاح : ( ذرج ) والشرط الثالث والأخير في الجمهرة : ٣٣٤/٣ أما الأشرطة الأربعة كلها ففي المعرب : ٢٠٠ .

(٩) في المسودة : الكثير اللحم ، وهو متفق مع ما في المعرب : ٢٠٠ .

وقيل : الدَّرَانِيكُ تكونُ سُتُوراً وَفُرْشاً ، ويكون فيها الصفرة والخضرة .  
وقال الليث : " الدَّرَنُوكُ " ضرب من الشيا ب له خمل قصير كخمل المناديل  
وبه شَبَهُ فروة البعير ، وأنشد :

عن ذي دَرَانِيكَ وَلِبْدًا <sup>(١)</sup> أَهْدِيَا <sup>(٢)</sup>

وفي ( لسان العجم ) : دَرَنُوكُ : نوع من الشادروان . وقال في محل آخر :  
الشادروان ، السَّتْرُ الكبير وسراق الملوك والطنفسة الكبيرة . وله معانٍ  
أخر .

**الدُّرُوبُ :** ليس أصلها عربياً . والعرب تستعملها في معنى الأبواب . ويقال  
لهذه المداخل الضيقة من بلاد الروم : " دُرُوبٌ " ؛ لأنها كالأبواب  
لماتفضي إليه ، وقد استعملوا ذلك قديماً .

(٤)

قال امرؤ القيس :

بكى صاحبي لما رأى الدَّرَبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لِاحِقَانٍ بِقَيْصَرٍ <sup>(٥)</sup>

ويقال للسيف المَحْدَدُ : مُدَرَّبٌ . وقيل : المَدَرَّبُ هو الذي يسقي الدَّرَابَ ، وهو  
السَّمُّ ، فهو أسرع لهلاك من ضرب به ، وقد ورد في شعر المعري :

كَأَنَّ ضِيَاءَ الْفَجْرِ سَيْفٌ يَسْلُهُ عَلَيْهِمْ صَبَاحٌ بِالْمَنِيَا مُدَرَّبٌ <sup>(٦)</sup>

وفي المصباح <sup>(٧)</sup> : " دَرَبُ الرَّجُلِ دَرَبٌ ، فهو دَرَبٌ ، من باب ( تَعَب ) ، والاسم  
الدَّرْبَةُ وهي الضراوة والجرأة . والفاعل ( دَارِبٌ ) . وابن الأعرابي : الدَّرِبُ  
الحائق بصناعته ، ودربته فتدرب . والدَّرَبُ : المدخل بين جبلين ، والجمع  
( دُرُوبٌ ) كفلس وفلوس " . وفي ( لسان العجم ) : الدَّرَبُ : الطريق بالعربية .

(١) في المعرب : ( ولبد ) ، وما هنا متفق مع رواية اللسان .  
(٢) شطر البيت في المعرب : ٢٠٠ وفي اللسان : ( درنك ) . وإلى هنا من أول  
المادة متفق نصاً مع ما في المعرب : ٢٠٠ .  
(٣) أي البسط ، كما في السامي في الأسامي : ١٤٢ ، وفيه ( الشادروان ) -  
بالذال المعجمة .

(٤) في ديوانه : ٦٤ ، والمعرب : ٢٠١ .  
(٥) إلى هنا من أول المادة متفق نصاً مع ما في المعرب : ٢٠١ .  
(٦) لم أجد البيت في سقط الزند .  
(٧) مادة : ( درب ) ، وقد تصرف المؤلف في النقل .

(١) **دَرْكُون :** قال أبو حاتم : وأهل مكة يقولون لِلدَّرَكِ من البغـــــــــــــــــال  
 " دَرْكُون " <sup>(٣)</sup> والجميع " دراكين " . وهو فارسي معرب " دَرْكُون " <sup>(٢)</sup>  
 أي باب " الأت " <sup>(٤)</sup> والتعريب فيه بمجرد الاستعمال لا بتغيير  
 شيء من حروفه سوى أن الكسرة التي في الراء حُذِفَتْ وعُوض  
 عنها السكون لأن الجزء الأول مضاف للثاني .

(٥) **دَرَابَجَرْد :** اسم مدينة من مدن الاعاجم . قال أبو حاتم : وزعم الأصمعي  
 أن الدَّرَاوَرْدِيَّ الفقيه المنسوب إلى " دَرَابَجَرْد " ، بالكسر . <sup>(٦)</sup>

قال : وكذا أنشدنا أبو زيد عن المفضل :  
 أَقَاتِلِي الْحَجَّاجُ إِنْ أَنَا لَمْ أَزِدْ دَرَابَ وَأَتَرَكَ عِنْدَ هِنْدٍ فَوَادِيَا ؟  
 قال أبو حاتم : " الدَّرَاوَرْدِيَّ " منسوب على غير قياس ، بل هو  
 خطأ ، وإنما الصواب " دَرَابِي " أو " جَرْدِي " أحدهما ، و " دَرَابِي " <sup>(٨)</sup>  
 [ أجود ] وهو معرب من " داراب گرد " . قال ياقوت فـــــــــــــــــي  
 ( معجم البلدان ) : <sup>(٩)</sup>

- (١) هكذا ضبطها المعرب ٢٠١ : بفتح الدال وسكون الراء وضم الكاف ، ولم  
 أجد المادة . في غير المعرب .
- (٢) في كافة النسخ : ( النعال ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المعرب  
 ٢٠١ ، إذ النص سنقول منه .
- (٣) في كافة النسخ : ( دراكون ) وهو خطأ والصواب ما أثبتته من المعرب .
- (٤) وإلى هنا من أول المادة . نص المعرب : ٢٠١ .
- (٥) ضبطت في معجم البلدان ٤٤٦/٢ بسكون الباء ، وما هنا ضبط المعرب ٢٠١ ،  
 والذي يوافق ضبط معجم البكري : ٥٤٨/٢ ، إلا أن الأخير قال : بفتح  
 أوله ، وقال أبو حاتم : بكسره .
- (٦) هو عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدرواردي ، أبو محمد ، الجهنسي  
 بالولاء المدني : محدث سيء الحفظ ، روي عنه خلق كثير منهم : سفيان  
 وشعبة ، أصله ونسبته إلى " دراوردة " من قرى خراسان ، ومولده ووفاته  
 بالمدينة سنة ١٨٦ هـ . ينظر الأنساب : ( ٤٦٧/٢ ) تذكرة الحفاظ ( ٢٦٩/١ )  
 معجم البلدان ( ٤٤٧/٢ ) في ( دراورد ) .
- (٧) في النوادر : ٢٣٣ ، والبيت لسوار بن مضرب ، وهو أيضا في المعرب :  
 ٢٠٢ .
- (٨) مابين المعقوفتين زيادة لازمة من المعرب : ٢٠٢ ، وإلى هنا من أول المادة .  
 متفق نصاً مع ما في المعرب : ٢٠١ - ٢٠٢ .
- (٩) لم أجد قول ياقوت التالي في معجم البلدان في ( درابجرد ) ولا ( دراورد ) ،  
 بل وجدت : دَرَابَجَرْد : كورة بفارس نفيسة ، عُمَرُهَا دراب بن فـــــــــــــــــارس  
 معناه : دراب گرد ، دراب : اسم رجل ، وكرد : معناه عمل ، فعرب  
 بنقل الكاف إلى الجيم . وأيضاً هو محلة من محال نيسابور بالمحـــــــــــــــــررة  
 من أعلى البلد . ينظر : ٤٤٦/٢

" بعد الألف الثانية باء موحدة ثم جيم ثم راء و دال مهملتين: علمٌ ولاية بفارس " . وفي الشرحين للمفتاح المنسوبين إلى الفاضلين : سعد الدين والشريف الجرجاني أنه علمٌ بلدة بفارس وأصله مركب من كلمتين : أحدهما " داراب " وهو اسم ملك ، والأخرى " كُرد " بمعنى : فعل . وقصد بهم فيه الفاضل الشريف حيث قال فيما علقه على ( الكشف ) : إنه مركب من كلمتين : أحدهما " دارا " اسم ملك بناها ، والثانية " بكرد " مركب من كلمتين : أحدهما " كرد " <sup>(١)</sup> والأخرى حرف الباء التي تزداد في لفظة الفرس على صيغة المضارع لتخصيصها للحال في مقابلة حرف من التسي تزداد لتخصيصها للاستقبال ، فعلى ما ذكره يكون " دار بكرد " مركباً من ثلاث كلمات . انتهى .

و " دَراب " اسم أبي " دارا " الذي قُتل على يد إسكندر . وتفصيل وقعته في كتب التواريخ . وفي ( لسان العجم ) " داراب " اسم ابن دارا الذي قتله راسكندر ذو القرنين . وفي ( مجمع الفرس ) : إنه ابن بهمن . وفي ( روض المناظر ) : أن " دارا " ابن دراب ، والظاهر الأول ، والمشهور أنه معرب " داراب كُرد " : معناه عمل / داراب ، جعله الزمخشري نظير طاسيين ميم في تركيبه من كلمتين جعلتا كلمة ، بل مركب من ثلاث كلمات على القول أن " داراب " اسم ملك معناه " دراب " ؛ لأنه وجد في الماء وصار بالعلمية اسماً واحداً ، وضمت إليه " كُرد " وجعلت كبعلبك . التفتازاني ( في ( شرح المفتاح ) : علمٌ بلدة ، مركب من كلمتين " داراب " و " كرد " ، ووافق السهيد فيه وخالفه في شرح الكشف فقال : إنه معرب " دارا بكرد " ، كلمتين : أحدهما " دارا " اسم ملك بناها ، والثانية " بكرد " ، وفيه بحث ، لأنه يقتضي التركيب من ثلاث كلمات فتأمل . وقال التفتازاني : وفي نسخة المصنف ، أي الزمخشري بلفظه " دراب كرد " بلا ألف بعد الدال ، قال السيد : إنه سهو وإلا فالت مقصود ، وهو إثبات موازنة له ، وفيه نظر .

(١) إلى هنا ( أحدهما كرد ) من قوله ( والأخرى كرد ) سقط من ع .

(٢) في ع : ( دارا بكرد ) .

(٣) في المسودة : ( أي الكشف ) .

- (١) **الدَّمَشَقِيُّ** : رومي ، معناه : أمير الأمراء .
- (٢) **الدَّمَشِيُّ** : الهيجان والثوران . دخيل عن الأزهري
- دَمَشْقِيَّينَ** : كَفَلَسْطِين ، قرية بمصر .
- دَمَقٌ** : مركبة ، معرب " دَمَقٌ " وهو ربح بشلج ، (و) بالتركية " دِپي " .
- دَمَهُورٌ** : بفتحيتين وضم الهاء بلدة لها خليج من خليج الإسكندريسة على مرحلة منها .
- (٥) **الدَّهْلِيَّ** : الدَّهْلِيَّز .
- دَلِيْجَانٌ** : معرب " دَلِيْكَان " ، بلدة بأصبهان .
- دَمَانِسٌ** : كَمَلَابُط ، بلدة بمصر ، وقرية بتفليس .
- الدَّهْلِيْزُ** : فارسي ، وهو الموضع المعتمد بين الباب والبيت ، ويستعمل في الغار بطريق التشبيه ، وهو من الألفاظ المركبة وفيه معنى التشبيه . وعن الجوهري : انه فارسي معرب " داليز " . وفسي ( شرح الفصح ) : وهو اسم الممر الذي بين باب السدار

(١) بضم الدال وكسر الميم وسكون السين وكسر التاء والقاف آخر الحروف ، هكذا ضبط في مفاتيح العلوم الخوارزمية : ٧٧ ( فعل فسي ألفاظ يكثر ذكرها في أخبار الروم ) ، إذ لم أجد المادة فسي المعربيات أو معاجم اللغة .

(٢) في تهذيب اللغة : ( دمش ) ٣٢٦/١١ .

(٣) في اللسان والقاموس : ( دمق ) انه فارسي معرب ، وينظر الالفاظ الفارسية

(٤) في النسخ : ( له ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته .

(٥) لم اجد المادة بهذا المعنى ، بل اسم من ( دلج ) بمعنى سار في الليل قال مليح : \* به صوي تهدي دليج الواسق \*

ينظر : ٦٨/٢ والصاح واللسان وتاج العروس : ( دلج ) .

(٦) في ارمينية ، كما في معجم البلدان ٤٦٢/٢ ، الا انه لم يذكر انها بلدة بمصر .

(٧) في الصاح ( دهلز ) : لم يذكر أن الدهليز معرب " داليز " .

(١) " دَهْلِيْزُ " (٢) . قال يحيى بن خالد: ينبغي للإنسان أن يتأنق  
في دَهْلِيْزِهِ ؛ لأنه وجه الدار ، وينزل فيه الضيف وموقف الصديق حتّى  
يُؤنّن له ، وموضع المعلم ، ومَقِيل الخدم ، ومنتهى حدّ المستأجر . ومن بديع  
الكلام : " القَبْرُ دَهْلِيْزُ الآخرة " . ومن لطائف ابن سُكْرَةَ (٤) :

نزلتني بالله زُهْلِيْ	فانزلي غير لهاتِني
واتركي حلقي لحَقَّني	فهو دَهْلِيْزُ حياتِني
(٥)	(٦)

الدَّقْ (٧) : قال أبو زيد : الدَّقُّ : اللبن الكثير . قال أبو حاتم :  
لعله فارسي معرب ، يريد الدوَّغ . (٨)

- 
- (١) في الأصل وع : ( جمع ) بدون ال ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
المسودة . وفي شفاء الغليل : ( جمعه ) .
- (٢) ينظر ماورد في شرح الفصح في شفاء الغليل : ٩٩ .
- (٣) هو يحيى بن خالد بن برمك ، أبو الفضل : الوزير السريّ الجواد ،  
سيد بني برمك وأفضلهم ، وهو مؤدب الرشيد العباسي ومعلمه ومربيّه ،  
وأبوه من الرضاع ، وقد أمّره المهدي سنة ١٦٣ هـ وأصبح كاتباً لـه ،  
واشتهر بجوده . وحسن سياسته في عهد هارون إلى أن نكب البرامكة ،  
فسجنه هارون في الرقة إلى أن مات سنة ٢٣٠ هـ .
- ينظر معجم الأدباء : ( ٥/٢٠ ) وفيات الأعيان : ( ٢١٩/٦ ) .
- (٤) هو محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي ، أبو الحسن مــــــن  
ولد علي بن المهدي العباسي : شاعر كبير من أهل بغداد . له ديوان  
شعر في أربعة مجلدات يربو على خمسين ألف بيت ، توفي سنة ٣٨٥ هـ .
- ينظر وفيات الأعيان : ( ٤١٠/٤ ) الوافي بالوفيات : ( ٣٠٨/٣ ) .
- وينظر بيتاه التاليان في شفاء الغليل : ٩٩ .
- (٥) في كافة النسخ : ( حي ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل :

**نَهْدِين وَنَهْدِين :** بضم الدالين وفتح الراء المشددة، وكذا " نَهْدَر " ،

وكذا " نَرَيْن " من " نَر " : تَتَّايَعُ فِي الْكُذْبِ . قَالَ

(١)

الشاعر :

بَكَرَتْ أُمِيَّةٌ غَدُوَّةٌ بِرَهِينٍ خَانَتْكَ إِنَّ الْقَيْنَ غَيْرُ أُمِينٍ

وكذا " نَهْدَن " كَارَيْنَ : الْبَاطِلُ ، لُغَةٌ فِي " نَهْدَر " قَالَ الرَّاجِزُ :  
لَا جَعْلَنَ لَابِنَةَ عَثِمَ فَنَا (٢) حَتَّى يَكُونَ مَهْرَهَا نَهْدَنًا (٣)

( وَيُقَالُ ) : " نَهْدَيْن وَدِيْعَةُ الْقَيْنِ " وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْكُذْبِ

وَالْبَاطِلِ ، وَيُقَالُ : إِنْ أَطْلَعَ أَنَّ سَعْدَ الْقَيْنِ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ

يَدُورُ فِي مَخَالِيفِ الْيَمَنِ يَعْملُ لَهُمْ ، وَإِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ قَالَ : " دِه "

بَدْرُود " كَأَنَّهُ يَوَدُّعُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ

ذَلِكَ لِيَسْتَعْمَلَ ، فَعَرَبِيَّتُهُ الْعَرَبُ وَضَرِبَتْ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكُذْبِ (٤)

وَقَالُوا : إِذَا سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ ، فَإِنَّهُ يَصْبِحُ كَذَا فَنَسِي

( الصَّحاح ) . وَذَهَبَ صَاحِبُ الْأَمْثَالِ إِلَى أَنَّهُ عَرَبِي . (٥)

(١) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ، وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٢٩ ، وَفِي اللِّسَانِ : ( قَيْن ) .

وَقَدْ وَرَدَ فِي كَافَةِ النُّسخِ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ :  
بَكَرَتْ أُمِيَّةٌ غَدُوَّةٌ بِرَهِينٍ خَانَتْكَ . . . الْبَيْتُ .  
وَهُوَ خَطَأٌ وَالصَّوَابُ مَا أَشْبَهَتْهُ مِنَ الدِّيْوَانِ وَاللِّسَانِ .  
(٢) فِي اللِّسَانِ ( دَهْدَن ) : لِابْنِهِ عَمْرُو .

(٣) شَطْرًا الرَّجَزِ فِي الصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجِ الْعَرُوسِ : ( دَهْدَن ) .

(٤) لَمْ أَجِدْ ذَلِكَ بَلْ ( نَهْدَرَيْن سَعْدُ الْقَيْنِ ) كَمَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٧٧/١ ،

وَالصَّحاحِ وَاللِّسَانِ وَتَاجِ الْعَرُوسِ : ( دَهْدَن ) ، ( قَيْن ) . وَهُوَ مَثَلٌ يَضْرِبُ  
لِلرَّجُلِ يَعْرِفُ بِالْكَذْبِ حَتَّى يُرَدَّ صَدْقُهُ . وَمَعْنَى الْقَيْنِ : الْحَدَّادُ ، أَوْ كُلُّ  
عَامِلٍ بِالْحَدِيدِ وَالْكَبْرِ . ( اللِّسَانُ : قَيْن ) .

(٥) فِي ع ( فَضَرِبَتْ ) .

(٦) يَنْظُرُ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٤٢/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ : ( قَيْن ) وَنَنْظُرُ قِصَّةَ أُخْرَى

لِلْمَثَلِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٢٧٧/١ : وَهُوَ أَنَّ الْعَرَبَ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْعَجَمَ أَهْلُ  
مَكْرٍ وَخَدِيْعَةٍ ، وَكَانَ الْعَجَمُ يَخَالِطُونَهُمْ وَيَتَجَرَّوْنَ فِي الدَّرِّ ، وَلَا يَحْسُنُونَ  
الْعَرَبِيَّةَ ، فَإِذَا ارْتَادُوا أَنْ يَعْبُرُوا عَنْ الْعَشْرَةِ قَالُوا : دِه ، وَعَسَى  
الْأَثْنَيْنِ قَالُوا : دُو ، فَوَقَعَ إِلَيْهِمْ رَجُلٌ مَعَهُ خُرَزَاتٌ سَوْدٌ وَبَيْضٌ فَلَسَّ

عَلَيْهِمْ وَقَالَ : دَوْدَرَيْن ، أَيْ نَوْعَانِ مِنَ الدَّرِّ ، أَوْ دِي دَرَيْن ، أَيْ قَالِ  
عَشْرَةَ مِنْهُ بِكَذْبٍ ، فَفَتَشَوْا عَنْهُ فَوَجَدُوهُ كَاذِبًا ، فَقَالُوا : دِه . دَرَيْنُ شَمِّ  
ضَمُّوا إِلَيْ هَذَا اللَّفْظِ " سَعْدُ الْقَيْنِ " لِأَنَّهُمْ عَرَفُوهُ بِالْكَذْبِ وَثَنُوا قَوْلَهُمْ  
" دَرَيْن " لِمَزَاجَةِ ( الْقَيْنِ ) .

(٧) مَادَّةُ ( قَيْن ) وَفِيهِ : ( فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ ) ، كَذَلِكَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٤٢/١ ، وَاللِّسَانِ ( قَيْن ) .

(٨) آيُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْأَمْثَالِ ٨٣ حَيْثُ قَالَ : ( دُهْ دُرَيْنُ سَعْدِ الْقَيْنِ : مَعْنَاهُ عِنْدَهُمْ -  
أَيُ الْعَرَبِ الْقَدَمَايَ - الْبَاطِلُ ) .



قلتُ : الصحيح أنه معرب من " ده " <sup>(١)</sup> بمعنى القرية،  
و " درود " بمعنى التحية، والباء فيه زائدة، والتقدير  
" ده بدرو دكرد " يعني حيًا القرية، والمراد أهلها على ضربٍ من المجاز.

(٢)

دَهْرُوط : كَعْفُورٍ، قرية بمصر .

دَهْمَن :

للقَرْس، كالْقِيلِ لليمن .

(٣)

دِهَشْتَان : بكسرتين، معناه موضع القرى، مدينة بَطَرِشْتَان بين خُوارِزْم  
وَجَرَجَان .

دَهْكَ :

محركة، قرية بشيراز أو بواسط .

دَهْلِي :

بالكسر، أعظم مدن الهند (ويقال له : جهان اباد). والنسبة  
إليه " دَهْلَوِي " وأصله " دَلِّي " بكسر الدال المهملة  
بتشديد اللام، وله سور أكبر من سور حماة، وبجامعها منارة  
حمراء درجها ثلاثمائة وعشرون، ومدارسه ألف كلها للحنفية،  
ومزارات متبركة : كتربة مُجَدَّد الألف الثاني خواجه أحمد  
الفاروقي السرهندي، وابنه محمد ميان موهوم وغيرهم <sup>(٥)</sup>  
وإليه ينسب الأمير خسرو <sup>(٦)</sup> .

دِهْكَاف :

بالكسر، قرية بالشام وبالجزيرة أهلها نبط الشام، ينسب  
إليها الأبل والسيوف .

- (١) في التنبيه والإيضاح ( درر ) : فسر بأن " ده " فعل أمرٍ من الدهاء،  
إلا أنه قدمت الواو التي هي لامه إلى موضع عينه فعار " دوه "، ثم  
حذفت الواو لالتقاء الساكنين كما حذفت في " قل " .
- (٢) في معجم البلدان ٤٩٢/٢ : بفتح أوله .
- (٣) في معجم البلدان ٤٩٢/٢ : قرية بالري .
- (٤) ( السهرندي ) في مصادر ترجمته نسبته إلى " سهرند " ومعناها هـاء  
غاية الأسدبين دهلِي ولاهور، ومولده ووفاته فيها سنة ١٠٣٤ هـ. وهو  
من علماء الهند الداعين إلى نبذ البدع. ومن مؤلفاته : المبدأ والمعاد،  
رد الشيعة . ينظر: كشف الظنون : ( ١٧٢٤/٢ )، إيضاح المكنون : ( ٢٣/١ )،  
٢٩٨، وهديّة العارفين : ( ١٥٦/١ )، الأعلام : ( ١٤٢/١ ) .
- (٥) لم أجد إلى ترجمته .
- (٦) ما بين القوسين ليس في المسودة ولا ع .

## الدَّيُّوتُ :

سرياني ، معرب . وقيل عربي ، الذي لاغيرة له . على أهله . وفي الحديث : " تَحْرُمُ الْجَنَّةُ عَلَى الدَّيُّوتِ " (١) .

## الدَّهَانُجُ :

وهو البعير الفائج ذو السنامين . قال العجاج يشبه [ به ] (٢) أطراف الجبل في السراب :

كَأَنَّ رَعْنَ الْقَفِّ مِنْهُ فِي الْأَلِّ (٤) إِذَا بَدَأَ دَهَانُجٌ ذُو أَعْدَالٍ (٥) وَيُرَوَّى : كَأَنَّمَا الْأَرَعْنُ .

## الدَّهْنَجُ :

معرب من " دَهْنٌ " نوع من الأحجار يظهر من معدن النحاس ، وعلى ما يحكى أنه ينفع للعمى ، وقيل : له أنواع .

## دُرُونَجُ :

معرب من " دُرُونِك " ، أصل نبت يشبه العقرب ، ويقال لـه : " دُرُونَجُ " العقاري .

## الدَّمَسَّةُ :

لعب للمجوس يسمونه " دَسْتَبَنْد " ، ودَسْتُ اليَدِ ، و " بَنْد " معناه : الرِّبْطُ ، وهو أن يمسك بعضهم يد البعض ، وَيُكُونُونَ حَلْقَةً ، ويرقصون بالوشوب . ويحتمل التعريب من " دَسْتَبَنْد " ، ( فافهم ) (٨) (٧)

## دَرْدَارُ :

معرب ليس بعربي ، لكنه استعمله المولدون ، قال ابن خلكان : أعجمي معناه : حافظ القلعة ؛ لأن " دَر " ( بمعنى ) القلعة ، و " دار " من " داشتن " المصدر بمعنى المَسْكِ ، ( بالفتحة ) ، (٩) (١٠) ولازمه الحفظ .

(١) الحديث في النهاية : ( ديث ) ١٤٧/٢ .

(٢) في اللسان وتاج العروس ( دهنج ) : ( البعير الفالج ) . والفائج : هو السريع كما في اللسان ( دهنج ، وفي ( فوج ) : الإفاجعة : الإسراع في العدو ،

وفي القاموس ( دهج ) : هو البعير المقارب الخطو المسرع .

(٣) زيادة . يقتضيها السياق من اللسان وتاج العروس : ( دهنج ) .

(٤) في اللسان والتاج : ( رعن الال )

(٥) شطر الرجز لم أجدهما في ديوان العجاج وهما في اللسان وتاج العروس ( دهنج ) .

(٦) بضم الدال والراء وسكون الواو وكسر النون ، وهو ضبط الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٢ ؛ إذ لم أجد المادة في غيره . وفيه أيضاً : ( الدَرَانَجُ ) لفظة أخرى .

(٧) في المسودة ( ويكُونُوا حَلْقَةً ويرقصوا بالدوران ) .

(٨) ما بين القوسين ليس في المسودة .

(٩) لم أضبط الكلمة ؛ لأنني لم أجدها إلا في شفاء الغليل . وهي طبعة غير محققة وليست مضبوطة .

(١٠) لم أهتد إلى قول ابن خلكان في ( وفيات الأعيان ) ، وهو بنصفه في شفاء الغليل .

## الدُّسْتُورُ :

بالضم ، النسخة المعمولة للجماعات التي فيها التحريـر،  
وجمعها " الدَّسَاتِير "، وهو معرب قاموس، و " دُسْتُ " اليد وهو  
معناه المتبادر عند الإطلاق حقيقة، ويأتي مجازاً ، وبمعنى  
النفع والفائدة والنصرة والظفر والمقام العالي وصدر  
المجلس والقوة والقدرة والغلبة والتسلط والطرز والأسلوب  
وتعام الشيء والمرّة من الشيء والدستور . ولفظة " ور " -  
أداة تفيد النسبة، والمعنى : النسخة المنسوبة للـ.....  
أي المتداولة بين الجماعات. واعلم أن هذه المعاني التي  
سردناها أوردها صاحب ( لسان العجم ) وبعضها مشترك بين  
اللغتين ، وبعضها مخصص. ويأتي " الدَّسْتُور " بمعنى الوزير  
الكبير الذي يرجع إليه في أحوال الناس، ولما يرسمه ويأمر  
به، وأصله الدَفْتُرُ المجموع فيه قوانين الملوك وضوابطه،  
ثم نقل منه لصاحب الدفتر، ويأتي بمعنى الأصل والقانون  
والقاعدة، ويفتح أوله بمعنى الإذن. كذا صرح بكونه عربياً  
في ( الدشيشة ) .

(١) قلت : استعماله لاوضعه الأصلي. وهذا ظاهر. وفي متن درة الغواص  
" الدَّسْتُورُ " بالفتح ، والقياس الضم، كما في "بَهْلُولٌ" و"عَرْقُوبٌ"  
و"خَرْطُومٌ" .

(٢) وقال الخفاجي في شرحه : دفتر يُكْتَبُ فيه أسماء الجنود  
والمرتزقة، ويستعمل بمعنى الاستئذان. وقيل : إن أصله  
فارسي. وفي ( الطلبة ) للنسفي : الإذن، فارسيته : دُسْتُورِي  
دَادَنَ . وفي حاشية المطالع للسيد : " الدستور " بالضم  
معرب، ومعناه : الوزير الكبير الذي يرجع إليه في الأمور

(١) ص ١٣٥، ١٣٦، وفيه أن فتح الدال وهم فلاحي في كلامهم " فَعْلُول " بفتح الفاء إلا " ضَفُوقٌ "، وهو اسم قبيلة باليمامة .

(٢) ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٣) ص ١٦٢ ( كتاب المأذون ) .

(٤) في كافة النسخ : ( وازن ) ولعله تصحيف والصواب ما أثبتته من طلبية النسفي وشرح درة الغواص . والواقع أن معنى الإذن لا يستقيم مع (دُسْتُورِي دَادَنَ) بل ( دُسْتُور دَادَنَ ) . ( دوسيرت ) .

(٥) في شرح الغواص ١٤٥ : ( حاشية الطوالع الشريفة ) .

(٦) في المسودة : ( بضم الدال ) .

وَتَمَّي الوزير بالدفتري؛ لأن ما فيه معلوم له ، لأنه مثله في الرجوع إليه  
أو لأنه في يده . وقد قيل إنه في الأصل مفتوح الدال، وقد غم في التعريب .  
وقد قال ابن بُرِّي : ظاهر كلام الحريري يقتضي أن جميع ما عرّبه العرب  
من العجم لابد من إلحاقه بكلامهم، وليس كذلك " انتهى <sup>(١)</sup> .  
( قلت : وفي اصطلاح المنجّمين : يسمى ما يُستخرج من أحكام كلّ سنة دُسُوراً ) .

الدَّيْسُقُ : كَصَيْقِلٍ، خُوَانٌ من فقة ، أو معرب " طَشْتُخُوَان " . كذا في القاموس . <sup>(٢)</sup>

الدَّانِجُ : شجر معرب من الفارسية من " بِشِيَارْدَانَه " . كذا في فـسـي  
( كنز اللغة ) وهذا تعريب بالنقص الكثير . <sup>(٣)</sup>

الدَّرَقَةُ : محركاً بفتح المهملتين، معرب من الفارسية وأصلها " دَرِيَجَه " <sup>(٤)</sup>  
ومعناها : الخوخة المفتوحة في النهر . وفي ( شرح الواقعات ) : <sup>(٥)</sup>  
فإصلاح الدَّرَقَةِ على صاحب النهر الصغير .  
قلت : والأصل " درة " ، والياء للنسبة و " جه " أداة تفيد التصفير في لسانهم .  
وفـسـي ( المحكم ) : <sup>(٦)</sup> " الدَّرَقَةُ تَرَسٌ من جلود ليس فيه  
خشب، جمعه " دَرَقٌ " ، وهي لفظة مبتذلة . <sup>(٧)</sup>

(١) أي النقل من شرح درة الغواص ، ولم أجد قول ابن بري في حاشيته على الصحاح ولا على المعرب .

(٢) مادة : ( دسق ) .

(٣) لم أجد المادة في المعربات أو المعاجم اللغوية . ويرى د . سـيـرـت أنها معربة من " دَانَه " بمعنى النواة ، وليس من " بِشِيَارْدَانَه " ؛ إذ أن " بِشِيَار " يعني الكثير ، و " دَانَه " النواة ، وهي كلمة مركبة لا لزوم لها .

(٤) كلمة " دَرِيَجَه " وحدها لا تعطي المعنى المذكور في المتن ؛ لأن معناها الشباك أو النافذة ، بل الصحيح أن أصلها " دَرُوَازَه دَرِيَا " أي فتحة النهر أو " دَرِيَا جَه " ، حيث " جَه " تصغير ، و " دَرِيَا " يعني : النهر ، فيكون المعنى : " النهر الصغير " ( د . سـيـرـت ) .

(٥) في المسودة : ( شرب الواقعات ) وهو خطأ ، وربما قصد المؤلف بالواقعات ( واقعات الحسامي ) المسماة بالأجناس للمدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري الحنفي المتوفي سنة ٥٣٦ هـ ، جمع فيه بين النوازل لأبي الليث والواقعات للناطفي ، وأخذ من فتاوى أبي بكر محمد بن الفضل وفتاوى أهل سمرقند . ينظر كشف الظنون ١٩٩٨/٢ ، ولم أهدأ إلى من شرح الواقعات .

(٦) ( درق ) ١٩٠/٦ .

(٧) في المحكم : وجمعه أيضا : أدراق ودراق .

## الدُّبُوكَةُ (١)

يفتح الدال وتشديد الباء، الشعر المظفور، مولدة، وبهذا

فسروها، ولأبي حيان :

٥٤/٥٤

أَصْبَحْتُ عَقْرَبَ صَدْغِيهِ مَعًا      لَجَنِّي الْوَرْدُ فِي الْخَدِّ حَرَسُ  
وَعْدًا ثَعْبَانُ دُبُوكَتِهِ      جَائِلًا فِي عَطْفِهِ لَمَّا ارْتَجَسُ  
إِخْتَلَسْنَا بَعْدَ هَجْرٍ وَصَلَهُ      إِنَّ أَهْنَى الْوَمَلِ مَا كَانَ خَلَسُ (٣)

(٤) وهي معربة وفارسيته " دَنْبُوكَة " بضم الدال وسكون النون وباء عربية، وهي الذَّوَابَةُ الملفوفة خلف القفا والشَّمْلَةُ والعُمَامَةُ، كما في كتب اللغة الفارسية .

## تُرُوءٌ

ومعناه الكذب، وقد وقع في بعض الأشعار العربية، ومنه في

آخر أبيات قالها أبو سهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن

محمد بن عبد الله بن سليمان، من أقارب أبي العلاء المعري (٥)

المتوفى سنة ٥٥٢هـ، وهي هذه الأبيات :

ولما سألت القلبَ صَبْرًا عن الهوى      وطالبتُه بالصدقِ وهو يَرُوءُ  
تَيَقَّنْتُ مِنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ صَابِرٍ      وَأَنْ سَلُّوا عَنْهُ لَيْسَ يَسُوءُ (٦)  
فَإِنْ قَالَ: لَا أَسْلُوهُ، قُلْتُ: صَدَقْتَنِي (٦)      وَإِنْ قَالَ: أَسْلُو عَنْهُ، قُلْتُ: تُرُوءُ (٨)

(١) في المسودة : ( دبوقه ) بدون ( ال ) .

(٢) في كافة النسخ : ( المظفورة ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من

تكلمة المصاني والقاموس والتاج : ( دبق ) .

(٣) هذه الابيات لأبي حيان في شفاء الغليل : ١٠٢ . (٤) في المسودة : ( ونون ساكنة ) .

(٥) لم أهتم إلى ترجمته .

(٦) في كافة النسخ : ( وإن سَلُّوا عنه فليس يسوء ) وهو خطأ ، إذ لا يؤدي

المعنى المراد، والصواب ما أثبتته من شفاء الغليل : ١٠٥ .

(٧) في كافة النسخ : ( قلت ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من شفاء

الغليل : ١٠٢ .

(٨) إلى هنا من قوله ( قالها أبو سهل ) في شفاء الغليل : ١٠٤ - ١٠٥ .

وهذا من قبيل الاستطراف والتعليح لا التعريب. ويؤيده قول الخفاجي: إنسه (١)  
فارسي محض .

دَسْتَشَارُ : (٢)  
أي عصير اليد، وأصله " دَسْت " اليد، والجزء الثاني  
" أَفْشَار " ومصدره " فُشْرَدَنْ " وهو العَصْر. وقد كتب الحجاج  
إلى عامل له بفارس :

" اِبْعَثْ لِي بَعْضَ مَنْ عَمِلَ خَلَارَ مِنَ النَحْلِ الْأَبْكَارِ مِنَ الدَسْتَشَارِ (٣)  
الذي لم تَمَسَّ النار " أي عصير اليد، ذكره الجاحظ فـسـي  
كتاب ( التبيان ) ونقله في ( الفائق ) (٤)  
(٥)

الدَسْتِيْجُ : معرب من " دَسْتِي "، وهي آنية تُحوَّلُ باليد، كذا في القاموس (٦).

الدَمَلُ : (٧) دَمَلٌ معرب من " دَنْبَل " (٨) الفارسية .

الدَسْتَجَمَةُ : (٩) الحَزْمَةُ معرب من الفارسية. وجمعه " الدَسَاتِيْجُ "، وأصله " دَسْت " اليد، و" جَه " أداة تفيد التمهير .

- 
- (١) في شفاء الغليل : ١٠٤ .  
(٢) هذا الضبط من الألفاظ الفارسية المعربة ٦٤ : بفتح الدال والتاء  
والشين وسكون السين والفاء، وقد وجدت الكلمة في البيان والتبيين  
ولكنها غير مضبوطة وهي أيضاً في فائق الزمخشري، واللسان (خلر) : لم  
ي ضبط فيها حرف الدال .  
(٣) موضع بفارس يجلب منه العسل الجيد . ينظر ( معجم البلدان : ٢/٣٨٠،  
اللسان والقاموس : خلر ) .  
(٤) أي البيان والتبيين : ٥١/٢ .  
(٥) ( بكر ) : ١٢٦/١ .  
(٦) مادة : ( دستج ) .  
(٧) هو الحُرْجَاج، وسمي بذلك على التفاؤل بالصلاح، وهو أيضاً واحد دما ميل  
القروح. ( اللسان : دمل )، وقد قال ابن فارس بأنه عربي في مجمل  
اللغة : ٣٣٦/٢ .  
(٨) ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٦٦ .  
(٩) في القاموس ( دستج ) : جمعه " دَسَاتِج " بدون ياء .

الدستينج : (١) اليارق معرب " دستيند " (٢)

درواسنج : بالفتح مافي قدام القربوس من فضلة دفعة السرج معرب من  
" دروازہ کاه " كذا في القاموس . (٣)

الدهبرج : مشدد الراء " معرب " " ده " بمعنى العشرة و " پره " في  
الأصل بمعنى الريش ويطلق على الجناح فيكون المعنى : عشر  
ريشات والهاء التي في آخره لبيان المقدار لأن الهاء  
قد تجيء لذلك كما إذا قالوا : صد ساله أي مقدار مائة  
سنة .

الديزج : (٥) من الخيل معرب " ديزه " بالكسر فلما عربوه فتحوه . (٦)  
ومعنى " ديز " البطيء والهاء للتخصيص وعلى هذا معناه  
السكيت من الخيل . وقد نظم ابن مالك خيل السباق فقال : (٧)

- (١) في كافة النسخ : ( الدستنج ) بدون ياء ، ولعل الصواب ما أثبتته من  
اللسان والقاموس والتاج : ( دستج ) والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٣ .  
(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ : أنه معرب " دستينه " ومعناه  
السوار والتوقيع وقبضة السيف وغيره . أما الدستيند فهو لعبة العجوس ،  
مركب من " دُست " أي يد ، ومن " بُند " أي رباط ، وعلى ذلك فلامعنى  
رائد لأن تكون " الدستينج " معرب " دستيند " لأن الأولى معناها اليارق أي  
الجبارة كما في الصحاح واللسان والقاموس والتاج : ( يرق ) ، بينما " الدستيند "   
رقصة . وقد أشار إلى هذا الخطأ محقق المعرب الأستاذ " أحمد شاکر " فسي  
تحقيقه لكلمة ( اليارق ) : ٤٠٥ . عندما خطأ الصحاح والقاموس والمعيار  
في شرحهم لليارق بأنه الجبارة وهو " الدستيند " العريض بينما أشار  
إلى صواب اللسان في تفسيره لليارق بأنه الدستينج العريض ، وبدلنا ذلك  
على أن هناك فرقا بين المعنيين : الدستيند والدستينج ، وعلى ذلك فقد  
أخطأ أيضاً ابن المنشي في رسالة التعريب ١٥٥ عندما قال : " الدستيند  
ما يجبر به الكسير ، فارسي .  
(٣) مادة : ( درسج ) وفي الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ : ( تعريب ) " درواسنك " .  
(٤) في الأصل وع : ( بر ) بدون هاء والصواب ما أثبتته من المسودة والقاموس :  
( دهبرج ) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٧ .  
(٥) في كافة النسخ : ( الديرج ) بالراء المهملة ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته  
من الجهمرة : ٦٥/٢ ، وتكلم الصاغاني واللسان والقاموس والتاج  
( دزج ) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٣ ، وقد ضبطت الدال في المسودة  
بالكسر والصواب بالفتح ، كما ذكر في المصادر السابقة .  
(٦) في المسودة زيادة كلمة ( قاموس ) بعده ، حيث أن العبارة هي نص  
القاموس : ( دزج ) .  
(٧) في اللسان والتاج ( دزج ) : أن معناه لون بين لونين ، غير خالص .

خَيْلُ السَّابِقِ الْمُجَلِّي يَنْتَقِيهِ مُصَلِّ<sup>(١)</sup>  
وَعَاطِفٌ وَحَظِيٌّ وَالْمَوْمِلُ وَاللَّطِيمُ  
وَالْمُصَلِّي وَتَالٍ قَبِيلٌ مُرْتَجِحٌ  
وَالْفُسْكَالُ السَّكِيْتُ يَأْصَحُ<sup>(٢)</sup>

الدَّهْيَلِيُّ : بلدة بمصر ، منه الشيا ب الدبيقية<sup>(٣)</sup>

الدَّهْيَلِيُّ :<sup>(٤)</sup>

بالكسر ، بلدة بأرمينية .

الدَّجَسَرُ :<sup>(٥)</sup>

مثلثة ، وبضمتين : اللوبيا . نبطي معرب .

دَجَلَةٌ :<sup>(٦)</sup>

نهر معروف اسمه السلام ، سميت بغداد مدينة السلام ، لقربها  
منه . مخرجه جبل قرب آمد ، ومصبه بحر فارس .

وعن ابن عباس رضي الله ( تعالى ) عنه قال : أوحى الله إلى دانيال  
أَنْ أَجْرَ لِي لِمَصَالِحِ عِبَادِي نَهْرًا ، وَاجْعَلْ مَصْبَهُ فِي الْبَحْرِ  
فَبَاتِي أَمْرَتُ الْأَرْضُ أَنْ تَطِيعَكَ قَالَ : فَأَخَذَ نَشْبَةً فَجَرَّهَا فَمِثَّى<sup>(٧)</sup>  
الْأَرْضُ ، وَالْمَاءُ يَتَّبِعُهُ وَهُوَ دَجَلَةٌ .

دَسْتَوْا : بالقصر ، قرية بالأهواز ، منها هشام بن حسن الدسْتَوَانِيُّ<sup>(٨)</sup>  
من أصحاب الإمام محمد ( رحمه الله تعالى ) .<sup>(٩)</sup>

(١) في النسخ : ( خطي ) بالخاء المعجمة والطاء المهملة ، وهو تصحيف  
والصواب ما أثبتته من الصحاح واللسان والتاج : ( فشكل ) عن أبي  
الغوث ، وقد ذكر المومل قبل الخطي ، والعاطف قبل مرتاح .  
(٢) هو الذي يجيء في آخر الحلية آخر الخيل . ( اللسان : فشكل ) .  
(٣) في الأصل وع : ( الديبق ) بتقديم المشنة على الموحدة وهو خطأ ، والصواب  
ما أثبتته من المسودة ومعجم البلدان : ٤٣٨/٢ بدليل ذكر الأصل لكلمة  
( الديبقية ) صحيحة بتقديم الباء الموحدة .  
(٤) في معجم البلدان ٤٣٨/٢ : ضبطها ياقوت بالفتح ، وهي عنده على وزن " زبيل " .  
(٥) في اللسان ( دجر ) : الدجر بكسر الدال ، هي اللغة الفصحى . وحكى أبو حنيفة  
الدجر والدجر بكسر الدال وفتحها . قال ابن سيده : ولم يحكها غيره  
إلا بالكسر . وحكى هو وكراع بضم الدال . وفي نهاية ابن الأثير ١٠٢/٢ قيل :  
اللوبيا - بالفتح والكسر - وأما بالضم فهي خشبة يُشد عليها حديد  
الْقَدَانِ .

(٦) في ع : ( بغداد ) بالذال المعجمة آخره .

(٧) في ع : ( يشبه ) وهو خطأ .

(٨) في القاموس ( دست ) : النسبة دَسْتَوَانِيٍّ ودَسْتَوَانِيٍّ . ولم أجد هشام بن  
حسن بل هو هشام بن أبي عبد الله البصري البكري الدسْتَوَانِيٍّ كما في  
معجم البلدان : ٤٥٥/٢ وأنساب السمعاني : ٤٧٦/٢ . كان يبيع الشيا ب  
الدسْتَوَانِيَّة فنسب إليها . روى عن قتادة وروى عنه يحيى القطان . ومات  
سنة ١٥٢ هـ .

(٩) هو محمد بن الحسن الشيباني .



**دَمِيرَةُ** : كَأَمِيرَةٍ، قَرَبَ دَمِيَّاطٍ، قَرْيَةٍ مِنْهَا الدَّمِيرِيُّ صَاحِبُ ( حَيَاةِ الْحَيَوَانِ ) .  
=====

(٢) **الدوقس** : حَشِيشَةُ الْبَرَاغِيثِ، نَبَاتٌ وَرَقُهُ كَوَرَقِ الرَّازِيَّانِجِ، يُونَانِي .  
=====

(٣) **الدستنبوية** : الْمُقَفَّعُ، قَرِيبُ الْفَعْلِ وَالطَّبْعِ مِنَ الْآتَرَجِ، قَالَ ابْنُ الْمُعْتَزِ :  
=====

وَجَاءَ بِدَسْتَنْبُويَةٍ ذَاتِ نَعْمَةٍ لَهَا أَرْجٌ فِي رَاحِيَتِهِ مُقِيمٌ

وَلَهُ فِي ذَلِكَ أَيْضًا :

رَأَيْتُ دَسْتَنْبُويَةً غَضَّةً	أَخَذَتْ بِالْعَيْنِ وَالْقَلْبِ
كَانَهَا مِنْ لُبِّ كَافُورَةٍ	قَدْ غُمِسَتْ فِي ذَهَبٍ رَطْبِ
كَانَما التَّفْقِيعُ فِي رَأْسِهَا	أُنَامِلٌ يُحَسِّنُ عَنْ قَلْبِ (٤)

وَكَانَ الْقِيَاسُ " دَسْتَنْبُوج " وَأَصْلُهُ " دَسْتُ أَنْبُويَةٍ "،  
حُذِفَتْ أَلْفُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ، وَيُقَالُ لَهَا : الشَّعَامَةُ .

**الدَمِيْغَرُ** : الْإِخْذُ بِالنَّفْسِ / مَعْرَبُ " دَمَّةٌ كَبِيرٌ " (٥)، وَقَدْ مَضَى أَنَّهُ الدَّامُـسُوقُ  
أَيْضًا، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا أَنَّ هَذَا أَظْهَرَ وَأَقْرَبُ لِصَاعِرِّبٍ مِنْهُ مِنْ  
الْأَوَّلِ .

(٦) **دَمِيْطَاطُ** : فَهِيَ لَفْظَةٌ سَرِيَانِيَّةٌ، وَأَصْلُهَا بِذَالٍ ( شَذَذَ )، وَتَفْسِيرُهَا  
الْقُدْرَةُ الرِّيَانِيَّةُ، فَكَانَها إِيَّاهُ إِشَارَةٌ إِلَى مَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ الْعَذْبِ  
وَالْمِلْحِ، كَذَا فِي تَارِيخِ ابْنِ خُلْكَانٍ .  
(٧)

(١) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ عَيْسَى الدَّمِيرِيُّ، أَبُو الْبَقَاءِ، كَمَالُ الدِّينِ، بَاحِثٌ  
أَدِيبٌ مِنْ فُقَهَاءِ الشَّافِعِيَّةِ، وَلَدَ وَنَشَأَ وَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٨٠٨ هـ، وَكَانَتْ  
لَهُ حَلَقَةٌ خَاصَّةٌ بِالْأَزْهَرِ، مِنْ كُتُبِهِ : حَيَاةُ الْحَيَوَانِ، وَحَاوِيُ الْحَسَنِ مِّنْ  
حَيَاةِ الْحَيَوَانِ، وَاخْتَصَرَهُ بِنَفْسِهِ مِنْ كُتَابِهِ، وَالدِّيْبَاجَةُ ( فِي شَرْحِ ابْنِ مَاجَةَ )  
وغير ذلك .

يَنْظُرُ الْقَوَائِدَ الْبَهِيَّةَ : ( ٢٠٣ ) مِفْتَاحُ السَّعَادَةِ ( ٢١٣/١ )، هَدِيَّةُ الْعَارِفِينَ : ( ١٧٨/٢ ) .

(٢) وَجَدْتُهَا فِي مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ ١١٩/١ وَلَكِنْ دُونَ ضَبْطٍ، إِذِ الطَّبْعَةُ  
غَيْرُ مُحَقَّقَةٍ .

(٣) ضَبَطْتُهَا عَلَى ضَبْطِ الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٦٣، بِفَتْحِ الدَّالِ وَالْثَاءِ وَكَوْنِ  
السَّيْنِ وَضَمِّ الْبَاءِ، وَبَعْدَهَا وَاوْ سَاكِنَةً، ثُمَّ فَتْحُ الْبَاءِ، إِلَّا أَنَّ الْكَلِمَةَ فِيْهَا  
بِدُونِ نُونٍ، وَفِي مَفْرَدَاتِ ابْنِ الْبَيْطَارِ ٩٣/١ ( سِينْبُويَةٍ ) .

(٤) لَمْ أَجِدْ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ إِلَّا ثَلَاثَةً وَلَا الْبَيْتَ الَّذِي قَبْلُهَا فِي دِيْوَانِ ابْنِ الْمُعْتَزِ .

(٥) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَّةِ الْمَعْرَبَةِ ٦٦ : " دَمَّةٌ " أَيْ نَفْسٌ وَ" كَبِيرٌ " أَيْ مَاسِكٌ .

(٦) مَدِينَةُ قَدِيمَةٌ بَيْنَ نَيْسٍ وَمِصْرَ عَلَى زَاوِيَةٍ بَيْنَ بَحْرِ الرُّومِ وَالْمِلْحِ وَالنَّيْسَلِ  
( مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ : ٤٧٢/٢ ) .

(٧) وَفِيَّاتُ الْأَعْيَانِ : ( ٢٥٨/٦ ) .

## دَلَسَق :

معرب من " دَلَسَ " بتخفيف اللام، اسم حيوان بري يشابه السمور، صدره أبيض، وسائر جسده أسود. والسمور والدلسق والمسمى " زرداوه " نوع واحد، إلا أن السمور أظفه وأكثر

إقامة منه في الاستعمال .

(٢) وفي ( المصباح ) : " الدلق بفتحيتين، دَوْبِيَّةٌ نحو الهرة طويلة الظهر يعمل منها الفرو . فارسي معرب، وأصله (دله) . وقيل : الدلق هو ابن مقرض، ويقال أنه يشبه النمس، ويقال : هو النمس الرومي " .

(٤) وقال في كتاب ( السين ) : " السمور حيوان ببلاد الروس وراء بلاد الترك شبه النمس، ومنه أسود وأشقر " .

قلت : الأشقر هو المسمى بزرداوه وهذا يؤيد ما قلناه أنه نوع واحد، والظاهر أنها أصناف ذلك النوع .

## دَمْنَسَ :

الثعلب، "وكليته" كذلك. وأول من وضع كتاباً وسمّاه " كليلة ودمنة " الحكيم المشهور اسمه " دابشليم الهندي " .

وهو كتاب يشتمل على محاورات ومناظرات وماجريات وقعت بين الوحوش والطيور، وعلى ألسنتها جرت. والمقصود من هذا الوضع سياسة الملك، ثم إنهم ترجموه إلى لسان الفهلوية (٨) ثم إلى الفارسية، وسماه المترجم وهو حسين الواعظ بأنوار (٩)

(١) في حياة الحيوان ٤٨٢/١ عن عبد اللطيف البغدادي أنه يفترس فسي بعض الأحياء ويكرع الدم .

(٢) مادة : ( دلق ) .

(٣) كذا قاله ابن فارس في مجمل اللغة : ( نمس ) ٨٨٦ .

(٤) الضمير عائد على الفيومي صاحب المصباح المنير .

(٥) في المصباح المنير ( سمر ) ( ومنه أسود لامع ) .

(٦) ضبطت بضم الدال في المسودة، أما في القاموس ( دمن ) : فبكسرها .

(٧) الحكيم المشهور اسمه " بيديا . الفيلسوف الهندي، وقد وضع كتاب " كليلة ودمنه " لدابشليم ملك الهند. ينظر كشف الظنون : ١٥٠٧/٢ .

(٨) في النسخ : ( اللسان ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته، وفي المسبودة .

( باللسان ) ، وفي ع سقط حرف الجر .

(٩) في المسودة : ( ثم باللسان الفارسية ) . هذا وقد ترجم هذا الكتاب

من الفارسية إلى العربية عبد الله بن المقفع كاتب أبي جعفر المنصور

الأديب المشهور، كما ترجم عبد الله بن هلال الأهوازي في خلافة المهدي

ليحيى بن خالد البرمكي من الفارسية إلى العربية سنة ١٦٥هـ، ونظمه سهل

بن نوبخت الحكيم ليحيى المذكور، فأعطاه ألف دينار. ينظر كشف

الظنون : ١٥٠٨/٢ .



## « حركات الهمزة »

الذَّمَاءُ :

(١) فارسي معرب وهو بَقِيَّةُ النَّفْسِ، وأصله " دَمَار " وليس للإنسان ذَمَاءٌ. والضَّبُّ أطول الحيوان " ذَمَاءٌ " (٢) و " دَمَار " في اللغة الفارسية : الأصل، سواء كان في الشجر أو في غيره مطلقاً. وله مناسبة في المعنى؛ لأنَّ الروح كالأصل بالنسبة إلى الجسد. تأمل .

وقيل : إنَّ الذَّمَاءَ معرب من " دَم " (٤) بالفارسية، وهو عند الإطلاق في لغتهم يُفهم منه النفس محركاً. ويأتي لمعانٍ أُخرى بحسب المقامات .

(٥) (الدُّوبَيْتُ) :

معرب من " دُوبَيْت " بمعنى المربع، واخترعه أولاً الفُرسُ ومعناه : البيتان. كذا في حاشية عبد القادر البغدادي على شرح ابن هشام للبردة .

(٦) دُنْبٌ :

معرب " دُنْب " لغة في " دم " بضم المهملة بمعنى العجز (٧) .

الذُّكْرُوبَةُ :

بضم الذال الشخذية والراء القرشية وسكون كاف (كلمة) وفتح الباء الأبجدية المشددة، اسم بُنَاءٍ رومِيٍّ. حكى أَنَّ ملكاً بنى قصرًا تولى عمله الذُّكْرُوبَةُ، فقال الملك لأحد خواصه: بُنِيتُ هذا بألف دينار. فقال الذُّكْرُوبَةُ : " سرق "، فأمر الملك بحبس البناء، حيث فهم أنه " سرق " بالتمحيص. وأول من تكلم به بالتمحيص سيدنا الإمام علي كرم الله وجهه منه قوله " كلُّ عَنِيبٍ الْكُرْمُ يُعْطِيهِ، أَي كُلُّ عَنِيبٍ الْكُرْمُ يُغْطِيهِ " .

(١) لم تذكر المعاجم اللغوية أن الكلمة معربة، بل ذكرت بأنها مشتقة من " ذَمِيٍّ " وذُكِرَتْ معانٍ أخرى: كالحركة وقوة القلب وغيرهما، مما يدل على أن الكلمة عربية .

(٢) في اللسان (ذمي): بقية الروح في المذبوح .

(٣) إلى هنا من أول المادة في المعرب : ٢٠٤ نصاً .

(٤) ينظر ثفاء الفليل : ١٠٥، والألفاظ الفارسية المعربة : ٦٩ .

(٥) هكذا ضبط الأصل الكلمة بضم الذال المعجمة .

(٦) ضبط الأصل "دنب" و"دم" بضم الذال في كليهما وسكون النون، وعلى هذا اضطرت "دنب" بالذال المعجمة .

(٧) المادتان بين القوسين ليستا في المسودة ولا ع، ولم أجدهما في المعربات أو معاجم اللغة لتوثيق الضبط .

(٨) في المسودة: (بضم الذال المعجمة والراء وسكون الكاف وفتح الباء المشددة) .

## محرر السرا

**رَاعِنَا :** عن ابن عباس قال : **رَاعِنَا** <sup>(١)</sup> [سَبَّ] بلسان اليهود . عبراني <sup>(٢)</sup>  
أو سرياني . ويقولون للنبي صلى الله عليه وسلم : **رَاعِنَا** .  
وروي أن سعد بن عبادة سمعها منهم فقال : يا أعـداة  
الله ، عليكم لعنة الله ، والذي نفسي بيده ، لئن سمعتها  
من رجل منكم يقولها لرسول الله [صلى الله عليه وسلم]  
لأضربن عنقه ، فقالوا : أولستم تقولونها ؟ فنزل : <sup>(٣)</sup>  
\* يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا \* <sup>(٤)</sup>

## رَبَّانِيُون :

ليست بعربية ، وإنما هي عبرانية أو سريانية . وجزم بأنها <sup>(٥)</sup>  
سريانية أبو القاسم صاحب ( لغات القرآن ) ، وأبو حاتم <sup>(٦)</sup>  
في كتاب ( الزينة ) ، والواسطي في ( الإرشاد ) . <sup>(٧)</sup>

(١) في اللسان ( رعن ) : قيل : هي كلمة كانوا يذهبون بها إلى سب النبي صلى الله عليه وسلم ، اشتقوه من الرعونة .

(٢) ينظر الإتقان : ١٣٨/١ ، المهذب : ٦٠ .

(٣) في الأصل وع : ( نزلت ) ، وأثبت الأصح من المسودة .

(٤) سورة البقرة : الآية ١٠٤ ، وينظر أسباب النزول للواحدي : ٢٢ .

(٥) هذا قول أبي عبيد كما ذكره الجواليقي في معربه : ٢٠٩ ، ونقله السيوطي

في الإتقان : ١٣٨/١ ، وفي مهذه : ٦٠ .

(٦) ينظر الإتقان : ١٣٨/١ ، ولغات القبائل : ٦٨ .

(٧) ١٣٦/١ .

(١)

وقال الراغب في ( المفردات ) : " قيل : رَبَّانِي ، لفظ سرياني ، وأُخْلِقُ بذلك فقلما يوجد في كلامهم " /

٥٥/ب

وقيل : " الرَّبَّانِي " في الأهل " رَبِّي " ، أدخلت الألف للتفخيم ، ثم أدخلت النون لسكون الألف كما قيل في " مَعَانِي " وَنَعْرَانِي ، وواحدة " رَبَّان " كما يقال : " رَبَّان " و"عطشان" ، ثم ضُمَّت إليه ياء النسبة كما قالوا : اللّٰحْيَانِي وَرَقْبَانِي (٢) .  
قيل : الرَّبَّانِيُّونَ الولاةُ ، والرَّبِّيُّونَ الرعية .

الرَّهْمَانُ : ذهب المبرد وشعلب إلى أنه عبراني ، وأصله بخاء (شذ) ، وأنشد :  
أَوْ تَتْرُكُونَ إِلَى الْقَسِيِّ هَجْرَتَكُمْ وَحُكْمَكُمْ فَلَبِ الرَّحْمَنِ قُرْبَانَا (٦)  
والدليل على أن الرحمن معرب قولهم : " وما الرحمن ؟ " فيكون سؤالاً عن معناه أو سؤالاً عن المسمى به ، لأنهم لم يعرفوا الله به . قيل : هو علم اتّفاقي كالجلالة ، إذ لم يستعمل صفة ولا مجرداً عن معنى البالغ في الرحمة . وقيل غير ذلك من التفاهيل التسيي لاحاجه لنا بايرادها .

(٧)

الرُّسُّ : قال الكُرْمَانِي في ( العجائب ) : " الرُّس اسم أعجمي ، ومعناه : البشر .

(١) ص ١٨٤ .

(٢) في اللسان (ربب) : هو الذي يعبد الرب ، والخبر ، أو العالمُ الراسخ في العلم والدين ، أو الذي يطلب بعلمه وجه الله ، أو المنسوب إلى الرب ، بزيادة الألف والنون للمبالغة .

(٣) ينظر اللسان : ( ربيب ) ٤٠٣/١ - ٤٠٤ .

(٤) ينظر الإتيقان : (١٣٨/١) ، والمهذب : ٦٢ .

(٥) في كافة النسخ : (ويحكم) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من مذهب السيوطي ، لأن رواية البيت مطابقه لما فيه ، وكذلك نص المادة من أولها .

(٦) البيت لجريير يهجو الأخطل من قعيدة . مطلعها :

بان الخليط ولو طوَعَتْ مابانا      وقطعوا من حبال الوصل أقرانا  
وهو في ديوانه : ٤٥٤ برواية  
هل تتركن إلى القسين هجرتكم      ومسحهم صلبهم رُحمان قُرْبَانَا

(٧) الإتيقان : ١ / ١٣٨ ، المهذب فيما وقع في القرآن المعرب : ٦٣ .

(١)

وفي (الكليات) : أنه بشر لبقيّة شمود رُسُوا فيها نبيّهم حتّى مات .  
وكل رُكِيّة لم تُطو فهو رُس .

**الرَّقِيم :** قال شيدلة في (البرهان) : الرقيم ، اللوح بالرومية . وقال أبو القاسم  
===== (٢)  
في (لغات القرآن) : "هو الكتاب بلغة الروم" . وقال الواسطي : هو  
الدواة [بها] . وفي (الكليات) (٣) : أن الرقيم لوح فيه خبر أصحاب  
الكهف ، واسم الوادي الذي فيه الكهف . وقيل : لم يتعيّن أحدهما .  
(٤)  
قال أمية :  
وليس بها إلا الرقيم مجاوزاً والقوم في الكهف هجّذ (٥)  
وفي (المصباح) ما يناسب أن يكون كتاباً ، قال : "ورقمت الكتاب :  
كتبته ، فهو مرقوم ورقيم . وقال : رقمت الشيء : أعلمته بعلامة تميزه  
من غيره كالكتابة ونحوها . ومنه لا يباع الثوب برقمه ولا بلمسه" .  
انتهى .

(٦)

**رَقِيْرٌ :** عده ابن الجوزي في (فنون الافنان) من المعرب . وقال  
===== (٧)  
الواسطي : هو تحريك الشفتين بالعبرية . وفي (المصباح) (٨) :  
الرّمزُ الإشارة بالعين أو الحاجب أو الشفة .

(٩)

**رُقُوسٌ :** قال أبو القاسم في (لغات القرآن) : في قوله تعالى ﴿ واترك  
===== (١٠)  
البحر رهّوا ﴾ أي سهلاً دُمِشاً بلغة النبط . وقال الواسطي : أي  
ساكناً بالسريانية . وفي (الكليات) (١١) : ﴿ رهّوا ﴾ : مفتوحاً ذا فجوة  
واحة ، أو ساكناً على هيئة .

(١) ٣٦٧/٢ ، وعبارة الكليات : (الرُس : كل رُكِيّة لم تُطو بالحجارة والآجر ، فهي  
رُس) ، وفي ٤٠٢/٢ : (الرُس معدن ، وكل رُكِيّة لم تُطو) . وفي معجم البلدان  
٤٢٣/٢ : قال أبو إسحاق : الرُس في القرآن بشر . يروى أنهم قوم كذبوا  
نبيّهم ورُسوه في بشر ، أي دسّوه فيها . قال : ويروى أن الرُس قريبٌ  
باليمامة يقال لها : فلج ، وروى أن الرُس ديار لطائفة من شمود ، وكل بشر  
رُس . ومنه قول الشاعر :  
﴿ تنابيلُه يحفرون الرّسّاسا ﴾

(٢) ص ١٧٤ (٣) إلى هنا من أول المادة موافق نص المصنف في مذهب السيوطي : ٦٤ .

(٤) ٣٩٩/٢ (٥) مادة ( رقم ) .

(٦) ص ٣٥٠ ، وفيه يقول : (وبلغة النبط ، الرمز : الإيحاء) .

(٧) إلى هنا من أول المادة في مذهب السيوطي نصاً : ٦٤ .

(٨) مادة ( رمز ) . (٩) ص ٩٣ .

(١٠) سورة الدخان : الآية ٢٤ .

(١١) إلى هنا من أول المادة موافق نص لما في المذهب : ٦٤ ، والإتقان أيضاً : ١٣٨/١ .

(١٢) ٤٠٠/٢ .

الرُّومُ ؛ هذا الجيل من الناس . أعجمي . وقد تكلمت به العرب قديماً ونطق به القرآن ، والنسبة إليه : رُومِيّ نسبة إلى جدهم الأعلى أمّقر بن روم بن عيص بن إسحاق . قال ابن الأنباري : غلبت الحبشة على الروم فوطئوا نساءهم ، فجاء أولادهم مُفَرَّغاً بين البياض والسواد .

(٢) الرَّسَاطُونُ ؛ شراب يتخذه أهل الشام من الخمر والعسل . قال الأزهري : الرَّسَاطُونُ بلسان الروم ، وليس بعربي .

قلت : يحتمل أن يكون معرباً من " زركون " أي لون الذهب ، قال الوليد بن يزيد :

عَلَّلَانِي بِعَانِقَاتِ الْكُسُومِ      واسقياني بكأس أم حكيم  
رَنَها تشرب الرَّسَاطُونُ مَرْفَأً      في رناء من الزجاج عظيم

(٣) (٤) الرَّهْوَجُ ؛ قال ابن قتيبة : " هو المشي السهل ، وهو بالفارسية "رَهْوَار" أي هَمْلَجٌ ، وأُنشد للمعراج : (٥)

\* مَيَاخَةٌ تَمِيحُ مَشِيّاً رَهْوَجاً \*

وَرَهْوَارٌ مخفف من " رَاه " بمعنى الطريق ، ولفظة "وَار" أداة تفيد التشبيه وتلحق أواخر الكلمات . ومعنى " راهوار" أي الدابة النافعة في الطريق اللائقة لها . هكذا حققه المدقق ابن الكمال . (٦)

(١) في قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَغْلِبْ الرُّومَ ﴾ . وإلى هنا من أول المسادة عبارة المعرب : ٢١١ .

(٢) التهذيب : (ربط) ٣٢٩/١٢ ، وعبارته فيه : (وأهل الشام يسمون الخمـر الرساطون . وسائر العرب لا يعرفونه . وأراهارومية دخلت في كلام مَنْ جاورهم من أهل الشام ) . وإلى هنا من أول المادة موافق لنسخ المعرب : ٢٠٥ .

(٣) في اللسان ( رهج ) : أصله بالفارسية " رهوه " .

(٤) في أدب الكاتب : ٣٨٩ .

(٥) في ديوانه : ٣٦٣ ، وهو أيضاً في اللسان : (رهج) . وإلى نهاية شطر رجزه من أول المادة موافق لنسخ المعرب : ٢٠٥ .

(٦) في المسودة : (كمال باشا زاده) . ولعل تحقيق هذه الكلمة فـي (رسالة التعريب) لابن الكمال وليس في (تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية) .



الرَّزْدَقُ وَالرَّزْدَقُ (١) : السطر المحدود ، وهو فارسي معرب ، وأصله بالفارسية  
 "رُسْتَه" (٢) . قال رؤبة (٣) :

\* ضَوَابِعًا نَرْمِي بِهِنَ الرَّزْدُقَا \*  
 (٤)

وقال أوس :  
 تَضَمَّنَهَا (٥) وَهَمَّ رُكُوبَ كَانِهِ إِذَا ضَمَّ جَنْبَيْهِ الْمُخْبَارِمَ رَزْدُقَ (٦) .  
 وَهَمَّ : طريق واضح . وَرُكُوبٌ : دُلُولُ (٨) .  
 قُلْتُ : "الرَّزْدُقُ" المَفَّ من الرجال ، وَالسَّطْرُ من النخل ،  
 معرب من "رُسْتَه" بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح  
 المثناة الفوقية . كذا في القاموس (١٠)  
 وكان الفراء يقول : الرسداق : الرستاق . وهو معرب ، ولا تغل : رُسْتَقُ (١١)  
 وهو معرب من "رُسْتَه" بمعنى السوق والمحلة . وفي (لسان العجم) :  
 الرُسْتَقُ : والرُسْدَاقُ والرُسْدُقُ ، الكلُّ معناه محل البيع  
 والشراء الموقت في كل أسبوع أو شهر أو سنة أو غيرها .

- (١) في المسودة والأصل : (والرزتاق) ، ولعل العواب ما أثبتته مسنن ع ؛ لأن  
 (الرزتاق) سيأتي الحديث عنهما مستقلة ، ولأن سياق الحديث هنا يناسب (الرزداق) أكثر .  
 (٢) في رسالة ابن المنشي ١٥٧ : "رُوشْتَا" ، والواقع أن "الرزداق" يمكن أن يعرب من "رُسْتَه"  
 بمعنى الشارع الكبير الذي فيه السوق ، أو من "رُوشْتَا" بمعنى القرية أو المحل .  
 (٣) في ديوانه : ١١٠ برواية : (ترمي) بالتاء . وقبله :  
 \* فِي الْمَاءِ يُفَرِّقُنَ الْعُبَابَ الْغُلْفَقَا \*  
 (٤) في ديوانه : ٧٧ ، والمعرب : ٢٠٦ .  
 (٥) في الأصل وع : (دهم) بالذال ، وهو خطأ ، والعواب ما أثبتته من المسودة .  
 والديوان والمعرب .  
 (٦) في الأصل : (المخازم) ، وفي المسودة وع : (المحازم) وهو خطأ ، والعواب ما  
 أثبتته من ديوان أوس والمعرب . والمخازم : جمع "مُخْرِمٍ" وهو منقطع أنف  
 الجبل ، وهي أفواه الفجاج . (اللسان : خرم) .  
 (٧) ضُبِطَت الكلمة بكسر الدال في النسخ ، وهو خطأ ، والعواب ما ضبطته من ديوان  
 أوس والمعرب بفتحها .  
 (٨) في ع (واسع) .  
 (٩) إلى هنا من أول المادة موافق نعماً لما في المعرب ٢٠٦ ، إلا أن كلمة  
 (الرزتاق) ليست فيه .  
 (١٠) مادة : (رزدق) .  
 (١١) عبارة الفراء هذه في المعرب : ٢٠٦ .

أ/٥٦

(١) و"رُسْتَق" اسم مدرسة ببغداد/ وفي (المصباح) : "الرُسْتَقُ  
معرب، ويستعمل في الناحية التي هي طرف الإقليم . "والرُزْدَقُ"  
بالزاي والذال مثله ، والجمع "رُسَاتِيْقُ" و"رُزْدِيْقُ" . قال ابن  
فارس : ( الرُّزْدُق ) السطر من النخيل، والعف من الناس، ومنه  
(٣) (٤) (٥)  
(٢) "الرُّزْدَقُ" وهذا يقتضي أنه عربي . وقال بعضهم: (الرُسْتَقُ)  
مولد، وموابه (رُزْدَقُ) .

(٦) رُومَانِسُ : قال الراجز بالرومية ، سَمِيَتْ بِهِ أُم النعمان بن المنذر .  
رُيَّسَان : صاحب سكان السفينة ، تكلموا به قديماً . قال أبو منصور:  
و"لأدري مِمَّ أُخْذَ " . قال أبو بكر : وقول رؤية :  
\* مُسْرُوْلٌ فِي آلِهِ مُرُوْبُنِ \*  
ويُروى : مُرَبَّن ، فإنما هو فارسي معرب . أراد الرَّاِبِنَّان .  
وأحسبه الذي يُسَمَّى الرَّان .

- (١) في ع ( ببغداد ) .  
(٢) مادة : ( رستق ) .  
(٣) لم أعثر على (الرزدق) في مقاييسه ولاجمله، لكنه في المصباح المنير:  
( رستق ) .  
(٤) في المصباح : ( النخل ) .  
(٥) في كافة النسخ : (رستاق) ، وهو خطأ ، والحواب ما أثبتته من المصباح المنير؛  
إذ النص منقول عنه ، وينظر أيضاً إصلاح المنطق : ٣٠٧ ، واللسان: (رزدق) .  
(٦) عبارة: (قال الراجز) في المعرب : ٢٠٦ تابعة لمادة (ررداق)، ولعل  
المؤلف نقلها من المعرب فأخطأ بإدخاله لها بعد (رومانس) ، وهي في  
المعرب قبلها تابعة لسابقتها ، ويلاحظ عدم ملائمتها لسياق الكلام .  
(٧) وفي القاموس (رمنس) : هي أيضاً أم المنذر الكلبي الشاعر ، فهما أي المنذر  
والنعمان أخوان لأم .  
(٨) في المعرب : ٢٠٧ .  
(٩) في الجهرة : ٢٧٧/١ .  
(١٠) في ديوانه من مجموع أشعار العرب (٣) : ١٨٧ . والجمهرة : ٢٧٧/١ ، والمعرب :  
٢٠٧ .

- (١١) في ديوانه والجمهرة ٢٧٧/١ : (مربن) ، وما هنا رواية المعرب : ٢٠٧ .  
(١٢) يذهب محقق المعرب (الأستاذ : أحمد شاكر) إلى أن ابن دريد ربما خلط  
في هذه المادة : لأن "الرَّان" و"الرَّيْن" هو العدا الذي يعلو السيف والمرأة،  
ومنه "رَّان" على قلبه الذنب ؛ أي غلب عليه وغطاه . وبالفعل لم أجِدْ  
لهذه الكلمة ما يوافق معنى ( صاحب السفينة ) .

(١) قلتُ : من قوله : " قال أبو بكر " إلى قوله " يسمى الران " لوجود له في نسخة صحيحة مقابلة على نسخة المصنف - يعني أبا منصور الجواليقي - [بل] في حواشي بعض النسخ .  
والرَبُونُ : الأجرة المتقدمة للسفائن . وكذا " الأربون " مثله .  
وفي ( لسان العجم ) : أنه يقال لأجرة الأجير مطلقاً ، وللسلم أيضاً .

الرَّائِدُ : زناء من أواني الشراب . أعجمي . وقيل : رومي معرب ، وهو دَن كهيئة رَدْبَةٍ ، يَسِيعُ باطنه بالقار ، وجمعه " الرَّوَاقِيدُ " (٣)  
والرَّدْبُ كيل معروف بمصر نقله الأزهري وابن فارس والجوهري (٤)  
وغيرهم . وهو أربعة وستون مثلاً ، وذلك أربعة وعشرون صاعاً  
بصاع النبي عليه السلام ، والجمع " الأَرَادِبُ " .

الرَّوْسَمُ : فارسي معرب . وقيل " رُوشَم " بالشين معجمة ، وهو الرشم الذي يَخْتَمُ به ، قال الأعشى :  
وَمَلَى عَلَى دَنِّهَا وَارْتَشَمَ \* (٧)  
(٨)

بالسين والشين .  
وفي المصباح : " (الرَّوْسَمُ) وزن (جَعْفَر) : خشبة يُخْتَمُ بها الغلَّة ، ويقال له : الرَّوْسَمُ بالشين المعجمة - أيضاً ، والجمع (رُوَاشِمُ) " (١١)  
(٩)

- 
- (١) أي أنجواليقي في المعرب : ٢٠٧ .  
(٢) أي هو العُرْبُون . وفيه أيضاً لغة ثالثة هي : " الأربان " . ( ينظر لسان : ربن ) .  
(٣) رآني هنا من أول المادة نص المعرب : ٢٠٨ ماعدا قوله (وقيل : رومي معرب) ليس فيه .  
(٤) ينظر التهذيب : ٢٩/٩ ، والمجمل : ٣٩٤/٢ ، والصحاح : ( رقد ) .  
(٥) في ع : ( الرسم ) بالسين المهملة .  
(٦) في ديوانه : ١٩٦ .  
(٧) في ديوان الأعشى : ( وارتسم ) بالسين المهملة ، وكذلك في المعرب : ٢٠٨ .  
(٨) رآني هنا من أول المادة موافق نعتاً لما في المعرب : ٢٠٨ .  
(٩) مادة : ( رسم ) . (١٠) في المسودة : ( روشم ) بدون أل .  
(١١) في المصباح : ( رواسم ) بالسين المهملة ، وليس بالشين المعجمة .

والظاهر من قول الأعشى أنه ختم للندن . وفي قول (المصباح) .  
"للغة"، فيكون باعتبار الاستعمال في كل عصر عند أهل كل  
منعة .

الرَّهْصُ : قال أبو بكر : <sup>(١)</sup> " الذي يُبْنَى به ، وهو الطين ، يُجْعَلُ بعضه  
على بعض ، فلا أدري أعربي هو أم دخيل ، غير أنهم قد  
تكلموا به فقالوا : رجل رهاص ، أي يعمل الرَّهْصَ " .

الرَّامِجُ : الجوز الهندي ، كأنه أعجمي . قال في الصحاح : " وما أظنه  
عربياً " . ويسمى " نارجيل " أيضاً .

الرَّامِقُ : الطائر الذي يُنْعَبُ لِتَهْوِي إليه الطير ، فلا أحسبه عربياً  
محضاً . ويقال له : الرَّامِعُ أيضاً .

رَامِيَتْنِ : له معنيان ، إسم قصبة على فرسخين من بخارى يشتمل على قرى<sup>(٢)</sup>  
وإليه ينسب ( الولي المعروف ) بخواجه علي الراميتني ، وهو من  
كبار مشايخ النقشبندية ، وله شهرة بلقب عزيزان . وما أحسن<sup>(٣)</sup>  
ماقاله باللسان الفارسي ، وأجاد :

خَوَاهِي كِه بِحَقِّ رَسِي بِيَارَامِي تَنْ<sup>(٤)</sup>      وَانْدَرُ طَلَبِ دُوسْتِ بِيَا رَامِ أَيِ تَنْ  
خَوَاهِي مَدِّ دُ أَرْ رُوحِ عَزِيزَانِ بِيَا بِي<sup>(٥)</sup>      پَا أَرْ سُرْخُودِ سَارُوبِيَا رَامِيَتْنِ

- (١) في الجمهرة : ٣٦٠/٢ . وقد نقل المعرب قوله نعتاً ص ٢٠٨ .
- (٢) المعرب : ٢١٠ .
- (٣) مادة ( رنج ) ، وعبارته : ( حكاة أبو حنيفة وقال : أحسبه معرباً ) .
- (٤) هذا قول ابن دريد في الجمهرة : ٤٠٥/٢ ، ونقله المعرب : ٢١٠ .
- (٥) في معجم البلدان ١٨/٣ : ( راميتن ) بالشاء المثلثة ، وكذلك في انساب  
السماعى : ٣٠/٣ .

- (٦) في المسودة : ( خواجه ) بدون باء .
- (٧) لم أهتم إلى ترجمته .
- (٨) في النسخ : ( الفارسية ) ، وهو خطأ ، والمواب ما أثبتته .
- (٩) في ع : ( باي ) .

- (١)  
واسمٌ مَغْنٌ مُخْتَرَعٌ الْأَلْحَانِ فِي الْفُرسِ .
- (٢)  
الرَّمَكَةُ : الْأُنْثَى مِنَ الْبَرَّادِينَ . فارسي معرب . وقال أبو عمرو فـي  
قول رُوبِة :  
(٣)  
(٤) لَا تُعْذِلْنِي بِالرُّذَالِاتِ الْحُمُكِ (٥) (٦) وَلَا شَطَّ (٧) وَلَا عَبِيدَ (٨) فَلَيْسَ  
يُرْبِضُ فِي الرُّوثِ كَيَرْدُونِ الرَّمَكِ  
إِنَّ الرَّمَكَ بِالْفَارِسِيَةِ أَمْلَهُ " رَمَه " الْقَطِيع . قال : وقول  
النَّاسِ " رَمَكُهُ " خطأ . (٩)
- (١٠)  
وَشَبِيلٌ : مَلِكٌ سَجِسْتَان . قال الفَرَزْدَقُ :  
وَتَرَاجَعَ الطُّرْدَاءُ إِذْ وَثِقُوا بِالْأَمْنِ مِنْ رَتْبِيلٍ وَالشَّخْرِ  
وَالشَّخْرِ سَاحِلُ مَهْرَةٍ بِالْيَمَنِ . (١١)

- (١) في المسودة : ( اسم مغني ) ، وهو خطأ .
- (٢) ينظر حياة الحيوان : ٥٢٨/١ .
- (٣) في ديوانه : ١١٧ ( من مجموع أشعار العرب : ٣ ) ، وفي المعرب : ٢١٠ ،  
واللسان : رمك .
- (٤) في ديوانه : ( تعذليني ) بالذال المعجمه وما هنا رواية المعرب  
وكذلك اللسان .
- (٥) في النسخ : ( الرذالات ) بزاي هوز ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
من ديوان رُوبِة والمعرب واللسان .
- (٦) الْحُمُكُ : جمع ( حَمَكَة ) ، وهو الصغار من كل شيء .
- (٧) الشَّطِّطُ : المولى والتابع . وفي ع ( الشط ) بالطاء المهملة ، وهو تصحيف .  
وَالْقَدَمُ : هو العبي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم ، وقيل :  
الغليظ السمين الأحمق الجافي . ( ينظر اللسان : شطي ، قدم ) .
- (٨) في كافة النسخ : ( فكك ) ، وأظنه خطأ ، والصواب ما أثبتته من ديوان رُوبِة  
والمعرب واللسان . وَالْفَلِكُ : بفتح الفاء وكسر اللام ، هو جافسي  
المفاصل أو عظيم الإليتين . ( اللسان : فلك ) .
- (٩) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لما في المعرب : ٢١٠ .
- (١٠) في ديوانه : ٢٣١ من قصيدة يمدح بها سليمان بن عبد الملك . ( طبعة  
دار الكتب العلمية ) .
- (١١) ينظر معجم البلدان ٣/٢٢٦ . وإلى هنا من أول المادة موافق تماماً لما  
في المعرب : ٢١١ .

**رَاوَنْدُ** : اسم بلدة من أعمال آصفهان . قال رجل من بني أسد :  
 أَلَمْ تَعْلَمَا مَالِي بِرَاوَنْدُ كُلِّهَا      وَلَا يَخْزَأَقُ مِنْ صَدِيقِي سِوَاكُمْ<sup>(١)</sup>  
 وَالرَّوَنْدُ أَيْضاً جُزْءٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ . وَقِيلَ هُوَ "أَوَنْدُ"  
 وَالْأَلْفُ يَزِيدُونَهَا .

**الرَّيِّ** : <sup>(٢)</sup> قَدْ تَكَلَّمُوا بِهِ . قَالَ جَرِيرٌ فِي أُمِّ نُوْحٍ ابْنِهِ وَهِيَ أُمُّ حَكِيمٍ ،  
 وَكَانَتْ دَيْلَمِيَّةً :  
 إِذَا عَرَّضُوا الْفَيْنَ فِيهَا تَعَرَّضْتُ<sup>(٤)</sup>      لَأُمِّ حَكِيمٍ حَاجَةً فِي فَوَادِيكَ  
 لَقَدْ زِدْتُ أَهْلَ الرَّيِّ عِنْدِي مَلَاخَةً      وَحَبَّبْتُ ، أَضْعَافاً ، إِلَيَّ الْمَوَالِيَا<sup>(٥)</sup>  
 وَفِي النِّسْبَةِ إِلَيْهِ يُقَالُ : " رَايِّي " عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ :  
 رَوَيْزِي سَمَلُ<sup>(٦)</sup> .

**رَاهِيْلُ** : أُمُّ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

**الرَّاهِجُ** : <sup>(٧)</sup> مِنَ الْمَلَابِسِ .

**رَاذَانُ** <sup>(٨)</sup> : مَوْضِعٌ قَرِبَ بَغْدَادَ . وَمِنْهُ الْأَرْضُ الَّتِي اشْتَرَاهَا ابْنُ مَسْعُودٍ<sup>(١٠)</sup>  
 بِرَاذَانَ ، مَذْكُورٌ فِي بَيْعِ أَرْضِ الْخَرَجِ .

**الرَّادَانَاكُ** : الرَّسَاتِيْقُ .

(١) هَذَا الْبَيْتُ مَضَى فِي حَرْفِ الْخَاءِ ب ( خَزَاق ) . وَهُوَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ :  
 ( رَاوَنْد ) ٢٠/٣ ، وَفِي ( خَزَاق ) ٣٦٧/٢ . وَإِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ مُوَافِقٌ  
 لِنَصِّ الْمَعْرَبِ : ٢١١ .

(٢) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ ١١٦/٣ : ( هِيَ مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ مِنْ أَمْهَاتِ الْبِلَادِ وَأَعْلَامِ  
 الْمَدَنِ ، كَثِيرَةُ الْفَوَاكِهِ وَالْخَيْرَاتِ ، وَهِيَ مُحِطٌ الْحَاجُّ عَلَى طَرِيقِ السَّابِلَةِ وَقَعْبَةٌ  
 بِلَادِ الْجِبَالِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ نَيْسَابُورَ ١٦٠ فَرَسَخاً ، وَإِلَى قَزْوِينَ ٢٧ فَرَسَخاً ) ،  
 وَيَقُولُ يَاقُوتُ : ( فَإِنْ كَانَ عَرَبِيّاً ، فَأَمْلَهُ مِنْ رَوَيْتٍ عَلَى الرَّوَايَةِ أُرْوِي  
 رَيّْاً ، فَأَنَارُوا إِذَا شَدَّدَتْ عَلَيْهَا الرَّوَاةُ ) .

(٣) الْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِهِ : ٤٥٦ ، وَالْمَعْرَبِ : ٢١١ .

(٤) فِي دِيْوَانِ جَرِيرٍ : ( أَعْرَضُوا ) ، وَفِي الْأَمَلِ وَع : ( غَرَضُوا ) وَهُوَ خَطَأٌ .

(٥) يَنْظُرُ اللِّسَانُ : ( رِيَا ) .

(٦) إِلَى هُنَا مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ مُوَافِقٌ نَصّاً لِلْمَعْرَبِ : ٢١١ .

(٧) لَمْ أُعْثَرِ عَلَيْهَا . (٨) فِي ع ( زَادَان ) ، وَهُوَ خَطَأٌ .

(٩) فِي ع ( بَغْدَادُ ) بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ .

(١٠) بَنُوَاحِي الْمَدِينَةِ . وَيَنْظُرُ ذَلِكَ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ : ١٣/٣ .

رَادْكَانُ : بلدة بِطُوس .

السَّرَّاقُ : رأسُ البُنَّائِينَ . والجمع [ الرَّاوَةُ ] (١) ، فارسي معرب . (٢)

رَاذَانُ : قرية بأصبهان .

الرَّاسَسُنُ : كهَجَرَجْ نبات طيب الرائحة يشبه الزَّنْجَبِيلُ ، نافعٌ جميع  
الأورام والأوجاع الباردة . والماليخوليا . فارسي معرب . (٣) (٤) (٥)

الرَّامِجُ : (٦) مُلَوَّاحٌ يُعَادُ بِهِ الجوارح ، وهو أن يُشَدُّ رِجْلُ البومة ويخاط  
عينها وَيُشَدُّ فِي سَاقِيهَا خِيْطٌ طَوِيلٌ ، فإذا وقع البازي عليها  
صاده العياد من قُتْرَتِهِ . قال ابن دريد : "ولأحسبه عربياً" (٧)

الرَّامِلكُ : ويفتح ميممه شيء أسود يَخْطُطُ بِالمسك .

رَامِشِي : (٨) جزيرة طولها سبعمائة فرسخ ، وبها كركند وجواميس بـ  
أذنان ، وشجر الكافور والبقم والخيرزان . (٩)

(١) زيادة يقتضيها السياق من تكملة العاгани واللسان والقاموس والتاج :  
(راز) ، وفيهم : أن حرفته الرِّيَاة ؛ لأنه يُرَوِّزُ عمله فيَحْدِثُهُ .

(٢) إلى هنا من مادة (الراذانات) سقط من ع . (٣) في المسودة : (اللام) .  
(٤) ينظر باقي أوصافه وفوائده في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية :  
١٢٨/١ ، والقاموس والتاج : (قنس) .

(٥) عربيته (القَنَسُ) . ينظر اللسان والقاموس والتاج : (قنس) ، والألفاظ  
الفارسية المعربة : ٧٢ .

(٦) في كافة النسخ : (الرامح) بالحاء المهملة وهو خطأ ، والمعواب ما أثبتته من  
تكملة الصاгани واللسان والقاموس والتاج : (رمج) .

(٧) لم أهد إلى مادة (رمج) في الجمهرة .

(٨) في معجم البلدان ١٧/٣ : أنها قرية على فرسخين من بخارى . ويقول :  
وقد خربت الآن - أي في عمر ياقوت .

(٩) في كافة النسخ : (فراسخ) ، وهو خطأ ، والمعواب ما أثبتته .

(١)  
رَامَسَةُ : موضع بالبادية ، والنسبة إليه "رَامِيٌّ" على غير قياس . قيل  
 لِرَامِيٍّ : لَمْ زَرَعْتُمْ السَّلْجُمَ <sup>(٢)</sup> ؟ فقالوا : معاندة لقول الرازي :  
 تَسْأَلُنِي بِرَامَتَيْنِ سُلْجُمًا <sup>(٣)</sup> يَامِيٍّ ، لو سألت شيئاً أُمَمًا  
 جاءَ بِهِ الْكَرَى أَوْ تَجَشَّمًا <sup>(٤)</sup>

(٥)  
رَامَهْرُ مَز : بلدة بخوزستان أو بفارس . ومن العرب مَنْ يبنيه على  
 الفتح . ومنهم من يعربه ولا يعرفه ، ومنهم من يضيف الأول <sup>(٦)</sup>  
 إلى الثاني ولا يعرفه . والنسبة "رَامِيٌّ" . منها سلمان  
 الفارسي مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو  
 المقول فيه : " سلمان منا - آل البيت " <sup>(٨)</sup>

(٩)  
رَائِسَج : جزيرة في البحر الأخضر، بها جبال تشتعل بالنار دائماً في  
 البحر مسير أيام .

(١٠)  
رَاوَن ، كهاجر : بلدة بِطَخَارِسْتَان .

- (١) في معجم ما استعجم ٦٢٨/٢ : موضع بالعقيق . وقال عُمارة بن عقيل : وراة  
 القريتين ، في طريق البصرة إلى مكة . وفي رسم عارمة ما يدل أنها من  
 ديار بني عامر . وفي معجم البلدان ١٨/٣ ، إضافة إلى ذلك : أنها أيضاً  
 من قرى بيت المقدس .
- (٢) السَّلْجُمُ : نبت ، وقيل : هو ضرب من البقول . وعن أبي حنيفة : أنه معرب  
 من سُلْجَم ، بالشين المعجمة . ( ينظر اللسان : سلجم ) .
- (٣) هذا الشطر من الرجز هو مثل يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ شَيْئاً فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ . ( مجمع  
 الأمثال : ١٣٠/١ - ١٣١ ) . وينظر مارواه ياقوت عن قعة هذا السلجم في  
 معجم البلدان : ( رامه ) ١٨/٣ .
- (٤) في النسخ : (تحشما) بالحاء المهملة ، وأظنها خطأ ، إذ لا معنى لها هنا .  
 والمواب ما أثبتته من اللسان ، وهي في معجم البلدان : (تيمما) . وهذا الرجز  
 في معجم البلدان : ١٨/٣ ، واللسان : (سلجم) ، والشران الأولان منه في تاج  
 العروس : ( سلجم ) .
- (٥) في معجم البلدان ١٧/٣ : (ومعنى "رام" بالفارسية : المراد والمقصود ، وهرمز  
 أحد الأكاسرة ، فكان هذه اللفظة مركبة ، معناها : مقصود هرمز أو مراد هرمز) .
- (٦) في النسخ : (بخوزستان) بالراء المهملة ، يبدو تصحيفاً .
- (٧) أي لا يعرف الثاني ، ويجرى الأول بوجوه الاعراب : (ينظر اللسان : هرمز) .
- (٨) الحديث أورده الألباني في ضعيف الجامع الصغير وزياداته : ص ٢٧٠٣ برقم  
 (٣٢٧٢) ، وقال : " ضعيف جداً " .

(٩) لم أجدها في معاجم البلدان أو اللغة ولا المعربات .  
 (١٠) في كافة النسخ : ( رادن ) بالذال المهملة ، وهو خطأ ، والمواب ما أثبتته  
 من معجم البلدان ٢٠/٣ ، ونزهة المشتاق : ٤٨٣/١ ، والقاموس والتاج : (رون) .



**الرَّاهُونَ** : جبل بالهند هبط عليه أبو البشر آدم عليه السلام ، وعليه  
أثر قدمه : نور لماع .

**رَاهَوِيَّةٌ** : بفتح الواو وسكون الهاءين والياء ، وقيل : بضم الهاء  
وسكون الواو وفتح الياء : فارسي مركب ، معناه : وجد  
في الطريق ، لقب والد إسحاق المروزي ؛ لأنه ولد بطريق  
مكة ، فقالت المراوذة : رَاهَوِيَّةٌ . وإسحاق من الحفاظ ،  
الجامع بين الحديث والفقه والورع . مات بنيسابور سنة  
(١) ٢٣٨ .

(٢)

**الرَّيَّاي** : نوع من السمك .

(٣)

**الرُّبْسَاطُ** : الذي يُبْنَى للفقراء . مولد .

**رَبَّكَدَّةٌ** : محرقة : موضع بالبادية قرب ذات العرق ، من منازل حجاج  
العراق ، إلى المدينة ثلاث مراحل .

(٤)

**الرَّبْعَةُ** : صندوق أجزاء المصحف . مولدة .

(٥)

**الرُّبُونُ** : بالضم : العُرْبُون . دخيل أو عامي .

(٦)

**الرَّبِّيَّي** : قيل : أصل الرُّبِّيَّي ، سرياني .

(٧)

**الرَّقِصَةُ** : البندق الهندي . نبطي معرب .

(٨)

(١) ينظر ترجمته في : وفيات الأعيان : (١/١٩٩) ، تهذيب التهذيب : ( ٢١٦/١ ) ،

هدية العارفين : (١/١٩٧) .

(٢) لم أجد المادة .

(٣) بضم الراء كما في المصباح المنير : (ربط) ، وجمعه في القياس : " رُبُطٌ "

بضميتين و " رِبَاطَات " .

(٤) لم أجد المادة .

(٥) سبق الحديث عن هذه المادة أثناء سرد مادة ( الرُّبَان ) .

(٦) في حاشية الأصل : ( قد سبق ) ، وذلك عند سرد مادة ( ربانيون ) .

(٧) لم أجد المادة .

(٨) في ع : ( معربي ) .

رَتْنَن : ابن كُرْبَال البُتْرُنْدِي<sup>(١)</sup>، محرّكة . ( القاموس ) : " قيل : إنه ليس بهجابي، وإنما هو كذاب ظهر بالهند بعد الستمائة، فادعى الصُّحْبَةَ وَصَدَّقَ، وروى أحاديث سمعناها من أصحاب أصحابه<sup>(٢)</sup> .

رَجَّان، كَشْدَاد : بلدة " أرجان " بفارس .<sup>(٣)</sup>

الرَّخ : معرب . أداة للشطرنج ، وطائر عظيم أحد جناحيه نحو عشرة آلاف باع ، وتفصيله في حياة الحيوان . قال الشاعر :<sup>(٤)</sup>

وفتية زُهرُ الآداب بينهم أبهى وأنضرُ من زهرِ الرياحين  
راحوا إلى الراح مشي الرَّخ وانصرفوا والراح يمشي بهم مشي الفرازين<sup>(٥)</sup>  
(٦)

(٧)

رُؤَيْم : بن أحمد من مشايخ الصوفية . مات سنة ٣٤٣ هـ .

الرُّفَاء : بالضم : بلدة قرب قلعة الروم ، بها أكثر من مائتي كنيسة .<sup>(٨)</sup>

رَيْهَسَاس : بالكسر : نبت معروف ينفع الحصبة والجُدْرِيَّ والطاعسون ،  
وعصارتُه تُجَدُّ البصرُ كحلًّا . قال شمر : لأعرف له اسمًا عربيًّا .<sup>(٩)</sup>

رَيْشَهَر : بالكسر : بلدة بخوزستان .

الرَّيْخ : بالكسر : الغبار ، كأنه معرب " ريك " .<sup>(١٠)</sup>  
(١١)

(١) يبدو رسم الكلمة في الأصل و ع واضحاً بأنه (التبريزي) ، وأثبت العوَاب من المسودة والقاموس .

(٢) مادة : ( رتن ) .

(٣) مضت في حرف الألف .

(٤) جمعه " رخاخ " في اللسان : ( رخخ ) ، و ( رَخْخَة ) في القاموس : ( رخخ ) .

(٥) ٥٢٤/١ .

(٦) البيتان في حياة الحيوان : ٥٢٤/١ .

(٧) ينظر ترجمته في : طبقات العوفية : ( ١٨٠ ) ، وفيها أن وفاة رويم سنة ٣٣٠ هـ وكذلك في الأعلام : ( ٣٧/٣ ) .

(٨) في المسودة : ( رها ) بدون ال .

(٩) ينظر اللسان : ( ريبس ) .

(١٠) في اللسان ( ريخ ) : رياغ .

(١١) ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٥ .

**رُفَّج** ، بالضم وفتح الخاء المعجمة المشددة؛ إقليم في سِجِسْتَان ،  
فية عدة مدن .

**رُدَان** ، كسَحَابٍ قرية بنيسابور .

١/٥٧

**الرُّزْدَاقُ** ؛ الرماص ، معرباً أرزیز (١) .

**الرُّزْدَقِيُّ** ، كالرُّزْدَقِ ، بالضم ؛ السواد والقرى ، معرب من " رُوسْتَا " .

**الرُّسْتَقَاقُ** ؛ <sup>(٢)</sup>الرُّزْدَقُ ، فارسي معرب ، الحقوه بِقُرْطَاس . قال الشاعر :  
هَلَّا اشْتَرَيْتُ حِنْطَةً بِالرُّسْتَقَاقِ سَمَاءً مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ

<sup>(٤)</sup>**رُسْتَقُوسْنُ** ، بضم الراء والتاء ؛ قرية بسمرقند ، منها أبو الحسن علي  
بن سعيد صاحب (الزوائد والفوائد) من أصحاب الماتريدي ،  
<sup>(٥)</sup>

وبينهما خلاف في مسألة خطأ المجتهد ، وفيه تفصيل لايسعه  
المقام ، والغزالي على قول أبي الحسن .  
<sup>(٧)</sup>

(١) في المسودة : (أرزز) . وينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ .  
(٢) هذه المادة والتي قبلها هما لغتان في " الرزداق " ، وقد سبق الحديث عن  
ذلك في ( رزداق ) .

(٣) هو ابن ميّادة كما في اللسان والتاج : (رستق) ، وقيل هذيني الشطريــــن  
التاليين من الرجز : \* تقولُ حُودٌ ذاتُ طَرْفٍ بَرّاقٍ \*

(٤) في معجم البلدان ٤٣/٢ : بفتح الباء وليس بضمها ، وكذلك فتح الفاء ،  
أما في أنساب السمعاني ٦٢/٢ فبفتح الفاء على الغين مع ضم الراء  
والتاء .

(٥) ينظر ترجمته في أنساب السمعاني : (٦٢/٢) ، الجواهر المضية : (١/٣٦٢) .  
وفاته سنة ٣٤٥ هـ .

(٦) هو محمد بن محمد بن محمود ، أبو منصور الماتريدي ؛ من أئمة الكلام .  
نسبته إلى " ماتريد " محلة بسمرقند . من كتبه : أوهام المعتزلة ، الرد  
على القرامطة ، تأويلات أهل السنة ، وغير ذلك . مات بسمرقند سنة ٣٣٣ هـ .  
ينظر : الفوائد البهية : (١٩٥) ، الجواهر المضية : (١٣٠/٢) ، مفتاح السعادة .  
١٣٣/٢ .

(٧) حجة لإسلام ، الفيلسوف المتصوف المعروف محمد بن محمد الغزالي صاحب  
(أحياء علوم الدين) و(تهافت الفلاسفة) والكثير من المصنفات غيـــــر  
هذين ، والمتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

ينظر وفيات الأعيان : (٤/٢١٦) ، الوافي بالوفيات : (١/٢٧٤) ، مفتاح السعادة :  
٣٠١/٢ .

**رَسْتَمٌ** : وقد يُضمّ التاء: إسم جماعة مُحدثين ، وفي ( المعرب )<sup>(٣)</sup>  
 ابن رستم عن محمد معرب .

**رَسْتَنٌ** : كجَعْفَر : بلدة بين حصص وحمّاة ، منه عيسى ابن سليمان  
 الرّستني<sup>(٤)</sup> .

**رَسْتَنِيَّة** : لقب عبد الرحمن بن عمر الزهري الأصبهاني .<sup>(٥)</sup>  
<sup>(٦)</sup>

**الرّسْمَانِي** ، بالفتح والكسر : معروف . معرب ، عربيته " الرّسْمَانُ " .  
 ( ابن درستويه ) : معرب من أرزُر<sup>(٧)</sup> ، فأبدلت الصاد من الزاي  
 والألف من الراء ، وحذفت الهمزة ، وفتحت الراء من أوله .

**رَقَّة** : بالفتح : بلدة على الفرات ، بناها المنصور ، منها عالم  
 الرقة : ميمون بن مهران ، عابد تابعي ، مات سنة ١١٨ هـ .<sup>(٨)</sup>

**الرّفْلُ** : بالكسر : الذيل<sup>(٩)</sup> ، يمانى . قال الشاعر :  
 إذا نادى الشراة أبا سعيد مشى في رفلٍ محكمة القتيير

(١) كلمة ( اسم ) سقطت من ع .

(٢) هذه عبارة القاموس : ( رستم ) .

(٣) ص ١٨٩ ، وفيه ( بضم التاء وفتحها عن محمد ) ، ولم أعرف من المقصود  
 بمحمد .

(٤) ذكره ياقوت في معجم البلدان ٤٢/٣ : بأنه أبو عيسى حمزة بن سليمان  
 العنبرسي الرّستني ، وأنه سمع عبد الرحمن بن جبير بن نفير الحضرمي  
 ونفراً من التابعين ، روى عنه عمر بن الحارث . ولم أهتم إلى ترجمته  
 في غير هذا المصدر .

(٥) هكذا ضبطه القاموس ( رست ) : بضم الراء وسكون السين وفتح التاء .

(٦) ذكره القاموس ، والسمعاني في الأنساب ٦٤/٣ ، إذ يقول : بأنه من أهل أصبهان  
 وصنف كتاب ( الإيمان ) ، روى عنه ابن أخيه عبد الله بن محمد بن عمر  
 الزهري الرستي . ولم أهتم إلى أكثر من ذلك في ترجمته في أي مصدر آخر .

(٧) سبق وذكر في ( الرزاز ) بأنه معرب عن " أرزير " .

(٨) ينظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ : ( ٩٨/١ ) ، الكامل لابن الأثير : ( ١٦١/٤ )  
 ( ١٦٣ ، ١٩٩ ، ٢٢٤ ) .

(٩) تبدو واضحة في الأصل وع بأنها ( الزيل ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من  
 المسودة واللسان : ( رفل ) وغيره ، وليس ( زيل ) معنى الذيل .

(١) الرُّكُوجُ : كُصُورٌ . أمل كَرِبِ النخلة . (الأزهري) : "لا أدري ، أعربي أم  
دخيل " .

(٢) الرَّقِيصِيُّ : النقل . يمانى .  
رُكْبَةُ : بالضم : وادٍ بالطائف .

الرُّكُوسِيَّةُ : قوم دينهم بين النصارى والمبشرين . وفي الحديث : أتاه  
عدي بن حاتم فعرض عليه الإسلام . فقال عدي : إني من دين .  
فقال له : " إنك تأكل المرباع وهو لا يحل لك ، وإنك ممن  
أهل دين يُقال له الرُّكُوسِيَّةُ " .  
(٥) وعدي هذا صحابي أسلم سنه ٧ ، ومات بالكوفة سنة ٦٨ ، وهو  
ابن حاتم الطائي المشهور ، فلذا يقال له : الجواد بن  
(٦) الجواد .

(٧) الرَّائِنْدَانُ : قلعة عالية على جبل مرتفع من جُندِ قَنَسَرين .

الرَّكْرَمُ : بالكسرة : اسم أعجمي ، جماعة من الأعراب كالحي .  
الرَّمْلَةُ (٨) : مدينة بالشام . وفي الحديث : "أكرموا الرَّمْلَةَ - يعني  
فلسطين - فإنها الرِّبْوَةُ التي قال الله تعالى ﴿ وأويناهما  
إلى ربوة ذات قرارٍ ومعين ﴾ " .  
(٩)

(١) في تهذيب الأزهري ضبطت بضم الراء ، ونقلها اللسان عن الأزهري ، ولكن  
بفتح الراء .

- (٢) في التهذيب : ( رفج ) ٤٨/١١ .  
(٣) وربما كان ( الرقيص ) : النقل ، بالفاء ، ولم أجد أيّاً من المادتين .  
(٤) الحديث في الفائق : ٢٤/٢ . (٥) في ع : ( سنة ٨ ) .  
(٦) ينظر : الإصابة : (٤٦٨/٢) ، خزانة البغدادى : (٢٨٦/١) .  
(٧) في معجم البلدان ١٩/٣ : ( من نواحي حلب ) .  
(٨) في المسودة : ( رملّة ) بدول ال .  
(٩) سورة ( المؤمنون ) : الآية ٥٠ . ولم أجد الحديث في كتب الغريب ، ولم  
أهتد إليه في الصحاح .

رُنْجَان ، كَفْرَاب: قرية بأصبهان .

(١)

رَنْجَمَان ؛ بلدة بالمغرب .

(٢)

رَوِيح ؛ درهم يتعامل به أهل البصرة .

رَوِيْكَان ، بالضم: مدينة بطبرستان .

(٣)

رَوْدَبَسَار ؛ قرية ببغداد وبمرو، وبالشاش .

(٤)

رَوْدَرَأَوِر ؛ بلدة بهمدان ، منها ظهير الدين محمد بن الحسين، وزير

(٥)

المقتدي .

رُوس ، بالضم: جبل معروف ، بلادهم شمالي بُلغار .

(٦)

الرَّوْشَن ، وبالضم: الكوة ، كانه معرب " رُوْزن " .

الرَّوْطُ ، بالضم: النهر ، معرب " رُود " .

الرَّوْكَة ؛ الموج ، وصوت العدى . ببغدادية .

(٧)

رُومَان ، بالضم: موضع . وأم رُومان أم عبد الرحمن بن أبي بكر العديق

رضي الله عنهم . أسلم عام الحديبية .

(١) ضبطتها من القاموس (رنج) بفتح الراء والجيم وسكون النون ، ولم أجدها في معجمي البكري وياقوت ولا في النزهة .

(٢) لم أجد المادة . (٣) في ع ( ببغداد ) .

(٤) وهي أيضاً كورة قرب نهاوند من أعمال الجبال كما في معجم البلدان: ٧٨/٣

(٥) في كافة النسخ: (المقتدر)، وهو خطأ ، والصواب ما أشبته من مصادر ترجمة

(ظهير الدين) ومن تاريخ الخلفاء للسيوطي: ٤٨٢ .

ومحمد بن الحسين الرُودَرَأَوِرِيّ ، أبو شجاع وزير من العلماء ، ولمسبأورز

للمقتدي العباسي سنة ٤٧٦ هـ عمّرت العراق في عهده وحسنت سيرته في الوزارة ،

وكان وافر العقل ، عالماً بالأدب ، له شعر رقيق ، وصنّف كتباً منها " ذيل

تجارب الأمم لمسكويه " . وقد عُزل عن الوزارة سنة ٤٨٤ هـ ، فحج وجاور المدينة

إلى أن توفي سنة ٤٨٨ هـ .

ينظر وفيات الأعيان: (١٣٤/٥) ، الوافي بالوفيات: (٣/٣) ، الأعلام: (١٠٠/٦) .

(٦) في ع ( وبالضمير ) ، وهو خطأ .

(٧) في بلاد العرب ، وهو (فُعْلان) من " الرُّوم " وهو الطَّلَب .

**رُومِيَّةُ** : موضع <sup>(١)</sup> ، بالسريانية .

**رُومِيَّةُ** بتخفيف الياء : بلدة بالروم بناها روميس أول ملوك الروم ، وبلدة بالمداين ، بناها الإسكندر بعد طواف الأرض . وقيل : بناها كسرى <sup>(٢)</sup> قرب الأنبار شرقي دجلة . كذا في بعض التواريخ .

**الرَّوْزَنُ** : قال أبو حاتم : سألت الأصمعي عن " الرَّوْزَنِ " فقال : فارسي ، لأقول فيه شيئاً <sup>(٣)</sup> . قلت : وعدم القول فيه ، ممن حيث أنه فارسي محض ، أولاً يعلم له اشتقاق ، أو غيرهم . ومعنى الرَّوْزَنِ : الكوة والطاقة التي تكون في البيت لإدخال الضوء ، والفرق بينه وبين الشباك أن الثاني على <sup>(٤)</sup> وضع مخصوص ، لأجل إطلاق النظر منه . كذا حققه ابن الكمال <sup>(٥)</sup> .

**الرَّسَنُ** : قال أبو حاتم : هو بالفارسية ، إلا أنه قد عُرِّبَ في الجاهلية ، قال الأعشى <sup>(٦)</sup> :

وَيَكْثُرُ فِيهِمْ هَبِي وَأَقْدَمِي <sup>(٧)</sup> وَمُرْسُونٌ خَيْلٌ وَأَعْطَالُهُا <sup>(٨)</sup>  
ومنه سمي الأنف المُرْسَنُ ، أي موضع الرِّسَنِ من الدواب <sup>(٩)</sup> .

٥٧/٥٧

- (١) أرض بالمدينة بين الجُرْفِ وزَغَابَةِ ، نزلها المشركون عام الخندق . ( معجم البلدان : ١٠٤/٣ ) .
- (٢) ينظر تفصيل ذلك في معجم البلدان : ٣ / ١٠٠ .
- (٣) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ٢١٢ .
- (٤) في ع : ( أي ) ، وهو خطأ .
- (٥) في المسودة : ( كما باشا زاده ) . ولم أجد هذه الكلمة في رسالته ( تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ) . وقد ذكرها ابن المنشي في رسالته في التعريب ص ١٥٨ من كتاب ( رسالتان في المعرب ) بأن معناها البيت .
- (٦) في ديوانه : ١٦٢ .
- (٧) هبي واقدمي : زجر للخيول .
- (٨) الأعطال : أي غير المرسونة من الخيل .
- (٩) إلى هنا من أول المادة في المعرب : ٢١٢ نصاً .

الرشك  
=====

بضم الراء وسكون الشين المعجمة، وهو بالفارسية اسم للعقرب . وقال  
القرطبي في كتاب (الألقاب) (١) في أسما نقله الحديث، والخطيب أبو  
علي الفسائي في كتاب (تقييد المهمل)، والقاضي أبو الفضل عياض بن  
موسى في (مشارق الأنوار) (٢) والحافظ ابن الجوزي وغيرهم أن يزيد  
بن أبي يزيد واسمه ستان الضبي مولاهم البصري المعروف بالرشكي. أنه  
لقب بذلك لكبر لحيته . قيل : إن العقرب دخلت في لحيته فأقامت  
ثلاثة أيام ولا يدري بها، لعظم لحيته وطولها . قال ابن  
دحية في كتاب (العلم المشهور) (٣) : والعجب كيف لم يحس بها؟ وكيف  
لم تسقط عند وضوئه للصلاة؟ ولعله كان لا يخلل لحيته، لطولها،  
أو كانت العقرب صغيرة جداً، واختبأت بين الشعر. وأما كونها  
مقدرة بثلاثة أيام فهذا التقدير كيف يصح؟ لأنه لو علم بها  
في أول وجودها في لحيته ما تركها، فمن أين يعلم هذه المدة؟  
وانتهى . والذي عندي في ذلك أنه يحتمل أنه كان بمكان  
فيه العقارب، وكان مدة إقامته في ذلك المكان ثلاثة أيام،  
فلما أصابها بعد ذلك علم أن مبدأ وجودها من ذلك الوقت .  
وهذا أولى من تكذيب من رواه من الأئمة الأعلام .

- (١) لم أجد هذا الكتاب من بين كتب القرطبي المفسر (محمد بن أحمد)، ولا أدري  
من يقصد المؤلف بالقرطبي، فهناك أكثر من واحد تلقب بهذا اللقب .  
(٢) هو الحسين بن محمد بن أحمد الفسائي، الأندلسي الجياني : محدث، حافظ  
نسابة، لغوي، أديب، شاعر، كان يتصدى للتدريس في جامع قرطبة بالأندلس .  
ومن مؤلفاته، تقييد المهمل، ولعله لا يزال مخطوطاً، والألقاب والتعريف  
بشيوخ البخاري، وغير ذلك. توفي سنة ٤٩٨ هـ .  
ينظر تذكرة الحفاظ / (٤/ ١٢٣٣)، وفيات الأعيان : (٢/ ١٨٠)، الوافي بالوفيات : (١٣/ ٣٢) .  
(٣) ٣٠٧/١

- (٤) في ع : (الضبيعي)، وفي أنساب السمعاني أن كنيته (أبو الأزهر الضبيعي) ، روى  
عن سعيد بن المسيب وغيره ، وروى عنه شعبة ومعمّر وغيرهما كثيره . قال  
ابن أبي حاتم : سمعت أبي يقول : يزيد الرشك ثقة . ينظر الأنساب : ٦٧/٣ .  
(٥) ينظر تاج العروس : (رشك) .  
(٦) هو عمر بن الحسن بن علي بن محمد أبو الخطاب ، ابن دحية الكلبي : أديب ، مؤرخ ،  
حافظ للحديث من أهل سبته بالأندلس . ولي قضاء دانية . وكان كثير الوقعة  
في العلماء والأئمة ، فأعرض بعض معاصريه عن كلامه وكذبوا انتسابه إلى "دحية"  
من كتبه : المطرب من أشعار أهل المغرب النبراس في تاريخ بني العباس ،  
وغيرهما كثير . توفي بالقاهرة سنة ٦٣٣ هـ .  
ينظر وفيات الأعيان : (٣/ ٤٤٨)، نفح الطيب : (٢/ ٣٠٩)، كشف الظنون : (٢/ ١١٦١)، هدية  
العارفين : (١/ ٧٨٦) .  
(٧) هو (العلم المشهور في فضائل الأيام والمشهور) كما في كشف الظنون : (٢/ ١١٦١)،  
ونفح الطيب : (٢/ ٣١٠)، ولم أقف على طبعه من عدمه .



والمشهور أن " الرَّشَك " هو القَسَامُ بلفظ أهل البصرة، يسمى بذلك؛ لأنه كان يقسم الأرض والدُّور وغير ذلك<sup>(١)</sup> . ومات بالبصرة سنة ١٣٠ .

قلتُ : ولأحاجة إلى هذه التوجيهات والتكلمات البعيدة عن الصدق ؛ لأن الرَّشَك بكسر الراء وسكون المعجمه له خمسة معان : الأول : القُتْبَان ، والثاني : العقرب<sup>(٢)</sup> ، والثالث : المستقيم من الأشياء ، والرابع : الرجل الكبير اللحية<sup>(٣)</sup> ، والخامس : الفم ، تقول : المقصود هنا معناه الرابع ، وهو أنه لما كان كبير اللحية لقب بالرُّشكي - بضم الراء - فيكون معرباً من " الرَّشَك " الذي (هو) بكسر الراء (القرشية) . وشرط التعريب - ( كما مر ) - مجرد التغيير أعم من أن يكون في الحركات والسكنات أو الحروف . وفي قول : مجرد الاستعمال . تأمل .  
ولأيقال : إنه يلزم نسبة الشيء إلى نفسه ؛ لأن المسمى رجل كبير اللحية ، والرُّشَك : الرجل الكبير اللحية ؛ لأننا نقول : هذا لقب لانسبة<sup>(٤)</sup> ، (وقيدُ العِلْمِيَّةُ مأخوذ في مفهومه) ، فافهم .

(١) ينظر الأنساب : ٦٧/٣ ، وتاج العروس : (رشك) . وقد ذكر في اللسان والتاج أيضاً في ( رشك ) : أنه كان أحسب أهل زمانه ، وأن الحسن البصري إذا سئل عن حساب فريضته قال : " علينا بيان السهام . وعلى يزيد الرشك الحساب " .

(٢) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٣ : بضم راء " رشك " يعطي معنى العقرب ، وهو فارسي محض .

(٣) كذا في تكملة العفاني ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ ، وفيه أنه معرب من " ريش كاو " أي لحية الثور ، ويطلق على الرجل الاحمق .

(٤) إلى هذا ذهب صاحب التاج : (رشك) ، ولكنه لم يقل بضم الراء .

(٥) في تاج العروس (رشك) : أنه حقيقة هذه اللفظة " ريشك " بزيادة الياء ، و" ريش " هو اللحية ، والكاف للتغيير ، أريد به التهويل والتعظيم ، ثم عربت بحذف الياء ، فقليل : الرشك .

(٦) في المسودة ( إلى نفسه ) .

(٧) قال الأزهري في التهذيب (رشك) ١٩/١٠ : ما أرى الرَّشَك عربياً ، وأراه لقباً لأهل له في العربية .

<sup>(١)</sup>  
الرَّطْلُ : معرب من "رَتْل" بفتح المثناة الفوقية، ومعناه : نصف  
مَنْ تَبْرِيزِي<sup>(٢)</sup>، ويطلق على ظرف يوضع فيه الشراب . كذا في  
( لسان العجم ) .

<sup>(٤)</sup>  
الرَّهْمَقُ : كُفْلَق : القطيع من الغنم ، وهو معرب من " رَمَه " .

الرَّاهْنَامَجُ : كتاب الطريق ، وهو الكتاب الذي يسلك به الربابنة في  
البحر ، ويهتدون به في معرفة المراسي وغيرها . كذا في  
( القاموس ) ، وهو مركب من " راه " بمعنى الطريق ، ومن  
" نَامَه " بمعنى المكتوب المحرر ، وبمعنى الرسالة . وقد  
أُبدِلَ هاوّه جيماً ، فقليل : " رَاهْنَامَج " والأصل " نَامَه رَاه " .  
أي رسالة الطريق ، ثم قُدّم وأُخّر ، فقليل : " رَاهْنَامَه " .  
فأُبدِلَ الهاءُ فقليل : " رَاهْنَامَج " .

<sup>(٧)</sup> الرَّوَاهِيسِلُ : جمع " رِيهال " ، وهو معرب من " رِيچال " الفارسية . كذا  
في ( المفاتيح الخوارزمية ) ، ومعناه المُرَبَّى المعلوم .  
<sup>(٨)</sup>

- (١) في المسودة و ع : ( لِيْتَر ) ، وهو موافق لما في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ .  
(٢) في اللسان والقاموس ( رطل ) : اثنتا عشرة أوقية بأواقي العرب ، والأوقية  
أربعون درهماً .  
(٣) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ .  
(٤) أو " رَمَك " أيضاً . ( ينظر الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٣ ) .  
(٥) مادة : ( رهنمج ) .  
(٦) ينظر تاج العروس : ( رهنمج ) ، والألفاظ الفارسية المعربة : ٧٤ .  
(٧) في المفاتيح الخوارزمية : ( الرواهير ، ريهال - ريجار ) بالراء وليس  
باللام ، وذلك في كلتا الطبعتين التي لدي ( مطبعة المعرفة بالقاهرة  
١٤٠١ هـ ) وطبعة ( دار الكتاب العربي - بيروت : ١٤٠٤ هـ ) . إلا أنني  
وجدت ( الرواهيل ) باللام في السامي في الأسامي : ( باب الأعمسة )  
٢٠٠ ، إلا أنَّ فارسيته ( ريجار ) بالراء وليس باللام . ولم أهتم إلى  
هذه المادة في غير هذين المصدرين .  
(٨) فصل في ( ذكر الأغذية ) : ١٠٠ .

**رُوزْنَامَجْ** : كتاب اليوم ؛ لأنه يُكتب فيه ما يجري كل يوم من أحوال .  
 ونفقة . والأصل فيه "نَامَةُ رُوزْ" أي رسالة اليوم ، ثم  
 فُعل به ما فُعل بِرَاهَنَامَجْ .<sup>(١)</sup>

**رستواده** : الذي يُثبِت فيه مقادير ما يمسه من الأرضين . كذا في  
 ( المفاتيح ) .<sup>(٢)</sup>

**رَاتِيَانَجْ** : معرب من " رَاتِيَانَه " و " رَاتِيِنَه " ، معناه : صمغ المَرخِ  
 وعلكه . وكذلك " الرَّاتِجْ " .<sup>(٣)</sup>

**رَازِيَانَجْ** : معرب من " رَازِيَانَه " ، ومعناه الشجرة . والرَازِيَانَجْ  
 الشامي/ هو الأنيسون ، ومنه رومي .<sup>(٤)</sup>

وكذا " راسخ " ، ومثله " روستنج " ، ومثله " روستنحج " .  
 "وروستنج" : وهو معلوم ويدخل الصنعة وهو معرب من حجر  
 يقال له : " راستق " .<sup>(٥)</sup>

(١) هذه عبارة مفاتيح العلوم (فعل في مواضع أسماء الذكور والدفاتر وأعمال

الدواوين) : ٣٧٠ . وجدير بالذكر أن "رُوزْنَامَه" أو معربها "رُوزْنَامَجْ" يمكن أن تطلق على الصحف اليومية .

(٢) بحاشية الأصل بعده : ( سوى التعريف باللام ، وسببه لا يعرف ) .

(٣) في فعل (مواضع أسماء الذكور والدفاتر وأعمال الدواوين) : ٣٩ ، لم  
 أجد (رستواده) ، بل ("الدُرُوزُنْ" ، ذكر الماسح وسواده الذي يثبت فيه  
 مقادير ما يمسه من الأرضين) . وربما أخطأ النهائي فحرف كلمة  
 (سواده) إلى كلمة (رستواده) ، وجعلها مادة ، لأنني لم أجد هذه المادة .

في المعربات أو معاجم اللغة ، ولا مادة ( الدُرُوزُنْ ) .  
 (٤) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٠ : أن "رَاتِيَانَجْ" هو الفارسي ، وعربيته  
 "الرَاتِيِنَجْ" ، و "الرَاتِيَانَجْ" لغة فيه . وضبط الكلمة من الألفاظ الفارسية  
 بفتح الراء والياء وكسر التاء وضم النون ، ولم أجد المادة إلا في مفردات  
 ابن البيطار : ١٣٥/١ ، ١٣٣/٢ ، لكنها غير مضبوطة .

(٥) هو شجر كثير الوري ، سريع . (اللسان : مرخ) . وفي مفردات ابن البيطار  
 ١٣٥/١ : أنه صمغ الصنوبر .

(٦) هذا ضبط الألفاظ الفارسية المعربة ٧٠ بفتح الراء وكسر الزاي وضم النون  
 في (رازيانج) وفتحها في (رازيانه) .

(٧) كذا في الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : ١٣٣/٢ ، ولكن في الألفاظ الفارسية  
 المعربة ٧٠ : بأن "الرَازِيَانَجْ" هو الشجرة وهو الأصح ، لأن الأطباء في كتب  
 المفردات يذكرون (الأنيسون) في حرف الهمزة ثم (الرازيانج) في حرف الراء .  
 ومع أن هذا صحيح في مفردات ابن البيطار ، إلا أنه قد ذكر أيضاً أن  
 الرَازِيَانَجْ الشامي هو الأنيسون ، ومنه رومي .

(٨) لم أهتم إلى هذه المادة ولا المواد الأخرى التي احتوت عليها .

الرَّهَّاطُ : <sup>(١)</sup> الذي يُبْنَى للفقراء . مولد ، ويجمع في القياس على "رُبط" <sup>(٢)</sup>  
وَرِبَاطَاتٌ . كذا في المصباح .

رَامٌ : يوم الواحد والعشرين من كل شهر من شهور الفُرس ، وهو  
يوم يَلِدُونَ فيه ويفرحون . وكذلك بَهْرَام ، وهو يوم العشرين ،  
قال أبو نواس : <sup>(٣)</sup>

اسقني، إنَّ يومنا يومُ رَامٍ ، ولِرَامٍ فضلٌ على الأيام  
من شرابٍ الذُّ من نَظَرِ المعـ ..... شوقٍ في وجه عاشقٍ بابتسامٍ  
قاله الصولي في شرحه للديوان . <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup>

قلتُ : وفي ( لسان العجم ) : "رَامٌ" يأتي عشرة معانٍ  
ومنها: يقال ليوم الواحد والعشرين من الشهور الفارسية  
ولم يذكر بعدها شيئاً ، لكن معناها التاسع فيه : المَسْرَة  
والسرور .

رِيَّوَجٌ : فارسي معرب من "ريوأس" ، ويقال له : "اشخون" ، وهو  
اسم نبت حامض ، وهو الرِّيبَاس ، وريجاج ، ويصنع منه الشراب  
بالسكر . <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>

رَاطِيَسَنٌ : لفظة يونانية تطلق على الصمغ وأنواعها .

(١) سبق وأن سردت هذه المادة .

(٢) مادة ( ربط ) .

(٣) البيتان في ديوانه : ٤٦٠ ، وفي شفاء الغليل : ١٠٩ .

(٤) رلى هنا من أول المادة . موافق نعتاً لما في شفاء الغليل : ١٠٨ - ١٠٩ .

(٥) في المسودة : ( شرح ) .

(٦) في السامي ( في النبات وما يضاف إليه ) ٤٠٠ : أنَّ الرِّيبَاس معرب

"ريواج" أو ريباض .

(٧) لم أهتمد إليها .

(١) على قول داود الأنطاكي : اسم تركيب من تراكيب حكماء  
الفرس ، وليس له ذكر في المركبات .

(٢) **رُدوس** (٣) : جزيرة ببحر الروم ، وهي كلمة يونانية .

من " راق الماء يروق " : صفاً و" روقتة " في التعديّة ،  
واسم آلة " الراوق " . انتهى . وظاهرة أنه الآلة التي يصفى  
بها . وفي ( لسان العجم ) : أنه بمعنى  
الخمر المصفى ، معرب من " راوك " بفتح الواو ،  
وهذا وإن لم يكن مشهوراً ، إلا أنه الصواب ، فتأمل .

(١) لم أهتمّ راليها .

(٢) هو داود بن عمر الأنطاكي : عالم بالطب والأدب ، كان ضريباً . انتهت  
إليه رئاسة الأطباء في زمانه . وقد حفظ القرآن ، وقرأ المنطق  
والرياضيات وشيئاً من الطبيعيات ، ودرس اللغة اليونانية ، فأحكمها .  
من تصانيفه : تذكرة أولي الألباب ( في الطب والحكمة ) ، وتزيين  
الأسواق ، والنزهة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الأمزجة ، وتوفي  
سنة ١٠٠٨ هـ .

ينظر خلاصة الأثر : ( ١٤٠ / ٢ ) ، كشف الظنون : ( ٣٨٦ / ١ ) ، هدية العارفين : ( ٣٦٢ / ١ ) .  
(٣) في كافة النسخ : ( ردوس ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان :  
٧٨ / ٣ ، والنزهة : ٦٤٢ / ٢ ، وغيرهما من المصادر .

(٤) في معجم ما استعجم ٦٨٣ / ٢ : جزيرة في البحر من الشغور الشامية أو الجزرية .

(٥) أي نص المصباح المنير : ( روق ) .

(٦) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٥ .

(٧) ينظر المعدر السابق .

## حرف الزاي

زَنْجَبِيلٌ : حكى الثعالبي في ( فقه اللغة ) أنه فارسي. قال الدِّينَوْرِي :<sup>(١)</sup>

" يَنْبِتُ فِي أَرْيَافِ عَمَّانَ، وَهِيَ عُرُوقٌ تَسْرِي فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِشَجَرٍ، وَنَبَاتُهُ مِثْلُ نَبَاتِ الرَّاسَنِ، وَهُوَ يُؤْكَلُ رَطْبًا ". قَالَ : وَأُجُودُهُ مَا يُحْمَلُ مِنْ بِلَادِ الصِّينِ وَكَذَلِكَ الْقَرْنَفُلُ، وَالْعَرَبُ تَصِفُهُ بِالطَّيِّبِ، وَهُوَ مُسْتَطَبٌ عِنْدَهُمْ جَدًّا. " قَالَ الْأَعَشَى :<sup>(٢)</sup>

كَانَ الْقَرْنَفُلُ وَالزَنْجَبِيلُ يَلُ بَابًا بَفِيثًا وَأَرْيَاءُ مَشُورًا

وقيل : هو عربي منحوت من زَنْأَ فِي الْجَبَلِ " إِذَا صَعَدَهُ. وَهُوَ بَعِيدٌ. كَذَا فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ قُلْتُ : وَالصَّوَابُ أَنَّهُ مَعْرَبٌ مِنْ " شَنْكَلِيلٍ " وَفِي ( لِسَانِ الْعَجَمِ ) " شَنْكُوِيرٌ " أَيْضًا. وَمِنْهُ نَوْعٌ يُقَالُ لَهُ : زَنْجَبِيلُ الْكَلَابِ، وَزَنْجَبِيلُ الْعَجَمِ، وَهُوَ الْأَنْجُذَانُ الْخِرَاسَانِي. وَقِيلَ : إِنَّهُ مَعْرَبٌ مِنْ " زَنْكَبِيلٍ " هِنْدِي .<sup>(٣)</sup>

الزَّرْجُونُ : الْخَمْرُ. فَارِسِي مَعْرَبٌ. وَأَصْلُهُ " زَرْكُونٌ " أَيْ لَوْنُ الذَّهَبِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ :<sup>(٤)</sup>

- (١) ص ٣١٦ ( فِي سِيَاقَةِ أَسْمَاءٍ تَفَرَّدَتْ بِهَا الْفَرَسُ دُونَ الْعَرَبِ ) .
- (٢) فِي ( النَّبَاتِ ) : ٢١٤/٣ .
- (٣) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ٨٥ بِرَوَايَةٍ :  
كَانَ جَنْبِيًّا مِنَ الزَنْجَبِيلِ لِي خَالِطُ فَاهَاً وَأَرْيَاءُ مَشُورًا .  
وَمَا هُنَا رَوَايَةُ الْمَعْرَبِ وَالْيَ نِهَآيَةِ الْبَيْتِ مِنْ أَوَّلِ الْمَادَّةِ مُوَافِقٌ نَصَالَعَا فِي الْمَعْرَبِ : ٢٢٢ .
- (٤) ص ١١٤ .
- (٥) فِي الْأَلْفَاظِ الْفَارْسِيَةِ الْمَعْرَبَةِ ٨٠ : ( شَنْكَلِيلٌ ) .
- (٦) فِي الْقَامُوسِ ( زَنْجَبِيلٌ ) : زَنْجَبِيلُ الْكَلَابِ : بَقْلَةٌ وَرَقُهَا كَالْخُضْرَاءِ وَقُضْبَانُهُ خَمْرٌ يَجْلُو الْكَلْفَ وَالسَّمَّ وَيَقْتُلُ الْكَلَابَ، وَزَنْجَبِيلُ الْعَجَمِ : الْأَشْرُ غَازٌ، وَزَنْجَبِيلُ الشَّامِ : الرَّاسَنُ .
- (٧) فِي الْمَعْرَبِ ٢١٣ : ( قَالَ أَبُو دَهْبِلُ الْجُمَحِيُّ )، وَقَدْ أَشَارَ مُحَقِّقُنَا إِلَى أَنَّ بَعْضَ نَسَخِ الْمَعْرَبِ فِيهَا ( قَالَ عَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ )، وَقَدْ اخْتَارَ هُوَ ( أَبُو دَهْبِلُ الْجُمَحِيُّ ) .
- وَعَمْرُو بْنُ الْأَهْتَمِ سَنَانُ بْنُ سُمَيِّ التَّمِيمِيِّ الْمَنْقَرِي أَبُو رَبِيعٍ : هُوَ أَخُو السَّادَاتِ الشُّعْرَاءِ الْخَطْبَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ، مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ كَانَ يُلقَبُ بِالْمَكْحُولِ فِي شَبَابِهِ لِجَمَالِهِ، وَوَقَدْ عَلِيَ النَّبِيُّ، فَأَسْلَمَ وَلَقِيَ رَاكِمًا وَحَفَاوَةً، وَلَقِبَ أَبُوهُ بِالْأَهْتَمِ، لِأَنَّ شَيْئَهُ هَتَمَتْ يَوْمَ الْكَلَابِ .
- يَنْظُرُ : الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ : ( ٤٢٥ )، مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ : ( ٢١٢ )، الْإِصَابَةُ ( ٥٢٤/٢ ) .

وَقَبَابٍ قَدْ أَشْرَجَتْ وَبَيَّوتَ<sup>(١)</sup> نَطَقَتْ بِالرَّيْحَانِ وَالزَّرْجُونِ  
وقال النضر بن شميل : " الزَّرْجُون " شجر العنب، كل شجرة زَرْجُونَة. وقال  
الليث : " الزَّرْجُون " بلغة أهل الطائف وأهل الغور : قَضبانُ الكُرْمِ.<sup>(٢)</sup>  
وأنشد :

بَدَلُوا مِنْ مَنَابِتِ الشَّيْخِ وَالْإِذْ خَرَّ تَيْنًا يَنْعَاءَ زَرْجُونًا<sup>(٣)</sup>  
قال داود : إنه معرب من " زَرْكُون " ويقال لكل شيء أحمر. والذي هو  
أشبه بالتعريب أن " زَرْ " بمعنى الذهب، " وَجُون " أصله " كُون " بمعنى  
اللون، والمراد بهما الخمر الذهبي اللون، وقد استعمله المولدون في  
أشعارهم بهذا المعنى، قال الشاعر :

إِلَيْكَ أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثْتُهَا مِنْ الرَّمْلِ تَنْوِي مَنَبَتِ الزَّرْجُونِ<sup>(٤)</sup>

ويعنى بالمنبت الشام؛ لأنه أكثر البلاد عنباً .  
وقيل : معرب " زَرْكُور "، وفيه أنه غير معروف في أسماء الخمر. وذكره  
الأزهري في ترجمة " زرج "، وتبعه (صاحب) القاموس فقال : " زَرْجُهُ بِالرُّمَحِ  
أَي زَجَّهُ . [وَالزَّرْجُونُ : كَقَرْبُوسٍ شَجَرُ الْعَنْبِ، أَوْ قَضْبَانِهَا، وَالْخَمْرَةُ] وَيُطْلَقُ<sup>(٥)</sup>  
عَلَى مَاءِ الْمَطَرِ الصَّافِي الْمُسْتَنْقَعِ فِي الصَّخْرَةِ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي النُّونِ<sup>(٦)</sup>  
[وَقَدْ هَمَّ، أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الرَّاجِزِ :

- 
- (١) في السعرب ٢١٣ : ( بيوتي ) .
  - (٢) هذا القول في اللسان ( زرجن ) منسوب إلى الجرمي .
  - (٣) البيت في السعرب : ٢١٣، واللسان : ( زرجن ) . وإلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي السعرب : ٢١٣ .
  - (٤) في النسخ ( استعملته )، وهو خطأ والصواب ما أثبتته .
  - (٥) البيت في اللسان : ( زرجن ) .
  - (٦) في الواقع أن ما ذكره الأزهري ليس " زركور " فقد قال في ( زرج ) - ٦٠٦/١٠ : قال شمر : أراها فارسية معربة " ذَرْدَقُون " . قال : وليسست بمعروفة في أسماء الخمر .
  - (٧) مادة : ( زرج ) .
  - (٨) الزيادة من القاموس لازمة .
  - (٩) ينظر الصحاح : ( زرجن ) .
  - (١٠) زيادة واو العطف يقتضيها السياق .

هل تَعْرِفُ الدَّارَ لَمْ خَرَجَ (١) فِيهَا قُطِلَ الْيَوْمَ كَالْمَزَجِ (٢)

ب/٥٨ أي كالنشوان (٣). هذا ويدفعه قول ابن سيده : إن الراجز أراد بالمَزَجِ الذي شرب " الزَّجُون " أي الخمر، فاشتق منها فعلاً، فكان قياسه أن يقول : كَالْمَزَجِ - بالنون - لأن النون بها بإزاء السين من " قَرْبُوسٍ "، ولكن العرب إذا اشتقت من الأعجمي خلطت فيه (٤) (غيره). ولعله لهذا ذكره القاموس في النون أيضاً (٥).

زَابُ : (٦) ملك الفرس، حفر أنهاراً سميت باسمه، قال ابن السكيت : " الزَّابُ نهر بين موصل وإربل يبتدي من أذربايجان وينصب بدجلة . يسمى الزَّابُ المجنون؛ لشدة جريه، ولذا كان ماؤه أبيض من الثلج ".

زَابِلُ (٧)، كهاجر: بلدة بالهند يقال له زَابِلِسْتَان .

الزَّادُ : مخفف "زَادَ" قال الشاعر:  
\* تَفَرَّسُ فِيهِ الزَّادُ وَالْأَعْرَافُ (٨)

زَارَةُ : قرية بالبحرين. صار الفرس يوم انهزمت، ومنها مَرْزَبُوتَانُ الزَّارَةُ .

- 
- (١) في القاموس : ( منها )، وكذلك تاج العروس : (زرج) والمحكم : (زرجن).  
(٢) البيت في المحكم : (زرجن) ٤٠٥/٧، وفي القاموس والتاج : ( زرج ).  
(٣) إلى هنا انتهى النقل من القاموس .  
(٤) إلى هنا انتهى كلام ابن سيده في المحكم : ( زرجن ) ٤٠٥/٧، وقد تصرف فيه المؤلف .  
(٥) ينظر ( زرجن ) .  
(٦) في معجم البلدان ١٢٣/٣ : اسمه زاب بن توركان بن منوشهر بن إيرج بن أفريدون .  
(٧) ضبطها ياقوت في معجم البلدان ١٢٥/٢ بضم الباء، بينما ضبطت بفتحها عند البكري : ٦٩١/٢، وفي القاموس : ( زيل ) .  
(٨) عجر البيت : \* وَالنَّابِجِي مُسَدِّقٌ إِسْدَاقًا، وقد مر البيت في (البرشوم).



- زَامُ :  
معرب " جَامٌ، كورة نيسابور، والعامة تقول: جَامٌ (١) .
- زَامِينُ :  
يقال له: " زَامِيحٌ " (بالجيم) ، بلدة بسمرقند يُحمل منه الطرنجيين .
- الزَّائِحُ (٢) :  
جزيرة في الصين وأقصى بلاد الهند، بها شجر الكافور عظيم هائل، تُظَلُّ كلُّ شجرة مائة إنسان، ومن البَيْغَاءِ شيء كثير: بيض وحمرة وصفر وخضر يتكلم بأي لسان سمع، ومن الورد ألوان (٤) .
- الزَّائِقُ :  
الزَّيْبَقُ .
- زَاهُ :  
قرية بنيسابور، منها علي بن إسحاق الزاهي (٥) .
- الزَّبَادُ :  
كسَجَابٍ: غير عربي. دابة يجلب منها الطَّيْبُ. وقيل: يسمى الطَّيْبُ باسمها. (داود البصير) : حيوان يشبه السِّنُورَ. (القاموس) (٧) :  
" غلط الفقهاء واللغويون في قولهم : ( الزَّبَادُ دَابَّةٌ يُجْلَبُ منها الطَّيْبُ )، وإنما الدابة: السِّنُورُ، والزَّبَادُ: الطَّيْبُ، وهو وسخ يجتمع تحت ذنبها على المخرج فتُمْسِكُ الدابَّةُ وتُمْنَعُ الاضطراب، ويُسَلَّتْ ذلك الوسخُ بِلِيْطَةٍ أو بخرقَةٍ " وفيه بحث . أقول : الذي بلغنا أَنَّ الزَّبَادَ وسخٌ أَذُنُ دَابَّةٍ يشبهه السِّنُورُ - ( وقال شيخنا الهندي : إنه السِّنُورُ الوحشي، ولنزباد تحت ذنبه مخرج ) . (٩)
- (١) بحاشية الأصل هذا التعليق: ( إن كان كذلك فهو غلط منه ) .  
(٢) في معجم البلدان ١٢٨/٣ ( وربما يزيد فيها عند النسبة جيم فقييل: زامينجي ) .  
(٣) معجم البلدان: ١٢٤/٣ ( الزابج )، إذ يقول : بعد الألف باء موحدة تفتح وتكسر، وكذلك من نزهة المشتاق : ١٨٤/١، ومافي النسخ موافق لما في أخبار الدول للمقرماني : ٤٤٢ - ٤٤٣ بالنون .  
(٤) في النسخ : ( سمعت ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته .  
(٥) هو علي بن إسحاق بن خلف أبو القاسم أو أبو الحسن القطان : شاعر وُصِفَ بمحسن كثير الثُلج، من أهل بغداد، أكثر شعره في آل البيت النبوي، وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلب وغيرهما. توفي سنة ٣٥٢ هـ. ينظر وفيات الأعيان : (٣٧١/٣)، الأعلام (٢٦٣/٤) .  
(٦) العبارة في اللسان: (زبد) منسوبة إلى أبي حنيفة الدنيوري، وينظر النبات : ١٩٥/٣ (٧٢٨) .  
(٧) مادة : ( زبد ) .  
(٨) في القاموس : ( وهو رشخ )، وهو تحريف .  
(٩) ما بين القوسين ليس في المسودة، بل بدلا منه كلمة ( فتأمل ) .

زُبَحْ : محركة : قرية بجرجان .

الزُبُونُ : الغبي ، مولد ، ومن أمثال العولدين : " الزُبُونُ يفرح بلاشيء " .<sup>(٢)</sup>

زُبَطْرَه : بلدة بين مُلَيْطِيَّة وسميساط بينتها بنت الروم بن اليقن بن سام .<sup>(٣)</sup>

الزُرَامِينُ : الحلقاء كانه مغرب " زُرَامِين " وفيه بحث ، لأن " زُرَامِين " مغرب . فليتأمل .<sup>(٤)</sup><sup>(٥)</sup>

الزُرَاوَنْدُ : نبت معروف طويل ومُدْحَرَج .<sup>(٦)</sup>

الزُّورُ : القوة ، وهو بضم زاي ( هوز ) فارسي ، ومعناه : القوة المقابلة للضعف مطلقاً . لكن قال ابن الكمال : إن " زُور " يراد به القوة المكتسبة ، والزُّور في اللغة العربية البهتان والكذب . وقد نص سيبويه على أن " زُور " مغرب . وظنه صاحب القاموس من توافق اللغتين . وقد سبق في المقدمة أن الموافق والقريب لا يحكم بتعريبه إلا بالنص والنقل الموثوق به ، و ( اسم ) نهر ينصب في دجلة ، ومِلْكُ بَنَى " شَهْرُ زُور " .<sup>(٧)</sup><sup>(٨)</sup><sup>(٩)</sup><sup>(١٠)</sup><sup>(١١)</sup><sup>(١٢)</sup>

(١) بحاشية الأصل مانحه . ( لا يلزم عن كونه مولداً أن يكون مغرباً ، وموضع الكتاب : - المعربات ) .

(٢) ينظر مجمع الأمثال : ٢٤١/١ .

(٣) ضبطت في معجم البلدان ١٣٠/٣ بكسر الزاي وفتح ثانيها وسكون الفاء المهملة وراء مهملة .

(٤) في ع ( القين ) وهو خطأ ، وفي معجم البلدان ١٣١/٣ : ( البيغز )

(٥) لم أجد هذه المادة .

(٦) هي جلق الباب ، واحده " حلقه " .

(٧) سيأتي الحديث عن ذلك في ( زرفين ) .

(٨) في القاموس ( زرد ) : دواء معروف ، وهو نوعان : طويل ومُدْحَرَج .

(٩) في المسودة : ( كمال باشا زادة ) ، ولم أجد هذه العبارة في رسالته ( تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ) .

(١٠) ينظر كتاب سيبويه : ( باب اطراد الإبدال في الفارسية ) ٣٠٦/٣ .

(١١) في القاموس ( زور ) : ضبطت الكلمة بفتح الزاي ، وذكر من ضمن معانيها القوة ، ثم قال : وفاق بين لغة العرب والفرس .

(١٢) ينظر المقدمة : ص ١٠٦ .

الزَّوْنُ وَالزُّونُ (١)

(٢) الصنم وهما معربان. قال حميد :  
 ﴿ دَابَّ (٣) الْمَجُوسُ عَكَتَ لِلزُّونِ ﴾

وقال الآخر :

تمشي بها البَقْرُ المَوْشِيَّ كَرَعَهُ مَشَى الهَرَابِذُ حُجُوبِيعَةَ الزُّونِ (٤)

زُرْنَيْلُج (٥)

يسكون الراء وفتح النون ، معرب من " زُرْنَيْلَه " الفارسية ،  
 ومعناه شراب الرِّيبَاس ، ويقال له : الرِّيبَاس . كذا ففي  
 ( لسان العجم ) .

زُرْنَج (٦)

اسم كورة معروفة بِسَجِسْتَان. قال عبد الله بن قيس الرقيصت  
 يمدح مصعب بن الزبير :  
 جَلَبَ الخَيْلَ من تهامة حتى وَرَدَتْ خَيْلُهُ قُصُورَ زُرْنَج (٧)

زُنْدِيق (٨)

قال ثعلب : ليس " زُنْدِيقُ " ولا " فَرَزِين " من كلام العرب .  
 ثم قال : ولي البَيَّاذِقَةُ (٨) [ و ] (٩) هم الرُّجَالَةُ . وليس في كلام  
 العرب زُنْدِيقٌ " وإنما تقول العرب : رَجُلٌ زُنُقٌ وزُنْدَقِيٌّ  
 إذا كان شديد البخل ، وإذا أرادت العرب معنى ماتقولونه  
 العامة قالوا : مُلَجَّدٌ وَدُهْرِيٌّ ، فإذا أرادوا معنى السُّنن  
 قالوا : " نُهْرِي " . قال : وقال سيبويه : الهاء في " زُنَادِقَةُ "

- (١) الزَّوْنُ في الفارسية : بشم الزاي الشين . كذا في اللسان : ( زون ) .
- (٢) لم اعرف ان كان حميد بن ثور الهلالي الشاعر ، أم حميد الأرقط ، ولربما  
 كان الأخير ، لشهرته راجزاً ، وهذا شطر رجز ، وهو في المعرب : ٢١٤ وفي  
 حاشية ابن بري عليه : ٦٩٧ واللسان : ( زون ) .
- (٣) في اللسان : ( ذات المجوس )
- (٤) البيت في اللسان ( زون ) منسوب لجريز ، برواية ( تبغي بيعة الزون ) ،  
 وهو في ديوانه : ٤٤٥ . وإلى هنا من أول المادة . موافق نصاً لما في  
 المعرب : ٢١٤ .
- (٥) لم أجد المادة في المعربات أو معاجم اللغة .
- (٦) البيت في ديوانه : ١٨٠ ، وفي اللسان : ( زرنج ) برواية : ( جلبوا الخيل ) .
- (٧) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ٢١٤ .
- (٨) في النسخ : ( البَيَّاذِقَةُ ) بالبدال المهملة ، والوجه ما أثبتته من المعرب :  
 ٢١٤ ، ولعل هذا من إبدال المؤلف .
- (٩) زيادة الواو لازمة من المعرب .

١/٥٩

و "فَرَاذَنَة" /عوض من الياء في "زَنْدِيق" و "فَرْزِين" قال ابن دريد: (١)  
 "قال أبو حاتم: الزَنْدِيقُ فارسي معرب، كَانَ أصله عنده (٢) زَنْدَه كَرْدَه (زَنْدَه)  
 الحياة و (كرد) العمل، أي يقول بدوام الدهر. قال أبو بكر: (٤) "قالوا:  
 (رجل زَنْدِيقِي و زَنْدِيقِي) (٥) وليس من كلام العرب". قال: سألت الرياشي  
 أو غيره عن اشتقاق الزنديق فقال: يقال: رجل زَنْدِيقِي إذا كان نظاراً  
 في الأمور. سألت أبا حاتم فقال: هو فارسي معرب، أي الدنيا "زَيْنَدَه" (٦)  
 فقط إذا حيا بالدهر، وصرح به الجوهري حيث قال في (الصاح) (٧): "الزَنْدِيقُ  
 من الشُّنُوقِ، وهو معرب، والجمع (الزَّندِيقَةُ) والهاء عوض من الياء  
 المحذوفة، وأصله (زَنْدِيق) وقد تَزَنَّقَ، والاسم "الزَّندِيقَةُ". وسكنت  
 عن بيان أصله من لغة العجم كأنه لم يقف عليه "وهم فيه صاحب  
 (القاموس) حيث قال انه معرب "زَنْدِيق" (٨) "إذ الصواب أنه معرب  
 زَنْدَه" (٩) قال للإمام المطرزي في (المغرب) (١٠): "قال الليث: الزنديق  
 معروف، وزندقته أنه لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق، وعن ثعلب: ليس  
 الزَنْدِيقُ من كلام العرب، قال: ومعناه على ما تقول العامة: ملحــــد

(١) في الجهرة: (باب ما أجروه على الغلط فجاءوا به في أشعارهم)  
 ٥٠٤/٣ - ٥٠٥

(٢) في الجهرة: "زنده گرای"

(٣) في الجهرة ٥٠٥/٣: (كرد: العمل بالفارسية)

(٤) في الجهرة: ٢٦٠/٢

(٥) هكذا ضبطت في النسخ بكسر الزاي والذال والقاف وسكون النون، وضبطت  
 في المعرب ٢١٥ كضبط الكلمة الأولى أي بسكون النون وفتح الدال، ولم  
 تضبط الزاي فتبدو تكرار لها وهي أساساً غير موجودة في كلام  
 أبي بكر في الجهرة.

(٦) في كافة النسخ: (الدهر) بدون ياء الجر، والوجه ما أشبهته من  
 المعرب، وإلى هنا سن أول المادة. موافق نصاً لمافي المعرب: ٢١٤ -  
 ٢١٥

(٧) مادة (زندق)

(٨) أي دين المرأة كمافي مادة (زندق)

(٩) في مادة (زندق)

(١٠) ص ٢١١

(١١) في المغرب: (وحداية) بدون واو العطف، وهو خطأ.

(١) وَدَهْرِيٍّ. وعن ابن دريد : أنه فارسي معرب، وأصله " زَنْدَه " (٢) أي يقول بدوام لقاء الدهر. وفي (مفاتيح العلوم) (٣) الزنادقة هم المانوية، وكان المزدكية يسمون بذلك. و" مُزْدَك " هو الذي ظهر في أيام قباد وزعم باشتراك الأموال والحرم، وأظهر كتاباً سماه " الزند " (٤) وهو كتاب المجوس الذي جاء به زرادشت - وفيه لغات : زراتشت، وزراتهشت وزاردهشت - ويزعمون بنبوته، فنُسب أصحاب مزدك إليه وعربت، فقليل : زنديق. (٥) وقيل في زمن " كشتاسب "، وكتابه مشتمل على حكايات وكنايات وتمثيلات. وزعم السيد أنه معرب " زندي " حيث قال في شرحه للمفتاح وحواشيه المنقولة عنه \* وصير العالم التحرير زنديقا \* (٦) أي مبطناً للكفر، نافياً للصانع الحكيم، وقائلاً بالهين : خالق الخير وخالق الشر، ثم ساق قول الشريف رلى آخره وعقبه بقوله : وإنما رجحنا بأنه معرب " زنده " على القول بأنه معرب " زندي "؛ لأن الياء في آخر الكلمة لمطلق النسبة في لغة الفرس والهاء فيه للاختصاص والانتساب الخاص، يرشدك إلى هذا الفرق ما في " بُنْجَه " و " بُنْفَه " من النسبة اللازمة إلى العدد المخصوص والصنف المخصوص. وقد أوضحنا هذا الفرق في رسالتنا الموسومة بالفرق. ثم إن باطن الكفر ليس في أصله معنى الزنديق، ولم يقصد الشاعر بقوله : \* صهر العالم التحرير زنديقا \* كيف والمنسوب إلى الزند مظهر الكفر (٧) لا مبطن له، فمأصاب السيد في قوله - إنتهى - مع زيادات من رسالة (التعريب) (٨)

(١) في الجمهرة : ٥٠٤/٣ .

(٢) لم يضبطها ابن دريد ولا المطرزي في (المغرب)، وضبطتها من رسالة ابن الكمال بكسر الزاي حيث نقل قول ابن دريد بالنص .

(٣) الباب السابع من المقالة الأولى ( الفصل الخامس : في أسامي الملل والنحل ) ٢٥ - ٢٦ .

(٤) في المغرب ورسالة ابن الكمال : ( زندا ) .

(٥) أي إلى ( زند ) كمافي مفاتيح العلوم، فقليل : " زندي "، وأعربت الكلمة، فقليل للواحد : " زنديق " وللجماعة " زنادقة " .

(٦) إلى هنا انتهى ما في مفاتيح العلوم : ٢٦، وانتهى النقل من المغرب : ٢١١ بتصرف .

(٧) أي الشريف علي الجرجاني .

(٨) شطر البيت في رسالة ابن الكمال : ٨٩ .

(٩) الضمير في ( ساق ) عائد على ابن الكمال في رسالته ( تحقيق ) تعريب الكلمة الانجمية ) .

(١٠) رلى هنا من قوله : ( وصرح به الجوهرى حيث قال في المحاج ) منقول عن رسالة ابن الكمال : ( ٨٧ - ٩٠ ) .

(١) لابن الكمال - وما ذكره الخوارزمي في ( مفاتيح العلوم ) قريب من هذا وقد استفيد منه أنَّ ملاحظة جهة المعنى له دخل في التعريب وفي بعض الأحكام الجارية على المعرب، كما مر في معنى الدهقان من الحكم الشرعي المترتب على مفهومه. وفي ( لسان العجم ) : " زَنْدِيقٌ " معرب " زَنْدِيك " . وفي ( المصباح ) : " الزَنْدِيقُ " كَقَنْدِيلٍ معرب على قول. وقيل : هو النَّظَّارُ في الأمور. والمشهور على ألسنة الناس أنه الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبّر عن هذا بقولهم : ملحدٌ ، أي طاعن في الأديان ، وفي ( البارع ) : أنه ليس في كلام العرب في الأصل. وفي ( التهذيب ) : (٤) و " الزَنْدَقَةُ " عدم الإيمان بالآخرة ولا بوحدانية الخالق .

واعلم أنَّ مأخذ التكفير تكذيب الشارع لامخالفته مطلقاً، ومن ينكر رسالة النبي صلى الله عليه وسلم مثلاً فهو كافراً/ لا مشرك، ومن أخسل بالاعتقاد وحده فهو منافق، وبالإقرار بالحق فهو كافراً، وبالعمل بمقتضاه فهو فاسق وفاقد. والكافر اسم لمن لا إيمان له ، فإن أظهر الإيمان، فمنافق وإن طرأ كفره بعد الإيمان فمرتدٌ ، وفي القول بالهين مشرك، وفي القول بقدوم الدهر وإسناد الحوادث إليه ذهريٌّ، وإن كان مع اعتراضه بنبوة النبي يبطن عقائد هي كفر بالاتفاق فهو الزَنْدِيقُ ، ثم الزَنْدِيقُ قد يكون مرتداً كالزَنْدِيقِ الأصلي، والمرتد قد لا يكون زنديقاً كالمرتد عن دين الإسلام المتديين بأحد الأديان الباطلة، وقد اعتبر في الزنديق أن يكون مبطناً للكفر. وهذا القيد غير معتبر في مفهوم المرتد شرعاً. والاعتراف بنبوة نبينا معتبر في الزنديق دون الملحد ، وإضمار الكفر غير معتبر في الملحد وبه يفارق الزنديق .

(٥) وإن أزلت تفصيل هذا المقام فهو في كليات أبي البقاء الكفوي. وهذا القدر يكفي استطراداً ، فليراجع مع رسالة ابن الكمال . (٦)

- (١) في المسودة ( لكمال باشا زاده ) .
- (٢) مادة ( زندق ) .
- (٣) ص ٥٥٧ ، وعبارته : ( الزَنْدِيقُ والزَنْدِيقَةُ والزَنْدِيقُ ، وزَنْدَقْتُهُ الأيومن بالآخرة والربوبية ) .
- (٤) ٤٠٠/٩ وعبارته : ( الزنديق معروف وزندقته أنه لا يؤمن بالآخرة، وأنَّ الله واحد ) وبنهايتها انتهى نص المصباح المنير .
- (٥) ١١١/٤ - ١١٧ .
- (٦) في المسودة : ( فليراجع شمة مع رسالة كمال باشا زاده ) .

(١)

الزَّرْشَكُ ، بالكسر: الأَنْبَرُ بَارِس. فارسي معرب .

الزَّرَنْبُ :

نبت طيب الرائحة، فارسي معرب. قال الشاعر :

يَا بَيْبِي أَنْتِ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ      كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرَنْبُ (٤)

وهو من الشواهد النحوية . (٥)

زَرْزَجُ :

كُشْمَنْدُ: قصبة سِجِسْتَان وناحية بها .

زَرْزَرِيَّ :

بفتحتين وفتح الجيم: معرب " زَرْزَكْرِي " قرية ببخارا .

زَرْزَدُ :

بفتحتين: بلدة بكرمان وقرية بأصهبان .

الزَّرَنْقَةُ :

معرب من " زَرْزَنَةُ " أي ليس الذهب معي، وهي العِيْنَةُ، وهي أن يشتري الشيء بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه منه أو من غيره، وبه فسر قول علي كرم الله وجهه: " لا أدع الحَجَّ ولو تَزَرَنْقْتُ " (٧) أي أخذت الزاد بالعينة. وحديث عائشة رضي الله عنها: كانت تأخذ الزَرْزَنْقَةَ فقليل لها: " تأخذين من

- (١) لم أجد هذه المادة في المعربات أو معاجم اللغة، وإنما في مفردات ابن البيطار ١٦١/١ وبدون ضبط، وما وجدته في معاجم اللغة هو " زريك " وهو فارسي، عربيته " الأشرار " بالكسر، وأحدثه بهاء، وهو نبت يعرف بالأنبر بَارِس . ينظر تكملة الصاغاني واللسان والقاموس والتاج: (شرر) .
- (٢) في الأصل وع : ( الأنبر بايس ) ولعله خطأ، وقد أثبت مافي المسودة لموافقته لمافي تكملة الصاغاني والقاموس والتاج : ( شرر ) والجامع لمفردات ابن البيطار ١٣/١، وأن كان فيه ( الامبر بَارِس ) بالميم بدل النون، ١٦٠/١ .
- (٣) في النسخ : ( زر ) بالزاي بدل الذال وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من مصادر البيت .
- (٤) البيت في معني اللبيب : ٣٦٩/٢، والصحاح واللسان وتاج العروس: ( زرنب )، وهو في بعضها برواية : ( وا ، بآبي ) .
- (٥) يستشهد به في حرف النداء المختص بالندبة كمافي معني اللبيب .
- (٦) في حاشية الأصل إشارة إلى أن هذه المادة مكررة .
- (٧) الأثر في النهاية : ( زرنق ) ٣٠١/٢، وفيه رواية أخرى أيضًا

الزُّرْنَقَةُ وَعَطَاؤُكَ مِنْ قَبْلِ مَعَاوِيَةَ كُلِّ سَنَةٍ عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ ؟ فَقَالَتْ :  
 " سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : " مَنْ كَانَ عَلَيْهِ دَيْنٌ  
 فِي نَيْتِهِ أَذَاؤُهُ كَانَ فِي عَوْنِ اللَّهِ " ، فَأَحْبَبْتُ أَنْ أَخْذَ الشَّيْءَ يَكُونُ فِي نَيْتِي  
 أَذَاؤُهُ فَأَكُونُ فِي عَوْنِ اللَّهِ " . (١) وفي حديث ابن المبارك : " لا بأس بالزُّرْنَقَةِ " .  
 (٢) وعن ابن الأعرابي : الزُّرْنَقَةُ الْعَيْنَةُ وَالْحَسَنُ التَّامُ وَالسَّقِيُّ بِالزُّرْنُقِ سَوَقٍ  
 وَالزِّيَادَةُ .

**نَدْوَة** ، كَزْدَنْقَان: بلدة. وراء "أَوْزَجَنْد".

**الزُّنُوقُ :** بالغم ، النهر الصغير وفي حديث عكرمة قيل له : **الْجُنُوبُ** يغتسل في الزُّنُوقِ ، يُجْزِئُهُ عَنْ غَسْلِ الْجَنَابَةِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . (٥)

**الزُّنُوقَانُ :** منارتان تُبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ .

الزَّرِيرُ ، كَأَمِيرَةِ نَبَاتٍ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرُ يُصْبَغُ بِهِ ، أَعْجَمِي .

فَرْيَن . بتشديد الراء : لقب أحمد الرملي المحدث ، معرب معناه : ذهبي .  
 (٦)  
 =====  
 أي المصنوع من الذهب .

**الزَّفْرَانُ :** معروف إذا كان في بيت لا يدخله سَامٌ أُبْرَصُ .

- (١) حديث عائشة ذكره اللسان : ( زرنق ) ، وفي الفائق ١٠٨/٢ ، والنهاية ٣٠١/٢ لم يذكر ، إلا أن عائشة رضي الله عنها كانت تأخذ الزرنقة .  
(٢) قوله ( ابن المبارك : " لا بأس بالزرنقة وعن ) سقط من ع ، وحديث ابن المبارك ذكره اللسان أيضا في ( زرنق ) وهو في الفائق ١٠٨/٢ ، والنهاية ٣٠٢/٢ .  
(٣) لم أجد إلا " زرنون " كما في معجم البلدان ١٣٩/٣ ، وهو فعلا على وزن " زرنوج " وليس زرنقان ، ولعل المؤلف أخطأ في ذلك ، إذ لم أجد " زرنقان " .  
(٤) في الفائق والنهاية : ( أيجزه ) .  
(٥) حديث عكرمة بلفظه في الفائق : ( زرنق ) ١٠٩/٢ ، وفي النهاية ٣٠٢/٢ بلفظ : " الْجُنْبُ يَنْغَمِسُ فِي الزَّرْنُوقِ ، أُيْجَزُهُ ؟ قال : نعم " .  
(٦) المادة في القاموس : ( زرن ) .



الزُّعْفَرَانِيَّةُ : قرية ببغداد ، منها الحسن بن محمد الصباح الزعفراني  
 (١)  
 صاحب الشافعي. روي عنه البخاري. مات سنة ٢٦٠ .

زَوْطِي : بالضم : اسم نبطي، جَدُّ الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه .  
 قال ابن خَلِّكان: وهو الذي مَسَّ الرَّقَّ فَأَعْتَقَ، وولِدُ شَابِتٍ علي  
 (٢)  
 الإسلام ، لكن قال حفيده : أُنْبَأَنَا إسماعيل بن حماد بن

النعمان بن شابت بن النعمان بن المرزبان من أبناء فارس  
 الأحرار : والله ما وقع علينا رَقٌّ قط . وَلِدُ جَدِّي سنة ثمانين .  
 وذهب به أبوه شابت إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

وهو صغير، فدعا له بالبركة فيه وفي ذريته، وَإِنَّ المرزبان هو  
 (٤) الذي أهدى لعلي كرم الله وجهه الفألود يوم مَهْرَجَان فقال: مَهْرَجُونَا كُلَّ يوم .

قُلْتُ : ولابن خَلِّكان أمثال هــ  
 (٥)  
 مثل : الصلاة القفالية وغيرها ، لاتسع هذه المجلة ذكرها .  
 (٦)  
 ( وقد رأيت رسالة في تفصيل تلك المسألة لعلي القاري )

رحمه الله ، ينبغي للحنفي ان يطلع عليها) .

(١) في ع (سنة ٢٦١) . وينظر ترجمته في معجم البلدان : (١٤١/٣) ، تهذيب  
 التهذيب : (٣١٨/٢) .

(٢) في القاموس ( زوط ) : بالفتح ، " زَوُطِي " كَسَلَمَى ، أما ابن خَلِّكان في  
 الوفيات: ٤١٤/٥ فقال : " زَوُطِي " بضم الزاي وسكون الواو وفتح الطاء  
 المهملة ، وبعدها ألف مقصورة .

(٣) ينظر وفيات الأعيان : ٤٠٥/٥ .

(٤) ينظر وفيات الأعيان : ٤٠٥/٥ - ٤٠٦ .

(٥) في المسودة . زيادة : ( فليراجع ) .

(٦) هو علي بن ( سلطان ) محمد ، نور الدين الملا الهروي القاري : فقيه  
 حنفي من صدور العلم في عصره ، ولد بهراة ، ورحل إلى مكة واستقر بها  
 إلى أن توفي سنة ١٠١٤ هـ . من تصانيفه الكثيرة : تفسير القرآن ، الأثمار  
 الجنيّة في أسماء الحنفية - شرح مشكاة المصابيح - شرح الأربعين  
 النووية ، وغير ذلك .

ينظر خلاصة الأثر : (١٨٥/٣) ، هدية العارفين : (٧٥١/١) ، الأعلام : (١٢/٥) .

## زَوَلَابُ

بالضم : موضع بخراسان .

## زُومَانُ

بالضم : طائفة من الأكراد .

## زُعَاوَةُ

بالضم : مدينة بالزنج ، سميت زُعَاوَةُ بن حَام .

## زُعْفَرُ

كُزْفَرَةُ : اسم بنت لوط عليه السلام ، ومنه زُعْرُ قرية بالشام على طرف البحيرة المنتنة ، لأنها نزلت بها ، وبها عين غُـوُورُ (٢) (٣) ماثها علامة خروج الدجال . (٤) (٥)

## الزُّقُومُ

كُتْنُورُ : الزُّبْدُ بالتَّعْمُرِ ، وشجرة بجهنم ، وطعام أهل النار ، وفي الحديث : قال أبو جهل : " إِنْ مُحَمَّدًا يَخْوْفُنَا بِشَجَرَةِ الزُّقُومِ ، هَاتُوا الزُّبْدَ وَالتَّمْرَ ، فَتَزُقْمُوا " (٦)

رَوِيَ أَنَّهُ لَمَّا أُنْزِلَ اللَّهُ تَعَالَى : إِنْ شَجَرَةُ الزُّقُومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ (٧) لَمْ يُعْرَفِ الزُّقُومُ . فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : إِنْ هَذِهِ لَشَجَرَةٌ مَا تَنْبِتُ فِي بِلَادِنَا ، فَمَنْ مِنْكُمْ يَعْرِفُ الزُّقُومَ ؟ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ إِفْرِيقِيَّةٍ : إِنْ الزُّقُومَ بِلُغَةِ إِفْرِيقِيَّةٍ هُوَ الزُّبْدُ بِالتَّمْرِ . فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : يَا جَارِيَّةُ ، هَاتِي لَنَا زُبْدًا وَتَمْرًا نَزُوقُمَهُ . (٨)

(١) في معجم البلدان ١٤٢/٣ : هو بلد جنوبي إفريقية بالمغرب ، وقيل قبيلة من السودان جنوبي المغرب .

(٢) في كافة النسخ ( زغره ) بزيادة الهاء ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من معجم البلدان ١٤٢/٣ ، نزهة المشتاق ٣٥٤/١ ، القاموس والتاج : " زغر " . ولعل المؤلف لما نقل نص القاموس اختلط عليه علامة ( قرية ) ففي القاموس وهي ( ق ) بعد ( زغر ) .

(٣) في النسخ : ( البحرة ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المصادر السابقة في النسخ ( ماوها ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس .

(٤) هذا نص القاموس : ( زغر ) ، وينظر معجم البلدان ١٤٢/٣ - ١٤٣ .

(٥) حديث أبي جهل في الفائق : ( زقم ) ٣٠٧/٢ ، والنهاية : ١١٧/٢ .

(٦) سورة الدخان : الآية ٤٣ .

(٨) في ع ( تزقمه ) .

فجعلوا يأكلون منه ويقولون : أبهذا يخوفنا محمد في الآخرة ؟ فبيَّـن  
الله تعالى مراده في آية أخرى ، فقال ﴿ إِنهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَبَّيْمِ ﴾<sup>(١)</sup>  
في القاموس : " الزُّقُومُ نبات بالبادية ، له زهر يَأْسَمِينِي الشَّكْلُ ،<sup>(٢)</sup>  
وشجرة بَغْرِيحَا من الغُورِ لها ثمر كالتمر حلو عَصِيٍّ ، ولنواه [ دُهْنٌ ] عَظِيمٌ<sup>(٣)</sup>  
المنافع ، عجيب الفعل في تحليل الرياح الباردة " ثم قال : " ويقال : أُصله  
الإهْلِيلُجُ الكَابِلِيُّ ، نقلته<sup>(٤)</sup> بنو أُمَيَّة وزرعته بَغْرِيحَا ، ومن التمسادي  
غيرته أرض أريحا عن طبع الإهْلِيلُجِ " .

الزَّكِيَّةُ : شبه الجَوَالِقِ . مصرية .<sup>(٥)</sup>

زَلَنْبُورُ : أحد أولاد إبليس الخمسة<sup>(٦)</sup> الذين فسروا [ بهم ] قولـــــــــه<sup>(٧)</sup>  
تعالى ﴿ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ ﴾<sup>(٨)</sup> وعمله أن يفرق بين  
الرجل وامراته ، ويبصر الرجل بعيوب أهله .<sup>(٩)</sup>

الزَّلَّةُ : راسم لما يحمل من مائدة صديقك أو قريبك ، عراقية أو عامية .

زَلِيْفَا : بفتح الزاي : صاحبة يوسف .

- 
- (١) في كافة النسخ : ( من ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من كتاب الله .
  - (٢) سورة الصافات : الآية ٦٤ . وينظر أسباب النزول للسيوطي : ١٦٨ .
  - (٣) مادة ( زقم ) .
  - (٤) الزيادة لازمة من القاموس .
  - (٥) في الأصل وع : ( عظم ) وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من المسودة والقاموس .
  - (٦) في ع : ( بقلته ) وهو خطأ .
  - (٧) المادة في القاموس بنصها : ( زكب ) .
  - (٨) في اللسان ( زلنبر ) : هم داسم وأغور ومِسْوَاه وتَبْرُ وزَلَنْبُور .
  - (٩) الزيادة لازمة من القاموس لأن المادة موافقة لمافيه نصاً .
  - (١٠) سورة الكهف : الآية ٥٠ .
  - (١١) القاموس : ( زلنبر ) .

الزُّلَيْطَةُ : اللقمة المتزلقة من العصيدة ونحوها ، مولدة .  
(١)

زَمَ بِالْفَتْح : بلدة . بِشَطِّ جَيْحُونَ .

زَمَخِيرُ : قرية غربي النيل بالصعيد الأدنى .

زَمَشَرُ : كَسَفَرَجَل : قرية بخوارزَم ومنها صاحب ( الكشف ) أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشري . مات سنة ٥٣٨ .  
(٢)

زَمَزَمُ : اسم لبئر مكة سميت به ؛ لأنَّ هاجرَ لمارأت نبع الماء من تحت قدم إسماعيل عليه السلام وأراد أن يجري ، فقالت بلسان القبط : " زَم زَم " أي قَفَّ قَفَّ . قال الشاعر :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمَزَمَ شَرِبَةً مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ (٣)

فإن قلت : هل هو منصرف أم غير منصرف ؟ قلت : الرواية في البيت تقتضي عدم صرفه . قال في ( المصباح المنير ) (٤) للفيومي : " زَمَزَمُ اسم لبئر مكة ، ولا ينصرف للعلمية والتأنيث " . انتهى .

أقول : وهذا وإن اعتُبرَ علماً على البئر ، أما إذا اعتبر علماً على القلب فهو منصرف كما في باب الندبة من ( شرح

(١) هذا نص القاموس : ( زلط ) .

(٢) ينظر ترجمته في : معجم البلدان : ١٤٧/٣ ، معجم الأدباء ( ١٢٦/١٩ ) ، وفيات الأعيان ١٦٨/٥ ، البغية : ٢٧٩/٢ .

(٣) الطهيان : اسم قَلْعٍ جبل ، أو خشبة يُبَرَّدُ عليها الماء . والبيت فسي تكلمة الصفاني ، واللسان ، والتاج ( طها ) : برواية : ( على الطهيان ) . وقد أورد اللسان رواية أخرى أيضاً وهي : « فليت لنا من ماء حَمَّان شَرِبَةً » والبيت منسوب للاحول الكندي .

(٤) مادة : ( زمم ) .

(١) التوضيح النحوي ( وفيه وجه آخر يقتضى عدم الصرف باعتبار العجمة  
(٢) والعلمية تأمل .

**زَمْلَكَانُ :** قرية بغوطة دمشق، منها كمال الدين عبيد الواحد الزمْلَكَانِيُّ.  
إعترض على النحاة في تفسيره الموسوم بنهاية التأميل  
في أسرار التنزيل، نقله أبو حيان في النهر وبذل جهده  
في رده. قلت : ومن طالع في التفسيرين يُفهم قدر السَّرادِّ  
والعردود علماً، مات سنة ٦٥١ (٣)

**زَنْجُ :** بالضم، قرية بنيسابور .

**زَنْجَار :** بالكسر، بلدة، وصدأ النحاس . معرب " زَنْكَار " (٤)

**زَنْجَانُ :** بلدة بأذربايجان .

**الزَنْجَلُ :** بالضم، صيغ معروف (٥)، معرب " شَنْكَر " (٦)

- (١) يقصد بالتوضيح : ( أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ) لابن هشام  
النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ، وقد اشتهر بالتوضيح، ولكن عليه تعليقات  
أو شروح لأدري أيها يقصد المؤلف، أحدها : ( التصريح بمضمون التوضيح )  
لخالد بن عبد الله الأزهرى النحوي، وثانيها : للسيوطي سمى  
(التوضيح)، وثالثها : لجمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام،  
وغيرهم كثير. ينظر كشف الظنون ( ١٥٤/١ - ١٥٥ ) .
- (٢) إلى هنا من قوله : ( فإن قلت ) ليس في المسودة ولا ع .
- (٣) هو عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلفه الأنصاري الزمْلَكَانِيُّ، أبو  
المكارم : أديب من القضاة، وله شعر حسن. ولي قضاء صرخدود مدة يجعلك .  
ينظر: بغية الوعاة : ( ١١٩/٢ ) ، كشف الظنون : ( ١٩٨٧/٢ ) ، هدية  
العارفين : ( ٦٣٥/١ ) .
- (٤) هكذا ضبطت في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠، بفتح الزاي، ولكن الكاف  
فيها أعجمية .
- (٥) كلمة (معروف) سقطت من ع .
- (٦) ضبطتها من الألفاظ الفارسية المعربة ٨٠ : بفتح الشين والكاف وسكون  
النون والراء، ولكن فيها الجيم بدل الكاف .

الرَّجُورُ (١) ، كَعَصْفُورٍ: ضرب من السمك .

الرَّجِيرُ ، بالكسر: وبهاءٍ قَلَامَةُ الظَّفْرِ . دخيل .

رَنْدَنَسَ : قرية ببخارا ، ينسب إليها: شوب رَنْدَنْجِي .

رَنْدَوَرْدُ : بلدة قرب واسط .

رَنْسَدَةُ : بلدة بالروم .

الرَّجِيرُ : الرَّجِيرُ كَرْنَةٌ ومعنى دخيل، فيه تأمل .

رُوزَانُ (٢) ، بالضم: جد محمد بن إبراهيم الأنطاكي . (٣)

رُوزَانُ (٤) ، بالفتح: بلدة بين هراة ونيسابور . وقيل : " رُوزَان " -  
نونه ملحق كصنعاء، وليس في آخره نون .

(١) هذه عبارة القاموس : ( رنجر ) .

(٢) في كافة النسخ : (زوران) بالراء بدل الزاي الثانية، وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من تكملة الصاغاني والقاموس والتاج : (زوز) . وقد ذكر القاموس في (زور) : رُوزَان ، بالفتح جد محمد بن عبد الرحمن التابعي، وبالضم عبد الله بن زوران الكازروني وإسحاق بن زوران السيرافي، محدثون .  
(٣) لم أهتم إلى ترجمته سوى ما ذكره الصاغاني في التكملة بأنه من أصحاب الحديث، وزاد عليه صاحب تاج العروس بأنه شيخ لابن جميع ذكره في معجمه في المحدثين .

(٤) ما وجدته في معجم البلدان ١٥٨/٣: أنَّ البلدة التي بين هراة ونيسابور هي " رُوزْن " بدون ألف، وكذلك الحال في نزهة المشتاق ٤٢٨/١: ٤٦٣ ، والقاموس والتاج : ( زوز ) .

أما " رُوزَان " بألف فهي غير تلك، إذ هي كورة حسنة بين جبلستان أرمينية وبين أخلاط وأذربيجان ودياربكر والموصل، وأهلها أرممن، وفيها طوائف من الأكراد. كذا في معجم البلدان : ١٥٨/٣ ، ونزهة المشتاق : ٤٦٥٥/٢ ٨٢٩ .

قُلْتُ : زُوزَا " قرية بحرَّان " <sup>(١)</sup> ، والنسبة اليه : زُوزَانِيّ . ويجوز في " زُوزَان " زُوزَن ، بلا ألف أيضاً <sup>(٢)</sup> .

زُوش ، بالضم <sup>(٣)</sup> : قرية ببخارى .

زُبْكَون : قرية بنسَف .

زَيْلَع ، بالفتح : بلدة بساحل بحر الحبشة ، منها فخر الدين عثمان بن علي الزَّيْلَعِيّ شارح الكنز . مات بمصر سنة ٧٤٣ <sup>(٤)</sup> .

الزَّيْلِيَّة ، كَجَنِّيَّة : واحدُ الزَّلَّالِيّ ، معرب " زيلوا " <sup>(٥)</sup> . وفي المصباح " الزَّيْلِيَّة " <sup>(٦)</sup> ، بكسر الزاي ، نوع من البُسُط ، والجمع ( الزَّلَّالِي ) .

الزَّرْنِيْق ، بالكسرة : الزَّرْنِيخُ ، معرب . وتَزَرْنُقُ : تغيّر . كذا في ( القاموس ) <sup>(٧)</sup> .

الزُّوْطُ : جبل من الهند ، معرب " جَت " <sup>(٨)</sup> ، بالفتح ، والقياس يقتضي فتح معربه أيضاً ، الواحد " زُطِي " ، كذا في القاموس ، وفيه بحث .

(١) ينظر معجم البلدان : ١٥٧/٣ .

(٢) إلى هنا من قوله : ( وقيل : زوان ، نونه ... ) ليس في المسودة ولا ع .

(٣) كلمة ( بالضم ) سقطت من ع .

(٤) هو فقيه حنفي ، قدم القاهرة سنة ٧٠٥ هـ فلفني ودرس وتوفي فيها .

ينظر الفوائد البهية : (١١٥) ، مفتاح السعادة : (٢٥٥/٢) ، هدية العارفين

• (٦٥٥/١)

(٥) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٩ : " زيلوا "

(٦) مادة ( زلل ) .

(٧) مادة ( زرنق ) .

(٨) في كافة النسخ : ( حب ) ، وهو خطأ ، والصواب ما أثبتته من القاموس .

(٩) مادة ( ز ط ) .

الزمردة (١)

بكسر الزاي وفتح الميم على مثال (حزقرة) و(قرطعبة)؛ أعجمي معرب، وهو وصف للمرأة التي تشبه الرجال في الخلق والخلق. ويقال أيضاً: "زمرده" بفتح الزاي والميم. وقد يكون مثل: علكد، من الرباعي وهو الغليظ الشديد.

ويقال: زمردة بفتح الزاي وكسر الميم، ويكون معاً عرب. وليس له نظير في أبنية العرب، وربما قيل بالذال الشذية. قال أبو الفطش (٣) كذا قال ابن جني وقال غيرة (٤) الغطش الحنفي:

مُنِيْتُ بِزَمْرَدَةٍ كَالْعَصَا أَلَصَّ وَأَخْبَثُ مِنْ كُنْدُشٍ  
وَكُنْدُشٌ هُوَ الْمُقَعَّقُ .

قلت: و "كندش" فارسي محض، ومثله "كندش لاش" أيضاً، وهو الطائر المسمى بعقّوق. وكندش له معانٍ آخر في اللغة الفارسية.

وقال ابن بري (٥): الفتح في "زمردة" غير مرضي، لأن "زن" امرأة و "مرد" رجل، وإنما جعلوا الكلمتين كلمة واحدة، فكسروا الزاي ليكون على أمثلة كلام العرب، ولو كان الواجب أن مثل "زمرده" كحزقه أن لا يدغم، لكونه خماسياً، فإذا

- (١) ضبطت في المسودة بضم الزاي والميم وفتح الراء مع تشديدها، وهو خلاف لما ضبطه بالقلم، كما أن الظاهر أن المؤلف يريد (زمرده) كما يتضح من (حزقرة وقرطعبة) ومن البيت الشعري الذي استشهد به، لكنه ربما أدغم النون في الميم فأصبحت (زمرده).
- (٢) في المسودة: (بالذال معجمة).
- (٣) لم أهتم إلى ترجمته.
- (٤) في اللسان: (أبو الفطش) وفي تاج العروس: (ابن الغطش الحنفي)، ولم أجد إلا الغطش بن عمرو بن عطية، من شعراء الحماسة الشجرية في (٢٠٥)، والأعلام: (١٢٠/٥). والبيت التالي في المصدرين السابقين في مادة (كندش)، وذكر بعدهما هذان البيتان:  
تحب النساء وتكبي الرجال وتمشي مع الأخبث الأظفان  
لها وجه قرد إذا أرينت ولون كبش القطا الأبرش
- (٥) لم أجد قوله في حاشيته على المعرب، ولا على الصحاح.
- (٦) في النسخ (غير مرضي) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته.



أُدْعِمُ التَّبَسُّبَ الرَّبَاعِيَّ نَحْوَ : عَلَنَدٍ، وَقَالَ : قَالَ ابْنُ جُنَيٍّ : فَأَمَّا مَنْ قَالَ : " زَمْرَدٌ " ، فَلَا يَقْدَرُ أَنْ أَصْلُهُ " زَمْرَدٌ " ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ أَصْلُهُ ذَلِكَ لَكَانَ خَمَاسِيًّا فَلَا يَصِحُّ رَدْغَامُهُ لِمَقَابِلَتِهِ . وَصَوَابُهُ " زَمْرَدٌ " بِكسر الزاي . كَذَا قَالَ ابْنُ جُنَيٍّ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ ثَعْلَبٍ رَأَيْتُهُ يَقُولُ : " وَالْحِنْزَقَةُ " الْقَصِيرُ الذَّمِيمُ . كَذَا فِي ( الْقَامُوسِ ) . (٢) وَ" زَمْرَدٌ " قَدِيمٌ وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ ، وَقَدْ فَصَّلَهُ شَرَّاحُ الْحَمَاسَةِ .

**الزَّرَافَةُ** ، بفتح الزاي وضمها ؛ قَالَهُ جَمَاعَةٌ . وَقَالَ الصَّغَانِيُّ (٣) وَالْفَاءُ تَشَدَّدُ وَتَخَفَّفَتْ عَلَى الْوَجْهِينِ " . وَشَكََّ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كَوْنِهَا عَرَبِيَّةً ، وَقِيلَ : هِيَ مَسْمُوءَةٌ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ ؛ لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَبُفَتْحِ الزَّايِ وَضَمِّهَا أَيْضًا . قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ أَسْمَاءِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ . كَذَا فِي ( الْمَصْبَاحِ ) . وَفِي ( لِسَانِ الْعَجَمِ ) : " زُرَّافٌ " بِالرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ ( الْقُرْشِيَّةُ ) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) الزَّرَافَةُ . وَفِي ( الْقَامُوسِ ) : " كَسْحَابَةٌ ، جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ، أَوْ الْعَشْرَةُ مِنْهُمْ ، وَدَابَّةٌ فَارَسِيَّتُهَا ( أُشْتُرْكَا وَيَلْنُوكَا ) ، لِأَنَّ فِيهَا مِثَابَهَةً مِنَ الْبَقَرِ وَالْبَعِيرِ وَالنَّمْرِ " . رَأَيْتُهُ يُلَخِّصُ مِنْهُ .

**زُرَّافٌ** ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْقَافِ الْقُرْشِيَّةِ : مَعْنَاهُ الْبَازُ الْأَبْيَضُ . (١١) مَعْرَبٌ .

- (١) فِي ع ( الْخَنْزَقَةُ ) بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .
- (٢) مَادَّةُ ( حِنْزَقَر ) .
- (٣) فِي التَّكْمِلَةِ ( زُرَّافٌ ) وَعِبَارَتُهُ فِيهَا : " الزَّرَافَةُ وَالزُّرَافَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : لَغَتَانِ فِي التَّخْفِيفِ فِيهِمَا لِلدَّابَّةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا : أُشْتُرْكَا وَيَلْنُوكَا " .
- (٤) عِبَارَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجُمُحَةِ ( زُرَّافٌ ) ٣٢٣/٢ : " وَالزَّرَافَةُ ، بِضَمِّ الزَّايِ : الدَّابَّةُ ، لَا أَدْرِي أَعَرَبِيَّةٌ هِيَ أَمْ لَا . وَأَكْثَرُ ظَنِّي أَنَّهَا عَرَبِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ الْيَمَنِ يَعْرِفُونَهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْحَبْشَةِ " .
- (٥) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُوفِ ٣٦٣ : الزَّرَافَةُ الْعَشْرَةُ .
- (٦) مَادَّةُ ( زُرَّافٌ ) مِنْ قَوْلِهِ : ( وَشَكََّ ابْنُ دُرَيْدٍ ) .
- (٧) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لَيْسَ فِي الْمَسْوُودَةِ .
- (٨) مَادَّةُ ( زُرَّافٌ ) .
- (٩) فِي النُّسخِ ( الْعَشِيرَةُ ) وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا أُشْبِهَتْهُ مِنَ الْقَامُوسِ .
- (١٠) فِي الْمَسْوُودَةِ ( أُشْتُرْكَاوَلِيكَا ) .
- (١١) هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي الْمَسْوُودَةِ . وَلَا ع .

## الزَّاجُ :

فارسي معرب من " زَاك " وهو الشَّبُّ اليماني ، والأبيض منه يسمى بقلقديس وشوغار والأصفر "قلقطار" ، وأجوده ما يجلب من جزيرة قبريس .

## الزَّيْجُ :

خيوط البناء ، وهو المَطْمَنُ فارسي . وقال الأصمعي : " لست أدري أعربي هو أم معرب " . وقيل : اسم كتاب في النجوم . وفي ( المفاتيح ) : " الزَّيْجُ كتاب فيه <sup>(٢)</sup> يَحْسَبُ سَيْرُ الكواكب ، ومنه يُستخرج التقويم ، أعني حساب الكواكب لسير سنة . وهي بالفارسية " زَه " أي الوتر ، ثم عُرِّبَ فقليل : ( الزيج ) ، ويجمع على ( زِيَجَه ) مثل : قَرْد وقِرْدَة ، وقيل : معرب من " زيـك " بإبدال الكاف جيما <sup>(١)</sup> . وزِيَكُ له ثلاثة معانٍ : الأول : الخيوط التي تربطه ناسجو الحرير عند نقش الشوب من الحرير ، ثم استعمل بطريق الاستعارة في الخطوط والجدول التي استعملته أصحاب التقاويم والأرصاد . والمعنى الثاني : اسم طائر له صوت حزين يشبه العصفور . والمعنى الثالث : اسم طائفة من أكراد الجبل .

الزَّائِشَةُ : هي صورة مربعة أو مدوّرة تُعْمَلُ لمواضع الكواكب من الفلك ، لينظر فيها عند الحكم لمولود أو غيره . واشتقاقه بالفارسية من زَائِش " أي المولود ، ثم عُرِّبَت الكلمة واستعملت فسي <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup>

- (١) هذه المادة في المعرب نصاً : ٢١٧ ، وقول الأصمعي أيضاً في اللسان ( زيج ) .
- (٢) مفاتيح العلوم : ( الفصل الثاني من الباب السادس في علم النجوم من المقالة الثانية ) ١٢٧ .
- (٣) في مفاتيح العلوم : ( منه ) .
- (٤) في النسخ : ( تربطه ) وهو خطأ ، والمواب ما أشبّه .
- (٥) في المسودة : ( وغيره ) بإبدال ( أو ) بالواو .
- (٦) في المسودة : ( أعربت ) .
- (٧) إلى حرف ( في ) من قوله : ( لمولود أو غيره ) سقطت من ع ، فتولد أسلوب خطأ هو ( الحكم المولود ) ، ويظهر أن السقط حدث لسبق النظر لوجود كلمة ( لمولود ) و ( المولود ) في السطر الذي يليه .

(١) المولود وغيره. كذا في المفاتيح الخوارزمية .

قلتُ : "زَائِشُ" اسم مصدر ، والمصدر الأصلي " زَائِن " بمعنى الولادة، وفرق في الفارسية بين المصدر واسم المصدر؛ لأنَّ الأول يفيد المعنى المصدري وآخره نون ما قبلها دال أو تاء ، والثاني يفيد المعنى المصدري بغير ذلك، وفي الغالب يكون آخره شين أو ياء أو غيرهما كما هو مفصل في محلّه، ثم إنَّ الظاهر وضع الزائجة في الأصل/لطالع المولود، ثم استعمل في أخذ الطالع كحلّ سائل، وهو المفهوم من الخوارزمي، وفي عبارة المنجمين كذلك وصحه الرّازي في بعض كتبه .

أ/٦١

الزَّفْتُ : (٤) هو القار قال الدُرَيْدِيُّ: معرب تكلمت به العرب قديماً. وفي الحديث نهى عن المزفت، أي المظليّ بالزَّفْتُ، كذا في القاموس. (٦)

الزَّنْطَلِجَةُ والزَّنْطَالِجَةُ : (٧)

أعجمي معرب، قال الأصمعي : سمعتها من الأعراب، قال أبو حاتم (٨) : وسمعتها من أم الهيثم وغيرها سهلاً في كلامهم،

(١) ( الفصل الثاني من الباب السادس في علم النجوم من المقالة الثانية ) :

١٢٧. وفي المسودة : ( مفاتيح الخوارزمي ) .

(٢) في المسودة : ( نون قبلها ) بإسقاط ( ما ) .

(٣) في كتابه ( مفاتيح العلوم ) : ١٢٧ ، كما مر .

(٤) في المسودة : ( زفت ) بدون ( ال ) .

(٥) هذا نص شفاء الخليل : ١١٣ ، وعبارة ابن دريد في الجمهرة :

١٥/٢ : " الزفت : معروف قد تكلمت به العرب ونهوا عن النبيذ فني الإناء المزفت .

وفي النهاية ( زفت ) ٣٠٤/٢ ( نهى عن المزفت من الأوعية ) ، وفي صحيح البخاري ( باب الاشربة ) ٩٢/٧ روي بلفظ آخر عن علي رضي الله عنه : نهى النبي عن الدباء والمزفت .

(٦) مادة ( زفت ) وعبارته : " وبالكسر ، القار ، والمزفت المظليّ به ، ودواء .

(٧) وضبطهما المعرب أيضاً بكسر الزاي بالإضافة إلى فتحها .

(٨) في ع : ( أبو حاتم ) ، وهو تصحيف .

كَانَهُمْ قَلْبُوهَا رَالِي كَلَامِهِمْ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهِيَ بِالْفَارَسِيَّةِ " زَيْنُ فَالَسْه " (١) وعاء. وفي صحاح الجوهري : " الزَّنْفِيلَجَةُ بِكسر الزاي والفاء وفتح اللام : شبيه بالكَنْفِ، وهو معرب وأصله بالفارسية ( زَيْنُ بَيْلَه )، فـلـان قَدَمَتِ اللام على الياء كسرتها وفتحت طاقبيلها، وقلت : الزَّنْفِيلَجَةُ " .

**الزَّنْبِقُ :** معروف وهو معرب، ويقال له أيضاً : الزَّأْوُقُ " وِدْرَهُمْ مُزَابِقُ " (٣) ولا تقل : مُزْبِقُ . وهو معرب من " زِيَوَه " (٥) بالزاي الفارسية . ويحتمل أن يكون أصله " سِيَمَاب " المقدم من " آب سِيَم " الذي معناه ماء الفضة، والزَّنْبِقُ " كِدْرَهُمْ و " زِبْـرَج " معرب. كذا قيل . (٦) وفي المصباح : بكسر الزاي والباء [ و ] (٧) بهمزة ساكنة و [ يجوز ] تخفيفها، معروف، و " دِرْهَمُ مُزَابِقٍ " بفتح الباء، وهو المظلي بالزَّنْبِقِ . (٨)

**الزَّارُغُ :** (٩) غراب نحو الحمامة ، أسود ، برأسه غُبْرَةٌ، وقيل : إلى البياض، ولا يأكل جيفةً، وجعله المصاني من بنات الياء ، وقيل : الجمع " زِيغان "، وقال الأزهري : لا أدري أعربي أم معرب " . (١٠) (١١)

(١) رالى هنا من أول المادة. موافق نصاً لمصافي المعرب : ٢١٨ .

(٢) مادة ( زنفج ) .

(٣) كلمة ( مزابق ) ضبطت بكسر الباء في كافة النسخ ، وضبطته بفتح الباء كمافي المعرب واللسان : ( زبق ) ، وهو الوجه ؛ لأنها بمعنى المظلي بالزَّنْبِقِ .

(٤) هذا نص المعرب : ٢١٨ .

(٥) كذا في الألفاظ الفارسية المعربة : ٧٦ .

(٦) في القاموس : ( زابق ) .

(٧) مادة ( زبيق ) .

(٨) زيادتان لازمتان من المصباح المنير .

(٩) في المسودة : ( زاغ ) بدون ( ال ) .

(١٠) في التكملة والذيل والملة : ( زيغ ) .

(١١) التهذيب : ( زيغ ) ١٦٤/٨ .

قلت : في الفارسية هو بمعنى الغراب مطلقاً .

**الزَّمَجُ :** جنس من الطير يُصاد به . قال أبو حاتم : وهو ذَكَرُ الْعُقْبَانِ ، وأحسبه معرباً . والجمع " زَمَاجٌ " . وقال الليث : " الزَّمَجُ " طائر دون العقاب ، في قُتْمَتِهِ حُمْرَةٌ غالبة ، تسميه (١) العجم " دَبْرَادُ " ، وترجمته أنه إذا عجز عن صيده أعانه أخوه على (٢) أخذه .

ويروى : " زَمَجٌ " بفتح الزاي ، ويروى بالخاء الشذية في الآخر . وقول الجواليقي : " دَبْرَادُ " غلط من قلم النسخ وإنما هو " دُوبَرَادَرَان " ومعناه الإخوان ، لأن " دُو " الإثنان ، " وِبْرَادَر " الأخ .

(٤) وفي ( السامي ) للميداني : ذكر هذا الطائر . وفي القاموس : (٥) " زَمَجٌ كَدَمَلٍ ، طائر ، وهو في الفارسية ( دُوبَرَادَرَان ) ، لأنه (٦) إذا عجز عن صيده أعانه أخوه " (٧) ( كما مر ) .

**الزِمَجِي :** معرب " زِمَكِّي " منبت ذُنُب الطير كذا في الاختري وغيره . (٨) (٩)

**الزُرْمَانَةُ (١٠) :** جَبَّةٌ صوف . قال أبو عبيد : ولا أحسبها عربية ، وأراها عبرانية . وهي في حديث عبد الله بن مسعود : أنَّ موسى لما أتى فرعون أتاه

- (١) في المسودة : ( يسميه )
- (٢) إلى هنا من أول المادة . موافق نصاً لمافي المعرب : ٢١٨ - ٢١٩ .
- (٣) في المسودة : ( تسميه العجم دوبران ) وذلك في المعرب : ٢١٩ ، كما مر .
- (٤) الباب العشرون : ( في ذكر الطير ) ٢٩٢ .
- (٥) مادة ( زمج ) .
- (٦) في القاموس : ( دوبرادران ) بدال ثانية بدل الذال المعجمة ، وفي الصحاح ( زمج ) : ده . برادران ، وقد خطأه والصاغاني في التكملة وصححه قائلها والصواب " دوبرادران " .
- (٧) في المسودة : ( انتهى ملخصاً ) .
- (٨) هو كتاب مشهور في اللغة سمي بلقب صاحبه مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ، وهو نسختان : كبرى وصغرى ، كلتاها بالتركية على ترتيب المغرب باعتبار الأول والثاني . ينظر كشف الظنون : ( ٣١/١ ) .
- (٩) هذه المادة ليست في المسودة ولا ع . وينظر كذلك الصحاح واللسان والقاموس : ( زمج ) .
- (١٠) في المعرب ٢١٩ : ( الزرمانقة ) بتقديم الراء على الزاي ، ولعله خطأ مطبعي . أما في شفاء الغليل ١١٣ فهو ( زرمانقة ) بتقديم النون على الميم ، وهو خطأ .

وعليه زَرَمَانَقَةُ<sup>(١)</sup> قال : ولم أسمعها في غير هذا الحديث<sup>(٢)</sup> وهو معرب من "أَشْتَرِبَانَهُ" أي متاع الجمال. وقال الخفاجي : إنها معربة من العبرانية . قلت : والصواب أنها معربة من الفارسية .

**زُكْرِيَّا :** اسم أعجمي، يقال : " زُكْرِيَّ " و " زُكْرِيَاء " ممدود، "وَزُكْرِيَّا" مقصور . وقال غيره : " وَزُكْرِيَّ " بتخفيف الياء، فمن قال : " زُكْرِيَاء " - بالمد - قال في التثنية : " زُكْرِيَّاءَوَان "، وفي الجمع " زُكْرِيَّاءُون " <sup>(٤)</sup> <sup>(٥)</sup> ومن قال " وَزُكْرِيَّاءُون " <sup>(٦)</sup> ومن قال في التثنية : " زُكْرِيَّان "، وفي الجمع " زُكْرِيَّيُون " ومن قال : " زُكْرِيَّ " قال " زُكْرِيَّان "، كما تقول : مَدْنِيَّان . ومن قال : " زُكْرِيَّ " بتخفيف الياء - قال في التثنية : " زُكْرِيَّان " - الياء خفيفة - وفي الجمع " زُكْرُون " بطرح الياء<sup>(٧)</sup>، وهو معرب، وكذا في القاموس : <sup>(٨)</sup> " فَإِنْ شَدَّدَتْ مُرْفُوتٌ، وَإِنْ مَدَّدَتْ أَوْ قَصَرَتْ فَلَا بُلَاءَ فِي آخِرِهِ أَلْفِي التَّانِيثِ فِي الْمَدِّ، وَأَلْف التَّانِيثِ فِي الْقَصْرِ " . وقيل بعدم صرفه ؛ للعجمة . وفيه

- 
- (١) الحديث في النهاية : ( زرق ) ٣٠١/٢ .  
 (٢) إلى هنا من أول المادة موافق تماماً لنص المعرب : ٢١٩ .  
 (٣) في شفاء الغليل : ١١٣ .  
 (٤) هذا قول ابن دريد في الجمهرة : ( زرك ) ٣٢٤/٢، ونقله المعرب .  
 (٥) هذا قول الجواليقي في المعرب ، ويقصد : غير ابن دريد وهو الليث ، كما في اللسان : ( زكر ) .  
 (٦) في اللسان ( زكر ) : زُكْرِيَاء - بالمد - في التثنية " زُكْرِيَّاءَان "، وفي الجمع " زُكْرِيَّاءُون " .  
 (٧) إلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ٢١٩ - ٢٢٠ .  
 (٨) مادة ( زكر ) .

أنه إذا قيل : مرتت بِزُكْرِيَّا وَزُكْرِيَّا آخرَ لزم أن ينصرف لأن ما كان أعجمياً / ٥/٦١  
ينصرف في الفكرة ولا ينصرف ما فيه ألف التانيث .

(١) وزكريا بن برخيا من نسل سليمان عليه السلام، كان نجاراً، بعثه الله تعالى إلى بني إسرائيل وزوجته ( أتباع ) أخت ( حنة ) أم مريم، ولدا كفل مريم، لأن أباهما عمران مات، فلما بلغ زكريا الكبر رزقه الله تعالى يحيى، وولد عيسى بعده بثلاث سنين، فاتهمه بنو إسرائيل بمريم، فقتلوه .

الزَّنَرُ : قال أبو بكر : (٤) " فعل مُعَمَّاتٌ تَزَنَّرَ الشيءُ إذا نُقِيَ . ولا أحسبه عربياً، فإن يكن للزَّنار اشتقاق، فمن هذا، إن شاء الله تعالى .  
وقال سيبويه : ليس في كلام العرب نون ساكنة بعدها راء مثل : زَنَرٌ ولا زَنَرٌ . انتهى . (٥) وقال الخفاجي (٦) : " الزَّنَرُ هو الدَّقَّةُ ، وهو عربي . وقيل : معرب ، لعدم اجتماع نون وراء " - كما مر -  
و " الزَّنار " حزام مخصوص بالكفار ، وهو معقود في اثني عشر موضعاً منه ، وفي كل عقد منه إشارة مقصودة عندهم ، حتى لو عرف مسلم ما يقصدونه بكل عقد منه وتزَنَّرَ به ، لاعلى طريق الاستهزاء والسخرية - يُحَكَّم بكفره ، والحكم الشرعي بهذا ظاهر .

- (١) يظهر أن المؤلف أراد ب ( زكريا بن برخيا ) أن يكون مادة مستقلة في المسودة بدليل إسقاط الواو من أول ( زكريا ) وكتابته هذا الاسم بخط كبير، ولكنه جعله تابعاً لما قبله في المبيضة .
- (٢) في كامل ابن الأثير ١/١٦٩ : إشاع أخت حنة .
- (٣) ينظر هذه القصة بالتفصيل في كامل ابن الأثير : ١/١٦٩ - ١٧٢ .
- (٤) في الجمهرة : ٢/٣٢٧ .
- (٥) هكذا ضبطتا في كافة النسخ بكسر القاف من ( زَنَر ) والزاي ممنون ( زَنَر )، وهما بالفتح في المعرب . وإلى هنا من أول المادة موافق نصاً لمافي المعرب : ٢٢٠ .
- (٦) في شفاء الغليل : ١١٤ .
- (٧) في اللسان ( زَنَر ) : " الزَّنِير " لغة فيه .

**زَيْقُ** :

وهو فارسي معرب. قال جرير :

يَزِيقُ، وَيَحْكُ مَنْ أَنْكَحَتْ يَزِيقُ (١)

وهو معرب من " زَه " بكسر الزاي، وهو بالفارسية مشتق من  
بين زيق القميص، وهو ما أحاط بالعنق، وبين الجد، ويطلق  
على الوتر، ويأتي كلمة تفيد التحسين، وبمعنى وجع الطلق  
للنساء. كذا في ( لغمة نعمة الله ) .

**زُرْنُورُ** :

اسم نهر بأصبهان، معرب، قال السري :

دَعَتْنِي لِشَرْبِ الْجَاشِرَةِ بَعْدَمَا تَوَسَّدْتُ وَرْدَ الزَّرْنُورِ مَهُومًا  
قُلْتُ : وَأَصْلُهُ " زِرْنَدَةُ رُودٌ "، "رود" بوزن "جود"، وهو النهر  
و "زِرْنَدَةُ" الكبير، فغُيِّرَ عند التصريب، تأمل .

**زُرْدَمَةُ** :

**زُرْدَمَةُ** (٤) : إذا عصر حلقه. قال: وكان أبو حاتم يقول : الزردمة

بالفارسية ( الدَّمَةُ )، أي أخذ بنفسه. وحكي عنه في موضع  
آخر أنه قال : أصله ( زِيرْدَمَةُ )، أي تحت النفس (٥)  
والمرأة معرب " زُنْ مُرْدَمٌ " (٦) أي امرأة الرجل .

(١) لم أجِد في ديوانه ذلك، بل :

يَزِيقُ وَيَحْكُ كَانَتْ هَفْوَةٌ غَبْنًا قَيْنًا قَفِيرَةً أُم بَاوَتْ بِكَ السُّوقُ

ص ٢٩٧، وهو في اللسان والتاج : ( زيق ) غير منسوب، وفي المعرب ٢٢٠؛  
إذ العادة من أولها إلى نهاية شطر البيت متفقة نصاً مع ما في  
المعرب : ٢٢٠ . وزيق ابن بسطام بن قيس من شيبان .

(٢) هكذا ضبطت في الأصل والمسودة بفتح الزاي والنون والواو، وسكون

الرائين، ودال مهملة آخر الحروف. أمافي معجم البلدان ١٢٩/٢ : -  
( زُرْنُورُ )، وضبط بالقلم فقال : بفتح أوله وشانیه ونون ساكنة  
ثم را، مهملة وآخره ذال معجمة .

(٣) هو السري الرخاء بن أحمد بن السري الكندي، أبو الحسن، الشاعر  
والأديب المشهور، من أهل الموصل . مدح سيف الدولة وجماعة ممن  
الوزراء والأعيان. كان عذب الألفاظ، مفتناً في التشبيهات والأوصاف .  
توفي سنة ٦٦ هـ . ينظر وفيات الأعيان ( ٣٥٩/٢ )، يتيمة الدهر :  
( ٤٥٠/١ - ٥٣٠ )، كشف الظنون : ( ١٦٢٢/٢ )، وبيته التالي في شفاء  
الغليل : ١١٣ .

(٤) الضمير في ( قال ) عائد على ابن دريد .

(٥) ينظر الجهرة ( باب الباء والذال في الرباعي الصحيح ) ٢٠٢/٣ وقد  
نقل المعرب العادة نصاً منها : ٢٢١ .

(٦) في ع ( زن ومردم ) بزيادة الواو .



## الزُّورِقُ :

(١) أعجمي معرب، وهي السفينة الصغيرة. كذا في ( القاموس ) .  
واستعمله المولدون في أشعارهم كقول ابن المعتز في تشبيهه  
الهلل البيت الشهير :  
" كزورق من ففة ..... " إلى آخره . (٢)

## الزُّعْرُورُ :

قال الجواليقي : هذا الثمر الذي يسمى " الزُّعْرُور " لم يعرفه  
أصحابنا، وأحسبه فارسياً معرباً. (٣) وفي المصباح : " الزُّعْرُورُ ،  
بالضم ، ثمر البادية يشبه الثَّبَق في خُلُقِه ، وفي طعمه -  
وحموضته " ، انتهى .  
كذا في ( القاموس ) ، ولم يذكر التعريب . (٥)

## الزُّمَّارُودُ :

الذي تدموه العامة " بَزْمَاوَرْد " معرب من " بَزْمَ آوَرْدَه " (٦)  
نوع من الطعام يقال له : لُقْمَةُ الْخَلْفَاءِ وَلُقْمَةُ الْقَضَاةِ ،  
ويقال له : المِيسْرَةُ ونَرْجُسُ المائدة . (٧) والظاهر من التركيب  
أَنَّ أصله " بَزْمَ آوَرْدَه " ( كمامر ) ، يعني المُسْتَحْفَظُ  
للمجلس لِأَنَّ " بَزْمَ " بالفارسية : المجلس ، ( وآوَرْدَه ) بمعنى  
الذي أَتَى به من " آوَرْدَنَ " المصدر ، اسم مفعول . وفي

(١) مادة ( زرق ) .

(٢) البيت في ديوانه ٢٤٦ : يَكْنُجِلُ قَدْ صِغَ من ففة

يحصد من زهر الدجى نرجساً

(٣) المعرب : ٢٢١ .

(٤) مادة ( زعر ) وفيه : ( وفي طعمه حموضة ) .

(٥) ينظر مادة ( زعر ) .

(٦) في المسودة . ( بزمآورد ) ، وهو موافق لما في الألفاظ الفارسية المعربة :

٧٩. وفي السامي ٢٠٤ ( باب الأطعمة ) : ضبط الكلمة بضم الباء بدل فتحها .

(٧) في السامي ( باب الأطعمة ٢٠٤ ) : أَنَّهُ السَّنْبُوقُ ، أي شريحة خبز

باللحم .

( حواشي الكشف ) : هو الرقاق الملفوف باللحم ، بفتح الراء . وفلسفي  
(١)  
( القاموس ) : " هو بالضم ، طعام من البيض واللحم ، معرب " . ويسمى  
بخراسان نواله . وفي القاموس أيضاً : (٢) " والميسر كمعظم : الزمأورد  
وفارسيته " نواله " . انتهى .

الزنجج : السحاب الرقيق . قال أبو عبيد : وأنا أنكر أن يكون  
الزنجج من كلام العرب . والبراء عندي ثقة . وفي القاموس :  
(٣) كجعفر وزبرج : الغيم الأبيض أو الرقيق الخفيف ، والحسن من  
(٤) كل شيء " .

الزنججل : لفظة في " السججل " وهي المرأة بالرومية ، وقد صح هذا  
اللفظ بالسين موضع الزاي مولانا محمد بن بدر الديــــن  
(٥) المنشي في رسالته . وفي القاموس : (٦) " الزنججل : المرأة  
كالسججل " .  
وقيل : إنها المرأة الصينية المصقولة ، وسيأتي ذكره .

- 
- (١) مادة ( ورد ) .  
(٢) مادة ( يسر ) .  
(٣) إلى هنا من أول المادة متفق نصاً مع المعرب : ٢٢٢ .  
(٤) مادة : ( زعيج ) ، وفيه أيضاً : أنه يأتي بمعنى الزيتون .  
(٥) هو مفسر له معرفة بالأدب من أهل آق حصار ( من أعمال صاروخان )  
بمغنيسا . تولى مشيخة الحرم النبوي سنة ٩٨٢هـ ، وسكن المدينة ، وتوفي  
بها سنة ١٠٠١هـ . له من المصنفات : نزيل التنزيل ( في تفسير  
القرآن الكريم ) ، شرح نوابغ الكلم للزمخشري ، شرح المقامات للحريري  
وغير ذلك .  
ينظر خلاصة الأثر : (٤٠٠/٣) ، كشف الظنون : (١٩٥٠/٢) ، هدية العارفين :  
(٢٦٠/٢) . أما رسالته التي نقل منها النهائي ، فهي ( في التعريب )  
مطبوعة ضمن كتاب ( رسالتان في المعرب ) مع رسالة كمال باشا  
زاده . ينظر ص ١٦٣ من الكتاب .  
(٦) مادة ( زجل ) .

الزُّرْنِيخُ : فارسي معرب من " ذُرْنَه " أو " زُرْنِي " (١) الفارسية. وفي المصباح : (٢)  
 " الزُّرْنِيخُ ، بالكسر، معروف. وهو فارسي معرب " كالزُّرْنِيق. قال

الشاعر :

مَعْنَزُ الْوَجْهِ فِي عَرْنِيْنِهِ شَمَمٌ (٤) / كَأَنَّمَا لَيْطُ نَابَاهِ بِزُرْنِيْقِ (٥)  
 ١/٦٢

الزُّمَرْدُ وَالزُّمُرْدُ (٦)

وَيُقَالُ لِلزُّمَرْدِ زُمُرْدٌ، وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الزُّمُرْدِ، وَهُوَ حَجَرٌ أَخْضَرُ  
 اللون وبينهما فرق، وهما غير عربيين . (٧)

الزَّلَابِيَّةُ : مولدة. وقد جاءت في بعض الأراجيز : كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَابِيَّةً (٨)  
 وأول هذا :

أَنَّ هُنِي حَزْبِلُ حَزَابِيَّةً (٩) / إِذَا قَعَدْتُ فَوْقَهُ نَبَابِيَّةً (١٠)  
 كَالْقَدَحِ الْمَكْبُوبِ تَحْتَ الرَّابِيَّةِ (١١) / كَأَنَّ فِي دَاخِلِهِ زَلَابِيَّةً (١٢)

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٧٩ : أنه معرب " زُرْنِي "، ومعناه حجر  
 له ألوان كثيرة، إذا جمع مع الكَلْسِ حُلُقُ الشعر .

(٢) مادة ( زرنخ ) .

(٣) في كافة النسخ : ( مغبر ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته من اللسان  
 والتاج وتكملة الصغاني؛ لأن ( معنز ) الوجه معناه : قليل لحم الوجه،  
 وهو المراد في البيت .

(٤) في المسودة : ( شعيم )، وهو خطأ .

(٥) البيت في تكملة الصغاني واللسان وتاج العروس : ( زرتق ) .

(٦) بحاشية الأمل هذا التعليق : ( وقد سبق الزمرد مفصل )، وفي كافة النسخ

( الزمرد ) بالبدال المهملة، وهو في معاجم اللغة بالذال المعجمة، وقد  
 خطأ محقق المعرب كونه بالبدال المهملة الذي يجري على ألسنة العامة.

ينظرها مش المعرب : ٢٢٣. وقد سبق وأن ذكرنا أن المؤلف يعد إلى

إبدال الذال دالاً في كثير من المواد اللغوية التي سردها .

(٧) في كافة النسخ : ( غير عربيان ) وهو خطأ، والصواب ما أثبتته .

(٨) شطر الرجز في المعرب : ٢٢٣؛ إذ المادة موافقة لمافيهِ نصاً .

(٩) في ع : ( بني ) وفي تاج العروس ( زلب ) : ( حري ) .

(١٠) في كافة النسخ : ( جزنبل جذابية ) بالجيم وهو خطأ، والصواب

ما أثبتته من التهذيب واللسان والتاج بالحاء المهملة .

(١١) في التاج : ( زلب ) : ( كالسكب المحمر ) .

(١٢) البيتان في التاج : ( زلب ) و ( حزيل )، والبيت الأول في التهذيب  
 ٣٣٥/٥، واللسان : ( حزيل ) و ( حزب ) .

وهو لامرأة رَجْعَةٌ، أو الحَزَنِيلُ<sup>(١)</sup> من الرجال والحمير : القصير المَوْثِقُ الخَلْقِ وقولها على التشبيه به . والجَزَابِيَّةُ<sup>(٢)</sup> وكذلك " الجَزَابِيَّةُ " من الرجال والحمير: القصير الغليظ وقولها : " كالقدح المكبوب "، وروي : -  
 ( كالبيت المنصوب ) وأنشده الزمخشري في ( الفائق )<sup>(٣)</sup> : ( كالسكب المحمر )  
 أي شقائق النعمان . وخالف ابن سيده في ( المحكم )<sup>(٤)</sup> سائر الرواة فقال :  
 " العزور الذي انتهى إدراكه . ويقرب من هذا ما قاله بعض نساء العرب :  
 رَأْنِ حَرِي حَزُورُ حَزَابِيَّةً . كَوَطَاقُ الطَّيِّ فوقَ الرَّابِيَّةِ  
 قد جاء منه غِلْمَةٌ شُعَانِيَّةٌ وَبَقِيَّتُ بَقِيَّةً كَمَا هِيَ<sup>(٥)</sup> " .  
 زَرْفِينُ<sup>(٦)</sup> ، والزَّرْفِينُ قال أبو هلال : أظنه أجمعياً، وقد صُرِفَ منه  
 الفعل . وقيل : الصواب " زَرْفِينُ " بالكسر على بناء ( فَعْلِيل ) ،  
 وليس في كلامهم ( فَعْلِيل )<sup>(٧)</sup> .

(١) في كافة النسخ : ( جزنبيل ) بالجيم أيضاً، وهو خطأ كما سبق وأن ذكرنا .

(٢) لم أجد ( جزابية ) بالجيم ، بهذا المعنى الذي ذكره .

(٣) ( سكب ) ١٩٠/٢ حيث روي :-

" كالسكب المحمر فوق الرابية "

(٤) ( حزر ) ١٦٢/٣ .

(٥) في المحكم : ( ثقبته ) .

(٦) في المعرب ٢٢٤ : ( الزرفين ) وقد نقلت المادة منه .

(٧) وإلى هنا من أول المادة نص المعرب : ٢٢٤ .

وَالزُّرْفَيْنُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ : حَقَقُ الباب، أَوْ عَامَّ مَعْرَبٍ. وَقَدْ زُرْفَنُ صُدْغِيهِ :  
(١)  
جَعَلَهُمَا كَالزُّرْفَيْنِ . كَذَا فِي ( الْقَامُوسِ ) .

قِيلَ : إِنَّهُ فِي الْأَصْلِ " زُرْفَيْنٌ " ، وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْمِفْتَاحِ فِي الْفَارْسِيَّةِ ،  
وَأُمَاتَشِيهِ الصُّدْغُ بِهِ فَظَاهِرٌ وَكَثِيرٌ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

خَدُودُ لُثْمِهَا يُبْنِي  
مِنَ الْأَسْقَامِ، لَوْ أُمَكِّنَ  
فَمَا تُجْنِي وَحَارُهَا  
بِقِفْلِ الصُّدْغِ ( قَدْ زُرْفَنُ ) (٢)

وَقَالَ الزُّبَيْدِيُّ : يُقَالُ " زُرْفَيْنٌ " بِالضَّمِّ وَ " زُرْفَيْنٌ " بِالْكَسْرِ. وَفِي  
الْحَدِيثِ: كَانَتْ دِرْعُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتُ زُرْفَيْنٍ (٣) وَهُوَ  
حَدِيدَةٌ فِي طَرَفِ حِزَامٍ يُشَدُّ بِهِ كَالْإِبْرِيمِ (٤) وَفِي بَعْضِ

(١) مادة ( زرفن ) .

(٢) البيهقي في شفاء الغليل : ١١٥ .

(٣) هو محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي ، أبو  
الفيض الملقب بمرتضى : علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب ،  
وكان يحسن التركية والفارسية وبعضاً من لسان الكرج ، صاحب ( تاج  
العروس في شرح القاموس ) ، ومختصر العين ( في اللغة ) ، وإتحاف  
السادة المتقين ( في شرح إحياء العلوم للغزالي ) وغير ذلك كثير . توفي سنة ١٢٠٥ هـ .  
ينظر أيضاً : المكنون : ( ١٥/١ ) ، هــ د يـة

العارفين : ( ٣٤٧/٢ ) ، الأعلام : ( ٧٠/٧ ) .

(٤) في كافة النسخ : ( زرفن ) ، ( زرفا ) وهو خطأ والصواب ما أثبتته  
من تاج العروس : ( زرفن ) .

(٥) الحديث في الوفا بأحوال المصطفى لابن الجوزي : ٦٦٨/١ ، ونصه : ( عن جابر بن  
عبد الله قال : أخرج علي بن الحسين لنا درع رسول الله ﷺ على الله عليه  
وسلم ، فإذا هي يمانية رقيقة ذات زرافين ، فإذا علقت بزراطينها شمر ،  
فإذا أرسلت مسّت الأرض ) . ولم أوفق في العثور على هذا الحديث في المحاج ،  
ولم أجده في كتب غريب الحديث ، ولعل المؤلف قد أورد كلمة ( زرافين )  
بدون ياء ، نقلاً من شفاء الغليل ، راد أن البيهقيين الشعرانيين إلى قوله  
( كالإبريم ) موجود نصاً بشفاء الغليل : ١١٥ .

(٦) في شفاء الغليل : ( يشد ) ، وأراه الوجه .

الكتب : حُلقة من حديد تُنصب عليه خشبات ، وتُلقى عليهن  
سلسلة من حديد ، ويُغلقُ بها الباب . وفيها لغتان : "زورفين"  
و"زورفين" . هذا ولي من أبيات قصيدة :  
وزرَقْن أصداعاً تموجُ بعنبرٍ على وَجَنَاتٍ أحرقتُ كبدي الحَرَّى .  
وفيه لغات : زرافين ، زفان ، زورفين ، زورفين ، زوفلين —  
زولفين .

الزَنْدَبِيلُ : قال أبو العلاء : و" الزَنْدَبِيلُ" <sup>(١)</sup> أنشئ الفيلة ، وقيل : أعظمها  
شأنًا ، وهو فارسي معرب . وأنشد عن أبي المهدي أبياتًا يسذم

فيها لغة العجم وينفيها عن نفسه في قوله :  
(٢) ولا قائلًا زودًا ، ليعجل صاحبِي ويُستأن في صدى عليّ كبيـرُ  
و"زَنْدَبِيل" ذكرُ الفيلة ، و"زَنْدَبِيل" قيل : إنه لقب الشيخ  
عبد الرحمن الجامي وقوله : " زودًا " هو بالفارسية المحضة  
والمستعمل بدال ( أبجد ) لا بذا ( شذ ) . وقوله "بُشتان"  
فعل أمر للحاضر بمعنى : خذ من "سِتَادَن" المعذر هذا <sup>(٤)</sup> .

قلت : وأنشد أبو عمرو وابن الأعرابي :  
وجاءتُ قريشُ قريشُ البطاحِ هي العُصْبُ الأولُ الدَّاخِلُةُ  
يقودُهُمُ الفيلُ والزَنْدَبِيلُ وذو الضُّرسِ والشَّفةِ المائِلُةُ  
وذو الضُّرسِ والشَّفةِ هو خالد بن سلمة المخزومي الخطيب ،  
والفيل والزندبيل : أبان ، والحكمُ ابنا عبد الملك بن  
<sup>(٥)</sup>

بشر بن مروان . كذا في ( البيان ) للجاحظ .

(١) أصل الكلمة في الفارسية : "زَنْدَه بِيل" أي الفيل الحي ، إذا كان بكسر الزاي في  
"زنده" أو "زَنْدَه بِيل" أي الفيل الكبير . بفتح الزاي . ( د . سيرت ) .  
(٢) البيت في المعرب ٢٢٤ ، وحاشية ابن برى عليه : ١٠٥ .

والى هنا من أول المادة موافق لما في المعرب : ١٢٤ .  
(٣) هو عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي ، نور الدين : مفسر ، فاضل  
ولد في جام (من بلاد ماوراء النهر ) وانتقل إلى هراة وتفقه فيها  
وتوفي بها سنة ٨٩٨ هـ . ومن تعانيفه الكثيرة : تفسير القرآن ،  
وشرح فصوص الحكم لابن عربي موضح الكافية لابن الحاجب ، وهو أحسن  
شروحها ، سماه ( الفوائد الضيائية ) .

ينظر : الفوائد البهية : (٨٦) ، كشف الظنون : (١٢٦٢/٢) ، (٥٣٤/١) .  
(٤) الصحيح أنه " سِتَانُ دَن " ، لأن " سِتَادَن " مخفف من " سِتَادَن " بمعنى  
الوقوف أو القيام ، وهذا لا يستقيم مع المعنى هنا . ( د . سيرت ) .  
(٥) ٧٢/١ من قوله : ( وأنشد أبو عمرو ) .

(١)  
الزُّرْبَابُ : على وزن "جَلْبَاب" ، بكسر زاي ( هَوَز ) وسكون راء ( قرشت ) ،  
قد ورد في شعر عمر بن أبي ربيعة المخزومي من قصيدة .  
كتب بها إلى الثريا بنت عبد الله بن الحارث العبشميَّة  
لماصرته ، ومطلعها :

٢/٦٢ قال لي صاحبي لِيَعْلَمَ ما بي  
قلتُ، وَجَدِي بها كَوَجْدِكَ بالعَذْبِ (٢)  
أَتَحَبُّ الْقُتُولَ أَخْتَ الرَّبِّابِ؟  
إذا ما مُنِعْتَ بَرْدَ الشَّرَابِ  
مَنْ رَسُولِي إلى الثَّريَّا، فإِنِّي  
ضَعْتُ ذِرْعاً بهجرها والكَتَابِ  
ومنها :

أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمَهْأَةِ تَهَادَى  
بين خمسِ كَواعِبِ أَتـــــــرَابِ  
إلى أَنْ قال :  
وهي مَكْنُونَةٌ تَحِيَّرَ مِنْهَا  
حين شَبَّ الْقُتُولَ وَالْعَنْقُ مِنْهَا (٤)  
ذَكَرْتَنِي مِنْ بَهْجَةِ الشَّمْسِ لَمَّا (٥)  
ثَمَ قالوا: تَحَبُّهَا؟ قلتُ: بَهْرًا  
عدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالتَّرَابِ (٧)  
وفي البيت شاهد نحوي في حذف همزة الاستفهام . والشاهد

في قوله : " كَالزُّرْبَابِ " . وفي ( القاموس ) (٨) : " الزُّرْبَابُ -  
بالكسر - الذهب أو ماؤه " . انتهى .

والظاهر من هذا التركيب أَنَّ " زُرْ " بمعنى الذهب ، والباء  
للمصاحبة ، و" آب " بمعنى الماء ، لكن المقصود منه الذهب  
المعنى الخالص الإبريز . وأمل التركيب " آب زُرْ " أي ماء  
الذهب ثم صيِّرَ كما ترى ، أو أَنَّ الأمل في الجزء الثاني

(١) ذكر صاحب الألفاظ الفارسية المعربة ٧٧ : " الزُّرْبَابُ " بالياء أيضا . قال  
" والذُّرْبَابُ " لغة فيه .

(٢) الأبيات التالية في ديوانه : ٥٩ - ٦٠ .

(٣) في ديوانه : ( بالماء ) .

(٤) في الديوان : ( والجيد منها ) .

(٥) في الديوان : ( أذكرتني ) .

(٦) في ع : ( وجنة ) ، وهو خطأ .

(٧) الشاهد النحوي هو في البيت الأخير : ثم قالوا تحبها ؟

(٨) مادة : ( زرب ) .

"بَاف" المشتق من "بَافَتَن" بمعنى النسيج، فيكون  
التركيب: ناسج الذهب، من إطلاق اسم الناسج على مانسجه مجازاً.

زُرْبَانَج : معرب من "زير" و"أوزيرباً" <sup>(١)</sup>، وهو طعام مشهور .

زُرْنَسَد : معرب من "زُرْنَك" ، ناجية بأصبعان . <sup>(٢)</sup>

الزُّرْبَطَانَةُ : اسم لما يُرمى به . مولد . وصحيحة "سَبْطَانَه" ، ولست على <sup>(٤)</sup>

ثقة منه ، وفي متن الدرّة مع شرحها : <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> "زُرْبَطَانَةُ" القنّاة

الجوفاء التي يُرمى عليها بالبندق . والمواب "سَبْطَانَةُ" ؛

لاشتقاق اسمها من السَّبُوطَةِ وهي الطول والامتداد ، ومنه سمي

السباط بالامتداده بين الدارين .

وقال الشارح : <sup>(٧)</sup> "الزُّرْبَطَانَةُ وما يضاهاها استعمالها المولدون ، <sup>(٨)</sup>

كقول ابن الحجاج : \* كما يُرمى الفتى بالزُّرْبَطَانَةِ \* <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>

وهي لفظة غير صحيحة . وأما كون السَّبْطَانَةِ بهذا المعنى

(١) في الألفاظ الفارسية المعربة ٨٢ : مركب من "زيراً" وهو الكمون ، ومن  
"بَا" أي طبيخ .

(٢) في حاشية الأصل : ( زر ) مكرر .

(٣) في القاموس (زيط) : الزبطانه بدون را . وما ذكره المؤلف هنا هو

نقل من شفاء الغليل : ( زربطانه ) براء بعد الزاي .

(٤) الضمير في ( لست ) للشهاب الخفاجي في شفاء الغليل ؛ إذ نُقلت عبارته من أول

المادة إلى قوله : ( على ثقته منه ) : ١١٦ .

(٥) ص ٢٥٥ . (٦) ص ٢٣٨ .

(٧) أي الشهاب الخفاجي في المعذر السابق .

(٨) في ع ( الزبطانه ) ، وهو خطأ .

(٩) هو حسين بن أحمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحجاج ، النيلي

البغدادي : شاعر فحل ، من كتّاب العصر البويهّي . غلب عليه الهزل . في

شعره عذوبه وسلامة من التكلف . توفي سنة ٣٩١ هـ .

ينظر وفيات الأعيان : (١٦٨/٢) ، يتيمة الدهر : (٢٧٠-٢١١/٢) وفيه اسمه (الحسن

بن أحمد) ، الأعلام : (٢٣١/٢) .

(١٠) في ع : ( الزبطانه ) أيضاً ، وهو خطأ . وهذا الشطر من البيت في شرح درة

الغواص : ٢٣٨ ، وشفاء الغليل : ١١٦ . ويدر البيت \* به ترمي لحي مُتَعَشِّقِهَا "

وقبله في شرح درة الغواص : لها في صرمها بَعْرُ صِفَارٍ على مقدار حب السَّيْسَبَانَةِ



- (١) عربية فلست على هذا بمكان من اليقين والثقة . ولم يذكرها  
(٢) إلا الحريري والجواليقي في ذيل الدرّة " وفي القاموس :  
" الزُّبْطَانَةُ : السُّبْطَانَةُ " .
- (٤) زُرْدُوجُ : هو العمفر . وماء الزُّرْدُجِ ماءؤه . وهو معرب .
- (٥) الزُّفِيرُ : العَنَابُ . بلغة أهل اندلس .
- (٦) الزَّنَجُ : السُّودَان ، ومنه الزَّنَجِي أي الزَّنَجِيّ .
- (٧) الزَّهْرَاءُ : بمعنى تحسين من قول الفرس " زَهَى زَهَى " . أنشد الزمخشري  
في (كشافه) لأبي بكر الجرجاني في بعض طلبته ، كذا قاله  
الشهاب وعزاه لِدُمِيَّةِ القصر .
- (٨) قلتُ : وقد أورد البيت فضل الله الشهير بالوصّاف في (تاريخه)  
هكذا :
- (٩) ماشئت من زَهْرَةٍ والفتى بِمَعْقِلِ آبَادٍ لِسُقْيِ السُّرُوعِ (١٠)

- (١) الضمير هنا للشهاب الخفاجي في شرح درة الغواص .
- (٢) يقصد به ( التكملة فيما يلحن فيه العامة ) . ينظر كشف الظنون ( ٧٤١/٢ ) .
- (٣) مادة ( زبط ) .
- (٤) في رسالة ابن المُنْشِي ١٦٠ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٧٨ : ( السُّرُودُج )  
بفتح الدال . وفي الألفاظ الفارسية المعربة : أنها معرب " زُرْتَك " ، وهو خطأ ،  
والصواب " زُرْدَك " بالبدال المهملة . ( د . سيرة ) .
- (٦) في اللسان ( زنج ) ، فيها لغتان : بفتح الزاي وكسرها ، وهم الزُّنُوجُ ،  
واحد هم زَنْجِيٌّ وزَنْجِيّ .
- (٧) في شفاء الغليل ١١٥ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٨١ : ( الزهرة ) .
- (٨) في شفاء الغليل : ١١٥ .
- (٩) كلمة ( تاريخه ) سقطت من ع .

- (١٠) البيت في معجم البلدان (مقتلاباذ) ١٤٣/٥ ، وفي شفاء الغليل : ١١٥ ، وقبله  
بيتان :

يجيء في فُضْلَةٍ وقتٍ لسه      مجيء من شاب الهوى بالنسزوع  
ثم يرى جلسة مُسْتَوْفِرٍ      قد شدّت أحماله بالنسزوع

والبيت لعبد القاهر الجرجاني<sup>(١)</sup> لبعض من يأخذ عنه ، أورده  
صاحب الكشف<sup>(٢)</sup> في سورة (قاف) في قوله تعالى ﴿لِمَنْ كَانَ  
لَهُ قُلُوبٌ﴾<sup>(٣)</sup> . " زَهْرَةُ " ومُصْقِلُ آبَاد : اسم محطة بجرجان ،  
وتلميذ عبد القاهر . كان بستانياً هناك .<sup>(٤)</sup>

- 
- (١) هو عبد القادر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني ، أبو بكر : واضح أصول  
البلاغة ، ومن أئمة اللغة . صاحب (دلائل الإعجاز) و (أسرار البلاغة) وغيرهما .  
من المصنفات الشهيرة . وله شعر رقيق . توفي سنة ٤٧٢ هـ . ينظر  
رأبناہ الرواة : (١٨٨/٢) ، بغية الوعاة : (١٠٦/٢) ، مفتاح السعادة : (١٦٥/١) .
- (٢) ١١/٤ .
- (٣) الآية ٣٦ .
- (٤) إلى هنا من قوله : (قلت : وقد أورد البيت) ليس في المسودة .

# الفهارس العامة

# فهرس الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية، والآثار.

" فهرس الآيات القرآنية "

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرُ لَكُمْ خُطَايَاكُمْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انْظُرْنَا	البقرة	٥٨	٤٥٢
فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا	البقرة	١١٥	٤٤١
رَأَى اللَّهُ مِيتَتِكُمْ فِي بُحَيْرٍ فَقَتَلَ دَاوُدَ جَالُوتَ	البقرة	٢٤٨	١٢٦
وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ	البقرة	٢٤٩	٢١٩
رَأَتْهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا وَإِذْ قَالَ رَابِيعُ بْنُ لَاحِقٍ أَلَمْ يَأْتِ	البقرة	٢٥١	٤٠٥
وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يُدْرِسُونَ وَمِنْ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ	آل عمران	٧٥	٥٠٣
حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ رَأَى وَلَا ذِمَّةَ	آل عمران	١٩٩	١٨١
وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ قَرَأْنَا عَرَبِيًّا	النساء	٢	٤٥٣
حِمْلُ بَعِيرٍ وَلِيَتَّبِعُوا مَا مَلُوا تَتَّبِعُوا	الأنعام	٧٤	١٤٦
وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا رَجُلَيْنِ جَعَلْنَا لِأَحَدِهِمَا جَنَّتَيْنِ	الأنعام	١٠٥	٤٩٥
أَفْتَتَخَذُونَهُ وَذَرَيْتَهُ أُولَئِكَ فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا	الأنعام	١٤٤	٣١٤
وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ	الأعراف	٤٠	٤٢٦
إِنكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصَبُ جَهَنَّمَ، أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ	التوبة	١٠٠٨	١٤٣
	هود	٤٤	١٤١
	يوسف	٢	١١١
	يوسف	١٢	٢٧٢
	الاسراء	٧	٣٧٠
	الكهف	٣٢	٣٨٢
	الكهف	٥٠	٥٩٠
	مريم	٢٤	٣٧٠
	الأنبياء	٩٥	٤٥٢
	الأنبياء	٩٨	٤٥٢

٥٦٨	٥٠	المؤمنون	وَأَوَيْنَاهُمَا إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ
٤٩٤	٣٥	النور	مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ
٢٣١	٤٠	النمل	قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ
١٩٦	٣٨	القصاص	فَأَوْقَدْ لِي يَاهَامَانَ عَلَى الطَّيْنِ
٥٥٥	٢٠١	الروم	أَلَمْ ، غَلَبَتِ الرُّومُ
١٤٥	٣٣	الأحزاب	الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى
			إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ إِلَى طَعَامٍ غَيْرِنَاظِرِينَ
١٤٤	٥٣	الأحزاب	إِنْشَاءً
١٤٥	١٠	سبا	أَوْسَى مَعَهُ
٥٩٠	٦٤	الصفات	رَأَتْهَا شَجَرَةً تَخْرُجُ فِي أَهْلِ الْجَحِيمِ
١٤٥	٧	ص	فِي الْمَلَةِ الْآخِرَةِ
١٣٦	٤٤	ص	رَأَى وَجْدَانَهُ صَابِرًا
١٨٧	٦٣	الزمر	مَقَالِيدِ السَّمَوَاتِ
٢٩٥	٣١	فصلت	وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدْعُونَ
٥٥٤	٢٤	الدخان	وَأَتْرَكَ الْبَحْرَ رَهْوًا
٥٨٩	٤٣	الدخان	إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُّومِ طَعَامٌ الْأَثِيمِ
٦١٣	٣٦	ق	لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ
١٤٤	٤٤	الرحمن	مِنْ حَمِيمٍ أَنْ
٢٧٢	٥٤	الرحمن	بَطَائِنُهَا مِنْ اسْتَبْرَقٍ
١٤٤	٥	الغاشية	مِنْ عَيْنٍ آتِيَةٍ
٥٢٥	٦	الفجر	أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ
٥٢٥، ١٤٩	٧	الفجر	إِرمَ ذَاتِ الْعِمَادِ

" فهرس الأحاديث النبوية "

الصفحة	الحديث
٢٦٧	آمِينَ خَاتَمَ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ
٢٨٦	إِذَا أَمَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ بِالْوَمِّ وَنُونٍ
٤٥٤	إِذَا بُيِّتَ قَقُولُوا : حُمَ لَا يَنْصَرُونَ
٤٦١	رَأْسَعَيْنَا عَلَى الْحَوَاجِجِ بِالْكَتْمَانِ
٤٦١	أَطْلُبُوا الْحَوَاجِجَ مِنْ حَسَنِ الْوُجُوهِ
٥٦٨	أَكْرَمُوا الرَّمْلَةَ
١٣٢	أَنَا ابْنُ الدَّبِيحِينَ
١١٣	أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ
٤٠٢	إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ لَأَدَمَ
٣٩٥	إِنَّ مَنَبِّرِي عَلَى تَرَعَةٍ مِنْ تَرَعِ الْجَنَّةِ
٤٦٣	أَقْدِمُ حَيْرُومَ
٢١٥	أَنَّهُ فِي غَارٍ مِنْ غَيْرَانِ أَنْطَاكِيَّةِ التَّوْرَةِ وَعَصَا مُوسَى
٥٤١	تَحْرَمُ الْجَنَّةُ عَلَى الدِّيُوثِ
٣٩٥	الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ
١٢٧	خَلَقَ اللَّهُ آدَمَ عَلَى صُورَتِهِ
١٥٤	خَيْرُ أَكْحَالِكُمْ الْإِثْمُ
٢٥٢	رَدُّهَا عَلَيْهِ وَاعْتُونِي بِأَنْبِجَانِيَّتِهِ
٣١٥	رُؤُوسُهُنَّ كَأَسْنِمَةِ الْبَحْتِ
٥٦٣	سُلَمَانُ مِنَّا - آلُ الْبَيْتِ
١١٩	( سَنَا )
٣٧٦	صُومُوا يَوْمَ عَاشُورَاءَ وَخَالِفُوا الْيَهُودَ
٤٢٠	الضِّيَافَةُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ

١٦٨ طُولَ حَوْضِي كَمَا بَيْنَ مَكَّةَ  
١٦٧ فَإِنْ تَوَلَّيْتَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ رَأْسُ الْأَرِيسِينَ

٤٤٦ فِي الْجَنَّةِ جَنَابُذٌ مِنْ لَوْلُؤٍ  
٣١٥ فَيُخْرِجُ رَجُلًا مِنَ النَّارِ كَأَنَّهُ  
١٣٣ لَا تُسَبِّحُوا رَأْيَانًا فَإِنَّهُ كَانَ مُؤْمِنًا  
٢٧٧ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقَاتِلُوا الْتَرَكُ  
٢٧٧ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَقَاتِلُوا قَوْمًا يَنْتَعِلُونَ الشَّعْرَ  
٣٠٣ لَاعْدُوِي وَلَا طَيْرَةً وَلَا هَامَةً وَلَا صَفْرًا



" فهرس آثار الصحابة رضي الله عنهم "

الصفحة	الصحابي	الأثر
٢٨٩	ابن عباس رضي الله عنهما	أَنَّ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلِدَ بِغَوَظَةِ دِمَشْقَ
٣٢٢	عمرو بن العاص	أَنَّ ابْنَ الصَّعْبَةِ تَرَكَ مِائَةَ بَهْمٍ
٣٣٣	عمر بن الخطاب	إِنْ عِشْتُ إِلَى قَائِلٍ لَأَلْحِقَنَّ آخِرَ النَّاسِ بِأَوَّلِهِمْ
٤٤١	ابن عمر	أَنَّهَا نَزَلَتْ - فَثَمَّ وَجْهَ اللَّهِ - فِي الصَّلَاةِ عَلَى الرَّاحِلَةِ
١٨٧	القاسم بن مخيمرة	أَنَّ الْوَالِيَّ لَيُنَجِّتُ أَقَارِبَهُ أَمَانَتَهُ
٤٣٧	عمر بن الخطاب	إِنِّي لَا أَحْمِلُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى أَعْوَادٍ
٥٤٧	ابن عباس	أَوْحَى اللَّهُ إِلَى دَانِيَالٍ أَنْ أَجْرِلِي لِمَمْلُوحٍ عِبَادِي نَهْرًا
٣٩٩	ابن عباس	بَعَثَ اللَّهُ الطَّيْرَ عَلَى أَصْحَابِ الْفِيلِ كَالْبِلْسَانِ
١٦٦	معاوية	تَاللَّهِ لَئِنْ تَمَعَّتْ عَلَيَّ مَا بَلَغَنِي -
٣٧٠	ابن عباس	التَّنَوُّرُ بِكُلِّ لِسَانٍ عَرَبِيٍّ وَعَجَمِيٍّ
٣٧٠	علي بن أبي طالب	التَّنَوُّرُ وَجْهَ الْأَرْضِ
٤٠١	ابن عباس	الْجِبَّتُ اسْمُ الشَّيْطَانِ
٤٥٢	ابن عباس	حُطِبَ جَهَنَّمُ بِالزَّنَجِيَّةِ
٤٥٤	ابن عباس	حُمِ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
٤٥٣	ابن عباس	حَوْثًا كَبِيرًا : رِثْمًا كَبِيرًا
٢٨٥	ابن عمر	الَّذِي بَنَى الْكَعْبَةَ لِقُرَيْشٍ بِأَقْوَمٍ
٣٤٦	ابن عباس	سَبَقَ مُحَمَّدٌ الْبَاقِ وَمَا أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ
٣١١	العطاء ردى	ضَبَّةٌ مَكُونٌ
٥٥٢	ابن عباس	عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : رَاعِنَا : سَبٌّ
٤٨٩	عمر بن الخطاب	قُلْتُ لِعُمَرَ مِنْ أَيْنَ أُعْتَمِرُ؟ فَقَالَ ائْتِ عَلِيًّا

٢٠٤	ابن عباس	كان إبليس حين كان مع الملائكة
٥٥١	علي بن أبي طالب	كل عنب الكرم يعطيه
٥٨٦	علي بن أبي طالب	لا أدع الحجاج ولو تزرنت
٢٣٥	أبو بكر الصديق	لتألمن النوم على الصوف
١٩٧	عمر بن الخطاب	ما علمت أن أحداً بنى بالأجر غير فرعون
٣٦٩	علي بن أبي طالب	نهاني أن أملك في أرض بابل
٥٠٨	عبد الله بن عمر	وما أبالي ما أتيت إن شربت ترياقاً

فهرس الأشعار،  
وأنصاف الأبيات، والأراجيز

" فهرس الأشعار "

الهمزة المضمومة

الصفحة	الشاعر	القافية
٤٥٧	المتنبي	الحرباء
٤٥٨	ابن الرومي	الحرباء
٤٥٨	ابن الرومي	الرقباء
٤٠٣	حسان	كفباء
١٧٩	عدي بن الرقاع	بهباء

الهمزة المكسورة

٤٩٧	المعمرى	مباء
٤٩٧	المعمرى	ايمباء

الألف المقصورة

٦٠٩	النهالسي	الحمرى
-----	----------	--------

باء مضمومة

٢١٧	الأخض بن شريق	أشائب
٢٨٢	أبو ذؤيب	باباء
٤٦٧	جريس	مأبهاء
٥٠٦	بنت لقيط	عباء
٤٦٢	أبي سلمة المحاربي	الشباب
٤٦٧	جريس	نهاب
٥٣٤	المعمرى	مدر
٢٣٨	جريس	العرب
٤٥٣	؟	معرب
٢٢٦	أبو الشغب العبسي	الوطيب
	أو الأقرع القشيري	

<u>الباء المفتوحة</u>		
٢٥٢	حسان	ذهبا
١٩٧	المعمار	بطوبه
١٩٧	المعمار	الطوبه
<u>الباء المكسورة</u>		
١٨٦	النواجي	ببي
٤٧٩	القطامي	الدواشب
٦١٠	عمر بن أبي ربيعة	الرباب
٦١٠	عمر بن أبي ربيعة	كالزرباب
٣٢	النهالي	الشباب
٥٢٣	ابن الرومي	شبابي
٦١٠	عمر بن أبي ربيعة	الشراب
١٩٩	الأعشى	لشرا بهما
٤٢٨	الأعشى	بقصا بهما
٣٢	النهالي	ارتيا باب
٥٠٤	مالك بن نويرة	ذبيب
٣٣٨، ٦٣	ابن الفارض	شرببي
٣٣٨	ابن الفارض	المغرب
٤٢٨	؟	الجورب
٥٤٨	ابن المعتز	رطب
٢٨	قاسم البكري	كواعب
٥٤٨	ابن المعتز	القلب
٤٦٥	ابن قيس	عنبه
٣٥٨	البرهان القيرواني	وأسلسوب
١٨٦	النواجي	أبيب
٣٥٨	البرهان القيرواني	بترتيب
٥٠٥	؟	قشيب

<u>الباء الساكنة</u>		
١٦٠	؟	القضب
١٦٠	؟	ذهب
<u>التاء المكسورة</u>		
٥٣٨	ابن سكرة	لهاتسي
٤٤٣	؟	بيسات
٥٣٨	ابن سكرة	حياتسي
٢٦٠	رؤبة	التسرة
٢٢١	سياربن قصير الطائي	أرنست
<u>التاء الساكنة</u>		
٤٨٧	الهاتفسي	أسست
<u>الثاء المكسورة</u>		
٣٩٢	محبوب النهشلمسي	محروث
٣٩٢	محبوب النهشلمسي	ممفوـث
<u>الجيم المضمومة</u>		
٣٥٧	ابن المعتز	مـرج
٣٥٦	ابن المعتز	زنج
٢٨٣	أبو ذؤيب	أريج
٢٦٩	؟	نضيـج
<u>الجيم المفتوحة</u>		
١٢٠	المعساج	أرندجا
<u>الجيم المكسورة</u>		
٣٤٤	مالك بن الرب التميمي	البنفسج
٥٨٢	عبدالله بن قيس	زرنج

٤٨٩٠ ٣١٤	عبدالله بن قيس	الخلنج
	<u>الجيم الساكنة</u>	
٤٦٢	؟	الحوائج
	<u>الحاء المضمومة</u>	
٢٢٦	؟	صائح
	<u>الحاء المفتوحة</u>	
١٦٦	؟	وجاحا
	<u>الحاء المضمومة</u>	
٢٢	؟	مفتوح
٢٢	النهالي	مسفوح
٢٢	الكوراني	تلقيح
	<u>الحاء المكسورة</u>	
٢٢٦	؟	النوايح
٥٤٧	ابن مالك	مرتجاج
٥٤٧	ابن مالك	يامصاح
٣٠٠	الطرماح	مطررح
٣٠٠	الطرماح	بأروح
٣٠٠	الطرماح	فالمضيح
	<u>الحاء الساكنة</u>	
٢٢٢	الأعشي	رجح
	<u>الخاء المكسورة</u>	
٢٨٥	؟	متواخسي
٢٨٥	؟	الأشيساخ

<u>الذال المضمومة</u>		
٣٠٩	الخطيئة	ورد
٣١٧	؟	مزيد
٣١٧	؟	يزيد
٣٠٧	جريس	الحصيد
<u>الذال المفتوحة</u>		
٣٤١	الزفيان السدي	جردا
٢٨	قاسم البكرجي	صدا
٢٦٥	؟	بعدا
٣٤١	الزفيان السدي	بندا
<u>الذال المكسورة</u>		
٣٠	مصطفى الكوراني	أوتادي
٣٠	مصطفى الكوراني	أنجاد
٤٢٢	الأعشى	جدادها
٥١٣	؟	بالمداد
٤٣٧	الأعشى	بأجياها
٢٤٨	تبع اليمانني	تمسجد
٤٢٩	أبو نواس	الجد
٣٥٥	المعري	بده
٤٦٥	عدي بن زيد	ممارد
٣٤٣	جريس	ممارد
٥٢٣	ابن المعتز	البرد
١٢١	؟	بالمرد
٢٤٨	تبع اليمانني	مرشد
٣٠٨	طرفنة	ممعند
٤٧٤	؟	كنعد
١٢١	؟	قعد



٤٤٠

؟

العقود

١٨٤

امور القسس

الاشهاد

٢٢٦	عمرو بن ملقط الطائي	الحجارة
٢٢٦	عمرو بن ملقط الطائي	زاره
٢٢٦	عمرو بن ملقط الطائي	ازاره
٢٢٣	الأعشى	وصارا
١٥١	؟	أوصارا
٣٢٢	البريق الهذلي	البهارا
٢٢٦، ٢٢٥	عمرو بن ملقط الطائي	أواره
١٢٠	أبو اسحاق الموصلي	بـرا
٤٨٧	؟	أغبـرا
٢٣٩	جـريـر	تستـرا
٣٩٤	الفـرزـدق	تستـرا
٢٢٢	المتنبـي	مكـسـرا
٥٣٤، ٥٠١	امروء القيس	بقيـمـرا
١٢٠	أبو اسحاق الموطني	قـرا
٢٥٣	؟	شقـرا
٢٤٢	مالك بن نويرة	المشـقـرا
٣٢١	جميـل	شمـرا
٣٦٤	؟	مقشـورا
٥٧٧	الأعشى	مشـورا
<hr/>		
الراء المكسورة		
٢٤٩	جـريـر	استـار
٢٥٠	الكميـت	استـار
٢٤٩	الأعشى	إسقارها
٣٤٢	الكميـت	بيزارها
٤٣٣	عدي بن زيد	النظـار
٤٨٩	الفـرزـدق	المغـسار
٤٥٦	الأعشى	عمـار

١٥٥	عدي بن الرفاع	أيـار
١٩٦	الأخطل غياث	جـيار
٣١٤	؟	بـرى
١٥٩	النـديـم	تبـر
١٦١	النـهـالـي	بعنـبـر
١٩٥	ثعلبة المازني	بالأجر
٥١٢	ابن تميم	تجـرى
٤٩٩	؟	تجـرى
١٦٨	حـسان	حـر
٥٦٠	الفـرزـدق	الشـجر
٤١٢	ذو الرمة	الأواخر
٥٢٨	بشـار	بعـادر
٣٧١	أوس بن حجر	المنـذر
٤٨٣	الشهاب أحمد الطرابلسي	الخـزر
٣٦٦	ابن رافع	الأخـضر
٣٦٦	ابن رافع	أطـرى
٣٠٨	ابن دريد	المـاطـر
١٥٩	النـديـم	القـطـر
١٦١	النـهـالـي	المنظـر
٣٠٨	ابن دريد	المـاهـر
٥١٢	ابن تميم	الدـهـر
٣٥٩	ابن دانيال	بأزهر
٣٥٩	ابن دانيال	بالزهر
٤٦٨	أحمد الطيبي	المـحـرور
٤١٠	؟	بالـزور
٤١٠	؟	كافـور
٥٦٧	؟	القـتـير
٤٦٨	المنـخـل	السـديـر
٢٥٠	البعيث	مريـرى

<u>الرا • الساكنة</u>		
٣٦٧	المعتمد بن عباد	البـلار
<u>الزاي المكسورة</u>		
١٥٩	أحمد الطيبي	تمـوز
<u>السين المضمومة</u>		
٥٠٦	لقيط بن زارة	المرموس
<u>السين المفتوحة</u>		
١٩٢	؟	الأنفاسا
٤٦٠	؟	احرماسا
٦٠٤	ابن المعتمر	نرجسا
١٦٧	أبو حزام العكلي	الاريسا
<u>السين المكسورة</u>		
١٧٥	؟	آس
١٧٥	؟	الأس
١٧٦	؟	بالأس
٢٩٥	البحترى	آلاس
٢٩٥	البحترى	ايناس
٢٩٥	البحترى	بطياس
٣٦٢	خطيب داريسا	برنس
٤٦٧	حصين بن منذر	خندريس
<u>السين الساكنة</u>		
٥٤٤	أبو حيان	حرس
٥٤٤	أبو حيان	خلص
<u>السين المفتوحة</u>		
٤٧٤	مطيع بن إياس	الهشة

<u>الشين المكسورة</u>		
٤٥٧	؟	خفـاش
<u>الشين المكسورة</u>		
٥٩٥	أبو المغطـشـش	الأطبـشـش
٥٩٥	أبو المغطـشـش	كنـشـش
٣٩٠	النهالـشـي	التركـشـش
٣٩٠	النهالـشـي	مدهـشـش
<u>المصاد المفتوحة</u>		
٥١٠	الأعشـشـي	الدخارصـا
<u>الضاد المكسورة</u>		
٢٤٠	طـرـفـة	القـرـض
١٦٣	؟	ترفـشـش
١٦٣	؟	ينفـشـش
<u>الطاء المكسورة</u>		
٤٩٧	سليمان بن عبدالحق القط	والسخط
٤٩٧	سليمان بن عبدالحق القط	القـطـ
<u>العين المضمومة</u>		
٤٨٤	المتنبـشـي	مرتبع
٥١٨	ابن مقبـشـل	مرتـشـدع
٤٨٤	المتنبـشـي	والبيع
<u>العين المفتوحة</u>		
٤٣٤	الاعشـشـي	الاصبعـا
٢٧٥	ابن أحـشـر	جزعـا
٣٣٢	الاعشـشـي	يوضعا

٢١٦	عبدالله بن سبرة الجرشي	قطعا
٢١٦	عبدالله بن سبرة الجرشي	منتفعا
٢٤٤	الأعشى	منعنا
٥٢٩	عدي بن زيد	ينعنا
<u>العين المكسورة</u>		
٥٢٨	النهال	رفعها
٢٨	حسين الزبياري	والنفع
٦١٢	عبدالقاهر الجرجاني	الزروع
٦١٢	الجرجاني	بالنسوع
<u>الغين المضمومة</u>		
٥٤٤	أبوسهل عبدالرحمن بن مدرك	دروغ
٥٤٤	أبوسهل عبدالرحمن بن مدرك	يروغ
<u>الفاء المضمومة</u>		
٢٨٤	جريـر	تجـف
٢٢٦	الفـرزـدق	مشـرف
٥٣١، ٥٣٠	جـيـريـر	النواصف
٤٢٥	جـيـريـر	واكـف
٤٨٨	الفـرزـدق	المفسوف
<u>الفاء المفتوحة</u>		
٢٩٠	؟	اسـداف
٥٧٩	؟	اسـدافا
٣٢٩	أبوحاتم	اسـدافا
٢٥٤	أبوالهانيء المغربي	ملتـفا
٢٤٩	البستـي	النتـفا
٢٤٩	البستـي	التـفـا
٤٩٢	؟	خـرف

<u>الفباء المكسورة</u>		
٤٣٥	الأعشى	المنيّف
<u>القاف المضمومة</u>		
٣٩٥	صاعد الأندلسي	سراق
٣٩٥	صاعد الأندلسي	أوراق
٤٩٦	؟	سوابق
٤٩٦	؟	البيادق
٥٥٦	أوس	رزق
٣٣٩	أبو ذؤيب	بطارق
٤٥٥	الأعشى	محرزق
٥٢١	الأعشى	منتطق
٤٦٨	الأعشى	الخورنق
٦٠٣	جريّر	السوق
١٩٨	عدي بن زيد العبادي	الراوق
١٩٨	عدي بن زيد العبادي	ابريق
١٩٨	عدي بن زيد العبادي	التصفيق
<u>القاف المفتوحة</u>		
٥٠٧	ابن الوكيل	درياقها
١٢٩	؟	التقى
١٢٩	؟	وارتقى
٣٢٠	زهيّر	صدقا
٤٥٦	؟	المحرزقا
٥٠٧	ابن الوكيل	عاقها
٥٨٤	؟	زندية
<u>القاف المكسورة</u>		
٣٢٤	أبو الفتح كشاجم	عائق

٥٢٠	؟	العاتق
٤٧٩	؟	الخنادق
٣٢٤	أبو الفتح كشاجم	البيادق
٤٧٨	؟	الخنديق
٤٧٩	القطامي	بالخنديق
٣٥٢	الفـرزديق	البيادق
٣٥٢، ٣٢٤	أبو الفتح كشاجم	الباشق
٣٢٤	أبو الفتح كشاجم	لعاشق
٥٢٠	؟	بالرافق
٥٢٠	؟	خالق
٥٢٠	؟	الدانق
٤٢٨	رجل من بني تميم	رنق
٦٠٦	؟	بزرنيق
<hr/>		
	القاف الساكنة	
٤٢١	المانـي	جلنبلق
<hr/>		
	الكاف المفتوحة	
٤٥١	الصنوبـري	بنكه
<hr/>		
	الكاف المكسورة	
٣٢٥ ، ٣٤	النهالـي	الزاكـي
٦٢	النهالـي	لأفـلاك
٣٢٥	النهالـي	بالأسـلاك
٤٨٨	ذو الرمـة	العواتك
<hr/>		
	اللام المضمومة	
٥٧٠	الأعشـي	وأعظـلها
٤٠٣	؟	ميكـال



٢٣٧	الشفــــــــــــرى	أعــــــــــــزل
٤٠٣	ورقة بن نوفل	منــــــــــــزل
٢٧١	ربيعة الضبي	يتنــــــــــــزل
٤٠٣	ورقة بن نوفل	مرســــــــــــل
٢٧٢	؟	المرســــــــــــل
٢١١	؟	أكلــــــــــــه
٢١١	؟	شواكلــــــــــــه
٢١٢	؟	أسهــــــــــــل
٢٥٠	الفــــــــــــرزديق	تحاولــــــــــــه
٢٣٣	ابن عنيــــــــــــن	مجهــــــــــــول
٤٢٩	دو الرمــــــــــــة	شمولــــــــــــها
<u>اللام المفتوحة</u>		
٦٠٩	؟	المائلــــــــــــة
٤٢٩	الأعشــــــــــــى	جريالــــــــــــها
٦٠٩	؟	الداخلــــــــــــة
٢٣٢	ابن مالــــــــــــك	عــــــــــــذلا
٤٠٣	جريــــــــــــر	ميكــــــــــــالا
٤٩٦	الأعشــــــــــــى	نــــــــــــزلا
١٣٥، ٦٣	ابن المكــــــــــــرم	الفضــــــــــــلا
١٣٥	ابن المكــــــــــــرم	الجهــــــــــــلا
٢٢٤	؟	أبيــــــــــــلا
١٧٢	المعــــــــــــرى	عسيــــــــــــلا
٢٢٤	؟	قليــــــــــــلا
<u>اللام المكسورة</u>		
٢٨٩	؟	طائــــــــــــل
٢٣٥	الشــــــــــــمخ	الجــــــــــــالسى
٢٤٣	الأعشــــــــــــى	بالسخــــــــــــال

٥٤١	العجـاج	أعـدال
١٤٠	أمية بن الصلت	اسـرال
٣٧٤	؟	عقـال
١٧٠	الأعشـى	زلال
٣٨٨	كافية ابن مالك	الهـلال
١٤٠	أمية بن الصلت	اعتمـالي
٢١٨	دو الرمـة	الهـلال
١٣٩	أمية بن الصلت	الأديـال
٤٢٩	؟	جـريـال
١٧٠	الأعشـى	السيـال
٥٣١	امرو القيس	المفتـل
٣٣٦	؟	تنجـلي
٣١٧	حسـان	السـلـل
٣٧٤	القاضي عيـاض	الحـلـل
٣٤	النهـالي	للمتـامل
٣٧٤	القاضي عيـاض	الحـمـل
٤٠٧	حسـان	الأول
٣٣٠	أبو نـواس	البراقـيل
<hr/>		
الميم المضمومة		
٣٤٠	ابن بـري	كـرام
٤٣٩	لبـيـد	نظامهـا
٢٠٠	؟	قيـام
٢٧٥	؟	أعجمـوا
٤٨٠	الفـرزـدق	شمـم
١٥٤	علقمة بن عبـده	مشمـوم
٢٥٠	الأخطـل	لعيـم
٤٨٨	حاتـم	خيمهـا
٥٢٤	الوليد بن عقبة	تريـم

٥٤٨	ابن المعتز	مقيم
	<u>الميم المفتوحة</u>	
٢٥٩	الشهاب المنصوري	المحرما
٢٨٣	الفـسـرزدق	تخرما
٢٥٩	الشهاب المنصوري	أقسما
٤٨٤	الأعشى	مخشما
٤٨٥	رجل من بني أسد	كراكما
٥٦١، ٤٨٥	رجل من بني أسد	سواكما
٣١٩	الحصين بن الحمام	محكما
٥٠٣، ١٦١	الأعشى	عظما
٤٣٤	الأعشى	منمنما
٦٠٣	السرى	مهومما
٢٢٢	الأعشى	مريمما
	<u>الميم المكسورة</u>	
٥٧٥	أبو نواس	بابتسام
٥٠٧	حسان	العظام
٣٩٥	الطرماح	التسلام
٤٠٣	أبو العباس	أمامها
٥٧٥	أبو نواس	الأيام
٤٠٦	النعمان من بني عدى	حنتم
٢٦٨	الأخوص	عجم
٤٣٤	ملحة الجرمي	أعجم
٤٥٤	؟	حـم
٤٣٤	ملحة الجرمي	ولادم
٢١٣	زهير	الـدم
٤٥٤	شريح بن أوفى	التقدم
٢١٣	زهير	عنـدم

٤٨١	شقيق بن سليك	رزم
٤٠٦	النعمان من بنى عدى	منسـم
٢٦٨	الأخـوص	بنى الحكم
٤٠١	الأعشـى	المدمم
٥٢٥	؟	درهـم
١٨٣	لبـيـد	يكسـوم
٣٥٨	أبو الحسن الأنصارى	النسيم
٥٥٥	الوليد بن يزيد	عظيم
٥٥٥	الوليد بن يزيد	حكيم
<u>الميم الساكنة</u>		
١٢٨	عبدالمطلب	قائـم
٢٢٤	الأعشـى	شـم
١٢٩	عبدالمطلب	إبرهـم
<u>النون المضمومة</u>		
١٧٥	الهذلي	الأمن
٤٨٢	ابن عمار	يامعين
٢٧١	ابن الخازن	آيين
<u>النون المفتوحة</u>		
٤١٤	يعقـوب	بانـا
٤٣٦	؟	جربانـا
٥٥٣	جـريـر	قربانـا
٥٥٣	جـريـر	أقرانـا
٦١١	ابن الحجاج	بالزربطانه
٢٦٧	مهيـار	أييبنها
٥٧٨	؟	زرجونـا
٥٢٠	؟	أربعونـا

٤٠٣	عمران بن حطان	مأمونا
٤٥٥	عيسى بن سنجر	آيننا
١٧١	عمرو بن كلثوم	الأندرينا
٢٠٩	الزوزنسي	الأندرينا
٢٣١	عدي بن زيد	برزينها
٢٩٠	؟	برزينها
١٣١	؟	فطينا
١٧١	عمرو بن كلثوم	ظلينا
٢٦٥	؟	أميننا
<u>النون المكسورة</u>		
٢٨٧	النايفة الجعدى	وحجتان
٢٤٠	الراعي النميرى	كتان
٥٢٧	البديع الهمداني	الثاني
٢٢٢	؟	بأرجان
٤٤٤	؟	بندارجان
٢٢٧	؟	الأحزان
٢٩٣	؟	البتقاني
٢٢٧	؟	كتمان
٢٣٥	؟	القدمان
٢٩٣	؟	يمانسي
٥٢٧	البديع الهمداني	ايمانسي
٢٨٧	النايفة الجعدى	الحنان
٣٠	مصطفى الكوراني	بعقيان
٥٩١	الأحول الكندي	طهيسان
٢٨٢	؟	بدنسي
٢٨٢	؟	والينمن
١٩٤	أبو داؤاد الايادي	بالأجرون
٥٧٨	عمرو بن الأهتم	بالريحان الزرجون

٥٧٨	؟	مثبت الزرجون
٥٨٢	جريــــــــــــر	الــــــــــــزون
٢٢٧	؟	أنسوني
٢٢٧	؟	بالأنسون
٤٢٣	عبدالرحمن بن حسان وأبو دهيل الجمحي	مكــــــــــــون
٥٦٥	؟	الرياحين
٥٦٥	؟	الفرازين
٣٣١	عدي بن زيد	طينها
١٩٤	أبو كدراة العجلي	والطين
٥٠٥،٥٠١	المشقب العبدى	المطين
٥٣٩	أوس بن حجر	أميــــــــــــن
	<u>النون الساكنة</u>	
٣٧٣	؟	بلشــــــــن
٦٠٨،١٠	؟	زرفــــــــن
٦٠٨	؟	أمكــــــــن
٥٠٧	ابن مقبل	تلــــــــن
	<u>الهاء المضمومة</u>	
١٨٤	؟	ثلثاه
١٨٤	؟	الاله
	<u>الهاء الساكنة</u>	
٢٢٥	ابن تميم	بطــــــــة
٢٢٥	ابن تميم	نقطــــــــة
	<u>الياء المفتوحة</u>	
٥٣٥	المفضــــــــل	فواديسا
٥٦١	جريــــــــــــر	فواديسا

١٦٠	ابن الرومي	غالية
١٦٠	ابن الرومي	كاليه
٥٦١	جريـر	المواليـا
٣٦٤	ناصر الدين الأرجاني	حنينا
٣٦٤	ناصر الدين الأرجاني	عينا
	<u>الياء المكسورة</u>	
٢٨٢	أبو ذؤيب	بايها
	<u>الياء الساكنة</u>	
٣٨٨	صردر	فيها
٣٨٩	الخفاجي	فيها
٣٨٨	صردر	ليحكيها
٣٨٩	الخفاجي	بلياليها

" فهرس أشعار من الرجز "

الصفحة	اسم الشاعر	آخر كلمة في شطر البيت
٥٢٣	؟	الحقائب
٥٢٤	؟	أهدبنا
١٧٨	؟	الغرب
٤٥٤	؟	ثلثت
١٢٠	العجاج	البردجا
٢٢٤	الطرماح	أصبحي
٥٠٥	الكميت	دخدار
٢٢٤	جريـر	ننار
٢٤١	؟	جـرا
٤٠١	رؤبة	القعر
٢٢٣	العجاج	المقصور
٥٥٤	؟	الراسا
٥١٣	لقيط بن زرار	الدبابيس
٤٤٠	العجاج	مضرعا
٤٣٦	؟	مديف
٤٥٦	الأعشى	محـرزق
٥٣٧	مليـح	الواسق
٢٤١	؟	الصواعق
٥١٨	ابن مقبل	مرافقه
٦٠٣	جـريـر	بازيق
١٢٣	العسـدوى	البـاك
٤٧٦	؟	ابتراكه
٢٢٣	؟	أبيلها
٥٥٨	الأعشى	ارتشم
١٢٨	عبد المطلب	راغم
٢١٩	أبو دهلـب	بالأردن



٢٩٩	؟	بلسنسا
٢٧٨	العجاج	البسارى
٢٦٣	الأنورى	ببرى
٤٨٧	العجاج	المفتري

" فهرس الأرجاز "

الصفحة	الارجاز	الارجاز
١٨٣	؟	الطالب
١٨٣	؟	الغالب
٢٥٣	؟	حاجتيه
١٦١	روية	الأرداج
٢٨٠	؟	نحججا
٢١٥	أبومحرز المحاربي	بسـدج
٢٧٩	العجـاج	البردجا
٢٧٩، ١٦١	العجـاج	أرنـدجا
٢٨٠	؟	تـحـرـجـا
٢٨١	؟	ما تـحـرـجـا
٢٨٠	؟	من تـحـرـجـا
٢٨١	؟	مـخـرـجـا
٥٧٩	؟	الخـزـرج
٥٧٩	؟	كالمـزرج
٢٠٧	؟	تـفـرـجـا
٢٨٤، ٢٢١	جـرـر	مـنـسـجـا
٢٠٧	؟	المـنـسـجـا
٢٧٩	العجـاج	بـهـرـجـا
٢٨٠	؟	ولانـبـهـرـجـا
٢٨١	؟	والنـبـهـرـجـا
٢٧٩	العجـاج	بـحـزـجـا
٢٨١	؟	هـمـلـجـا
٢١٥	أبومحرز المحاربي	الهمـج
٢٨٠	؟	فالـنـجـا
٢٨٤، ٢٢١	جـرـر	بـتـوـجـا
٥٥٥	العجـاج	رـهـوـجـا

١٢٠	العماني	بالسرود
١٢٠	العماني	السرود
١٢٠	العماني	السرود
١٢٠	العماني	الأسود
١٢٠	العماني	مرنود
٤٨٦	؟	مشرود
٤٨٦	؟	مقنود
١٨٦	؟	تغريد
١٨٦	؟	باقليد
١٩٦	؟	الحماير
١٩٦	؟	زابر
١٩٦	؟	باجر
٢١٥	امروء القيس	متعجرة
١٩٢	؟	نادر
٤١٧	المعري	وشعر
٤١٧	المعري	مفر
٤١٧	المعري	جفر
٢١٥	امروء القيس	مسخفرة
٢١٥	امروء القيس	بانقرة
١٩٢	؟	الاساورة
٤٧٨	؟	المحفورا
٤٧٨	؟	المقدورا
٢٣١	؟	رنزه
٢٦٢	؟	الاوز
٢٦٢	؟	بالارز
٢٣١	؟	اوزه
٢٧٤	؟	غراس
٢٧٤	؟	وكاسي
٢٧٤	؟	والبلاس

٢٢٤	؟	منـدس
٢٢٤	؟	الطـس
٢٢٤	؟	قـس
٤٣٢	؟	الجاموسا
٤٣٢	؟	الهموسا
٤٧١	أبوالمهاجرالد إرمي	المشاش
٤٧١	أبوالمهاجرالد إرمي	مـشاش
٥٦٦	ابن ميادة	بالرستاق
٥٦٦	ابن ميادة	بـراق
٥٦٦	ابن ميادة	محزاق
٥٥٦	روءبة	الزردقا
٥٥٦	روءبة	الغلقا
٤١٠	رامي منجنيق الحجاج	العتيق
٤٦٩	؟	خرديقا
٤٦٩	؟	دقيقا
٤١٠	رامي منجنيق الحجاج	الفنيق
٥٣٣	؟	آركا
٥٣٣	؟	لكالكا
٥٣٣	؟	درانكا
٥٦٠	روءبة	الحمك
٥٦٠	روءبة	الرمك
١٧٢	أبو نخياله	اصطباله
٤٣٨	؟	المبتلا
٤٣٨	؟	خلا
٤٣٨	؟	سلا
٤٣٨	؟	صلا
٣٢٠	جـريـر	مرجم
٥٦٣	؟	سلجما
٤١٤	يعقـوب	مجردم

٤١٤	يعقوب	مزد
٤٧٧	أبو نخيلة	خرم
٥٠٧	روبة	السم
٥٦٣	؟	تجشما
٢٢٠	جريـر	خضم
٢٢٠	؟	خضما
٢٢٠	روبة	بقمة
٢٢٠	؟	قيما
٥٥٧	روبة	مروبـن
٥٣٩	؟	دهدنا
٥٨٢	حميد	للزون
١٢٨٠١٣١	؟	اسرائينا
٢٠٧	؟	التيـن
٢٠٧	؟	البساتين
١٢٨٠١٣١	؟	جينا
١٢٨	؟	فطينا
١٣١	؟	اسماعيلنا
٢٠٧	؟	تسقين
١٢٨	؟	تأطينا
١٢٨	؟	فنيننا
٢٠٧	؟	يلهيـن
٦٠٦	؟	نباييه
٦٠٧	بعض نساء العرب	الراوية
٦٠٦	؟	حزابيه
٦٠٦	؟	زلايه
٢٥٣	؟	باطيه
٦٠٧	بعض نساء العرب	كماهيه

# فهرس الأمثال وأقوال العرب

" فهرس الأمثال وأقوال العرب "

الصفحة

- (١) أَحْزَمُ مِنَ الْحَرْبَاءِ . " قول " ٤٥٨
- (٢) إِذَا سَمِعْتَ بِسْرِى الْقَيْنِ ، فَإِنَّهُ يُصْبِحُ ٥٣٩
- (٣) إِنَّ الشَّقِيَّ وَافِدُ الْبَرَاكِيمِ ٣٤٣
- (٤) الْبَرَاطِيلُ تَنْصُرُ الْأَبَاطِيلَ ٣٣٠
- (٥) نَهْدَيْنِ وَدِيعَةُ الْقَيْسَيْنِ ٥٣٩
- (٦) الزَّبُونُ يَفْرَحُ بِلَاشِئٍ ٥٨١
- (٧) لَأَشَقَّكَ شَقَّ الْجَوَزِ بِالْجَنْدَلِ ٤٢٤
- (٨) مَا بِالْدَّارِ دَبَّيْجٌ " قول " ٥١٨

# فهرس الكلمات المَحَرَّبَة



" فهرس الألفاظ المعربة " "

باب الهمزة

أَب ..... ٢٢٩	إِبَالَة ..... ١١٨٦	أَبُوقَابِس ..... ١٥٣
أَجْر ..... ١٩٤	أَبْدَة ..... ١٥١	أَبُو قُبَيْس ..... ١٥٢
أَجُوج ..... ١٥٥	أَبْدُوج ..... ٢٥٤	أَبُو قَلْمُون ..... ١٥٣
أَدَار ..... ١٥٨	إِبْرَاهِيم ..... ١٢٨	أَبْيَار ..... ١٥٣
أَدَم ..... ١٢٥	أَبْرَج ..... ١٥٧	أَبِيب ..... ١٨٦
أَذْرِيُون ..... ١٥٩	أَبْرُقُوهُ ..... ٢٦١	أَبْيَرُهُ ..... ١٥٣
أَذِين ..... ٢٧١	أَبْرَه ..... ١٨٢	أَبْيُورْد ..... ١٥٣، ٣٦٨
أَرْنَج ..... ٢٣٤	إِبْرِيَز ..... ٢٠٣	الْأَبِيل ..... ٢٢٢
الْأَزَاد ..... ٢٣٢	الْأَبْرِيْسُم ..... ٢١٧	الْأُتْرَج ..... ١٥٣
أَزَر ..... ١٤٥	الإِبْرِيْق ..... ١٩٨	الْأَتُون ..... ٢٦٤
الْأَس ..... ١٧٥	الْأَبْزَار ..... ١٧٤	الْأَشَانِيَة ..... ٢٣٤
أَسَك ..... ٢٢٠	أَبْزَر ..... ١٥١	الْأَشْمَد ..... ١٥٤
أَصَف ..... ٢٣١	الْأَبْزَن ..... ٢٦٠	الإِجَار ..... ١٥٥
أَلْق ..... ٢٣٣	الإِبْرِيْم ..... ٢٠٧	إِجَاص ..... ٢٦٨
أَمِد ..... ١٥٠	أَبْسُكُون ..... ١٥١	الإِجَانَة ..... ١٥٥
أَمَل ..... ١٥٠	أَبْقَرَاط ..... ١٥١	الْأَجُوق ..... ١٥٦
أَمِيص ..... ١٥١	أَبْلَج ..... ٢٦٣	أَخْسِيَكْت ..... ١٥٦
أَمِين ..... ٢٦٥	أَبْلَسْتَيْن ..... ١٥٢	إِخْشِيد ..... ٢٧٠، ٢٥٩
أَن ..... ١٤٤	إِبْلَعِي ..... ١٤٠	أَخْلَد ..... ١٤١
أَنْسُون ..... ٢٣٧	الْأَبْلَة ..... ١٦٢	أَخْنُوخ ..... ١٥٦
أَنْش بن شِيث ..... ١٣٦	أَبْلُوج ..... ٢٦٩	الإِخْوَان ..... ١٥٦
أَنْك ..... ٢٣٠	إِبْلِيْس ..... ٢٠٣	أَدِرْنَة ..... ١٥٦
أَنِية ..... ١٤٤	الْأَبْنُوس ..... ٢٥٤	إِدْرِيس ..... ١٣٤
أَيِين ..... ٢٦٧	أَبْهَر ..... ١٥٢	أَذْرَبِيْجَان ..... ٢٣٥
أَبَاوَرْد ..... ١٥٣	أَبْهَل ..... ١٥٢	أَذْنَة ..... ١٥٦
أَب ..... ١٤٠	أَبْوَان ..... ١٥٢	الْأَرَاثَك ..... ١٤١

الأربان .....	١٧٣	الإزار .....	١٧٤	الإسفست .....	١٧٨
إربل .....	١٥٧	الزدهار .....	١٧٤	الإسفنح .....	١٧٨
الزبون .....	١٧٣	أزدهاق .....	٢٣٣، ١٧٤	إسفس .....	١٧٨
الأرجوان .....	١٧١	أزنيق .....	١٧٥	الإسفند .....	١٧٠
أرد .....	١٦٤	أسباط .....	١٤١	إسفنديار .....	١٨٥
أردبيل .....	١٦٤	أسبد .....	٢٤٠	الإسفنط .....	١٧٠
أردجان .....	٢٣٤	الاسبرنج .....	١٧٦	أسفجاب .....	١٩٣
أردستان .....	١٦٤	الإسبيوش .....	١٧٦	الإسفيداج .....	٢٥٧
أردشير .....	٢٦٩	الإستاج .....	١٧٦	إسفيدار .....	١٧٨
الأزدن .....	٢١٩	الأستاذ .....	٢١٢	أسفيدبان .....	١٧٨
آران .....	١٥٦	الإستار .....	٢٤٨	أسف النصارى .....	٢٣٢
أرجان .....	٢٢١	أستان .....	١٧٦	أسقفه .....	١٧٨
الإريس .....	١٦٦	استبرق .....	١٤٧	اسقلينوس .....	١٧٩
الأرز .....	٢٣١	أستراباد .....	١٧٦	الأسكرجة .....	٢١٨
أزن .....	١٦٤	أستروشن .....	١٧٧	أسكنجبين .....	٢٥٦
أزنجان .....	١٦٥	أستوا .....	١٧٧	أسكندر .....	٢٤٣
أرسطو .....	١٦٥	أسداد .....	١٧٧	إسماعيل .....	١٣٠
أرسوف .....	١٦٥	اسرائيل .....	١٣٦	الإسميد .....	١٧٩
أرطغرل .....	١٦٥	اسرافيل .....	١٤٩	إسنا .....	١٧٩
أرغيان .....	١٦٥	أسرب .....	١٧٧	الإسوار .....	١٩٢
ارم .....	١٤٨	أسطام .....	١٧٧	أسوان .....	١٧٩
ارم ذات العماد .....	١٤٩	اسطلاك .....	١٧٧	أسيس .....	١٧٩
أرمن .....	١٦٦	إسطقس .....	٢٥٥	الأسيلم .....	٢٦٠
إرمينية .....	٢٢٠	أسفار .....	١٤٢	أسيوط .....	١٨٠
أرمية .....	٢٢٩	إسفاناخ .....	١٧٨	الأسائب .....	٢١٦
إرميا .....	١٩٣	إسقرايين .....	٢٤٠	أشونة .....	١٨١
الأرندج .....	١٦١	إسفرنج .....	٢٤٠	أشيليه .....	١٦٣
أزادوار .....	١٧٤	أسفره .....	١٩٤	الأشج .....	١٨٠

الإقليم ..... ٢٠٠	الأطرغلات ..... ١٨٨	الآشق ..... ١٨٠
الاقليمون ..... ٢٠٢	الأطروش ..... ١٨٩	الاشك ..... ١٨٠
إقليميا ..... ٢٣٠	أطرون ..... ١٨٩	الاشكز ..... ١٨٠
الأكاح ..... ١٦٦	أطريفل ..... ٢٦٣	أشمونين ..... ١٨١
أكواب ..... ١٤٣	أغاثاديمون ..... ١٨٩	اشمويل ..... ١٨١
آلال ..... ٢٠٢	أغرناطة ..... ١٨٩	أشناس ..... ١٨١
الإلجانة ..... ٢٠٣	أفاميه ..... ١٨٩	الاشنان ..... ٢١٢، ١٨١
الإل ..... ٢٠٣	أفراسياب ..... ٢٦١	الاشنه ..... ١٨١
بالاديه فلاده ..... ٢٦٠	إفريجه ..... ١٩٠	أشنون ..... ١٨٠
الله ..... ١٢٤	أفريدون ..... ١٩٠	الاشول ..... ١٨١
ألماس ..... ٢٢٨	الإفريز ..... ١٩٠	أصبهان ..... ٢٥٧
ألموت ..... ٢٧٠	إفريقية ..... ٢٦٨	الأصبهيد ..... ١٨٨
الألوس ..... ٢٠٣	الافسنتين ..... ١٩٠	أصبهيدان ..... ١٨٨
الألوة ..... ٢٥٢	أفسوس ..... ١٩٠	الأصبهيدية ..... ١٨٨
الياس ..... ١٣٣	إفشين ..... ١٩٠	أصحمه ..... ١٨١
آليم ..... ١٤٣	أفلاطون ..... ٢٣٤	الإصر ..... ١٥١
آليون ..... ١٥٠	إفليل ..... ٢٠١	إصري ..... ١٤٢
أماسيه ..... ١٥٠	الآفيون ..... ٢٠١	الإصطبل ..... ١٧٢
الأمج ..... ١٥٠	الآغانيم ..... ٢٦٠	إصطخر ..... ٢٣٩
أميروس ..... ١٥١	الأقدق ..... ١٨٩	أصطزلاب ..... ٢٦٢
اناه ..... ١٤٤	أقرا بادين ..... ٢١٢	أصطفانوس ..... ٢٥٠
أناهيد ..... ٢٠٨	أقراطين ..... ٢٠١	الإصطفلين ..... ١٨٧
الأنبار ..... ١٨٢	أقريطش ..... ٢٠١	الأصطوانة ..... ٢٥٦
أنج ..... ٢٦٣	أقسما ..... ٢٥٨	الأصلج ..... ١٨٨
الأنبيجات ..... ٢٥١	أقشار ..... ٢٠٢	الأصنوجة ..... ١٨٨
الأنبيجاني ..... ٢٥٢	أقصرا ..... ٢٠٢	أطرابلس ..... ١٨٨
الانجار ..... ٢٠٩	الأقلش ..... ٢٠٢	الأطربون ..... ٢١٦
أنجذان ..... ٢٥٩	الإقليد ..... ١٨٦	أطسيس ..... ١٨٩
أنجر ..... ٢١٦	أقليدس ..... ١٩٠	

الأنجرذ ..... ٢٠٨	أورم ..... ٢١١	أيوب ..... ١٣٤
الإنجيل ..... ٢٠٥	أوروبا ..... ٢٧٠	
أشداق ..... ٢٠٩	أوربَاء ..... ٢١٢	باب الباء
الأندر ..... ٢٠٩	أوري شليم ..... ٢٢٤	باباج ..... ٢٧٤
أندر اب ..... ٢٠٩	أوزاع ..... ٢١٢	بأيرت ..... ٢٧٤
أندر أورد ..... ٢٣٧	أوزجند ..... ١٩٤	بأيشاد ..... ٢٧٤
أندر ابيم ..... ٢٠٩	الأوشنج ..... ٢٦١	بأبك ..... ٢٦٦، ٢٧٥
أندروردية ..... ٢١٠	أوشنج ..... ٢٦٩	بأيل ..... ٢٦٩
أندكان ..... ٢١٠	أوقليدوس ..... ١٩٠	البابوس ..... ٢٧٥
أندلس ..... ١٦٩	أوقيانوس ..... ١٥٤	بابونج ..... ٢٦٦
أنده ..... ٢١٠	الأولى والآخرة ..... ١٤٥	البأج ..... ٢٣٣
أنزروت ..... ١٨٦	أواب ..... ١٤٥	بأجروان ..... ٢٧٦
أنطركية ..... ٢١٣	أواه ..... ١٤٤	بأجه ..... ٢٧٥
أنطاليا ..... ٢١٠	الإيارجة ..... ٢٥٦	بأخور ..... ٢٧٦
انكليون ..... ٢٠٦	أيكاس ..... ١٥٧	بأخز ..... ٢٦٩
الأنقليس ..... ٢١١	إيج ..... ٢٦٩	باخوان ..... ٢٧٦
أنقرة ..... ٢١٥	إيران شهر ..... ١٥٧	بادرنحويه ..... ٢٥٠
الأنموذج ..... ٢٥٥	إيشا ..... ١٥٧	بادروج ..... ٢٦٥
أنوشروان ..... ١٨٤	الإيفار ..... ١٥٨	بادن ..... ٢٧٦
الأنهدل ..... ٢٧١	إيلاق ..... ١٥٨	بادهنج ..... ٢٥٨
الإهليلج ..... ٢٢٠	إيل ..... ١٥٨	بادولس ..... ٢٤٣
الأنهواز ..... ٢٣٨	أيلول ..... ١٥٨	بأدام ..... ٢٧٦
الأوارجة ..... ٢٥٤	إيلخان ..... ٢٣٤	بأدان ..... ٢٧٦
الأوازق ..... ٢١١	إيله ..... ١٦٨	بأذخاني ..... ٢٧٧
الأواصر ..... ١٥١	إيلياء ..... ٢٢٦	بأذغيس ..... ٢٦١
الإوان ..... ٢١١	إليوان ..... ١٧٣	البأذق ..... ٢٤٦
أوج ..... ٢٦٤	الأياب ..... ١٥٥	البأذجان ..... ٢٦٤
أوجان ..... ٢١١	أيار ..... ١٥٥	البارياج ..... ٢٧٧
الأون ..... ٢١١		البارج ..... ٢٢٦

٢٤٣ ..... بُرْجُمَة	٢٨٦ ..... بَالُوَيْسَه	٢٧٧ ..... بَارْبَارِين
٢٦٨ ..... بِرْجِيس	٢٨٦ ..... بَالُوَيْسِين	٣٣٧ ..... الْبَارِجَاه
٢٥٢ ..... الْبِرْخ	٢٨٧ ..... بَانِيَّاس	٢٧٧ ..... بَارِز
٣١٧ ..... بِرْكَدَى		٢٧٨ ..... الْبَارْنَامَج
٢٨٨ ..... بِرْدَار		٢٨٤ ..... الْبَارَنَج
٢٨٨ ..... الْبِرْدَان	٢٨٧ ..... الْبَاهَت	٣٥١ ..... الْبَارُود
٢٧٨ ..... الْبِرْدَج	٣٦٨ ..... بَاورد	٢٨٤ ..... بَارِين
٢٩١ ..... بِرْدَجِرْد	٣٣٣ ..... بُيَّان	٢٨٤ ..... بَارَان
٢٨٢ ..... بِرْدَسِير	٢٨٧ ..... بَبَّه	٣٥٩ ..... بَارْهَر
٢٨٨ ..... بِرْدَشِير	٣٢١ ..... الْبِير	٣٢٤ ..... الْبَارِزِي
٢٨٨ ..... بِرْدَعَه	٣٣٥ ..... بُوْخْرَان	٢٨٤ ..... الْبَارِزِيَا
٢٨٩ ..... بِرْدِيَج	٣٢٧ ..... بُوْخَارَى	٣٥٧ ..... الْبَاسْلِيَق
٢٨٩ ..... الْبِرْدُون	٣١٣ ..... الْبَخْت	٣٥٤ ..... الْبَاسَنَة
٣٦٠ ..... بُرْزَج	٢٨٧ ..... الْبُخْج	٣١٦ ..... الْبَاسُور
٢٧٢ ..... بُرْزَخ	٣٤٥ ..... بُخْت نَصْر	٣٢٣ ..... الْبَاشَق
٢٨٩ ..... بُرْزَنْد	٢٨٨ ..... الْبُخْتِي	٣٥٣ ..... الْبَاطِيَة
٢٨٩ ..... بُرْزَة	٢٨٨ ..... الْبُخِيَة	٢٨٥ ..... الْبَاغُوث
٣٠٩ ..... الْبِرْزِيَق	٣٥٥ ..... الْبُد	٣٤٩ ..... بَاغ
٣٣١، ٢٨٩ ..... الْبِرْزِين	٢٨٨ ..... بِدْلِيْس	٣١٥ ..... الْبَاغُوث
٢٩٠ ..... بِرْسَا جَان	٣١٥ ..... الْبُدْج	٣٥٩ ..... بَاف
	٣٢٨ ..... الْبُدْرَقَة	٢٨٥ ..... بَافْد
٣٢٨، ٢٩٠ ..... الْبِرْشُوم	٣٣٢ ..... الْبُرَانِق	٣٦٣ ..... بَارْقَلِيْط
٢٩٠ ..... بُرْطَاس	٣٣٨ ..... الْبُرْبُر	٢٨٥ ..... بَاقُوم
٣٢٩ ..... الْبِرْطَلَة	٣٣٢ ..... الْبُرْبِيْط	٣٦٢ ..... الْبَال
	٣٣١ ..... بَرِيْعِي	٢٨٦ ..... بَالَام
٢٩٠ ..... بِرْغَامِيْس	٣٦٥ ..... بِرْتَاب	٢٨٦ ..... بَالَس
٢٩٠ ..... بُرْغُوت	٣٦١ ..... بُرْجَاس	٢٨٢ ..... الْبَالْغَاء
٢٧٤ ..... الْبِرْق	٣٣٢ ..... بُرْجَان	٢٨٢ ..... الْبَالَة
	٢٨٨ ..... الْبِرْجَد	٢٨٦ ..... الْبَالُوْدْج

٢٩٤ ..... بظليوس	٢٩٢ ..... البريون	٢٩٠ ..... بَرْقَان
٢٦٥ ..... البطيارج	٢٩٢ ..... بس	٣٣١ ..... بَرْقَعِيد
٢٩٤ ..... بَطْيَاس	٣٦٦ ..... بَسْبَاسَة	٢٩٠ ..... البَرْقُوق
٢٩٥ ..... بَعْلَبَك	٣٠٨ ..... بَشْت	٣٣٠ ..... البَرْقُوبِل
٢٧٢ ..... بَعِير	٢٩٣ ..... البَشْتَق	٣٦٤ ..... بَرْكَار
٢٩٥ ..... بَغْبُور	٢٩٣ ..... البَشْتَقَان	٢٩١ ..... البَرْمَج
٢٩٥ ..... بغبورية	٣٥٩ ..... البَشْتُوقَة	٢٩٦ ..... البَرْمَكِي
٣٣٥ ..... بَغْدَاد	٣٦١ ..... بَسَذ	٣٢٧ ..... البَرْئِد
٢٩٥ ..... بَغْرَاس	٢٩٣ ..... البَشْرَاط	٣٦٢ ..... بَرْئِج
٢٩٥ ..... البَغْس	٣١٠ ..... بَسْطَام	٣٦٢ ..... البرنس
٣٦٠ ..... بَغْشُور	٢٩٣ ..... بسكرة	٣٦٢ ..... برنس
٢٧٨ ..... بفلطاق	٢٩٣ ..... البسكل	٢٧٢ ..... برنسا
٢٩٥ ..... بَقَاع	٢٩٣ ..... بَسْفَاتِج	٣١٠ ..... البرنكان
٣٦٣ ..... بقراط	٢٩٣ ..... بَشْيَارْدَانِج	٣٥٠ ..... برني
٢٩٦ ..... البقس	٣١٣ ..... البشباراجات	٢٩١ ..... البَرْنِيَّة
٢٩٦ ..... البقال	٢٩٣ ..... البشت	٢٩٧ ..... البَرْهَان
٣٢٠ ..... البقم	٢٩٣ ..... البَشْتِي	٢٩٨ ..... بَرْهَمَن
٢٩٦ ..... بكاس	٢٩٣ ..... بَشْخَانَة	٢٩١ ..... بَرْهُوت
٢٩٦ ..... بلاجوك	٣٣٠ ..... بَصْرَى	٢٩١ ..... بروسه
٢٧٤ ..... بَلَّاس	٣١٩ ..... البصرة	٣٥٣ ..... البريد
٢٩٦ ..... بَلَّاسَاغُون	٢٩٤ ..... البَصْنَى	٣١٧ ..... البَرْيِص
٢٩٦ ..... بَلَاطُس	٢٩٤ ..... بَطَاح	٣٦١ ..... بز
٢٩٦ ..... بُلْبَيْس	٢٩٤ ..... بَطَائِنُهَا	٢٩٢ ..... بزار
٣٢٨ ..... البَلْجَمَة	٢٧٢ ..... بطارس	٣٦٠ ..... بزج
٢٩٨ ..... بَلِخ	٢٩٤ ..... بَطَاقَة	٣٦٥ ..... بزرجمهر
٢٩٨ ..... بَلْرَم	٣٦٦ ..... البَطْرِيق	٢٩١ ..... بزده
٢٩٩ ..... البَلْس	٣٣٩ ..... البَطْرِيقَان	٢٩٢ ..... البزر
٢٩٩ ..... البَلْسَام	٢٩٤ ..... البَطَّة	٣٦٥ ..... بزرقطونا
٢٩٩ ..... البَلْسَان	٣٢٤ ..... بَطْلَيْمُوس	٢٩٢ ..... بزرك
٢٩٩ ..... البَلْسَن	٣٥٧ ..... بَرْقَان	٢٩٢ ..... البَزْمَاوَرْد

بُلْعَمُ بْنُ بَاعُورٍ ..... ٣٠٠	البَّهَار ..... ٣٢٢	بوغلص ..... ٣٠٣
بُلْفَر ..... ٣٠٠	بُهْرَام ..... ٣٦٨، ٣٠٤	بُوقَلْمُون ..... ٣٦٥
بُلْقَاء ..... ٣٠٠	البهرامج ..... ٣٠٤	بُولَان ..... ٣٠٣
بُلْقَيْس ..... ٣٢٧	بُهْرَامُ جُوبَيْن ..... ٣٠٤	بُولَس ..... ٣٠٣
الْبُلُور ..... ٣٠٥	بُهْرَامُ جُور ..... ٣٠٤	البُوم ..... ٣٠٣
الْبُلُور ..... ٣٦٧	البَّهْرَج ..... ٢٧٩	بُومَن ..... ٣٠٣
بلنجر ..... ٣٠٥	البَّهْرَم ..... ٣٠٤	البوصي ..... ٣٠٨
بلنسية ..... ٣٠٥	البَّهْرَمَان ..... ٣٠٩	البُون ..... ٣٠٣
بُلَيَّانُ بْنُ مَلْكَانٍ ..... ٣٠٦	البَّهْرَمَة ..... ٣٠٥	بُونَة ..... ٣٠٤
بلج ..... ٣٥٩	البَّهْطَة ..... ٣٦٢	بُويط ..... ٣٠٤
البليخ ..... ٣٥٢	البَّهَق ..... ٣٦٨	بُويه ..... ٣٥٨
البليلىج ..... ٣٠٠	بُهْلُولُ بْنُ عُمُرٍ ..... ٣٠٥	البِيَاك ..... ٣١١
بليناس ..... ٣٠٥	بُهْمَن ..... ٣٠٥	بِيَار ..... ٣١٢
البَّم ..... ٣٣٤، ٣٠٠	البُّهْنَوِيّ ..... ٣٠٥	ببزم ..... ٣٤٥
البَّنَادِرَة ..... ٣٠٠	بُوَازِيح ..... ٣٠١	بيرة ..... ٣١٢
	البُّوت ..... ٣٠١	بيروت ..... ٣١٢
البُنَج ..... ٣٥٦	بُوتَقَة ..... ٣٥٧	البُيْزَار ..... ٣٤٢
البَّنَجَكِيَّة ..... ٣٣٢	بُوتَة ..... ٣٠١	البيزر ..... ٣١٢
البُنْدُ ..... ٣٤١	بُور ..... ٣٠١	البَيْذَق ..... ٣٥٢
	بُورَانِيَّة ..... ٣٠٢	بُيْسَان ..... ٣١٢
بُنْدَار ..... ٣٥١	بُورِيَاء ..... ٢٧٨	بُيْع ..... ٢٧٢
البُنْدُق ..... ٣١٨	بُوزْجَان ..... ٣٠٢	بُيِل ..... ٣١٣
البُنْدُهِي ..... ٣٠١	بُوزْجَرْد ..... ٣٠٢	بُيْلَقَان ..... ٣١٣
البُنْفُسْج ..... ٣٤٤	البُّوس ..... ٢٠٣	البُيْلَم ..... ٣١٣
البُنْك ..... ٣٥٥	بُوسْج ..... ٣٦٠	البِيلُون ..... ٣٦٩
بُنْكَام ..... ٣٥١	بُومِير ..... ٣٠٢	بُيْمُنْد ..... ٣١٣
بُنْهَامَا ..... ٣٠١	البوصي ..... ٣٠٨	البَيْنِيث ..... ٣١٣
بُنْيَامِين ..... ٣٠١	بُوطَة ..... ٣٦٣	بَيْهَق ..... ٣٥٧
	بُوغ ..... ٣٠٣	بُيُورُ أَسْب ..... ٣٦٣

٣٧٩ ..... تَفْتَارَان	٣٩٧ ..... التَّخَارِجُ	
٣٨٠ ..... تَفْتَرُ	٣٧٨ ..... التَّخْتُ	٣٦٨ ..... رِيُورْد
٣٨٠ ..... التفسرة	٣٧٨ ..... تَخْتُنُوس	
٣٩٠ ..... تفليس	٣٧٣ ..... التَّخْرِيسُ	باب التَّاء
٣٩٤ ..... تكرر	٣٧٤ ..... التَّخْمُ	٣٩٨ ..... التَّائِلُ
٣٩٨ ..... تكريته	٣٩٧ ..... التَّخْمِينُ	٣٩٧ ..... التَّاجُ
٣٧٣ ..... التكة	٣٩٣ ..... التَّدْرُجُ	٣٧٥ ..... التَّاجَةُ
٣٨٠ ..... تَلَايِمُ	٣٧٨ ..... تَدْمُرُ	٣٩٣ ..... تَارُخُ
٣٩٥ ..... التَّلَامُ	٣٩١ ..... التَّرُّ	٣٧٥ ..... تَارْمُ
٣٨٠ ..... تَلْمَسَانُ	٣٩٥ ..... التَّرْعَةُ	٣٨٥ ..... التَّارِيخُ
٣٨٠ ..... التَّلْمِيزُ	٣٩٦ ..... التَّرْقِينُ	٣٧٦ ..... التَّاسُوعَاءُ
٣٨٩ ..... تَلِيسُ	٣٧٨ ..... التَّرْكُ	٣٧٧ ..... تَالَشُ
٣٨٠ ..... التَّمْلُولُ	٣٩٠، ٣٧٤ ..... تُرْكُشُ	٣٧١ ..... التَّامُورُ
٣٧٤ ..... تَمُوزُ	٣٧٨ ..... التُّرْكُمَانُ	٣٧٧ ..... التَّامُولُ
٣٨١ ..... التنبك	٣٧٨ ..... تَرْمُدُ	٣٧٧ ..... التَّانْبُولُ
٣٩٩ ..... تنسيق	٣٧٨ ..... التَّرْمُسُ	٣٧٧ ..... تَبَالَةُ
٣٩٣ ..... تنكار	٣٧٨ ..... تَرْمَسَانُ	٣٨٤ ..... تَبَّانُ
٣٨٩ ..... تنكلوشا	٣٧٨ ..... ترنج	٣٧٢ ..... تَبَّتْ
٣٧٠ ..... تنور	٣٩٤ ..... تَرْنَجَانُ	٣٧٢ ..... تبريز
٣٨١ ..... تَنِيْسُ	٣٨٥ ..... تَرْنَجِينُ	٣٨٥ ..... تبريج
٣٨٢ ..... التَّهْبِطُ	٣٩٦ ..... التَّرَهَاتُ	٣٧٧ ..... التَّبْرِخُ
٣٨١ ..... التَّوْبَالُ	٣٧٨ ..... التَّسَاخِينُ	٣٧٠ ..... تَشِيرُ
٣٩١ ..... الثوت	٣٩٤ ..... تُسْتَرُ	
٣٨٤ ..... التَّوْتِيَاءُ	٣٧٨ ..... التَّسْتُوْقَةُ	٣٩٢ ..... التَّجْفَافُ
٣٨١ ..... التود	٣٧٩ ..... تَشْرِينُ	٣٧٧ ..... التَّجْلِقُ
٣٧٢ ..... التور	٣٧٩ ..... التَّشْلِيحُ	٣٧٧ ..... التَّجْنِيسُ
٣٨١ ..... تُوْرَانُ	٣٧٩ ..... التَّشْمِيزُ	٣٧٧ ..... التَّجِيرُ
٣٨٢ ..... التَّوْرَاةُ	٣٧٩ ..... التَّشْوِيشُ	٣٧٠ ..... تَحْتُ



٤١٣	الجُرْجَانِيَّة	٤٤٦	جَالِينُوس	٣٧٣	تُوز
٤١٣	جُرْجَرَايَا	٤١٠	جَام	٣٨٤	تُومَاء
٤١٤	الجُرْجَس	٤٥٠	جَامَاسِب	٣٨٢	تُون
٤١٣	جَرْجَة	٤٥٠	جَامَسِب	٣٨٢	تُونِس
٤١٤	جُرْجِيْس	٤٣٢	الْجَامُوس	٣٨٤	تُوج
٤١٤	جُرْخَان	٤١٠	الْجَانِقْ	٣٨٣	التِير
٤١٤	الجرد	٤٤٠	الْجَاه	٣٨٣	تِيْزِيْن
٤٢٢	الجِرْدَاب	٤٤١	الْجَاوَرَس	٣٧٤	تِيْمُور
٤٣٦	الجِرْدَبَان	٤١١	جَاوْشِير		
٤١٤	الجِرْدَبَة	٤٤٩	جَاوِيْزَن		باب الثاء
٤٠٥	الجِرْدَقَة	٤١١	جَبِي	٤٠٠	الشَّجِير
٤١٤	الجِرْدَمَة	٤٤١	الجِبَقَة		
٤١٤	الجِرَّة	٤١١	جَبْل		باب الجيم
٤١٤	جُرْز	٤٠١	الْجِبْت		
٤١٤	الجِرْسَام	٤٠٤	الْجِير	٤٤٢	جَابِلْص
٤١٥	الجِرْصَن	٤٠٢	جَبْرِثِيل	٤٤٢	جَابِلْق
٤٥٠	الجِرْم	٤٣٢	جَبْل	٤٠٩	جَابِيَة
٤٢١	الجِرْمَاق	٤٥١	جَتَارِي	٤٠٩	جَاثِر
٤٢٧	جِرْمَق	٤١١	الْجَت	٤٤٤	الْجَاثِلِيْق
٤٠٦	جِرْمَقَان	٤١٢	الْجُدْجُد	٤٠٩	جَاج
٤٠٥	الجِرْمُوق	٤١٢	الْجُدُّ	٤٠٩	جَاجِرْم
٤٢١	جِرْنُدَق	٤٢٢	الْجُدَاد	٤٣٦	الْجَادِي
٤١٥	جِرْهَم	٤٣٦	جُدَة	٤٣٣	الْجُوْدَر
٤٤٠	جِرْوَهَق	٤١٢	جِرَاجَمَة	٤٤٩	الْجَابِرْدِي
٤٢٩	الْجِرْيَال	٤١٣	الْجَرَامِيَّة	٤٠٩	جَازَان
٤٣٧	الْجَرِيْب	٤١٣	جَرِيَاء	٤٠٩	جَاسَم
٤٤٠	الْجَزْر	٤٢٥	جَرِيَاءُفَكَه	٤١٠	جَاسُوس
٤١٥	جَزَة	٤١٣	جُرْت	٤١٠	جَالِقَان
٤٤٣	الْجَزْف	٤٤٥	جُرْجَان	٤٠٥	جَالُوت

٤٢٦	..... الجنكار	٤٣٦	..... الجلاب	٤١٥	..... جزمارج
٤٤٧	..... جنك	٤٣٤	..... الجلّسان	٤١٥	..... جزولة
٤٤٨	..... جنّي	٤٠٧	..... جلق	٤١٦	..... جزيرة ابن عمر
٤٣١	..... جهبذ	٤٤٧	..... جلق	٤١٦	..... الجزية
٤٣١	..... جهجاه	٤٤٢	..... الجلنار	٤١٦	..... جسميزج
٤٣١	..... جهرم	٤٢٤	..... الجلوز	٤٢٢	..... الجص
٤٠١	..... جهنم	٤٢١	..... الجلماق	٤٤١	..... جعشق
٤٢٠	..... الجواشن	٤٢١	..... جلنبلق	٤٤١	..... جعفرليق
٤٤٧	..... جوارش	٤٤٥	..... جلنجين	٤٥١	..... جغرابه
٤٢٠	..... جواسقان	٤٣٥	..... جلندا	٤٤٩	..... جغرافيا
٤٠٧	..... الجوالق	٤٤٣، ٤٢١	..... جلوبق	٤٥١	..... جغراوه
٤٤١	..... جوبان	٤١٧	..... جلولا	٤٥١	..... جغرواره
٤٢٠	..... جوبر	٤٣٩	..... جمان	٤١٦	..... جفار
٤٤٢	..... جوبق	٤١٧	..... الجمجم	٤٤١	..... جفلق
٤٣٦	..... الجوخان	٤١٨	..... الجمست	٤٣٨	..... الجوفيا
٤٣٩	..... جوداب	٤١٨	..... الجمسقم	٤٤١	..... الجقة
٤٣٧	..... الجوديا	٤٥٠	..... جمشيد	٤١٧	..... الجكجة
٤٢٣	..... جوراباد	٤٢٦	..... الجمّل	٤١٧	..... جكل
٤٢٨	..... الجورب	٤٤٠	..... جناح	٤٣٤	..... الجلاب
٤٣٠	..... الجورجندم	٤١٨	..... جنارة	٤٠٨	..... الجلامق
٤٤٣	..... الجورق	٤١٨	..... جنازة	٤٠٨	..... الجلاهق
٤٢٤	..... الجوز	٤٤٤	..... الجنبقة	٤٥١	..... الجلبة
٤٣٠	..... الجوزا	٤٤٦	..... جنبد	٤٣٢	..... الجلجلان
٤٣٠	..... جوزان	٤١٨	..... الجنجل	٤١٧	..... الجلسام
٤٣٠	..... جوزاينج	٤٥٠	..... جند	٤١٧	..... جلفار
٤٣٠	..... جوزبوا	٤٥٠	..... جندرة	٤٣٧	..... الجلفاظ
٤٣٠	..... جوزجان	٤١٩	..... جنديسابور	٤١٧	..... جلفر
٤٤٣	..... جوزق	٤١٩	..... جنر	٤١٧	..... الجلفق
٤٣٠	..... جوزقان	٤١٢	..... الجنز	٤١٧	..... الجلق
		٤٢٨	..... جنتان	٤٣٨	..... الجل

٤٥٢	حَطَّاة	حرف الحاء	٤٥١	جَوَزَل
٤٦٠	حَطَّين		٤٢٥	الجَوَزِينِج
٤٦٠	حَفْن	٤٥٥	٤٢٦	الجَوَزِينِيق
٤٦١	حَلَب	٤٥٥	٤٤٦	الجَوَزُصِر
٤٦١	حَلِيتِيت	٤٥٩	٤٢٥	الجَوَزِينِيق
٤٦٥	حَلَوَان	٤٥٩	٤٠٦	الجَوُسُق
٤٦١	حَمَاة	٤٥٥	٤٣٠	جوسيه
٤٦٣	حَمَص	٤٥٣	٤٥١	جَوْشِن
٤٦٣	الحَمَص	٤٥٥	٤٢٨	الجَوَزِينِيق
٤٦٤	الحَنْدَقُوق	٤٦٤	٤٢١	الجوق
٤٦١	حَنْظَلَةُ بِنُ صَفْوَان	٤٥٩	٤٣٤	الجَوْلَان
٤٦١	الحَوَائِج	٤٥٩	٤٣١	الجَوَم
٤٥٣	حَوَارِيُون	٤٥٩	٤٢٣	جَوَهْرُ الشَّيْءِ
٤٥٤	الحَوَامِيم	٤٦٦	٤٣١	جَوِبَار
٤٥٢	حَوْب	٤٥٧	٤٤٦	جَوِيم
٤٦٢	الحَوْر	٤٦٣	٤٤٨	جَوِيْن
٤٦٢	حوران	٤٥٦	٤٣١	جَيت
٤٦٢	حَوْف	٤٥٥	٤٥١	جِيْحُون
٤٥٦	حِيَّسَا	٤٥٩	٤٣١	جِيرَان
٤٦٣	جِيرَان	٤٥٩	٤٣١	جِيرُفَت
٤٦٢	الحِيرَة	٤٥٢	٤٣١	جِيرُون
٤٦٣	حِيْزُوم	٤٦٠	٤٣٢	الجِيزَة
٤٦٦	حِيزَان	٤٦٦	٤٤٣	جِي
٤٦٥	الحِيقَار	٤٦٠	٤٤٤	الجِيسْوَان
٤٦٣	حِيقُوق	٤٥٢	٤٣٢	جيسور
		٤٦٠	٤٤٦	جِيلَان
		٤٦٠	٤٣١	جِيَّان
	باب الخاء			
		٤٦٠		
		٤٦٠		
٤٧٠	خَابِرَان	٤٦٠		

٤٨٦	..... الخُشْكُنَانِج	٤٦٩	..... الخُرْدِيَق	٤٧٠	..... الخاتون
٤٨٦	..... الخُشْكُنَجِيين	٤٧٢	..... الخُرْ	٤٧١	..... خَارَزْنَج
٤٨٦	..... خشمِران	٤٧٣	..... خُرَزَاد	٤٨٩	..... خَارَك
٤٩١	..... خُشْنَام	٤٧٧	..... خُرْم	٤٧١	..... خاسك
٤٩٣	..... خُضْجَاق	٤٧٤	..... خُرْمَة	٤٧١	..... خَاشَك
٤٨٦	..... خُضَلَاط	٤٧٣	..... الخرمي	٤٧١	..... خَاشَ مَاش
٤٧٤	..... الخُلْتِيَت	٤٧٣	..... خُرْشَكْت	٤٩٠	..... خَاقَان
٤٧٤	..... خُلْخَال	٤٨٤	..... خُرْشَنَة	٤٧١	..... الخَام
٤٧٤	..... خُلْد	٤٩١	..... الخُرْص	٤٧٢	..... الخَامِيز
٤٨٦	..... خُلَار	٤٧٣	..... خُرْق	٤٧٧	..... الخَمَائِي
٤٧٥	..... خُلْكَان	٤٧٣	..... خُرْقَان	٤٩٠	..... خَانِقَاه
٤٧٥	..... خُلْم	٤٧٣	..... الخُرْقَاه	٤٧٢	..... خَانِقِيين
٤٨٩	..... الخُلْنَج	٤٧٤	..... خُرْمِيين	٤٨٥	..... الخَبَاء
٤٧٥	..... الخُم	٤٩٣	..... الخُرْنُوب	٤٧٢	..... خُبُوشَان
٤٧٥	..... الخُمُق	٤٩٤	..... خُرْه	٤٨٢	..... خُيِص
٤٧٦	..... خُمْن	٤٨٥	..... خُرَاق	٤٧٢	..... خُتَي
٤٩١	..... الخُنبِجَة	٤٧٢	..... خُرْزِيل	٤٧٢	..... خُتْن
٤٧٥	..... الخُنْبِق	٤٨٣	..... الخُرْ	٤٧٢	..... خُجُسْتَان
٤٩٣	..... الخُنْجَر	٤٦٩	..... الخُرْزَانِق	٤٩٣	..... خُجُسْتَه
٤٩٣	..... خُنْجُوج	٤٧٤	..... الخُرْزَنْق	٤٩٢	..... خُرَافَة
٤٦٧	..... الخُنْدَرِيس	٤٧٤	..... الخُرْ	٤٨٧	..... خُرَاسَان
٤٧٨	..... الخُنْدُق	٤٧٤	..... خُسْت	٤٩١	..... خُرَاطِيين
٤٨١	..... خُوَارِزْم	٤٨٢	..... خُسْرَسَابُور	٤٩١	..... خُرَامَان
٤٧٥	..... خُوَاش	٤٨٨	..... الخُسْرُوَانِي	٤٧٢	..... خُرْبَان
٤٧٦	..... الخُوَان	٤٧٤	..... الخُشَاف	٤٩٠	..... الخُرْبِيز
٤٧٥	..... خُوْجَان	٤٧٤	..... الخُسْبِرْم	٤٩٤	..... خُرْبِق
٤٧٩	..... الخُوْخ	٤٨٦	..... الخُسْتَق	٤٧٢	..... خُرْتِپَرْت
٤٩٠	..... الخُوْدَة	٤٧٤	..... خُسْه	٤٧٣	..... خُرْجُود
٤٦٩	..... الخُوْر	٤٨٦	..... الخُشْكُنَان	٤٧٣	..... الخُرْدَاذِي

٥٠١	..... الدُّبْنَةُ	٤٩٩	الذَّارُ فُلْفُل	٤٦٨	الخَوْرَنْق
٥٤٧	..... الدَّبِيق	٤٩٩	دَارُقَطْن	٤٧٥	الخَوْز
٥٤٧	..... دَبِيل	٤٩٩	دَارُك	٤٧٩	خَوْزَان
٥٤٧	..... الدُّجَر			٤٧٩	خَوْزِسْتَان
٥٤٧	..... دَجْلَة	٤٩٩	الدَّارِيّ	٤٧٩	خَوْلَان
٥٠٦	..... دَخْتَنُوس	٤٩٩	دَارِيَا	٤٨٠	خَوْنَج
٥٠٥	..... الدُّخْدَار	٥٢٣	دَارِين	٤٨٠	خَوِيّ
٥١٠	..... الدُّخْرِيس	٥١٩	دَاشَان	٤٨٣	خِيَار
٥٣٥	..... كَرَابِجَرْد	٥١٤	الدَّاشَن	٤٨٠	خِيَارَة
٥٠١	..... الدَّرَابِرِين	٤٩٩	دَالِيَة	٤٩٣	خِيَار شِير
٥٠٥، ٥٠١	..... الدَّرَابِينَة	٤٩٩	دَامَان	٤٨٠	خَيْبَر
٥٠٩	..... الدَّرَاقِن	٥٠٠	دَامَغَان	٤٨٠	الخَيْد
٥٠١	..... الدَّرَب	٥٢٦	دَامُوق	٤٧٠	الخَيْر
٥٣٣	..... الدَّرَبْخَة	٥٠٠	دَامِين	٤٨٠	خَيْرَان
٥٠١	..... دَرْبَسَاك	٥٠٠	دَانَاچ	٤٨٤	خَيْرِيّ
٥٠١	..... الدَّرْبُوس	٥٤٣	الدَانَج	٤٨٠	الخَيْرَزَان
٥٠٢	..... الدَّرْدَار	٥٢٠	الدَّانِق	٤٨٠	الخَيْرُور
٥٠١	..... الدَّرَاج	٥٠٠	دَانِيَال	٤٨١	الخَيْسُوج
٥٠٢	..... الدَّرْدَافِس	٥٠٠	دَانِيَة	٤٨١	الخَيْم
٥٢٨	..... الدَّرْدَاقِس	٥٣٠	دَاهِر		خَيْوَق
٥٠٩	..... الدَّرَاق	٥٠٠	الدَّاهِل		
٥٠٩	..... الدَّرَاقِن				
٤٩٥	..... دَرِّيّ	٥٢٧	دَاوُد	٤٩٨	دَابِق
٥٢٢، ٥٠٢	..... الدَّرَز	٥٠٠	الدُّبَاكَة	٤٩٨	الدَّادِيّ
٥٠٢	..... دُرُسْت	٥١٣	الدَّبُوس	٤٩٨	دَارَا
٥٠٢	..... دُرُسْتَوِيَة	٥٤٤	الدَّبُوقَة	٤٩٥	دَارُسْت
٥١١	..... الدَّرْش	٥١٠	الدَّبْج	٤٩٨	دَار شَيْشِيْعَان
٥٣٢	..... دَرْغَم	٥٠٠	الدَّبْر	٥٠٢	دَار صِينِي
٥٢٧	..... الدَّرْفَس	٥٠١	الدَّبْن	٤٩٨	دَار عَتَاب

#### حرف الدال

٥٤٥	الدَّمْل	٥٤٢	الدُّسْتُور	٥٤٣	الدَّرَقَة
٥٤٩	دُمْنَة	٥٤٥	الدُّسْتِيح	٥٣٢	الدَّرَقْلَة
٥٣٧	دُمْنَهَوْر	٥٤٦	الدُّسْتِيْنَج	٥٣١	الدَّرَكْلَة
٥٤٨	دُمِيَّاط	٤٩٨	دُشْتُ الْأَرْزَن	٥٣٥	دَرْكُون
٥٤٨	الدمهكر	٤٩٨	دُشْتِي	٥٣٢	الدَّرْمَق
٥٤٨	دُمِيرَة	٥٤١	الدَّعْكَة	٥٣٢	الدَّرْمَكَة
٥١٧	دُنْبَاوْنَد	٥١١	الدَّفْتَر	٥٣٢	الدَّرْمُوك
٥١١	الدَّنَج	٥١٦	دَقِيَّانُوس	٥٣٣	الدَّرْمُوك
٥١٧	دُنْدَانْقَان	٥١٦	دَقِيَّوس	٥٣٣	الدَّرْمِيك
٥١٧	دُنْيَسِر	٥١٧	الدُّكْر	٥٣٠	الدَّرْهَام
٥٤١	الدَّهَانَج	٥٠٨	الدَّكَان	٥٣٣	دَرْهَزَة
٥٤٦	الدَّهْبَرَج	٥١٥	دَكْنَكْص	٥٢٥	الدَّرْهَم
٥٣٩	دُهْدَرِيْن	٥١٥	دُكِيْن	٥٤٦	دَرْوَا سَنَج
٥٣٩	دُهْدِيْن	٥١٥	دِلْ	٥٣٤	الدَّرُوب
٥٤٠	دُهْرُوط	٥١٦	الدَّلْب	٥٤٤	دُرُوغ
٥٤٠	دِهْشْتَان	٥١٦	دَلْخَاطَان	٥٣٠	دُرُولِيَة
٥٢١	الدَّهْقَان	٥١٦	الدُّلْفِيْن	٥٤١	دُرُوج
٥٤٠	دُهْكَ	٥٤٩	دُلُق	٥٣٠	الدَّرُونْدَة
٥٢٨	دُهْل	٥١٦	دِلْة	٥٠٧	الدَّرِيَّاق
٥٢٤	دَهْلَاك	٥٣٧	الدَّلِيَج	٥٠٩	الدَّرِيَة
٥٤٠	دَهْلِي	٥٣٧	دَلِيْجَان	٥٤١	دزدار
٥٣٧	الدَّهْلِيْز	٥٣٧	دُمَانِس	٥١٠	دِزْمَارَة
٥٤٠	دَهْمَنْ	٥٣٧	الدُّمَسْتَق	٤٩٦	الدَّسْت
٥٤١	الدَّهْنَج	٥٣٧	الدَّمَش	٥٤٥	الدَّسْتَجَة
٥٢٤	الدَّوَّاج	٥٢٤	دِمَشْق	٥٤٥	دُسْتَفْشَار
٥١٧	دُويَّان	٥٣٧	دِمَشْقِيْن	٥٢٩	الدَّسْكِرَة
٥١٥	الدُّورُق	٥٣٧	دُمُق	٥٤٨	الدَّسْتَنْبُويَة
٥١٧	دُورْقِسْتَان	٥٣١	الدَّمْقَس	٥٤٧	دُسْتَوَا

٥٦٣	رَامَة .....	٥١٨	دِينُور .....	٥١٧	الدَّوْسَر .....
٥٧٦	رَامَهْرَان .....	٥١٣	الدِّيَّوَان .....	٥٢٣	دَوْشَاب .....
٥٦٣	رَامَهْرُمَز .....	٥٤١	الدِّيَّوُث .....	٥٥٠	دُوغ .....
٥٥٩	رَامِيَتْن .....	باب السدال		٥٥٠	الدَّوْغَبَا
٥٥٩	الْمَرَاثِي .....	٥٥١	الدُّكْرِيَّة .....	٥٣٨	الدَّقُوق .....
٥٦٣	رَانَح .....	٥٥١	الدَّمَاء .....	٥٤٨	الدوقس .....
٥٦٤	الرَّاهُون .....	٥٥١	ذُنُوب .....	٥١١	دُولَاب .....
٥٧٣	الرَّاهَنَامَج ...	٥٥١	الذَّوْبِيَّت .....	٥١٩	دُومَةُ الْجُنْدَل ...
٥٦٤	رَاهُويَه .....	باب السراء		٥١٩	دُومِيْن .....
٥٦٣	رَاوَن .....	٥٧٤	رَاتِيَانُج .....	٥١٩	دونيج .....
٥٦١	رَاوَنْد .....	٥٦١	رَاحِيل .....	٥١٧	الدَّوَامَة .....
٥٦٨	الرَّاوَنْدَان ...	٥٦١	الراخنج .....	٥١٩	دَوِيْدِيْن زِيْد .....
٥٧٦	رَاوُوق .....	٥٦٢	الراذ .....	٥٠٢	الديابوذ .....
٥٦٤	الرَّاي .....	٥٦١	رَاذَان .....	٥٤٠	رِدْيَاف .....
٥٧٥، ٥٦٤	الرُّبَاط ...	٥٦١	الرَّادَانَات .....	٥٠٤	الدِّيْبَا
٥٥٧	رُبَّان .....	٥٦٢	رَاذِكَاَن .....	٥١٨	الدِّيْبَا جَتَان ...
٥٢٢	رُبَّانِيُون .....	٥٦٢	رَاذَان .....	٥٣١	الدِّيْبَل .....
٥٦٤	رُبْدَة .....	٥٧٤	رَاذِيَانُج .....	٥١٨	دِيْبَلَه .....
٥٦٤	الرْبعة .....	٥٧٤	راسخت .....	٥١٨	الدِّيْثَانِي .....
٥٦٤	الرَّبُون .....	٥٦٢	الرَّاسَن .....	٥٠٥	الدِّيْدَبَان .....
٥٦٤	الرَّبِّي .....	٥٧٥	رَاطِيسِن .....	٥١٨	الدِّيْر .....
٥٦٠	رَتْبِيل .....	٥٥٢	رَاعِنَا .....	٥٤٦	الدِّيَزَج .....
٥٦٥	رَتْن .....	٥٥٨	الرَّاقُود .....	٥١٨	الدِّيْس .....
٥٦٤	الرتة .....	٥٧٥	رَام .....	٥٤٣	الدِّيْسُق .....
٥٦٥	رَجَان .....	٥٦٢	الرَّامِج .....	٥١٨	الدِّيْمَاس .....
٥٥٣	الرَّحْمَن .....	٥٥٩	الرَّامِق .....	٥٠٣	الدِّيْنَار .....
٥٦٥	الرَّخ .....	٥٦٢	الرَّامِك .....	٥١٩	دِينَكه .....
٥٦٦	رُخَج .....	٥٦٢	رَامَنِي .....		
٥٦٦	رُذَان .....				
٥٥٦	الرُّذْتَاق .....				

الزُّدَقُ والزُّدَاقُ	٥٥٦	الرَّهْجُ	٥٥٥	حرف الزاي
الرزاز	٥٦٦	الرَّوَاصِيلُ	٥٧٣	
الرُّسْتَاقُ	٥٦٦	رُودِسُ	٥٧٦	الزَّائِجَةُ
رُسْتَقْنُ	٥٦٦	رُودَبَارُ	٥٦٩	زَاب
رُسْتُمُ	٥٦٧	رُودَرَاوَرُ	٥٦٩	الزَّاهِجُ
رُسْتَنُ	٥٦٧	الرَّوْزَنُ	٥٧٠	الزَّاهِقُ
رُسْتَه	٥٦٧	رُوزَنَامَجُ	٥٧٤	زَابِلُ
رستواده	٥٧٤	الرُّوسُمُ	٥٥٨	الزَّاجُ
الرَّسَاطُونُ	٥٥٥	رُوسُ	٥٦٩	الزَّانُ
الرَّسُ	٥٥٣	الرُّوشُنُ	٥٦٩	زَارَةُ
الرَّسَنُ	٥٧٠	الرُّوطُ	٥٦٩	الزَّافُ
الرَّشَكُ	٥٧١	الرُّوَكَةُ	٥٦٩	زَامُ
الرَّصَاصُ	٥٦٧	الرُّومُ	٥٥٥	زَامِينُ
الرَّطْلُ	٥٧٣	رُومَانُ	٥٦٩	زَاةُ
الرَّفْلُ	٥٦٧	رُومَانِسُ	٥٥٧	الزَّائِقُ
الرَّفُوجُ	٥٦٨	رُومَةُ	٥٧٠	الزَّيَادُ
رَقَه	٥٦٧	رُومِيَّةُ	٥٧٠	الزَّيْجُ
الرقيص	٥٦٧			الزَّيْجِدُ
الرَّقِيمُ	٥٥٤	رُويَانُ	٥٦٩	زبطره
الرُّكْبَةُ	٥٦٨	رُويحُ	٥٦٩	الزَّبُونُ
الرُّكْبِيَّةُ	٥٦٨	رُويمُ	٥٦٥	الزَّجَنَجَلُ
الرَّمَقُ	٥٧٣	رِيْبَاسُ	٥٦٥	الزَّرَافَةُ
الرَّمَكَةُ	٥٦٠	رِيْشَهْرُ	٥٦٥	الزَّرَامِينُ
الرَّمْلَةُ	٥٦٨	الرَّيْخُ	٥٦٥	الزَّرَاوَنْدُ
الرَّمُ	٥٦٨	رِيوَاچُ	٥٧٥	الزَّرِيَابُ
رِيَانُ	٥٦٩	الرَّيِّي	٥٦١	الزَّرِيْبَطَانَةُ
رَنْجَانُ	٥٦٩			الزَّرَجُونُ
الرُّهَا	٥٦٥			زُرْدَمُهُ
الرَّهْصُ	٥٥٩			زُرْدُوچُ
رُهَوُ	٥٥٤			زُرْقُ



٥٨٢	زَنْدِيْق .....	٦٠١	زَكْرِيَّا .....	٥٨٧	زَرِين .....
٦٠٢	الزَّنَر .....	٦٠٦	الزَّلَابِيَّة .....	٥٨٦	الزَّرْشِك .....
٥٩٨	الزَّنْفَالِجَة .....	٥٩٠	زَلَنْبُور .....	٦٠٧	زَرْفِين .....
٥٩٨	الزَّنْفَلِيْجَة .....	٥٩٠	الزَّلَّة .....	٦٠٠	الزَّرْمَانِقَة .....
٥٩٣	الزَّنْقِير .....	٥٩٤	الزَّلِيَّة .....	٥٨٦	الزَّرَنْب .....
٦١٢	الزَّهْرَقَة .....	٥٩٠	زَلِيْخَا .....	٥٨٦، ٥٨٢	زَرْج .....
٥٨٢، ٥٨١	الزُّور .....	٥٩١	الزَّلِيْطَة .....	٥٨٦	زَرْجَرِي .....
٦٠٤	الزُّورْق .....	٥٩١	زَمَاخِير .....	٦١١، ٥٨٦	زَرْنَد .....
٥٩٤	زَوْرَا .....	٦٠٦	الزُّمَّوْرْد .....	٥٨٦	الزَّرَنْقَة .....
٥٩٣	زَوْزَان .....	٦٠٠	الزَّمْجِي .....	٥٨٧	زَرْوُج .....
٥٩٣	زَوْزَان .....	٥٩١	زَمَخْشَر .....	٦٠٣	زَرْوُورْد .....
٥٩٤	زُوش .....	٦٠٤	الزُّمُود .....	٥٨٧	الزَّرُوْق .....
٥٨٨	زُوطَى .....	٥٩١	زُمُوم .....	٥٨٧	الزَّرُوْقَان .....
٥٨٩	زُولَاب .....	٥٩١	زَم .....	٦٠٦	الزَّرَنْبِيْخ .....
٥٨٩	زُومَان .....	٦٠٠	الزَّمَج .....	٥٩٤	الزَّرَنْبِيْق .....
٥٨٢	الزُّون .....	٥٩٥	الزَّمْرَدَة .....	٥٨٢	زَرْنِيلَج .....
٥٩٧	الزِّيْج .....	٥٩٢	زَمْلَكَان .....	٥٨٧	الزَّرِير .....
٦١١	زَيْرْبَاج .....	٥٩٢	زُنْج .....	٥٩٤	الزُّط .....
٦٠٣	زَيْقَا .....	٦١٢	الزَّنْج .....	٦٠٥	الزَّرْعَبْج .....
٥٩٤	زَيْكُون .....	٥٩٢	زَنْجَار .....	٦٠٤	الزَّرْعُور .....
٥٩٤	زَيْلَع .....	٥٩٢	زَنْجَان .....	٥٨٧	الزَّرْعُفَرَان .....
١٨٩	عُرْنَاطَة .....	٥٧٧	زَنْجَبِيل .....	٥٨٧	الزَّرْعُفَرَانِيَّة .....
١٨٩	فَامِيْه .....	٥٩٢	الزَّنْجَفَر .....	٥٨٩	زَغَاوَة .....
٢١٠	القُنَا .....	٥٩٣	الزَّنْجُور .....	٥٨٩	زَغْر .....
٥١٦	مُدْلَة .....	٥٩٣	الزَّنْجِير .....	٥٩٨	الزَّفْت .....
١٦١	الْيَرَنْدَج .....	٦٠٩	الزَّنْدِيل .....	٦١٢	الزَّفِيْزِق .....
		٥٩٣	زَنْدَة .....	٥٨٩	الزَّقُوم .....
		٥٩٣	زَنْدُورْد .....	٥٩٠	الزَّرَكِيْبَة .....

# فهرس الأعلام

أَبَان بن عبد الملك	٦٠٩	أحمد بن سهل الباني	٢٨٧
بن بشر بن مروان		أحمد شاكِر	١٢٠، ١١٥، ١١٣، ١٥٠، ٤
إبراهيم عليه السلام	١٣١، ١٣٠، ١٢٩، ١٢٨		٢٨١، ٢٤١، ١٦٢، ١٢٢
	٣٦٩، ٢٦٩، ٢٤٤، ١٧٤		٥٧٧، ٥٥٧، ٤٨١، ٣٢٢
أحمد الشرباتي	٥٢٥، ٣٩٣، ٣٧٥		٢٨
إبراهيم بن الأشر	٢٥١	أحمد الطيبي	٤٦٨، ١٥٨
إبراهيم الإفليلي	٢٠١	أحمد بن عبد المؤمن الشريشي	٥١٣
إبراهيم باشا	٤٧٤، ٤٣٣	أحمد عاصم العنقابي	١٠٣
إبراهيم السامرائي	١١٦	أحمد بن كشتاسب	٥١٠
إبراهيم بن عبد الله	٣٦١	أحمد بن محمد ناصح الدين	٣٦٤
النيسابوري (بز)		الأرجاني	
إبراهيم بن عمر البقاعي	٢٩٥	أحمد بن محمد الأسدي	٤٣
أبرويز	١٨٤	أحمد بن محمد البشتي	٤٧١
أبرهة أبويكسوم	١٨٣، ١٨	أحمد بن محمد المحبوبي	٣٠١
أبرهة بن الحرث	١٨٢	أحمد بن محمد المرزوقي	٥١٤
أَبْقَرَاط	١٥١	أحمد بن منير الطرابلسي	٤٨٣
أَبِي بن كعب	١٤٣	أحمد بن يوسف	٤٦١
الأتقاني	٣٤٨	الأحنف بن قيس	٢٩٨
أتباع	٦٠٢	الأحول الكندي	٥٩١
أجسوج	١٥٥	الأحيمر السعدي	٥١٥
أحمد بن إبراهيم الجزار	٢٣٦	الأخطل	٥٥٣، ٥٢٩، ٤٦٧، ٢٥٠، ١٩٦، ٦١
أحمد اسكندر	٢٥	الأخفش	٥٠٨، ٥١
أحمد باشا زاده	٨٨	الأخنس بن شريق	٢١٧
أحمد بن بكرون الدكري	٥٢٩	أخنوخ	١٥٦
أحمد بن الحسن	٤٤٩	آدم عليه السلام	٥٦٤، ٥٢٣، ٣٥٤
أحمد بن الحسن الجاربردي	٤٤٠	إدريس عليه السلام	٢٦٢، ١٥٦، ١٢٩، ١٢٤، ٦٦
أحمد حسن الزيات	٢٥	إدريس بن أيلخان	٢٣٤
أحمد بن حمدان (أبوحاتم)	١٤٨	آدي شير	١٥٤، ١٠٣
أحمد بن حنبل	٥١٥، ٣١٨، ١٤٦	آدينة العبدى	٤٨٩
أحمد الرملي	٥٨٧	أردشير بن بابك	٣٦٦، ٣٥٨، ٢٦٩، ٢٣٨، ١٥٩

أرسطور	٣٥٧، ٢٤٨، ١٦٥	إسماعيل عليه السلام ١٣٠، ١٣١، ١٣٢،
أرطغرل	١٦٠	٥٩١، ٤١٥، ١٣٣
أرفسدة	٥٣٢	٥٨٨ إسماعيل بن حماد
أرمياء	١٩٣	بن النعمان
آزر	١٤٦	
الأزهرى (خالد بن عبد الله)	١٧٧، ١٧٦، ١٧٥، ١٦٦	إسماعيل بن علي الجنزي ٤١٩
	٢٨٠، ٢٦٦، ٢٠١، ٢٠٠، ١٨٨	إسماعيل بن القاسم القالي ١٣٧
	٣٢١، ٣١٣، ٢٩٧، ٢٩٤، ٢٨٣	أشبان ١٦٤
	٤٣٥، ٤٢٦، ٤٢١، ٣٦٢، ٣٢٢	أشبان بن طيطس ١٦٩
	٥٢٨، ٥٢١، ٥١١، ٥٠٩، ٤٤٢	أشبانس ١٦٤
	٥٧٢، ٥٦٨، ٥٥٥، ٥٣٠، ٥٢٩	ابن الأشعث ٢٨٧
	٥٩٩، ٥٩٢	اشمويل ١٨١
		الأشيم بن معاذ ٣٢٦
الاسبيجاني	١٩٣	أصبهان بن يافث ٢٥٨
(علي بن منصور)		أصحاب الكهف ٥٥٤
إسحاق	١٣٣، ١٣٢	أصحة ١٨١
إسحاق بن راهويه المروزي	٥٦٤	اصطفانوس ٢٥٠
إسحاق بن زوران السيرافي	٥٩٣	آصف بن برخيا ٢٣١
أبو إسحاق الموصلي	٥٥٤، ١٤٥، ١٢٠	أصغر بن روم ٥٥٥
أسد بن الفرات	٢٩٨	الأصفهاني ٤٨٧
إسرائيل	١٣٧، ١٣٦، ٦٦	الأصمعي ١٩٨، ١٩٥، ١٦٢، ١١٤، ٤٨
إسرافيل	١٤٩	٢٨١، ٢٨٠، ٢٦٠، ٢٥٢، ٢٤٨
أسعد شيره	٢	٣٦٧، ٣٤٥، ٣٣٧، ٣٣٦، ٣٢٩
اسفنديار	١٨٥	٤٢٩، ٤١٨، ٤١٢، ٤٠٠، ٣٧٧
اسقلينوس	٣٦٣، ١٧٩	٥٠٨، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦١، ٤٣٦
الاسكندر	٥٧٠، ٢٤٤، ٢٣٩، ٢١٣، ٥٤	٥٧٠، ٥٣٥، ٥٢٣، ٥١٣
اسكندر ذو القرنين	٥٣٦	ابن الأعرابي ٣٢٣، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٢٩، ٥١، ٤٨
الاسكندربن فيلسوف	٢٤٧	٤٦٦، ٤٢٢، ٣٧٥، ٣٧٢، ٣٦٧، ٣٢٩
اسكندربن فيلقوس	٢٤٧	٦٠٩، ٥٨٧، ٥٣٤، ٥٣٣
الاسكندر الثاني بن فيليس	٢٤٧	الأعشى ٢٢٤، ٢٢٣، ١٩٩، ١٧٠، ١٦١، ٦١
أسلم بن أحمد البوتقي	٣٠١	٣٤٣، ٣٣٢، ٣٠٨، ٣٠٦، ٢٤٩، ٢٢٥
		٤٣٥، ٤٣٤، ٤٢٩، ٤٠٢، ٤٠١، ٣٤٤
		٤٨٤، ٤٦٨، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٣٨، ٤٣٧
		٥٥٩، ٥٥٨، ٥٢١، ٥١٠، ٥٠٣، ٤٩٦
		٥٧٧، ٥٧٠

٢٦٩، ١٣٠، ١٢٥	الايحي (عبدالرحمن بن أحمد)	٢٤٩	الاعمش (القارى)
١٥٧	ايرج	١٨٩	أغاشاديمون
١٥٧	ايشا	٢٦١	افراسياب
٨٠ ٢	أيمن فؤاد	٥٢٨، ٢٤٨، ٢٤٥، ١٩٠، ١٥٧	أفريدون
٢٠٩، ١٣٦، ١٣٥، ١٣٤	أيوب عليه السلام	٢٢٧	أفريقيس (ملك حمير)
٢٧٤	باباج	٢٦٨	أفريقيس بن قيس الحميري
٤٥١	البابي	٢٦٣، ٢٣٤	أفلاطون
٢٧٤	باشاد	٢٠١	أقراطين
١٨٩	باديس بن حسن الصنهاجي	٢٢٦	الأقرع بن معاذ القشيري
٢٧٦	باذام	٢٥٧	أقليدس
٢٧٦	باذان بن ساسان	٤٠٢	أقليمون
٤٢٦، ١١٠	الباقلاني	٥٨٩	الأكراد
(أبوبكر محمد بن الطيب)		٢٩٥، ١٣٧، ١٣٣	إلياس عليه السلام
٢٨٥	باقوم الرومي	٥٠١، ٢٨٤، ٢١٥، ٢١٣، ١٥٤، ٦١	أمروء القيس
٢٨٦	بالويه	٥٣٤، ٥٣١	
٢٨٥	الباهلي	١٥١	أميرون
٢٥٩	بايزيد بن محمد خان	١٩٨، ١٣٩	أمية بن أبي الملت
٢٤١، ٦٠	بجالة بن عبدة	٥٥٥، ٥١١، ٤٠١، ٣٧٣، ١٣٩، ١٣٧	ابن الأنباري
٢٩٤، ٢٥٥	البحتري	٤٥٣	اندروس
٣١٦، ٣٠٣، ٢٥٢، ١٩٣، ١١٩	البخاري	١٦٩	أندلس بن يافث
٥٨٨، ٥٧١، ٤٣٥، ٤٣١، ٤٠٢		٣٦٥	الأندلسي
٢٦٣، ٢٤٥	بُخت نصر	٤٩٠	أنس رضي الله عنه
٥٢٧	بديع الهمداني	١٣٦	آنش بن شيث
٥٣٢	أبوبردة بن أبي موسى الأشعري	٢١٣	انطاقبيوس
٢٥٨	البرهان القيراطي	٢٦٣، ٦١	الأنوري
(ابراهيم بن عبد الله)		٣٦٥، ١٨٥، ١٨٤	أنوشروان
٣١٠، ٢٧٩، ١٦٧، ١٣٩، ١٣١، ١١٦	ابن بري	٢٧١	ابن الأهدل
٤٠٢، ٣٩١، ٣٤٠، ٣١٦، ٣١٤، ٣١١		٢٩١	أورخان العثماني
٥٤٣، ٤٨٥، ٤٨٢، ٤٣٦، ٤٠٧، ٤٠٦		٥٥٦، ٥٣٩، ٣٧١	أوس بن حجر
٥٩٥، ٥٨٢		١٥٧	إيساس

٣٦٥	بزرجمهر	٤٨٧،٤٣٩	البوصري	١٦٣
٤٧٣،٣١١	بسطام بن قيس الشيباني	٥٢٨،٥٢٠	بويه	٣٥٨
٣٥٧،٢٦٢،١٦٩	بشار بن برد	٤٤٠،٣٠٦،٢٤٣،١٨٢،١٢٦،٥٤،١٧	بيديا الفيلسوف الهندي	٥٤٩
٢٥٠،٢٤٩	بطليموس	٤٦١،٤٠٥	البيروني أبو الريحان	٣١٢، ٢٤٨
٤٦١،٤٠٥	البعيث	٣٦٣	البيضاوي (عبد الله بن عمر)	٤٤٠،٣٠٦،٢٤٣،١٨٢،١٢٦،٥٤،١٧
٣٦٣	أبو البقاء بن يعيش	٥٨٦، ٥٧٤، ٥٤٨، ٤٩٩	ابن البيطار	٤٣٠، ٤١٢، ٣٦٥، ٢٥٩، ٧١، ٥٢، ١٧
٣٣٣	بقراط بن اقليدس	٣٥٧	البيهقي (أحمد بن الحسين)	٣٥٧
٣٣٣	أبو بكر رضي الله عنه	١٧٤	بيوراسب بن أرونداسب	١٧٤
	أبو بكر = ابن الأهدل	٣٧٥	تاج بنت ذي الشفر الخزاعي	٣٧٥
	أبو بكر = ابن دريد	٢٩٣، ١٤٦	تارخ	٢٩٣، ١٤٦
٢٩٠، ٢٥٧، ٤٨، ٣٦	البكري أبو عبيد	٤٨١، ٣٢٦، ٢٤٦، ٢٣٥، ١٢٨	التبريزي	٤٨١، ٣٢٦، ٢٤٦، ٢٣٥، ١٢٨
٥٠١، ٤٦٢، ٣٩٨، ٣٠١		(أبوزكريا يحيى بن علي)		(أبوزكريا يحيى بن علي)
٥٦٩، ٥٢٥، ٥١٨، ٥١٧، ٥٥٧		٢٤٨	تبع اليماني	٢٤٨
٢٨٩	البلاذري	٣٧٨	التركمان	٣٧٨
٣٠٠	بلعم بن باعور	١٥٤	الترمذي	١٥٤
٣٢٧، ٢٣١	بلقيس بنت شراحيل	٤١٩، ٢٠٥، ١٣٠، ١٢٧، ١٢٦، ٦٨، ٦٦	التفتازاني	٤١٩، ٢٠٥، ١٣٠، ١٢٧، ١٢٦، ٦٨، ٦٦
	(ملكة سبا)	٥٣٦، ٥٢١	(مسعود بن عمر)	٥٣٦، ٥٢١
٣٠٥	بلنجر بن يافث	٤٨٥، ٤٣٤، ٢٤٦، ٢٤٥	أبوتمام	٤٨٥، ٤٣٤، ٢٤٦، ٢٤٥
٣٠٦	بليان بن ملكان	٥٠٧	تميم بن أبي بن مقبل	٥٠٧
٣٥١، ٣٠٨	ابن بNDAR	٣٩٩	توربن فريدون شاه	٣٩٩
٤٦٧	أبو بNDAR	١٥٧	تورا	١٥٧
٣٠١	بنيامين	٣٨١	توران شاه	٣٨١
٤٦٦	بهاران بن آزر	٤٥٣	توما	٤٥٣
٣٠٤	بهرام جور	٥٨٨	ثابت (أبو الامام أبي حنيفة)	٥٨٨
٣٠٤	بهرام بن هرمز	٦١٠	الشرياء بنت عبد الله	٦١٠
٣٠٥	بهلوم بن عمرو	بن الحارث العشمية		بن الحارث العشمية
٣٦٣	بهمن شاه بن اسفنديار	٥٧٧، ٣٦٩، ٣٥٧، ١٩٩، ٧١	الشعالبي	٥٧٧، ٣٦٩، ٣٥٧، ١٩٩، ٧١
٣٠٢	بوران بنت الحسن	(عبد الملك بن محمد)		(عبد الملك بن محمد)
	(زوج المأمون)			

٥٢٧ ، ٤٥٠	جمشيد	٣٦٣،٣٣٠،٣٢٣،١٧٤،٥١،٤٨	ثعلب
٣٢١	جميل	٥٩٦،٥٨٢،٤٧٦،٤٢٢،٤١٨،٣٧٢	
٥٨٩	أبو جهل	١٩٥	ثعلبه بن صغير المازني
٥٩٦،٥٩٥،٤٤٨،٤٣٣،٢٣٦،١٤٣،٤٨	ابن جنبي	٥٥٤	شمود
٣٠٩	جهينة بن جندب	٦٠٩،٥٤٥،٥٢،١٧	الجاحظ
٥٤،٥٣،٤٨،٤٧،١٩،١٥،١٢،٥،٤	الجواليقي	٤٠٩	جاشر بن آرم بن سام
١٢٢،١١٩،١٠٨،١٠٣،١٠١،٨١،٧٤		٤٠٥	جالوت
١٧٠،١٦٧،١٦٢،١٣٢،١٢٨،١٣٣		٤٤٦،٢٩٠	جالينوس
٢١٢،١٩٩،١٩٣،١٩٢،١٨٣،١٧١		٤٠٤،٣٦٤	جبريل
٢٨٥،٢٨٠،٢٧٨،٢٣٨،٢٣٥،٢١٧		٢٦	الجبريني
٣٢٨،٣٢٠،٣١٨،٣١٦،٣٠٩،٣٠٦		٢٢٣	جذيمة الأبرشي
٤٢٤،٤٠٨،٤٠٧،٣٨٣،٣٧٣،٣٧٠		٠٦١٣،٦١٢،٥٨٤،٥٣٦،٤٥٨	الجرجاني
٥٢٠،٤٧٠،٤٣٨،٤٣٧،٤٢٩،٤٢٦		٤١٤	جرجيش
٦٠١،٦٠٠،٥٥٨،٥٥٧،٥٥٠،٥٢٨		٤٢١	جرندق
٠ ٦١٢،٦٠٤		٤١٥	جرهم بن قحطان
٥٧١،٥٥٤،٣٣٣،٢١٤،١٨٧،١٤٣،١٤١،١١١	ابن الجوزي	٢٤٩،٢٤٨،٢٣٩،٢٣٨،٢٢٤،٦١	جرير
١٧٨،١٦٧،١٥٢،١٠٧،١٠٢،٤٨،١٠	الجوهري	٣٤٣،٣٤٠،٣٢١،٣٢٠،٣٠٧،٢٥٠	
٢٦٠،٢٥١،٢٤٩،٢٣٩،٢١٩،١٩٥،١٩٢		٥٣١،٥٣٠،٤٦٧،٤٢٥،٤٠٣،٣٨٤	
٣٤٢،٣٢٢،٣١٤،٢٩٩،٢٩٧،٢٧٩،٢٦٤		٠٦٠٣،٥٨٢،٥٦١،٥٥٣	
٤٣٥،٤١٨،٣٧٧،٣٧٦،٣٦١،٣٥٤،٣٤٧		٤٧٩	جشم بن بكر التغلبي
٥١٨،٥٠٨،٤٨٤،٤٧٦،٤٥٤،٤٤١،٤٣٩		٣٨٧	الجعدي ( النابغة )
٠ ٥٨٤،٥٥٨،٥٣٧،٥٢٥		٢٩٦	أبو جعفر البرمكي
٤٤٨	الجويني (عبدالمك)	٢٣	جعفر الحسيني
٥٢٤	جيرون بن سعد	٤١٦	جعفر الصادق
٤٣٢	جيسور	٣٢٦	جعفر بن عليّة الحارثي
٥٦٨،٤٨٨	حاتم الطائي	٤٩	الجغميني
١٤٦،١٤٠	ابن أبي حاتم	٢٩٢	جلال الدين بن أرسلان
٥٩٨، ٤٨	أبو حاتم الرازي	٤٣٥	جلنداء
٢٣٩،٢٢٧،١٩٦،١٦٢،٥١،٤٨	أبو حاتم السجستاني	٢٨٧	جلوان بن سمرّة
٣٧١،٣٦٧،٣٤٥،٣٣٦،٣٢٩،٣٢٨	( سهل بن محمد )	٤٤٣	جلوبسق
٥٠٨،٤٦٤،٤٣٦،٤٢٥،٤٢٣،٤١٢			
٥٥٢،٥٣٨،٥٣٥،٥٢٦،٥٢٤،٥٢٣			
٠ ٦٠٣،٥٩٨،٥٨٣،٥٧٠			

٣١٣	أبو الحسن	٦٠٩،٤٤٠	ابن الحاجب
	(وزير السلطان محمود)	٢٧٠٠ ٢٦	حاجي خليفة
٦١١	حسين بن أحمد بن الحاج	٢٣٤	حافظ الشيرازي
٤٢٨	حسين بن أياز	٤٥٩	حام بن نوح
٣١٩	الحسين بن الحمام	٢٤١،١٤٩	ابن حبان
١٠٣	حسين بن خلف التبريزي	٤٠٩	حبيب بن أوس
٢٨٠٢٦	حسين الزيباري		( أبو تمام )
٢٠٦،٤٩	حسين بن علي الكاشفي	٤٦٧،٤٢٥	ابن حبيب
٥٤٩	حسين الواعظ	٤١٠،٣٧٧،٣٣٧،٢٨٧،٢٥٨،٦١	الحجاج
٤٦٧	الحفيين بن المنذر	٥٤٥،٥٣١	
٣٠٩ ، ٢٨٤	الخطيئة	٤٦٧	حجار بن أبجر العجيلي
٦٠٩	الحكم بن عبد الملك بن بشر بن مروان	٤٩٥،٣١٢،١٩٣،١٢٨	ابن حجر العسقلاني
٣٦٣،٢٣٢،١٠١	ابن الحنبلي الحلبي	٤٨٣	حذيفة بن اليمان رضي الله عنه
	(محمد بن ابراهيم)	٣٥٣،٢٤١،٦٠،٥٧	الحربي
٤٦٥	حلوان بن عمران		( ابراهيم بن اسحاق )
٢٠٦	الحليمي	٥٤٣،٣٩١،٣٠١،١٠٧،١٠٢	الحريري
٥٢٠	حماد	٦١٢،٦٠٥	
٢٤٩	حمزة ( القاري )	١٦٧	أبو حزام العكلي
٣٧٩،٣١١،٣٠٧،٢٨٢	حمزة الأصبهاني	٤٦٠	حزقييل
٥٨٢،١٤٥	حميد الأرقط	٥٠٧،٤٠٧،٤٠٣،٣١٧،١٦٨	حسان
٥٨٢	حميد بن ثور الهلالي	١٣٥،١٣٤	الحسن بن أحمد
٢٥٧	حمزة بن الحسن الأصفهاني	٣٢	حسن باشا
٤٧٩	حمير بن سبأ	٢٨	حسن السرميني
١٩٤	حنظلة بن الشرقي	٣٧٣	الحسن بن علي رضي الله عنه
٤٦١	حنظلة بن صفوان	١٨٩	حسن بن علي الصنهاجي
٣٤٣	حنظلة بن مالك	٢٩٢	حسن بن علي الطوسي
٦٠٢	حنة أم مريم	٥٨٨	الحسن بن محمد الصباح الزعفراني
٥٨٨	أبو حنيفة ( الامام )	١٢٧	الحسن بن محمد الطيبي
١٦٩	حنين بن اسحاق	٣٥٨	أبو الحسن الأنصاري
٤٣٥،٤١٩	حيدر بن محمد الهروي		( علي بن موسى )



حقوق	٤٦٣	الخفاجي ( الشهاب )	١٣٥٠١٠٢٠٤٨٠٣٢
أبوحيان	١٤١٠١٠٩٠١٠٨٠١٠٧٠٤٩		٣٥٨٠٣٥٠٠٣١٨٠٢٨٤٠٢٤٦
	٥٤٤٠٤٠٣		٤٤٢٠٣٩٤٠٣٩١٠٣٨٩٠٣٦٦
ابن الخازن	٢٧١		٦٠١٠٥٤٥٠٥٤٢٠٥٢٧٠٤٤٧
(أحمد بن محمد)			٠٦١١٠٦٠٢
خاشقين	٤٧٢	ابن خلکان	٥٠٢٠٤١٥٠٣٣٨٠٢٩٨٠٢٥٨٠٢٢
خاقان	٤٩٠		٠ ٥٨٨٠٥٤٨٠٥٤١٠٥١٢
أم خالد بن خالد بنت	١١٩	الخليل بن أحمد	٥٢٥٠٣٧٠٠١٢٤
سعيد بن العاص		خواجه أحمد الفاروقي السرهندي	٥٤٠
خالد بن سلمة المخزومي	٦٠٩	خواجه علي الراميتني	٥٥٩
		( عزيزان )	
خالد بن صفوان	٥٣٢	الخوارزمي	٥٨٥٠٣٨٦٠٣٨٥٠٣٣٤٠١٠٢٠٤٨
ابن خالوية	٣١٦٠٢٦٤٠٢٢٧٠٤٨	(محمد بن أحمد)	
(الحسين بن أحمد)	٤٥٤٠٤٥١	خواهر زاده	٢٤٨٠٣٤٦
خديجة	٤٠٣	خوجه زاده	٢٦
خربان بن عبد الله	٤٧٢	خولان بن عمرو	٤٧٩
خرجرد	٤٧٣	خيزران (أم هارون الرشيد)	٤٨١
خرشكف	٤٧٣	دابشليم الهندي	٥٤٩
خرشنة بن الروم	٤٨٤	دارا بن بهمن الملك	٥٣٦ ، ٤٩٨
خرق	٤٧٣	داراب	٥٣٦
خرقان	٤٧٣	الدارقطني (علي بن عمر)	٤٩٩
خرمة	٤٧٤	داماد (ميرزا محمد باقر)	٥٣١
خسرو الأمير	٥٤٠	دانيال	٥٤٧ ، ٤٥٠
ابن الخشاب	١٦٧	داود	٥٧٨٠٥٢٧٠٤١٢٠٤٠٥٠٣٨١٠٢١٢٠٦٠
الخطابي حمد بن ابراهيم	١٦٨٠١٥٥	داود بن عمر الأنطاكي	٥٧٦
	٣٦٩٠٣١١٠٢٨٦٠٢٨٥	داود بن أبي هند	٢٤١
الخطيب البغدادي أحمد بن علي	٥٢٩	أبوداود الايادي	١٩٤
الخطيب التبريزي	٤٧٨٠٢٤٣	أبو داود السجستاني	٣٣٠
خطيب داريسا	٣٦٢	الدبوسي (أبوزيد بن عمر)	٥١٣
الحقر	٤٣٢٠٢٧٦٠١٩٣٠١٦٢	الدجال	٥٨٩

٣٣٩، ٢٨٢، ٢٨٢	أبو ذؤيب	٥٧١	ابن دحية الكلبي
٤٨٨، ٤٥٨، ٤٢٩، ٤١٢، ٣٢١، ٦١	ذو الرمة		(عمر بن الحسن)
٢٤٤، ٥٤	ذو القرنين	٥٠٦	دختنوس
١٣٧	ذو الكفل	٢٣٧، ٦٠	أم الدرداء
١٣٧	ذو النون	٥١، ٤٨	ابن درستويه
٣١١	أبوجاء (الطاردي)	١٧٢، ١٤٧، ١٦١، ١٣٧، ٤٨	ابن دريد
٥٦١	راحيل (أم يوسف عليه السلام)	٢٠٤، ٢٠٠، ١٨٦، ١٧٨، ١٧٥	الدريدي = ابن
	الرازي = أبو حاتم	٣٠٨، ٢٩١، ٢٨٥، ٢٧٩، ٢٢٧	دريد
٢	راشد الراجح	٣٢٤، ٣٢٠، ٣١٧، ٣١٣، ٣٠٩	
٢٤٠	الراعي النميري	٣٧١، ٣٧٠، ٣٥٢، ٣٣١، ٣٢٨	
	(عبيد بن حصين)	٤٦٣، ٤٣٨، ٤١٨، ٣٧٧، ٣٧٢	
٥٥٣، ٤٥٢	الراغب (الأصفهاني)	٥٠٥، ٥٠٢، ٥٠١، ٤٧٦، ٤٦٧	
٣٥، ٣١، ٢٩	راغب باشا (الوزير)	٥٢٨، ٥٢٦، ٥٢٠، ٥١١، ٥٠٩	
	ابن رافع	٥٥٩، ٥٥٨، ٥٥٧، ٥٣٣، ٥٣١	
٣٦٦	ربيعة بن مقروم الضبي	٦٠١، ٥٩٨، ٥٩٦، ٥٨٤، ٥٨٣	
٥٢٠، ٣٧١	رتبيل	٦٠٢	
٥٦٠	رجاء بن حيوة	٥١٦	دقيانوس
٢٢٥	ابن رزمة	٥١٥	دكين
٥٢٠، ٣٠٨	ابن رستم	٥٢٥	دماشق بن نمروذ
٥٦٧	الرشاطي (عبد الله بن علي اللخمي)	٥٢٥	دمشاق بن كنعان
٥١٦	الرفاء بن أحمد (السري)	٥٢٥	دمشق بن نمرد
٦٠٣	رمضان عبد التواب	٥٤٨، ٥١٦، ٧١	الدميري/محمد بن موسى
١٥	رؤبة	٢٠٤	ابن أبي الدنيا
٥٥٦، ٤٣٢، ٤٠١، ٣٢٠، ٢٦٠، ١٦١، ٦١	رؤبة	٢١٩	أبو دهلج
٥٦٠، ٥٥٧	بنت الروم بن اليقين	٥١٩	دوم بن اسماعيل بن ابراهيم
٥٨١	أم رومان	٥١٩	دومة بن أنوش
٥٦٩	أبن الرومي		( بن شيث عليه السلام )
٥٢٣، ١٦٠	رويم بن أحمد	٥١٩	دويد بن زيد
٥٦٥	زاب	٢٥٢، ١٧٥، ١١٩، ٧١، ٤٨	الدينوري
٥٧٩		٢٩٠، ٢٨٧	(أبو حنيفة أحمد بن داود)
		٥١٢، ٣٩٢، ٣٩١، ٣٧٨، ٣٦٤	
		٥٨٠، ٥٧٧، ٥٥٩، ٥١٨، ٥١٦	
		٥١٩	ديننة

أبو زيد الأنصاري	٥٥٠،٥٣٨،٥٣٥،٤٧١،٢٨٠	الزبيدي (مرتضى)	٦٠٨،٤٨٢،٥٠
أبوزيد البلخي (أحمد بن سهل)	١٢٤،٤٨	الزبير	٢٧٢
الزيلعي	٥٩٤	الزجاج	٣١٩
(فخر الدين عثمان بن علي)		الزجاجي	٥١٩،٢٧٥
ابن الساعاتي	٢١٤	زرارة بن عدس الدارمي	٢٢٥
(أحمد بن علي)		الزركشي	٢٧٢،١٤٥،١٤٤،١٤٠،١١٣
السبكي	١١٢	زريق بن بسطام	٦٠٣
(عبد الوهاب بن علي)		زغر بنت لوط عليه السلام	٥٨٩
السدير	٤٦٨	زكريا	١٢٨
سراج خوقير	٢	زكريا بن برخيا	٦٠٢
السرخسي محمد بن أحمد	٥٢٢،٤٩٧	زكريا بن محمد القزويني	٢٣٦
السرقي	٥٠٨	أبوزكريا = الخطيب التبريزي	
السروي مصطفى بن شعبان	١٨٤،٥٠	زليخا	٥٩٠
سعد بن أبي وقاص	٢٨١	الزمخشري	١٢٦،١٠٧،٧١،٦٦،٥٠،٤٨
سعد بن حسن التوراني	٢٨١		٣٢٢،٢٩٧،٢٣٧،١٨٧،١٢٧
سعد بن دعلج	٢٤٢		٤١٩،٤١٢،٣٨٢،٣٥٣،٢٤٨
سعد بن عبادة	٥٥٢		٥٤٥،٥٣٦،٥٣٢،٥٢٥،٤٩٣
سعد الدين	٥٣٦		٠٦١٢،٦٠٥،٥٩١
أبوسعد = المؤيد الألوسي		الزملكاني	٥٩٢
السعدي	١٨٧،١٩	(كمال الدين عبد الواحد)	
ابن أبي سعيد	١٧٠	زهير	٣٢٠،٢١٣
سعيد بن جبير	٤٥٠،٤٠١	الزوزني	٤٣٩،١٧١
سعيد بن العاص	٢٨٥	زوزان	٥٩٣
سعيد بن عثمان بن عفان	٣٤٤	(جد محمد بن إبراهيم الأنطاكي)	
سعيد بن المسيب	٥٧١	زوطي	٥٨٨
ابن سعيد المغربي =		زيد بن أسلم	٣٣٣
علي بن موسى الأندلسي		زيد بن الخطاب	٢٤٩
أبو سعيد السكري	٢٨٤،١٨١	(أخو عمر) رضي الله عنه	
أبو سعيد النقاش	٥٢٠،٣٠٨،٣٠١	زيد بن ظالم العجلي	١٩٤
السفاح	٥٣٧،٣٣٧	زيد بن عمرو الأخوص	٢٦٨
		زيد بن مالك	٥٠٦

٢٢١	سيار بن قيصر	٣٠٥	ابن سفنديار (ملك فارس)
١١٧، ١١٦، ١٠٧، ١٠٤، ٦٩، ٥٧، ٤٧	سيبويه	٣٦٣	سقراط
٢١٨، ٢٠٤، ١٥٣، ١٢٧، ١٢٤، ١١٨		٢٦٩	السكاكي
٤٠١، ٣٥٧، ٣٥٣، ٢٢٧، ٢٢٣، ٢١٩		١٦٣، ١٢٨، ١٣٧، ٤٨	ابن السكيت
٦٠٢، ٥٨٢، ٥٠٨، ٤٥٣، ٤٠٧		٤١٤، ٣٧٥، ٢٨١، ١٨٢، ١٧٠	
٣٢٤، ٢٨٤، ٢٧٣، ٢٣٣، ٢٢٩، ٢١٦	ابن سيده	٤٧٧	
٤٣٧، ٤١٨، ٤١٠، ٣٨٠، ٣٥٥، ٣٥٣		١٥٧	سلم
٦٠٧، ٥٧٩، ٥١٨، ٤٥٧، ٤٣٩، ٤٣٨		٢٣٧	سلمان الفارسي
١١٨	السيرافي	٢٣٤	سلمان الساوجي
٤١٢	ابن سبرين	٣٢٣	سلمة بن عاصم النحوي
٥٨٠، ٤٨٤، ٣٢٤، ٢٦٤	سيف الدولة	٢٣	سلوقس
٣١٢، ٢٢٨، ١٥٨، ٧١، ٤٨	ابن سينا	١٠١	سليم البخاري
(الحسين بن عبد الله)		١٠٣	سليم خان الثالث
٥٤، ٥٣، ٥٠، ٤٧، ١٩، ١٨	السيوطي (جلال الدين)	٢٣١، ٢١٥، ٢١٢	سليمان عليه السلام
١١٣، ١١٢، ١١١، ١٠١، ٨١، ٧١، ٥٩		٦٠٢، ٥٠٠، ٣٧٨، ٣٢٧، ٢٦٧	
١٤٢، ١٤٠، ١٣٤، ١٢٣، ١٢٢، ١١٩		٤١٩	سليمان بن جعفر الاسنوي
٢٧٤، ٢٧٢، ١٩٣، ١٨٧، ١٤٦، ١٤٤		٢٧٥	سليمان بن خلف الباجي
٥٥٤، ٤٩٥، ٤٥٢، ٤٠١، ٣٧٧، ٣٧٠		١٠١، ٢	سليمان العايد
٥٩٢، ٥٩٠		٤٩٧	سليمان بن عبد الحق (القط)
٥٨٨، ٣٥٧، ١٢٤، ١١٠	الشافعي (الامام)	٥٦٠	سليمان بن عبد الملك
٤٠	الشايع عباس الثاني	٢٨	سليمان النحوي
٢٤٥، ١٠١، ٥٠	ابن الشحنة	٤٢٩	سماك بن حرب
٥٢٧، ٥٢٥	شداد بن عباد	٥٢٣، ٥١٢، ٢٥٨، ٢٥٧، ١٩٣	السمعاني
٥٧١، ٤٢٩	شعبة	٥٧١، ٥٦٧، ٥٦٦	
١٢٦	الشعبي (عامر بن شراحبيل)	٤٥٣	سمعون القنائي
٤٨٠، ٤٦٠، ٨٠	شعيب عليه السلام	٣٩٤	سهل بن عبد الله التستري
٣٢٦	أبو الشعب العبيسي	٢٨٧	سهل بن عثمان
٤٨١	شقيق بن سليك الأسدي	٤٤٢، ٣٥٠، ٢٣١، ١٣٦، ٥٢، ١٧	السهيلي
٥٦٥، ٣٦٧، ٢٤٨	شمر بن أفریقش	(عبد الرحمن الخثعمي)	
٤٥٣	شمعون الصفا	٥٣٥	سوار بن مضرب
٣٣٧	الشنفرئ		
٢٥٩	الشهاب المنصوري		
٤٤٦، ٢٧٥	الشهرستاني		
(محمد بن عبد الكريم)			

٢٧٤	ابن عباد = صاحب بن ٢٣٩، ٢٠٨، ١٩١ طاهر بن أحمد النحوي	٢٧٤
١٨٤، ١٥٠، ١٤٦، ١٤٥، ١١١، ١١٠، ٧١	الطبري	٥١٥، ٣٦٧ عباد (المعتمد بن عباد)
٥١٢، ٤٥٣، ٣٠٦، ٢٩٨، ٢٥١	(محمد بن جرير)	٣٩٤ صاعد الأندلسي
٢٥٦	الطحاوي (أحمد بن محمد)	٢٩٩، ٢٨٥، ٢٦٤، ٢٥٦، ٢٥٥ الصاغاني
٤٥٧، ٤٥١، ٤٤٩، ٢٦٣، ٢	الطرازي	٤٤٤، ٤٣٣، ٣٦٦، ٣٤٠، ٣٣٩، ٣٠٩
	(عبد الله)	٥٥٠، ٥٤٦، ٥٤٤، ٥٠٩، ٥٠١، ٤٨١
٣٠٩، ٣٠٨، ٢٤٣، ٢٤٠	طرفه	٥٠٩٦، ٥٩٣، ٥٨٦، ٥٦٢، ٥٩٩
٢٩٥، ٢٣٤، ٣٠٠، ١٩٨	الطرماح	١٢٩، ٨٠ صالح (نبي الله)
٣٢٢	طلحة بن عبيد الله	٤٥٠ صالح بن اسحاق (أبو عمرو)
٢٧	طه بن مهنا الجبريني	٣١٠ أبو صالح
٢٣٥	الطوماري	٢٩ صالحة سلطان
٥٦٩	ظهير الدين محمد بن الحسين	١٨٢ ابن الصباح الأشرم
٥٨٧، ٥٨٦، ٥٣٣، ٤٣٤، ٢٥٢	عائشة رضي الله عنها	٣٨٨ صرد علي بن الحسن
٤٢٣	عاتكة بنت معاوية	٣٧٤ صرمة بن أنس الأنصاري
٥٢٤	عاد بن رارم	٣٤٥ الصعب بن الراش
٨٨، ٨٣، ٤٤، ٢٠، ٧، ٢	عارف حكمت	٣٢٢ الصعبة بنت عبد الله الحضرمي
٢٤٩	عاصم (القاري)	٣٦٣، ٤٨ الصفدي
٢٠٩	عاصم بن عمر بن الخطاب	٥٢، ١٨ صفي الدين البغدادي
٢٥٢	عامر بن حذيفة العدوي	١٥ صلاح الدين المنجد
٢٩٩	عباد بن موسى	٣٨١ صلاح الدين يوسف الأيوبي
٣٢٩	أبو عبادة البختري	٥٠٠ أبو الصلت الداني
٤٠٣	أبو العباس	٤٥١ الصنوبري
٣٣١	عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي	٤١٦ صهيب بن سنان
٦٠٩	عبد الرحمن الجامي	٥٧٥، ٣٣٠، ٥١ الصولسي
٥٦٧	عبد الرحمن بن جبير	(محمد بن يحيى)
٤٢٣	عبد الرحمن بن حسان	٤٥٣، ٢٣٣، ١٩٠، ١٤٧، ١٤٣ الضحاك
٥٦٧	عبد الرحمن بن عمر الزهري	٥٢٧
	الأصبهاني	٥٢٧، ٧٢ ضحاك بن مرداس
٥٤٤	عبد الرحمن بن مدرك أبوسهل	١٢٥، ٤٩، ٢٦ طاش كبري زاده
٤١٧	عبد الرحمن بن يحيى	(أحمد بن مصطفى)
		٤١٢، ٣٨٢، ١٨١، ١٥٥ طالسوت

عبد الرحمن بن يزيد	٢٠٩	عبد الله بن المقفع	٥٤٩
عبد السلام هارون	١٥	عبد الله بن هلال الأهوازي	٥٤٩
الملك عبد العزيز	٢	عبد المجيد (السلطان)	٢٦
عبد العزيز بن محمد الدراوردي	٥٣٥	عبد المطلب	١٣٢٠، ١٢٩
عبد العلي بن محمد البرجندي	٣٦٤	عبد الملك بن مروان	٣٧٧، ١٦٤
عبد القادر البغدادى	٥٥١، ٣٨٠، ٤٩	عبد المؤمن بن عبد الحق	١٩٤
عبد القادر النعمي	٢٣	عبد الوهاب الجوبراني	٤٢٠
عبد الكريم بن عبد الغني	١٥٠	العبدى	٥٠٥
عبد الكريم بن هوازن القشيري	١٧٧	عبيد الله بن أحمد	١٠٢
عبد اللطيف البغدادى	٥٤٩	عبيد الله بن زياد	٢٥١
عبد الله بن جعفر الفسوي	٥٠٢	عبيد الله بن مسعود	٣٤٧
عبد الله بن الحارث	٢٨٧	( صدر الشريعة )	
عبد الله بن دارم	٢٤٢	أبو عبيدة بن الجراح	٤٠٩
عبد الله بن الزبير	٤٢٣، ٢٨٧، ٢٥٢	أبو عبيدة معمر بن المثنى	١٩٨، ١٦٨، ١٦٧، ١١٠
عبد الله بن زوران الكازروني	٥٩٣		٢٧٤، ٢٦٠، ٢٥٢، ٢٤٠، ٢٢٥، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢١٢
عبد الله بن سبرة الحبشى	٢١٦		٥٥٢١، ٥٢٠، ٤٨٨، ٤٧٧، ٤٥٤، ٣٧٢، ٢٨١، ٢٨٠
عبد الله بن الضحاك	٢٤٧	العتابي (أحمد بن محمد)	٤٩٨
عبد الله بن عباس	١٥٥، ١٤٣، ٦٠	عثمان بن عفان (رضي الله عنه)	٤٢٤، ٣٢٣، ١٧١
(رضي الله عنهما)	٢٨٩، ٢٦٦، ٢٤١، ٢٠٤	عثمان الغازي	٢٩٦، ١٦٥
	٣٦٤، ٣٥٥، ٣٥٤، ٣٤٦	عثمان بن عمر (ابن حاجب)	١٧٩
	٤٢٦، ٤٠١، ٣٧٦، ٣٧٠	عثمان مير	٨٨
	٥٥٢	أبو عثمان الجوسي	٤٣١
عبد الله بن عبد العزيز البكري	١٣٩، ١٣٧	العجاج	٤٤٠، ٣٢٣، ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٣٠، ١٦١، ١٢٠
عبد الله بن عمر	٤٤٧، ٤٤١، ٣١٨، ٢٨٥		٥٥٥، ٥٤١، ٤٨٧، ٤٧٧
	٥٠٨	العدوي	١٢٣
عبد الله بن فضل الله الخوجة	٣٧	عدي بن حاتم	٥٦٨، ٧٣
عبد الله بن محمد البغوي	٣٦٠	عدي بن الرقاع	١٧٩، ١٥٥
عبد الله بن محمد بن عمر	٥٦٧	عدي بن زيد	٤٣٣، ٣٣١، ٣١٨، ٢٩٠، ١٩٨، ١٨٤
( الزهري الرستي )			٥٢٩، ٤٧٧، ٤٦٨، ٤٦٥
عبد الله بن مسعود	٦٠٠، ٥٦١	العذافر الكندي	١٢١
رضي الله عنه		عزيز	١٩٣

٤٤٥، ١٩٧	علي بن محمد الجرجاني	٥١٥	ابن عزيز
٥١٢، ٢٣٣	علي بن موسى الأندلسي	١٤٣، ١٤٠، ٤٩	عزيزي بن عبد الملك
٢٢٧، ٢٢٦، ٢٢٤، ٢٢١، ١٦٣، ٤٧	أبو علي الفارسي	٢٧٢، ١٤٥، ١٤٤	( شيدله )
٤٠٢، ٢٣٢، ٢٣٠		٣٠٧	عضد الدولة بن بويه
٦٠٢، ٣١٦	عمران بن حصين رضي الله عنه	٤١٢	عطاء
٤٠٣	عمران بن حطان	٣٤١	عطاء بن أسيد
٦١٠، ٣٣٦	عمر بن أبي ربيعة المخزومي		( الزفيان السعدي )
٥٦٧	عمر بن الحارث	٤٢٤	عقبة بن صوحان
٤٥٧	عمر بن حسن السينوبي	٢٦٨	عقبة بن نافع
٣٨٥، ٣٣٣، ٣١٩، ٢٨٥، ١٩٧، ٦٠	عمر بن الخطاب	٤٩٦	العكبر اوي
٥١٤، ٤٨٩، ٤٠٩، ٤٠٦، ٣٨٨، ٣٨٧	رضي الله عنه	٥٨٧، ٤٥٢، ١٥٥	عكرمة
٥٣٢، ٥٢٨، ٥٢٦		٣٢٢، ٢٤٢	العلاء بن الحضرمي
٢٠٢	عمر بن شعيب	١٥٤	علقمة بن عبدة
٥٣٢، ٣٣٣، ٣٢٥، ٢٠٩، ١٢٦	عمر بن عبد العزيز	٣٦٩، ٣٢٧، ٣١٣، ١٤٣	علي بن أبي طالب
٥٤٣	عمر بن عبد العزيز البخاري	٥٨٨، ٥٨٦، ٥٥١، ٤٢٣، ٤٨٩	
٤٢٨	عمر بن عبيد الله	٥٩٨	
٣٣٨، ٦٣	عمر بن الفارضي	١١٧	علي بن أحمد الواحدي
٣٢٩	أبو عمر	٥٨٠	علي بن إسحاق الزاهي
٤٢٣	عمرة الجمحية	٢٨	علي أفندي الأسدي
٢٧٥	عمرو بن أحمد الباهلي	٤٩	علي البرجندي
	( ابن أحمر )	٢٨٧	علي بن جعفر بن القطاع
٥٧٧	عمرو بن الأهم	٣٦٩	علي بن الحسن الباخريزي
٣٢٢، ١٥٠	عمرو بن العاص	٤٨٠	علي بن الحسين رضي الله عنه
٢٢٣	عمرو بن عبد الحق	٥٦٦	علي بن سعيد أبو الحسن
٢٢٣	عمرو بن عسدي	٣٦٠	علي بن عبد العزيز البغوي
٢٠٩، ١٧١	عمرو بن كلثوم	٢٨٠	علي بن المبارك اللحياني
٣١٦	عمرو بن محمد الشقفي	٥٨٨، ٠٩	علي القاري
	( ابن بانه )	١٥١	علي بن محمد الأبيدي
١٥٦	عمرو بن مسعدة	٢٩١، ٧٣	علي بن محمد البزدوي
٢٢٥	عمرو بن ملقط الطائي	١٩١	علي بن محمد البسطامي

٤٥١	أبو فراس	٣٤٣، ٢٢٥، ١٧١	عمرو بن هند
٤٣٩	أبو الفرغ الميداني	٤٨٢	ابن عمار الأسدي
٣١٨	ابن الفرغاح (ابراهيم بن عبد الرحمن)	٥١٣، ٤٧٥، ٢٨٠، ٢٤٢، ١١٤	أبو عمرو
٣٤٠، ٢٨٤، ٢٨٣، ٢٥٠، ٢٤٩، ٢٢٦، ٦١	الفرزدق	٥٦٠	
٤٨٩، ٤٨٧، ٤٨٠، ٤٧١، ٣٩٤، ٣٥٢، ٣٤٣		٤٧٩	عمير بن شييم القطامي
٥٦٠		٣٢٠	العنبر بن عمرو بن تميم
٦٠٠، ٥٠	فرعون	١٤٥	عنيسة
١٨٧	الغريابي	٢٣٣	ابن عنين
١٥٠	الفضل بن أحمد	٢٤١	بنوعوافه بن سعد
٥١٥	فضل بن عمرو	٣٠٢، ٩	عوض بن محمد المصري
٦١٢	فضل الله الوصف	٣٢٢	عياض بن خويلد الهذلي
٥١٩	ابن الفقيه	٥٧١، ٢٧٤	عياض بن موسى
٣٩١، ٧٣	الغناري	٦٠٢، ٤٥٣، ٢٢٣، ١٣٧	عيسى عليه السلام
٥٣٥، ٣٩١، ٢٢٠، ٤٨، ٢٦	الفيروزباري	٢٤٢	عيسى الخطبي
٢٤٣	فيلبيوس	٥٦٧	عيسى بن سليم الرستني
٥٩١، ٣٧٦، ٤٨	الفيومي	٤٥٥	عيسى بن سنجر الأربلي
٣٨٨	القاسم العباسي (الخليفة)	٤١٥	عيسى بن عبد العزيز
٢٦٥	قابيل	٤١٥	عيسى بن يلبخت
٢٧٤، ٢٥٢، ١٤٨، ١٤٢، ٤٨، ١٩	القاسم بن سلام	٢٤٧	عيسى بن إسحاق
٣٧٢، ٣٦٧، ٣٢٢، ٢٨٢، ٢٨٠	(أبو عبيد)	٥٦٦، ٥٠٩	الغزالي (محمد بن محمد)
٦٠٥، ٦٠٠، ٥٩٦، ٥٠٣، ٤٥٥، ٣٧٨		٥٧١	الفساني
٤٧٨	القاسم بن الحسين	(الحسين بن محمد أبو علي)	
	(الخوارزمي)	٥٤٧	أبو الفوث
٢٧	قاسم البكرجي	٥٠٨، ٥١	الفارابي
٢٦	قاسم البلوجي	٥٤٩، ٣٩١، ٣٦٨	ابن فارس
١٨٧	القاسم بن مخيمرة	٣٦٧	الفتح بن محمد الاشيلي
٥٥٤، ٥٥٢، ٣٧٠، ١٤٤، ١٤٢	أبو القاسم	٢٤٨، ٢٤٦، ٢٤٤	الفخر الرازي
٤٩٧، ٤٠٧	قاضيخان	٥٢٣	فخر الدين بن قرقاس الدرزي
	(حسن بن منصور الأوزجندی)	٣٧٥، ٣٦٧، ٣٢٣، ٣٠٧، ٢٦٤، ١٣٨	الفرابي
١٣١	القالبي	٥٥٦، ٥٣٢، ٤٧١، ٤٦٩، ٤٣٦، ٤١٤	
٥٤٧	قتادة		



ابن قتيبة	٣٢٢، ٣٢٣، ٢٨٢، ٢٧٨، ١٧٠	ابن كمال باشا	١٠١، ٦٧، ٦٥، ٦٤، ٤٨، ٤٧
	٥٥٥، ٥٠٢، ٤٣٤، ٤٢٩، ٣٧٠		٢٥٧، ٢٥٦، ٢١٨، ١٩٦، ١٢٩، ١٠٨
القرطبي	٥٧١		٣٤٧، ٣٤٦، ٣٢٧، ٣١٤، ٣٠٨، ٢٥٨
قرة بن خالد	٣٤٥		٤٧٨، ٤٣٣، ٤٢٧، ٣٥٤، ٣٤٩، ٣٤٨
قشير بن عمر	٢٤١		٥٨١، ٥٧٠، ٥٥٥، ٥٢٩، ٥٢٢، ٤٩٦
			٥٨٥، ٥٨٤
القشيري	٤٤٨	الكفوي (أبوالبقاء أيوب)	٤٩١
القصابي	٢٣٥	الكميت	٥٠٥، ٣٤٢، ٢٥٠، ١٩٨
ابن القطاع	٤٤٣	كيخسرو	٢٦١
قطب الدين الرازي	١٢٧	كيقباد بن كنجرو	١٦٥
قطرب	٥١، ٤٨	لبيد	٤٣٩، ٢٤٣، ١٨٣
القفطي	١١٧	الليثاني	٤٨
القلّاح بن حزن	١٩٢	لقيط بن بكير	٣١٦
قوام الدين الاتقاني	٣٤٦، ٥٠	لقيط بن زرارة	٥١٣، ٥٠٦
قولوش	٤٥٣	لوشا	٢٨٩
القويني (صدر الدين)	١٧٥	لوقا	٤٥٣
قيس بن ثعلبة	٥٢٠	لوط	١٢٩
ابن قيس الرقيات	٥٨٢، ٤٨٩، ٤٦٥، ٣١٤	الليث	٥٨٣، ٥٧٨، ٥٣٤، ٥١٤، ٥١٠، ٣٤١، ٣٣٣
قيس بن مسعود	٣١٠	أبو الليث	٥٤٣، ٣٤٨
كاتب جلبي = حاجي خليفة		المؤيد الألوسي	٢٠٣
الكاشاني	٤٧٦	الماتريدي	٥٦٦
ابن كثير	٥١٦، ٢٤٧	(محمد بن محمد)	
ابن كرمال (التبرندي)	٥٦٥	مأجوج	٤٤٢
الكرخي	٣٥٦	مارقوش	٤٥٣
(عبيد الله بن الحسين)		المازني	٤٢١
الكرماني	٥٥٣، ٤٠١، ٣٧٠، ١٤٦، ٥٠، ١٩	ابن مالك	٥٦٢، ٥٤٦، ٤٧٠، ٤٤٠، ٣٨٨، ٢٣٢
الكسائي	٥١٣، ٣٧٥، ٣٣٦، ٢٨١، ٢٨٠، ٢٤٩	المأمون العباسي	٤٠٨، ٣٧٠
كسرى	٥٧٠، ٥٢٣، ٥١٣، ٥٠٦، ٣١٠	مالك بن الريب التميمي	٣٤٤
كعب بن لؤي	٢٨٦	مالك بن نويرة	٥٠٤، ٢٤٣، ٢٤٢
كعب بن مالك	٤٧٨، ٤٦٦، ٤٠٣	المبسر	٢٣٠، ٢٣٦، ٢٢٥، ١٠٨، ٤٨
ابن الكلبي	٥١٩، ٤١٥	المتنبي	٥٠٧، ٤٨٤، ٤٥٧، ٢٦٤، ٢٢٢، ١١٧

٤٨٧	محمد بن الحسين البخاري	٤٥٣	متى
٣٠٢	محمد بن الحسين البوصيري	٥٠١	المثقب العبدى
٥٦٩	محمد بن الحسين الروذراوري	١٦٣	أبومثلّم الخناعي
١٤٤٠، ١٤٢٠، ١٤١	محمد بن الحسين الواسطي	٢٧٢، ٢٦٦، ١٤٤٠، ١٤٣	مجاهد بن جبير
٢٥٩	محمد بن دانيال الموصلي	٥٢٥	
١٢٠	محمد بن ذؤيب الفقيمي العماني	٢٧٣	مجاهد العامري
٤٨٠	محمد بن سبكتكين	١٦٥	مجلي بن جميع (أبوالمعالي)
٤٣١، ٢٢١	محمد بن السري	٣٩٢	محبوب النهشلي
٢٥٩	محمد بن طنج	٢٨١	أبو محجن
٣٨٧	محمد بن عبد البر الصقلي	٣١٦	أبو محمد المحاربي
٤٨٠	محمد بن عبد الجبار العتبي	٧٨	محمد بن إبراهيم الأنطاكي
١٠٢	محمد بن عبد الخالق	٤٤٨	محمد بن أبي بكر الدماميني
٢٦٩	محمد بن عبد الرحمن المسعودي	٢٤١، ٦٠	محمد بن أبي غالب
١٣٤	محمد عبد الرؤوف بن تاج	٣٦٨	محمد بن أحمد الأبيوردي
	العازفين الحداوي المناوي	٢٨٧	محمد بن أحمد البزار
٤٤٣	محمد بن عبد الله	٢٣٥	محمد بن أحمد الخراساني
٥٣٨	محمد بن عبد الله بن سكرة	٥١٢	محمد بن أحمد الدولابي
١٣٩	محمد عبد الله السيد	٤٩٤	محمد بن أسعد شمس الدين
٤٦٧	محمد بن عبد الواحد		الهندي الدواني
٤١١	محمد بن عبد الوهاب الجبائي	٥٢٣	محمد بن إسماعيل الدرزي
٥٠٧	محمد بن عمرو بن الوكيل	٢٧١	محمد أمين الدمشقي
١٩٠٢	محمد العمري	١٥٨	محمد بن الأيلاقي
٣٠٣	محمد بن عيسى الضرير	٣٤٦	محمد الباذق
١١٠	محمد بن فارس	٦٠٥، ١١١	محمد بن بدر الدين المنشي
٥٤٣	محمد بن الفضل	٤٤٥	محمد بن جعفر الصادق
٥٣١، ١٥٠	محمد بن القاسم الثقفي	٤١٥	محمد بن الحسن البزدوي
١٧٥	محمد بن قطب الدين	٢٦٦	محمد بن الحسن الرضي
٥٢٥	محمد بن كعب	٢٧٤، ٢٥٣	محمد بن الحسن الشيباني
٢٩٤	محمد بن البصري	٥٤٧، ٥٢٢، ٤٩٨، ٣٤٨	
٣٠٢	محمد بن محمد البوزجاني	٤٢٦	محمد بن الحسن القزويني

٨٨	ابن المستقيم	٤٦١	محمد بن محمد الحلبي
٢٦	أبومسعود الفناري	٢٣٣	محمد بن محمد بن الشحنة
١٨٤٠٧٣	المسعودي على بن الحسين	١٦٤	محمد بن مروان
٣١٥	مسلم ( بن الحجاج )	١٧٠	محمد بن مصطفى ( واني )
٤٧٩	أبو مسلم الخولاني	٥٤٠	محمد ميان موهوم
٣٨٨	ابن المسلمة	٢٥٤	محمد بن هاني الأندلسي
٣٣٠٢٩	مصطفى بن أبي بكر الكوراني	١٤٣	محمد بن يوسف الفرياني
١٩٣	مصطفى بن حسين الجناي	٥٩٦	أبو محمد بن الحسن
١٩١	مصطفى الرمزي	٢٥٩٠٥٠	محمود أدهم
٦٠٠	مصطفى بن شمس الدين	١٩١	محمود باشا
	القرة حصاري	٢٦	محمود الثاني ( السلطان )
٢	مصطفى عرقسوس	٢٥٣٠٣٢٤	محمود بن الحسين
٥٨٢٠٣١٤	مصعب بن الزبير		( أبو الفتح كشاجم )
٣٠٩	ممسد	١٤٢	محمود بن حمزة الكرمانى
٠٤٣١٠٤١٠٠٣٩٨٠٣٤٨٠٢٩٣٠٢٧٨	المطرزي	٤٨٣	محمود زنكي
٥٨٤٠٥٨٣٠٤٩٦		٤٨٧	محمود بن سبكتكين
٤٧٤	مطيع بن رياس	٨ ، ٢	محمود شاكر
٣٨٩٠٨١	أبو المعالي	٣٤٧	محمود بن عبيد الله المحبوبي
٥٨٧٠٤٣٧٠٤٢٣٠١٦٦	معاوية بن أبي سفيان	٣٨٠٠٣٢	محيي الدين بن عربي
	رضي الله عنه		( محمد بن علي )
٦٠٤٠٥٤٨٠٥٢٣٠٣٥٦٠١٦٠	ابن المعتز	٥٨٨	المرزبان
١٢٠	ابن المعتزلة	٢٤٧	مرزبان بن مدركه
٢٤٥٠٢١٥	المعتصم	٢٤٧	مرزبان بن مرديه
٢٠٤٠١٥٩	المعتضد	٢٧٥٠٢٢٣٠١٩٨٠١٥٩٠١٥٦	المرزباني
١٤٦	معتز بن سليمان	٤٧٩٠٣٤٤٠٣٢٢	
١٢٨	المعري ( أحمد بن عبد الله )	٣٤٧٠٣٤٦	المرغيناني
٠٣٢٩٠٢٤٣٠١٧٢٠١٨	المعري ( أبو العلاء )		( أبو الحسين على بن أبي بكر )
٠٤٩٧٠٤٢٤٠٤٢٣٠٤١٦٠٣٥٥		١٢٠	مروان بن الحكم
٦٠٩٠٥٤٤٠٥٣٤		٦٠٢	مريم
٤٢٨	ابن معطي	٣٥٦	المزني
٢٣٥	معقل بن فرار الشماخ		( اسماعيل بن يحيي )

٦٠٩	أبو المهندي	١٩٧	المعمار
٣٧٠، ٨١	مؤرج بن عمرو السدوسي	٥٧١	معمار
٦٠٠، ٤٣٥، ٣٨٢، ٢٧٦، ١٦٢	موسى عليه السلام	٥٩٥	أبو المغطش
٤٣٠	موسى بن سليمان	٥٣٥، ٣٤١	المفضل الضبي
٥٥٠	المولى علي	٢٧٢	مقاتل بن سليمان الأزدي
٥٦٦	ابن ميادة	٥٢٥	المقبري
٦٠٠، ٣٣٧	الميداني	٥٦٩	المقتدي
٢٧، ٢٦، ٢٤	ابن ميرو	٤١٥، ١٣٢، ٥١، ٥٠، ٤٩	المقريزي
١٤٥	أبو ميسرة		(أحمد بن علي)
٥٦٧	ميمون بن مهران	٥١٨	ابن مقبل
٢٨٤	النايفة	٤٦٠	المقوقس
٢٤	نابليون	٢٠٤	المكتفي
٨٨، ٣١، ٢٨، ٢٤	نابي الرهاوي	٣١٧	أبو المكارم
٥٤٣	الناظي	١٣٥، ١١٦، ٦٣	ابن المكرم
٥١٢، ٤٥٢	نافع بن الأزرق	٤٣٤	ملحة الجرمي
٨٠٢	نبيل عبدالفتاح	٤٨٧، ١٧	المناعي
٤٨٧، ٣٩٤، ٤٩	نجاتي	٤٦٨	المنخل
١٨٥	النحير	٥٥٧	المنذر
٢٨٧	النخعي	٢٤٢	المنذر بن ساوي
٤٧٧، ١٧٢	أبو نخيلة	٤٣٨، ٤١٥، ٤٠١، ٣٦١	ابن المشي
١٣١، ٥٢	النسفي عبدالله بن أحمد	٥٧٠، ٥٤٦، ٤٩٣، ٤٨٦	
٢٠٢	نصر الدين الخجي	٥٦٧، ٥٤٩، ٣٣٧	المنصور أبو جعفر
١٤١	نصر بن محمد السمرقندي	١٠٧	منصور بن فلاح
٥٧٨، ٥١٤، ٣٤١	النضر بن شميل	٣٠٧	منوهر (ملك الفرس الأول)
٥٥٧	النعمان	٢٨٢	المنيني
٤٦٩	نعمان بن أمري القيس	٣٤٣، ٧٣	المهاجر بن عبدالله
٤٠٦	النعمان بن عدي	٤٧١	أبو المهاجر الدارمي
٥٥٧	أم النعمان بن المنذر	٥٤٩، ٥٣٨، ١٢٠	المهسدي
١٣٧	نفطويه	٢١٥	مهذب الدين القيسراني
		٢٦٧	مهيار بن مرزويه

٥٩٨	أم الهيثم	١٢٩	نوح
٤٤١،٢٦٦،١٨٢،٤٩	الواحدى	٥٦١	أم نوح ( أم حكيم )
٥٥٤،٥٥٢،٥٩،١٩	الواسطى	٣٠٦،٥١	النووي
٥١٩	الواقدي		( يحيى بن شرف )
١٩٢	الوانى	٢٤،٢٣،١٩،١٨،١٣،٦،٥	النهالى
٥٧٩،٣٠٢،٥٠،٤٩	ابن الوردى	٥٤،٤٧،٤٤،٤٢،٣٣،٣١،٢٩،٢٥	
( عمر بن مظفر )		١٤٣،١٠٢،١٠١،٨٦،٨٤،٦٧،٥٧	
		٦٠٥،٥٢٢،٥٢٠،٣٥٣،٣٤٠،٢٩٧	
٤٠٣	ورقة بن نوفل	٥٧٥،٤٢٩،٣٣٠،٦١	أبو نواس
٥٣١،٥٣٠	الوليد بن عبد الملك	٢٦٥	هابيل
٥٢٤	الوليد بن عقبة	٥٣٨،٢٩٦،١٢٠	هارون الرشيد
٢٨٧	الوليد بن المغيرة	هبة الله بن علي النحوي	٣٧٣
٥٥٥	الوليد بن يزيد	( ابن الشجري )	
٤٤٢،٤١٢	وهب بن زمعة الجمحي	هبة الله النصراني	٢٦٣
٤٤٢،١٥٥	يأجوج	الهذلي	١٧٥
١٦٥	يافث بن نوح	هرقل	٣٣٩،١٦٧
١٧٥،١٦٤،١٥٦،١٥٤،٥٢،١٨	ياقوت الحموي	هرمز بن أنوشروان	٣٠٤
٢٥٨،٢٤٢،٢٣٨،٢٣٠،٢٠٣،٢٠١،١٧٦		أبو هريرة	٢٧٧،٢٦٧
٢٩٤،٢٨٩،٢٨٨،٢٨٦،٢٨٥،٢٧٧،٢٧٤		هشام بن أبي عبد الله	٥٤٧
٣٥٧،٢٤١،٣٣٩،٣١٩،٣١٢،٣٠٢،٣٠١		الدستواشي	
٤٥٠،٤٤٨،٤٣٢،٤٢٠،٤١٩،٤٠٩،٤٠٦		هشام بن عبد الملك	٥٣٢،٣٢٦
٥٣٥،٥٢٩،٥١٧،٥١٦،٥١٥،٥٠١،٤٩٨		هشام بن محمد الكلبي	٤٦٥
٥٥٧٩،٥٦٩،٥٦٢		هشام بن المغيرة	٣٨٧
٢٨٠	يحيى بن يوغان	ابن هشام	٥٩٢،٥٥١،٣٨٠،٤٩
٤٩٤	يحيى بن حبش السهروردي	هشيم	٦٠
٥٤٩،٥٣٨	يحيى بن خالد البرمكي	هشيم بن بشير السلمي	٢٤١
٣٧٣	يحيى بن علي التبريزي	أبو هلال العسكري	٦٠٧،٤٨٨،٤٨٦
١٥٩	يحيى بن علي النديم	هند بنت أبي سفيان	٢٨٧
٥٤٧	يحيى القطان	الهندي	٥٨٠
١٨٠	يحيى بن مطروح	هوبلا	١٦٢
٥٧١	يزيد بن أبي يزيد	هود	١٢٩
٥٧١	يزيد الرشك		
٤١٤،١٤٢،١٣٧،١٣٦،٦٦	يعقوب		

٤٥٣	يعقوب بن حلقى
٤٥٣	يعقوب بن ريدي
٤٥٠	يعقوب بن شيرين الجندي
٢٨٧	يعقوب بن عزمل
٢٤٧	يعرب بن قحطان
٤١٩	يعقوب بن الليث
٤٥٣	يمرثلا
٤٥٣	يوحنا
٥٩٠، ٥١٩، ٣٠١	يوسف عليه السلام
٢٦، ٢٣	يوسف بن عبد الله الرهاوي
٤٧٣	يوسف بن يعقوب
٥٢٤، ٥١٦، ٤٢٩، ١٣٧، ٥١	يونس عليه السلام
٤٠١	يونس بن حبيب
١٥٧	يهودا

# فهرس الأماكن والبقااع

" فهرس الأماكن والبلدان "

حرف الألف

٣١٢،٢١٩	الأردن	١٥٧	أبرج
١٦٤	أرزن	١٥١	أبدة
١٦٥	أرزنجان	١٥١	أبرز
١٦٥	أرسوف	٢٦١	أبرقوه
١٦٥	أرغيان	١٥١	أبسكون
١٤٩	ارم ذات العماد	١٥٢	أبلستين
٤١٩،٢٢١،٢٢٠،١٦٤	أرمينية	١٦٢	الأبله
٥٩٣،٥١٨،٤٨٦،٤٦٠		١٨٢	أنبار
١٧٤	أزادواد	١٥٢	أبهر
١٤٧	أزدعمان	١٥٢	أبوان
١٧٥	أزنيق	١٥٢	أبوان عطية
٢٤٢	اسبهر	١٥٣	أبيار
٣٣،٣١،٢٤،٦	استانبول	٣٦٨،١٥٣	أبيورد
٤١٣،١٧٦	أستراباد	١٥٦	أخسيكت
١٧٧	أسداد	٥٩٣	أخلاط
٢٤٠	اسفرايين	٢٠١	أخليل
٢٤٠	اسفرنچ	١٥٦	أدرنة
١٩٤	أسفهره	٢٨٨،٢٣٥،٢١١،١٦٤،٦٢	أذربيجان
١٩٣	أسفيجاب	٤٧٤،٤٠٩،٣٧٥،٣٧٣،٢٨٩	
١٧٨	أسفيديان	٥٩٣،٥٩٢،٤٨٠	
٢٢٠	آبسك	١٥٦	آذنة
١٧٩،١٥٣،١٤٩،١٩	الاسكندرية	١٥٦	أران
٥٣٧،٥٢٥،٤٤٨،٢٤٧		٣٠٨،١٥٧	اريل
١٧٩	اسنا	٢٢٢،٢٢١،٢٢٠	أرجان
١٧٩	اسوان	١٦٤	أرد
١٧٩	أسيس	١٦٤	أردبيل
١٨٠	أسيوط	١٦٤	أردستان



٣٠٥	أنطرطوس	١٨١	أشنان
٢١٥	أنقرة	٣٦٨٠٣٠٧٠١٧٨٠١٦٤٠١٢١٠٥٨	أصبهان
٥٤٧٠٥١٢٠٣٤٢٠٢٣٨٠١٤٥	الأنهواز	٥٦١٠٥٣٧٠٤٨٥٠٤٤٣٠٤٣١	
		٦١١٠٦٠٣٠٥٨٦٠٥٦٩	
٢١١	أوجان	١٨٨	أصبهندان
٢١١	الأودن	٢٣٩	اصطخر
٢٧٠	أوربا	١٨٨	أطرابلس
٢١١	أورم	١٨٩	أطرون
٢١٢	أوزاع	٣٨٢٠٣٠٤٠٢٧٥٠٢٦٨٠١٨٩	أفريقيّة
٥٨٧٠١٩٤	أوزجند	٥٨٩٠٤١٧	
١٥٧	أياس	١٩٠	أفسوس
٢٦٩	ايـج	١٥٠	آمد
٣٩٩	ايران	١٨٩	الأقسوق
		٢٠١	أقريطش
١٥٧	ايران شهر	٢٠٢	أقشار
١٥٨	ايلاق	٢٠٣	آلبون
١٦٨	ايللة	٣١٢	الالبيرة
١٩٣	ايلياء	٢٠٣	الآلوس
	حرف الباء	٢٢٧	الياء
		١٥٠	أماسيه
٣٦٩٠١٥٧٠١٣٠	بابل	١٥٠	آمل
٢٧٦	باجروان	٥٧٠	الأنبار
٢٧٥	باجة	٢٠٩	أنداق
٣٦٩٠١٦٨	باخرز	٢٠٩	الأندر
٢٧٦	باخوان	٢٠٩	أندراب
٣٤٣	بادولي	٢١٠	أندكان
٢٧٧	بالخاني	٢٩٤٠٢٠٠٠١٧٨٠١٦٩	الأندلس
٣٦١	بالعيس	٥٠٠٠٠٤٣١٠٣١٢٠٣٠٥	
٣٦٤	الباذنجانية	٥٧١	
٢٧٧	باربارين	٢١٠	أنده
٢٣٨٠٢٣٧	البارجاء	٢١٤٠٢١٣٠٢١٠٠١٩٠٠١٦٦٠٥٣	أنطاكية
		٣٨٤٠٣٠٣٠٢٩٥٠٢٧٧٠٢١٥	
		٠٤٥٥٠٤٤٤	

٢٠٨	بست	٢٨٤	بارين
٢٩٣	البسراط	٢٥٩	بصاف
٣١٢،٣١١	بسطام	٢٨٥	بافد
٢٩٣	بسكرة	٢٨٦	بالس
٢٩٣	بشت	٢٨٧	باميين
٢٩٣	بشت	٢٨٧	بانب
٢٩٤،٢٥١،٢٣٨،١٦٢،١٤٦	البصرة	٢٨٧	بانياس
٢٥٢٠،٤٥٢،٣٨٥،٣٧٠،٣٠٣			
٥٥٧١،٥٦٩،٥٦٣،٥٣٢			
٢٩٤	بصري	٢٣٥	بحران
٢٩٤،٨٢	بطاشح	٤٣٢	البحرين
٢٩٤	بطلير	٥٨٩	البحيرة
٢٩٤	بطيناس	٥١٣،٤٩٨،٤٨٦،٣٢٧،٢٤١،٢١١	بخاري
٢٩٥	بعبودية	٥٩٤،٥٩٣،٥٨٦،٥٦٢،٥٥٩	
٢٩٥	بعلبك	٢٨٨	بدليس
٢٨٨،٢٤١،١٧٦،١٥٩،١٤٠	بغداد	٢٣١	بربعيص
٤١١،٣٩٨،٣٣٥،٣٢٤،٣٠٧		٢٨٨	برددار
٤٩٩،٤٣٢،٤٢٨،٤١٧،٤١٣		٢٨٨	بردان
٥٨٨،٥٦٩،٥٦١،٥١٢		٢٨٨	بردشير
٢٩٥	بفراس	٢٨٨	بردعة
٢٨٦	بفشور	٣١٧	بردى
٢٩٥،٨٢	بقاع	٢٨٩	برديج
		٢٨٩	برزند
٢٩٦	بكاس	٢٩٠	برساجان
٢٩٦،١٦٥	بلاجوك	٢٩٠	برغامينس
٢٩٦	بلاساغون	٢٩٠	برغوث
٢٩٦	بلاطس	٢٩٠	برقان
٢٩٦	بلبيس	٢٩٠	برقعيد
٢٩٨،٢٠٩	بلخ	٢٩١	بروسه
٢٩٨	بلرم	٢٩١	بزدجرد
٥٦٩	بلغار	٢٩١	بزرده

٢١٢	بيل	٢٠٠	بلغسر
٢١٢	بيلقان	٢٠٠	بلقاء
٢٥٢	البليخ	٢٠٥	بلنجز
٢١٢	بيمند	٢٠٥	بلنسية
٢٥٧، ٢١٢	بيهق	٢٠٥	بليناس
حرف التاء		٢٢٤، ٢٠٠	اليم
		٢٠١	بنج ديه
٢٧٥	تارم	٢٠١	بنها
٢٧٧	تالش	٢٤١	البنود
٢٧٧	تباله	٢٠١	بوته
٢٧٢	تبت	٢٠١	بور
٢٧٨	تدمر	٢٠٢	بوزجان
١٥٧	ترك	٢٠٢	بوزنجر
٢٧٨، ٢٩٠	تركستان	٢٠١	بوازيج
٢٤	ترکيا	٢٠٢	البوس
٢٧٨، ٢٦٠، ٢٠٣	ترمذ	٢٦٠	بوسنج
٢٧٨	ترمان	٢٠٢، ٥٠	بوصير
٢٨٥، ٢٧٣	تبريز	٢٠٣	بوغ
٢٨٢	تبرين	٢٠٣	بولان
٢٩٤	تستر	٢٠٣	بومن
٢٧٩	تفتاران	٢٠٤	بونة
٥٣٧، ٢٩٠	تفليس	٢٠٤	بويط
٢٩٨، ٢٠١	تكريت	٢١٢	بيار
٢٨٠	تلاسيم	٢٤٥ ، ٥٠٠ ، ٥٦٣	بيت المقدس
٢٨٠	تلمسان	٢١١	بيجازا
٢٨١	تنيس	٢١٢	بييرة
٢٨٤، ٢٢١	توج	٤٨٩، ٢١٢	بيروت
٢٨١	التود	٢١٢	بيسان
٢٩٩، ٢٨١	توران		

٤١٩	جنـز	٣٧٣	تـوز
٥٤٠،٤٩٩،٤٩٨	الجزيرة	٣٨٤،٥٣	تـوم
٤١٦،٣١٢	جزيرة ابن عمر	٣٨٤	تـوما
٤١٦	جـفار	٣٨٢	تـون
٤٦٠	جـفن	٣٨٢	تونس
٤١٧	جـكل		
٤١٧	جـلفار		<u>حرف الجيم</u>
٤٠٧	جـلق	٤٤٢	جـابـلـص
٤١٩	جنديسابور	٤٤٢	جـابـلـق
٤٢٠	جـنـقان	٤٠٩	جـابـيـة
٥٤٠	جهان آباد	٤٠٩	جـاـج
٤٣١	جـهـرم	٤٠٩	جـاـجـرم
٤٢٠	جواسقان	٤٠٩	جـاـزـان
٤٤١	جـوبـان	٤٠٩	جـاـسـم
٤٤٢	جـوبـق	٤١٠	جـالـقـان
٤٣٦	جوخان	٤٣٢،٤١١	جـبـل
٤٢٣	جوراباء	٤١١	جـبـى
٢١١	الجوزا	٤٣٦،٢	جـدـة
٤٣٠	جـوزـان	٤١٣	جـرـبـاء
٤٣٠	جـوزـجـان	٤١٣	جـرـبـاذـقان
٤٣٠	جـوزـقـان	٤١٣	جـرـت
٤٣٠	جوسيه	٤١٣،٤٠٩،٢٩٠،٢٤٠،١٧٧،١٧٦	جـرـجـان
٤١٧	جـولـاء	٦١٣،٥٨١،٤٤٥،٤٤٠	
٤٣٤	الجـولـان	٤١٣	جـرـجـرايـا
٤٤٦	جـويـم	٤١٤	جـرـخـان
٤٤٣	جـيـي	٥٧٠	الـجـرف
٤٣١	جـيـسان	٤٥٠	جـرم
٤٣١	جـيـست	٤٠٦	جـرمـقـان

٤٦٢	الحيرة	٥٩١،٤٥١،٣٧٨	جيحون
٤٦٦	حيزان	٤٣١	جيران
		٤٣١	جيرفت
	حرف الخاء	٤٣١	جيرون
٤٧٠	خابران	٤٣٢	الجيزة
٤٧١	خارزنج	٤٤٦، ٣٧٧	جیلان
٤٨٩	خارك		
٤٧١	خاسك		حرف الحاء
٤٧١	خاشك	٤٥٥	حاجز
٢٨٢، ١٧٦، ١٧٤، ١١٩، ١٠٢	خراسان	٤٥٥	حارم
٣٦٧، ٣٦٠، ٣٣٢، ٣٠٨، ٢٩٣		٤٩٠، ٤٠٦، ٢٥٩	الحبشة
٤٣٠، ٤١٥، ٣٨٨، ٣٨٢، ٣٧٠		٤٥٩، ٤٣٢	الحجاز
٥٣٥، ٥٢٩، ٤٨٧، ٤٨٠، ٤٤٦		٤٥٩	حراء
٥٨٩			
٤٨٤	خرشنة	٥٩٤، ٤٦٦، ٣٨١، ١٥٦، ٢٣	حمران
٤٨٥	خزاق	٤٥٩	حرسا
٤٨٢	خسر سابور	٤٦٧	حزة
٤٨٦	خشمران	٤٦٠	حصير
	خفجاق	٤٦٠	حزرموت
٤٨٦	خلار	٤٦٠	حطين
٤٨٦	خللاط	٤٦٠	
٤٧٤	خلخال	١٩٠، ١٥٢، ١٠١، ٢٨، ٢٧، ٢٣	حلب الشهباء
٤٧٥	ظكان	٣٢٤، ٣١٧، ٣١٢، ٣٠٢، ٢٨٤	
٤٧٥	ظلم	٤٨٣، ٤٦١، ٤٥٥، ٤٣٥، ٣٨٣	
٤٧٨	الخنسوق	٥٦٧، ٥٤٠، ٤٦١، ٢٨٤	حماء
٤٨١، ٤٤٥، ٣١٢، ٢٩٠	خوارزم	٤٦٣، ٤٣٠، ٣٧٨، ٣٣١، ٣٠٥	حمص
٤٩١، ٥٤٠		٥٦٧، ٥١٩	
٤٧٥	خواش	٤٦٢	حوران
٢٤٥	الخوانيق	٤٦٢	حوف
٣٢١	خود	٤٦٣	حيران

٤٩٨	دشت الأرزن	٤١١، ٤٧٦، ٥٠٠، ١٣٦، ١٣٧	خوزستان
٤٩٨	دشتي	٥١٥، ٥٦٣، ٥٦٥	
٥٣٧	دليجان	٤٨٠	خونج
٥٣٧	دمانس	٤٨٠	خوي
٢٨٩، ٢٨٧، ٢٠٠، ١٧٩، ١٤٩	دمشق	٤٨٠	خيارة
٤٠٩، ٤٠٧، ٣٨٤، ٣٢٤، ٣١٧		٤٨٠	خيبر
٤٧٩، ٤٥٩، ٤٣٢، ٤٣١، ٤١٩		٤٨٠	خيران
٥٢٥، ٥٢٤، ٥٠٧، ٤٩٩، ٤٨٣			
٥٩٢			
			<u>حرف الدال</u>
٥٣٧	دمشقين		داببق
٥٣٧	دمنهور	٤٩٨	دارا
٥٤٨، ٣٨٢، ٣٨١، ٢٩٣، ١٥٢	دمياط	٤٩٨	داريا
٥٤٨	دميرة	٤٩٩	دارين
٥١٧	دندانقان	٥٢٣، ٤٩٩	دار عتاب
٥١٧، ٤٩٨	دنيسر	٤٩٨	دارقطن
٥٤٠	دهروط	٤٩٩	داشان
٥٤٠	دهستان	٥١٩	داليه
٥٤٠	دهك	٤٩٩	دامان
٥٢٤	دهلك	٤٩٩	دامقان
٥٤٠	دهلي	٥٠٠، ٢٧٧	دامين
٥١٧	دوبكان	٥٠٠	دانية
٥١٥	دورق	٥٧١، ٥٠٠	دبوسية
٥١٧	دورفستان	٥١٣	دراجرد
٥١٧	دورك	٥٣٥	دراوردة
٥١٩	دومة الجندل	٥٣٥	دربابكان
٥١٩	دومين	٤١٣	درباك
٥٩٣، ١٥٠	دياربكر	٥٠١	درولية
٥٤٠	دياف	٥٣٠	دستوا
٥٣١	الديبل	٥٤٧	دسكرة
٥١٨	ديبلة	٥٢٩	

ديسان	٥١٨	رومة	٥٧٠
دينور	٥١٨	رومية	٥٧٠، ١٦٩
		رويان	٥٦٩
		الرى	٥١٧، ٣٧٩، ٣١٣
		ريشهر	٥٦٥
		حرف الزاى	
رازان	٥٦٢، ٥٦١	الزابع	٥٨٠
رامة	٥٦٣	زابل	٥٧٩
رامنى	٥٦٢	زابلستان	٥٧٩
رامهرمز	٥٦٣، ١٤٦	زاره	٥٧٩
راميتن	٥٥٩	زام	٥٨٠
رانج	٥٦٣	زامين	٥٨٠
الراهون	٥٦٤	زاه	٥٨٠
راون	٥٦٣	زبج	٥٨١
راوند	٥٦١، ٤٨٥	زبطرة	٥٨١
رحبة	٤٩٩	زبكون	٥٩٤
رفج	٥٦٦	زرج	٥٨٦، ٥٨٢
ردان	٥٦٦	زرنجى	٥٨٦
رستغن	٥٦٦	زرنند	٦١١، ٥٨٦
رستن	٥٦٧	زرنوج	٥٨٧
الرقصة	٥٦٧، ٥٣٨	الزط	٥٩٤
ركبة	٥٦٨	الزعفرانية	٥٨٨
الرملة	٥٦٨	زغابة	٥٧٠
رنان	٥٦٩	زغاوة	٥٨٩
رنجان	٥٦٩	زغر	٥٨٩
الرها	٥٦٥، ٢٣	زم	٥٩١
رودس	٥٧٦	زماخير	٥٩١
رودبار	٥٦٩		
رودراور	٥٦٩		
الروم	١٥٧، ٣٠١، ٣٤١، ٣٨١، ٣٩٣، ٤٩٠		
	٥٧٠		

٢٩٦	سيحون	٥٩١	زمنشسر
٤٨٦	سيس	٥٩٢	زملكان
١٦٦	سياسة	٥٩٢، ٥٨٩	زنج
حرف الشين		٥٩٢	زنجار
		٥٩٢	زنجان
٥٦٩	الشاش	٥٩٣	زندنة
٢٠٠، ١٩٧، ١٨٧، ١٧٩، ١٦٨	الشام	٥٩٣	زندة
٣٣٩، ٣١٢، ٣٠٥، ٢٥٩، ٢٣٧		٥٩٣	زندورد
٤٩٨، ٤٨٣، ٤٠٩، ٣٧٨، ٣٤٢		٦١٣	زهزقة
٥٨٩، ٥٦٨، ٥٤٠، ٥١٩، ٥٠٩		٥٩٤	زوزا
٤١٩، ٣١٣	شروان	٥٩٣	زوزان
٣٢١	شلم	٥٩٤	زوشر
٥٢٩	شهرابان	٥٨٩	زولاب
٢٤٥	شهر زور	٥٩٤	زيلع
٥٤٠، ٤٩٨، ٣٧٥	شيراز		

#### حرف الصاد

٥٩١، ٥٠٠، ٤٩٨، ٣٠٢، ٩	الصعيد (في مصر)
٣٨٧	مقلية
٥٩٣، ٤١٣، ٣٠٢، ١٨٣، ٩	منعاء
١٨٩	منهاجة
٥١٧	صور
٥٨٠، ٤٩٠، ٢٥٩، ١٥٧	الصين

#### حرف الطاء

٥٦٨، ٤٥٩	الطائف
٤٨٠، ٤٠٩	طبرية
٥٦٩، ٥٤٠، ٤٩٨، ٤٤٦، ٢٤٤، ١٥٠	طبرستان
٥٦٣	طخارستان

#### حرف السين

٣٧٩	ساور
٣٧٩	ساوه
٥٧١، ٣٧٤	سبتة
٥٨٢، ٥٦٦، ٤١٩، ٤١٠، ٣٠٨، ٧٧	سجستان
٥٨٦	
٤٤٦، ٣٦٠، ٣١٣	سرخس
٤٧٨	سلج
٢١٤	سلمية
٤١٧، ٣٤٤، ٣٢٧، ٣٠٢، ٢٨٨، ٢٠٩	سمرقند
٥٨٠، ٥٦٦، ٥١٣	
٥٨١، ٣١٢	سميساط
٥١٨، ٥١٦	السند
٣٠٢	سورية



طرابلس	٤٨٣	حرف القاف
طرسوس	٣١٧,٢٠٣,١٩٠	القاهرة ٥٩٤,٥٧١,٣٢٤,٢٥٠,١٩,٦
طرطوس	١٦٦	القدس ٤٨٠, ٣٢٤,٣١٢
طوس	٥٦٢	قرطاجنة ٣٨٢
طيلموس	١٣٩	قرطبة ٢٠٢,١٣٧
حرف العين		قزوين ٥٦١,٣٨٠
عانة	٤٩٩	القسطنطينية ١٦٩,١٦٧,٨٤,٢٥٠,٢٤,٢٢
عبادان	٥١٧	قم ٣٣٩
العراق	٣٩٨,٣٦٩,٣٤٣,٣٤٢,٢٥١,١٥٧	القنا ٢١٠
	٥٦٩,٥١٩,٤٨٧,٤٧٩,٤٤٧,٣٩٩	قتسرين ٥٦٨
عسكرمكرم	٥١٧	قومس ٣١١
عمان	٤٨٩,٤٦٢,٢٨٧	قومي ٥٠٠
عمورية	٢٤٥	قونية ٢٣٤,٢١٤
حرف الغين		قيسارية ٢١٤,١٤٣
غرناطة	٣٧٤ , ١٨٩	قيصرية ٢١٥
غرمنة	٢٠٩	حرف الكاف
الغوطة	٣١٧	كربك ١١٤
حرف الفاء		كرجستان ٣٩٠
فارس	٣٧٣,٣٢١,٣٠١,٢٣٨,١٦٤,١٤٩	كرخ ٤١٣
	٤٨٧,٤٨٦,٤٤٦,٤٣١,٤٠٦,٣٧٥	كرمان ٣٣٤,٣١٣,٢٨٨,٢٨٢
	٥٦٣,٥٣٦	٥٨٦,٥١٧,٤٣١
فرغانة	٢١٠	كفرطاب ٣١٢
الفسطاط	١٥٠	كورة البهنسا ١٥٢
فلسطين	٥٦٨,٥٣٧,٤١٤,٤٠٥,١٤٣	الكوفة ٢٦٦,١٩٢,١٨٧
فيوم	٣٠٤	٤٦٨,٣٧٣,٣٠٥

٤٩٨	نصيبين	حرف الـلام	
١٦٥	نكسار	لبنان	٤٨٩
٥٤٨	نيس	ليبزج	١٠١
٣٠٢، ٢٤٠، ١٧٨، ١٦٨	نيسابور	حرف الميم	
٤٤٤٣، ٤١٠، ٤٠٩، ٣١١		ماردين	٥١٧، ٤٨٩
٥٦٦، ٥٦١، ٥٣٥، ٤٨٠		المدينة المنورة	٤١٨، ١٦٨، ٨٢، ٤٤، ٢٠، ٧، ٢
٥٩٣، ٥٩٢، ٥٨٠			٦٠٥، ٥٦٩، ٤٨٠، ٤٧٨، ٤٥٩
حرف الهاء		مرعش	١٥٢
٣٦٠، ٣٠٢، ٢٨٦، ١٦٨	هراة	مرو	٥٦٩، ٤١٧، ٤٠٨، ٣٤٤، ٣٠٢، ٣٠١
٥٩٣، ٥١٨، ٣٦٧، ٣٦١		مصر	١٦٨، ١٥٣، ١٥٢، ١٠٢، ٥٠، ٢٦، ٢٤
٣٧٩، ٣٠٤، ٣٠٢، ٢٩١	همدان		٢٠٠، ١٩٣، ١٨٠، ١٧٩، ١٧٨، ١٧٤
٥٦٩، ٥١٨، ٤٣٠، ٤١٣			٣٢٤، ٣٠٤، ٣٠٢، ٣٠١، ٢٩٦، ٢٥٩
٣٠٥، ٢٥٩، ٢٥٣، ١٥٧	الهند		٥١١، ٤٩٠، ٤٦٢، ٤٣٢، ٤١٦، ٤٠٥
٥٤٠، ٥١٥، ٤٩٠، ٣٠٩			٥٤٨، ٥٤٠، ٥٣٧
٥٩٤، ٥٨٠، ٥٧٩		مصل آباد	٦١٣
حرف الواو		معرة النعمان	٣٠٢
٥٤٠، ٤٣٦، ٤١٣، ٤١١، ٢٩٤	واسط	المغرب	٥٨٩، ٥٦٩، ٣٨٠، ٢٩٣، ١٦٩، ١٥٧
٥٩٣		مكة المكرمة	٣٧٧، ٣٧٣، ٢٨٤، ٢٦٠، ١٦٨، ١٤٣
حرف الياء			٥٦٣، ٥٣٥، ٥١٥، ٤٨١، ٤٥٩، ٤٣٦
٣٦٠	يغشور		٥٩١
٣٨٤، ٣٤٣، ٥٣	اليمامة	مليطة	٥٨١، ٤٨٤، ٢١٤
٢٤٤، ٢١٠، ٢٠٣، ١٧٤، ١٤٦	اليمن	منبج	٥٥٢، ٣٠٢، ٦٤
٤١٥، ٤٠٩، ٣٧٧، ٣٤٢، ٢٥٩		منية أسف	١٧٨
٥٤٠، ٤٩٠، ٤٨٠، ٤٧٩، ٤٣٠		الموصل	٥٩٣، ٤٩٨، ٤٠٥، ٣٩٨، ٣٣١، ١٦٤
١٦٨	ينبع	حرف النون	
١٨٩	يونان	نابلس	٤٣١، ٣١٢
		نجد	٤٥٩
		نسف	٥٩٤، ١٣١

فهرس الكتب التي وردت في النص  
المحقق من هكتاب

" الطراز المذهب في الدخيل المحرّب "

" أسماء الكتب التي أشار إليها المؤلف في كتابه "

قد أغفلت ذكر أرقام صفحات ثلاثة أسماء للكتب هي : القاموس  
ولسان المعجم ( فريهك شعوري ) ؛ لكثرة ترددها في الكتاب ، وُخِلُو صفحات  
الكتاب منها قليل جداً .

١- الأحساب العلية في الانساب الأهدلية : لأبي بكر بن أبي القاسم بن أحمد  
اليمني المعروف بابن الأهدل . ( ٢٧١ )

٢- الاختري : لمصطفى بن شمس الدين القره حصاري . ( ٦٠٠ )

٣- ارتشاف الضرب : لأبي حيان الأندلسي . ( ١٠٩ ، ١٠٧ )

٤- الارشاد في القراءات العشر : للواسطي . ( ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ٥٥٢ )

٥- أساس البلاغة : لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري . ( ١٠٢ )

٦- الأسباب والعلامات : لابن سينا . ( ١٥٨ )

٧- أسباب النزول : لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري . ( ١٨٢ )

٨- الأغاني : لأبي فرج الأصفهاني . ( ٥٠٦ )

٩- أقصى الأرب ( شرح مقدمة الأدب : للزمخشري ) : لأحمد بن خير الدين

الكوز لحصاري المشهور بخواجه أفندي . ( ٥٢٥ )

١٠- الألقاب في أسماء نقلة الحديث : للقرطبي . ( ٥٧١ )

١١- إكمال الأعلام بتثليث الكلام : لابن مالك . ( ٤٧٠ )

١٢- الأمالي : لابن الساعاتي . ( ٢١٤ )

١٣- الأمالي : لابن المعافي . ( ٣٨٩ )

١٤- أمثال حمزة الأصبهاني = الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة . ( ٣١١ )

١٥- الأمثال : لأبي عبيد . ( ٥٣٩ )

١٦- أنوار التنزيل وأسرار التأويل = تفسير البيضاوي .

١٧- أنوار السهيلي . ( ٥٥٠ )

١٨- الألقاب : ( ٥٧١ ) .

١٩- الأيضاح : للخطيب التبريزي . ( ٤٧٨ )

#### - البناء -

١- البارع في اللغة : لأبي على القالي . ( ٤٢٣ ، ٥٨٥ )

٢- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : لمحمد بن ابراهيم الحنبلي  
الحلبي . ( ٢٣٢ )

٣- البرهان في علوم القرآن : للزركشي ، بدر الدين محمد بن عبدالله . ( ١٤٥ )

٤- البرهان في مشكلات القرآن : لأبي المعالي عزيز بن عبد الملك المعروف  
بشيدله . ( ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٤٩٥ ، ٥٥٤ )

٥- البرهان القاطع : ( ١٠٣ ) .

٦- البيان والتبيين : للجاحظ . ( ٦٠٩ ، ٥٤٥ )

#### - البناء -

١- تاريخ الجنابي : لمصطفى بن السيد حسن الرومي . ( ١٩٣ )

٢- تاريخ الحكماء . ( ٤٤٦ )

٣- تاريخ الخلفاء للسيوطي . ( ٢٥٩ )

٤- تاريخ ابن خلكان ( وفيات الأعيان ) : لأبي العباس أحمد بن خلكان . ( ٢٥٨ ، ٥٤٨ )

٥- تاريخ العتبي المسمى بـ ( يميني في تاريخ يمين الدولة ) لأبي النصر  
محمد بن عبد الجبار العتبي . ( ٢٧١ )

٦- تاريخ المحبي السامي = خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر .

- ٧- تاريخ المقرئزي . (١٣٣)
- ٨- تاريخ الوصاف . (٦١٢)
- ٩- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : لابن حجر العسقلاني = مشتبه ابن حجر .  
( ٣١٢ )
- ١٠- تحرير الطوسي . (١٩١)
- ١١- تحفة الفقهاء : لعلاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي . (٣٤٧)
- ١٢- التحفة المحمودية : لعلي بن محمد البسطامي . (١٩١)
- ١٣- ترجمة الصحاح المعروف ب ( وانقولي ) : للواني . ( ٤٦٤،١٧٠ )
- ١٤- ترجمة الأطلس المعروف ب ( لوامع الأنوار ) . ( ٢٦٨ )
- ١٥- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف : لصالح الدين خليل بن أيوب الصفدي .  
( ٤٢٣،٣٦٣،٢٦٨،٢١٤ )
- ١٦- التعريف والإعلام بما أُبهم في القرآن من الأسماء والأعلام : للسهيلي .  
( ٤٤٢،٢٣١ )
- ١٧- تفسير البيضاوي ، وقد مرَّ في حرف الألف . ( ٢٤٣،١٨٢،١٣٦ )
- ١٨- تفسير القرآن : لابن أبي حاتم . ( ١٤٠ )
- ١٩- تفسير الفريابي . ( ١٤٣ )
- ٢٠- تفسير أبي الليث السمرقندي . ( ١٤١ )
- ٢١- تقويم البلدان : لأبي الفداء ، اسماعيل بن محمد بن عمر . ( ٤٨٢،٤٤٥ )
- ٢٢- تقييد المهمل : لأبي علي الحسين بن محمد الفساني الجياني . ( ٥٧١ )
- ٢٣- التكملة والذيل والصلة للصحاح : للحسن محمد بن الحسن الصفاني . ( ٣٦٦ )
- ٢٤- التكملة فيما يلحن فيه العامة : لأبي منصور الجواليقي . ( ٦١٢ )

- ٢٥- التنبيهات : لعلي بن حمزة . (١٨٦)
- ٢٦- تهذيب اللغة : للأزهري ، أبي منصور محمد بن أحمد . (٥٨٥،٤٤٢،٣٩٨)
- ٢٧- تواريخ كبار البشر من بقي منهم ومن غير، المسمى بـ ( تاريخ أصفهان )  
لحمزة بن حسن الأصفهاني . (٣٠٧)

- الجيم -

- ١- الجامع في مفردات الأدوية والأغذية : لابن البيطار ، عبدالله بن أحمد  
الأندلسي المالقي . (٢٥٩)
- ٢- الجامع في المضمورات والمشكلات : ليوسف بن عمر الصوفي - الكادوري . (٢٦٦)
- ٣- جواهر التفسير : لحسين الكاشفي . (٢٠٦)

- الحاء -

- ١- حاشية ابن بري على معرب الجواليقي : لعبدالله بن بري بن عبد الجبار . (٣١١)
- ٢- حاشية الحواشي السعدية على الكشاف : للهروي . (٤١٩)
- ٣- حاشية على شرح البردة لابن هشام : لعبدالقادر البغدادي . (٥٥١،٣٨٠)
- ٤- حاشية على شرح ملخص الجفميني لقاضي زاده : لعلي البرجندي . (٢٦٤)
- ٥- حاشية المطالع : للسيد . (٥٤٢)
- ٦- الحجر من الهداية . (٤٩٧)
- ٧- الحماسة : لأبي تمام . (٤٨٥)
- ٨- الحواشي العراقية . (٢٢٨)
- ٩- حياة الحيوان : للدميري . (٥٦٥،٥٤٨)

- الخفاء -

- ١- الخريدة . (٥١٦)
- ٢- خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادي عشر : لمحمد أمين بن فضل الله المحبي . (٢٧١)

- السدال -

- ١- درة الفواص : للحريري ، القاسم بن علي . (٦١١،٥٤٢،٣٩١)
- ٢- دقائق الحقائق : ابن كمال باشا . (٤٣٣)
- ٣- دمية القصر : (٦١٢،٣٦٩)

- السدال -

- ١- ذيل الدرة ( التكملة فيما يلحق فيه العامة ) : للجواليقي ، وقد مضى في حرف ( التاء ) .

- السرا -

- ١- ربيع الأبرار ونصوص الأخبار : للزمخشري . (٤٩٣)
- ٢- رسالة التعريب : لابن الحنبلي الحلبي . (٣٦٣،١٠١)
- ٣- رسالة التعريب ( رسالة في الكلمات المعربة ) : لابن كمال باشا زاده ، و(رسالة في تحقيق تعريب الكلمة الأعجمية ) . (١٠١،١٢٩،٣٤٦،٣٤٨،٤٧٨،٥٨٤،٥٨٥)
- ٤- رسالة في التعريب : لابن المنشي ، محمد بن بدر الدين الرومي الأقحصاري . (٣٦٣)

- ٥- روض المناظر : لابن الشحنة الحلبي . (٢٣٣،٢٣٤،٢٤٥،٢٦١،٣٤٥،٤٥٣،٥٣٦)

- السزاي -

- ١- الزينة : لأبي حاتم الرازي . (١٩٩ ، ٥٥٢)



- السين -

- ١- السامي في الأسامي : لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري .  
(٦٠٠،٤٤١،٢٢٨)
- ٢- سمط اللآلي : لأبي عبيد البكري . (١٣٧)
- ٣- السيرة التيمورية : (٤٨٧) .
- ٤- السيرة الحلبية : لعلي بن برهان الدين الحلبي الشافعي . (١٨٣)
- ٥- السُّرُّ الكبير : لمحمد بن الحسن الشيباني . (٢٥٣)
- ٦- السين : (٥٤٩) .

- الشين -

- ١- شرح أدب الكاتب . (٣٩٢)
- ٢- شرح أشعار الهذليين : لأبي سعيد السكري . (٢٨٤)
- ٣- شرح تاريخ اليميني : للنجاشي . (٤٨٧)
- ٤- شرح تصريف ابن مالك . (٤٤٠)
- ٥- شرح التوضيح النحوي . (٥٩٢،٥٩١)
- ٦- شرح الجامع الصغير : لأبي الليث السمرقندي . (٣٤٨)
- ٧- شرح درة الفواص : للشهاب الخفاجي . (٦١١،٥٤٢،٣٩٢،٣٩١،١٠٢)
- ٨- شرح ديوان أبي نواس : للصولي . (٥٧٥)
- ٩- شرح سقط الزند = الإيضاح للخطيب التبريزي .
- ١٠- شرح الشافية : للجاربردي . (٤٤٩،٤٤٠)
- ١١- شرح الفصح : للمرزوقي . (٥٣٧)

- ١٢- شرح الفوائد الغياثية : لطاشكبري زاده . (١٢٥)
- ١٣- شرح كتاب سيبويه : للسيرافي . (١١٨)
- ١٤- شرح الكشاف : للشريف الجرجاني . (٥٢١)
- ١٥- شرح لغات أرسطوطالس . (٣٥٧)
- ١٦- شرح الكلستان : للسروري . (١٨٥)
- ١٧- شرح المبسوط : للسرخسي . (٥٢٢)
- ١٨- شرح المعلقات ( شرح القصائد العشر ) : للتبريزي . (٣٠٩)
- ١٩- شرح مغني اللبيب : للدمايني .
- ٢٠- شرح المفتاح : للسيد الجرجاني . (٥٨٤)
- ٢١- شرح المفتاح : للتفتازاني . (١٩٧)
- ٢٢- شرح المقاصد . (٣٠٦)
- ٢٣- شرح المقامات : للشريشي . (٥١٣)
- ٢٤- شرح نظم جمع الجوامع الأصولية : للسيوطي . (١١١)
- ٢٥- شرح هياكل النور : للدواني . (١٩٤)
- ٢٦- شرح الوقعات : (٥٤٣)
- ٢٧- شرح الوصاية : لعبدالله بن مسعود المحبري . (٤٢٢)
- ٢٨- شرح اليميني : للمثنوي . (٢٨٢)
- ٢٩- شروح لغة الشاهدية . (٤٦٤)
- ٣٠- شفاء الغليل في الكلام الدخيل : للشهاب الخفاجي . (٢١٤، ٢٠٨، ١٣٥، ١٠٢)
- ( ٥٧٧، ٥٢٨، ٥٠٦، ٤٩٥، ٤٤٢، ٤٣٣، ٣٩٨، ٣٩٤، ٣٦٦، ٣٥٠، ٣١٨، ٢٥٥، ٢٥٠، ٢٤٦ )
- ٣١- الشماريخ في التواريخ : للسيوطي . (٣٨٩)

- الصاد -

- ١- الصحاح : للجوهري ، اسماعيل بن حماد .
- ٢- صحيح مسلم : لمسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري . (٢١٥)

- الضاد -

- ١- ضرام السقط ( شرح ديوان المعري ) : لصدر الأفاضل القاسم بن الحسين الخوارزمي . (٤٧٨)

- الطاء -

- ١- طبقات الأسنوي : لعبدالرحيم الأسنوي . (٤١٩)
- ٢- طلبية الطلبة : للنسفي ، أبي حفص عمر بن محمد . (٥٤٢)

- العين -

- ١- عبث الوليد ( شرح ديوان البحري ) : املاء أبي العلاء المعري . (٣٢٩)
- ٢- عجائب البلدان للكرماني . ( ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٣٦٩ )
- ٣- عجائب القرآن وهو نفسه ( الغرائب في متشابه القرآن ) الآتي في الغين : للكرماني .
- ٤- العلم المشهور في فضائل الأيام والشهور : لأبي الخطاب عمر بن دحية . (٥٧١)

- الغين -

- ١- غاية البيان : لقوام الدين الأتقاني . (٢٤٦)
- ٢- الغرائب في متشابه القرآن ، المسمى بـ ( لباب التفاسير ) : للكرماني = غريب التفسير . (١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ٣٧٠ ، ٤٠١ ، ٥٥٣) .

- الفاء -

- ١- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري . (٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣ ، ٥٤٥ ، ٦٠٧)

- ٢- فَرَهْنَكُ شَعُورِي الْمَسْمُومِ بِـ ( لِسَانُ الْعَجَمِ ) .
- ٣- فَهْمُ اللُّغَةِ : لِلشَّعَالِيِّ . ( ١٩٩ ، ٢٦٠ ، ٢٥٧ ، ٣٦٦ ، ٥٧٧ )
- ٤- فَنُونُ الْأَفْنَانِ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ : لِابْنِ الْجُوزِيِّ ، أَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . ( ١٤١ ، ٥٥٤ )

#### - الْقَاف -

- ١- الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ : لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي ، مَجْدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ .
- ٢- الْقَانُونُ : لِابْنِ سِينَا . ( ٢٢٨ )
- ٣- الْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ : لِابْنِ السَّكَيْتِ . ( ١٣٨ )
- ٤- قَلَائِدُ الْعُقَيَّانِ : لِلْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ . ( ٣٦٧ )
- ٥- قَوَاعِدُ الْمَطَارِحَةِ : لِابْنِ أَتَانَ . ( ٤٢٨ )
- ٦- الْقَوْلُ الْمَلِيحُ فِي تَعْيِينِ الذَّبِيحِ : لِعَلِيِّ بْنِ بَرَهَانَ الدِّينِ الْحَلَبِيِّ . ( ١٣١ )

#### - الْكَاف -

- ١- الْكَافِيَةُ : لِابْنِ مَالِكٍ . ( ٢٨٨ )
- ٢- الْكَامِلُ فِي التَّارِيخِ : لِابْنِ الْأَثِيرِ . ( ١٦٩ )
- ٣- كِتَابُ السِّينِ وَالشِّينِ : لِلْفَيْرُوزِ أَبَادِي . ( ٥٤٩ )
- ٤- الْكَشَافُ : لِلزَّمْخَشَرِيِّ . ( ١٢٧ ، ١٣٤ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٩٦ ، ٢٦٧ ، ٥٩١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ )
- ٥- كَنْزُ اللُّغَاتِ : لِمُحَمَّدِ رُوُوفِ بْنِ عَبْدِ الْخَالِقِ الْهِنْدِيِّ . ( ٢٦٨ ، ٣٢٨ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٥٤٣ )
- ٦- كُنَايَاتُ الْأَدْبَاءِ وَإِشَارَاتُ الْبُلْغَاءِ : لِلجَرَجَانِيِّ . ( ٤٥٨ )
- ٧- كُتُبُ السُّنَنِ : لِسَعْدِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الشَّيرَازِيِّ . ( ١٨٧ )
- ٨- الْكَلِيَّاتُ : لِأَبِي الْبَقَاءِ الْكَلَوِيِّ . ( ١٤٢ ، ٤٠٥ ، ٤٩١ ، ٥٥٤ ، ٥٨٥ )

- اللام -

- ١- لسان الخواص : لرضي الدين محمد القزويني . ( ٤٢٦ )
- ٢- لسان العجم . وقد مضى في الفاء . ( ٢٢٩ )
- ٣- لسان العرب : لابن منظور ، محمد بن مكرم . ( ٢٢٨ ، ٢٨٣ )
- ٤- لغات القرآن : لأبي القاسم . ( ١٤٢ ، ١٤٤ ، ٣٧٠ ، ٤٩٥ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ )
- ٥- لغة الحليمي . ( ٢٠٦ )
- ٦- لغة الدشيشة ، المعروف بـ ( التحفة السنية الى الحضرة الحسينية ) : لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدشيشي . ( ٢٠٧ ، ٢٢٣ ، ٤٣٤ ، ٥٤٢ )
- ٧- لغة الشاهدي . ( ٤٤١ )
- ٨- لغة نعمة الله = نعمة الله في لغة الفرس .
- ٩- لوح الماهية : لابن سينا . ( ٢٢٨ )
- ١٠- ليس في كلام العرب : لابن خالويه ، الحسين بن أحمد .

- الميم -

- ١- المبهم : للسهميلي = التعريف والاعلام لما في القرآن من الأسماء والكنى والأعلام .
- ٢- المتناهي في اللغة : لأبي بكر الأنباري . ( ١٣٩ )
- ٣- المثلث = ( اكمال الأعلام بتثليث الكلام ) : لابن مالك .
- ٤- المجسطي : لبطليموس . ( ١٦٩ ، ٣٥٧ )
- ٥- مجلة النصاب . ( ٤١٥ )
- ٦- مجمع الفرس في اللغة : لمحمد بن قاسم الكاشاني . ( ٢٤٠ ، ٥٣٦ )

- ٧- المجمل : لابن فارس . (٢٠٧)
- ٨- المحتسب : لابن جني . (١٤٣)
- ٩- المحكم : لابن سيده ، علي بن اسماعيل . (٦٠٧،٥٤٣،٣٦٦،٢٧٤،٢٢٩)
- ١٠- مختار الصحاح : للرازي ، محمد بن أبي بكر . (٤٤٠)
- ١١- مختصر كنز اللغات . (٢٦٣،١٠٢)
- ١٢- مختصر المعجم = مراد الاطلاع في الأمكنة والبقاع . (٤٨٢،١٩٤)
- ١٣- مرى الدنيا ( جهان نما ) : لكاتب جليبي . (٢٧٠)
- ١٤- مراد الاطلاع في الأمكنة والبقاع : لصفى الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي = مختصر المعجم .
- ١٤- المرقص والمطرب في أخبار أهل المغرب : لعلي بن موسى الأندلسي . (٥١٢)
- ١٥- مسند ابن حنبل . (٣١٨)
- ١٦- مشارق الأنوار على صحاح الآثار : لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي . (٥٧١)
- ١٧- المصباح المنير : للفيومي . (٣١٤،٢٨٩،٢٧٣،٢٦٤،٢٥٥،٢٣٠،١٨٣،١٠٢) ( ٣٣٨،٣٢٨،٣١٩ )
- ١٨- المضمرات = جامع المضمرات والمشكلات .
- ١٩- معجم البلدان : لابن الحموي . (٥٣٦،٤٨٤،٤٧٠،٤١٩)
- ٢٠- معجم ما استعجم : لأبي عبيد البكري . (٤٤٢،٣٩٨)
- ٢١- المعريبات . (٣٩٢)
- ٢٢- المعرب : لابن الجوزي . (٢١٤)
- ٢٣- المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : لابن منصور الجواليقي . (١٠١، ٥٦٧، ١٩٦)

- ٢٤- معيد النعم ومبيد النقم : لتاج الدين السبكي . (١٣٨)
- ٢٥- المغرب في ترتيب المغرب : للمطرزي . (٥٨٣،٤٨٣،٣٢٨)
- ٢٦- مفاتيح العلوم : للخوارزمي ، محمد بن أحمد . (٢٦٢،٢٦١،٢٥١،١٠٢) ،  
(٥٩٨،٥٩٧،٥٨٥،٥٨٤،٥٧٤،٥٧٣،٥٠٧،٤٩٠،٤٤٦،٣٩٧،٣٨٦،٣٤٥،٣٣٤)
- ٢٧- مفتاح اللغة : لمحمود أدهم . (٢٥٩)
- ٢٨- المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني . (٥٥٣)
- ٢٩- المفصل في علم العربية : للزمخشري . (٣٨٢)
- ٣٠- المقدمة الجزولية : لعيسي بن عبدالعزيز النحوي . (٤١٥)
- ٣١- المقفي : للمقرئزي . (٤١٥)
- ٣٢- الملل والنحل . (٤٢٦)
- ٣٣- المنجك . (٢٥٥)
- ٣٤- منهاج الشفائي . (٤٥٧)
- ٣٥- المذهب فيما وقع في القرآن من المغرب : للسيوطي . (١٢٣،١٠٩،١٠١) ،  
(١٩٩،١٨٧)

- النون -

- ١- النبات : لأبي حنيفة الدينوري . (١١٩)
- ٢- نزهة المشتاق في اختراق الآفاق : للشريف الإدريسي . (٤٤٥،٢٦٩)
- ٣- نعمة الله في لغة الفرس : لنعمة الله بن أحمد بن مبارك . ( ٢٠٦ ،  
(٦٠٣،٤٤٠،٣٦١،٣٣٤)
- ٤- نهاية التأويل في أسرار التنزيل : لكمال الدين عبدالواحد الزملكاني . (٥٩٢)

ـ النهاية في غريب الحديث : لأبن الأثير، مجد الدين أبي السعادات .  
(٤٨٣،٤٤٧،٤١٣،٣٧٦،١٠٢)

ـ الهاء ـ

١ـ الهداية : للمرغيناني . (٤٣٧)

ـ الواو ـ

١ـ الواحد والجمع : لأبي حاتم . (١٩٦)

٢ـ وفيات الأعيان = تاريخ ابن خلكان .

٣ـ وقاية الرواية في مسائل الهداية : لمحمود بن عبدالله المحبوبسي .  
( ٣٤٧ )



# فهرس مصادر الدراسة والتحقيق

فهرس مصادر الدراسة

- (١) اعلام النبلاء بتاريخ طب الشهباء : لمحمد راغب بن محمود الطباخ الحلبي . المطبعة العلمية بحلب . الطبعة الأولى . ١٣٤٣ هـ = ١٩٢٥ م .
- (٢) الألقاب الاسلامية في التاريخ والوشائق والآثار : لحسن باشا . مكتبة النهضة المصرية . ١٩٥٧ م .
- (٣) تاريخ آداب اللغة العربية : لرجي زيدان . مطبعة الهلال . ١٩٣١ م .
- (٤) تاريخ الأدب العربي : لأحمد حسن الزيات . دار نهضة مصر للطباعة والنشر . الطبعة الخامسة والعشرون .
- (٥) الدارس في تاريخ المدارس : لعبدالقادر محمد النعيمي الدمشقي . تحقيق : جعفر الحسين . مطبعة الترقى . ١٣٦٧ هـ = ١٩٤٨ م .
- (٦) الروض المعطار في خبر الأقطار : لمحمد عبد المنعم الحميسرى . تحقيق : احسان عباس . نشر : مكتبة لبنان . بيروت .
- (٧) سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر : لأبي الفضل محمد خليل المرادي .
- (٨) فهرست دار الكتب المصرية . مطبعة دار الكتب المصرية . القاهرة . ١٣٤٥ هـ = ١٩٢٧ م .
- (٩) فهرست الكتبخانة الخديوية .
- (١٠) فهرست مخطوطات دار الكتب الظاهرة : لعزة حسن . المجمع العلمي العربي . دمشق . ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .
- (١١) معجم المطبوعات العربية والمعرية : ليوسف الياس سركيس . مطبعة سركيس بمصر . ١٩٢٨ م .

(١٢) المفصل في تاريخ الأدب العربي : لأحمد الأسكندري وأحمد أميــــن

وعلي الجارم وغيرهم . المطبعة الأميرية ببولاق . ١٩٣٦ م .

(١٣) الموسوعة العربية الميسرة . لمحمد شفيق غربال . دار الشعب

ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر .



- ١٢ - الأصمعيات : لعبد الملك بن قريب الأصمعي . تصحيح : وليم بن الورد البروسي . نشر دار الأفاق الجديدة . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ١٣ - إعجاز القرآن : لأبي بكر الباقلاني ، بهامش الإتقان في علوم القرآن للسيوطي . المكتبة الثقافية . بيروت - لبنان . ١٩٧٣ م .
- ١٤ - الأعلام : لخير الدين الزركلي . دار العلم للملايين . بيروت - لبنان . الطبعة السابعة . ١٩٨٦ م .
- ١٥ - أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري : للخطابي ، أبي سليمان حمد بن محمد . تحقيق : محمد بن سعد بن عبدالرحمن آل سعود . طبع جامعة أم القرى . الطبعة الأولى . ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٦ - الأغاني : لأبي الفرج الأصفهاني . دار الثقافة . بيروت . ١٩٥٧ م .
- ١٧ - الأفعال : لابن القطاع ، علي بن جعفر السعدي . بيروت : عالم الكتب . الطبعة الأولى . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٨ - إكمال الأعلام بتثليث الكلام : لابن مالك . تحقيق : سعد بن حمدان الغامدي . مكتبة المدني . جدة . الطبعة الأولى . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ١٩ - الألفاظ الفارسية المعربة : لأدي شير . مكتبة لبنان . بيروت . ١٩٨٠ م .
- ٢٠ - الأمالي الخميسية : للمرشد بالله يحيى بن الحسين الشجري . عالم الكتب . بيروت ، ومكتبة المتنبي بالطاهرة .
- ٢١ - الأمالي : لأبي علي القالي . مطبعة السعادة بمصر . الطبعة الثالثة ، ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣ م .
- ٢٢ - الأمثال : لأبي عبيد القاسم بن سلام . تحقيق : د. عبد المجيد قطامش . دمشق ، بيروت : دار المأمون للتراث . الطبعة الأولى . ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- ٢٣ - أمثال الميداني = مجمع الأمثال .
- ٢٤ - رنباة الرواة على أنباء النحاة : للقفطي ، جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار الفكر العربي بالقاهرة ، مؤسسة الكتب الثقافية ببيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

- ٢٥ - الأنساب : للسمعاني ، أبي سعد عبدالكريم بن محمد بن محمد منصور .  
تعليق : عبدالله عمر البارودي . دار الجنان . بيروت - لبنان .  
الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٢٦ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل : دار الكتب العلمية . بيروت  
- لبنان .
- ٢٧ - إيضاح المكنون : لاسماعيل باشا بن محمد أمين . تصحيح : محمدشرف الدين ،  
ورفعت بيلكه الكليستي . دار العلوم الحديثة . بيروت - لبنان .
- ٢٨ - البارع في اللغة : لأبي علي القالي . تحقيق : هاشم الطعان . دار الحضارة  
العربية . بيروت . الطبعة الأولى . ١٩٧٥ م .
- ٢٩ - بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : لمحمد بن إبراهيم الحنبلي . تحقيق :  
شعبان صلاح . القاهرة : دار الثقافة العربية . الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠ م .
- ٣٠ - البحر المحيط في التفسير : لأبي حيان ، أشير الدين محمد بن يوسف بن علي . دار  
الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . الطبعة الثانية . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٣١ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للقاضي محمد بن علي  
الشوكاني . مطبعة السعادة . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٤٨ هـ .
- ٣٢ - البرهان في علوم القرآن : للزركشي ، بدر الدين محمد بن عبدالله .  
تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . مكتبة دار التراث . القاهرة .
- ٣٣ - بغية الوعاة : للسيوطي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم .  
المكتبة العصرية . بيروت - لبنان .
- ٣٤ - البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب : لأبي عذاري العراكشي .  
تحقيق : ج س بولان وإليفي بروفنسال . بيروت . ١٩٤٨ م .
- ٣٥ - البيان والتبيين : للجاحظ . تحقيق : عبدالسلام هارون . الطبعة الخامسة .  
١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م ، وطبعة دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان .

- ٣٦- تاج العربية = الصحاح : للجوهري .
- ٣٧- تاج العروس : لمرتضى الزبيدي . المطبعة الخيرية . مصر . الطبعة الأولى . ١٣٠٦ هـ ، وبتحقيق : عبدالستار أحمد فراج . مطبعة حكومة الكويت . ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ م .
- ٣٨- تاريخ الأمم والملوك : للطبري ، محمد بن جرير . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار المعارف . الطبعة الخامسة .
- ٣٩- تاريخ بغداد : للخطيب ، أبي بكر أحمد بن علي ثابت . طبعة الخانجي . ١٣٤٩ هـ .
- ٤٠- التاريخ الصغير : لأبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري . تحقيق : محمود إبراهيم زايد . دار الوعي بحلب ومكتبة التراث بالقاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٩٧ هـ = ١٩٧٧ م .
- ٤١- تأويل مشكل القرآن : لابن قتيبة . شرح : أحمد مقرر . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الثالثة . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٤٢- تبصير المنتبه بتحرير المشتهر : لابن حجر العسقلاني . تحقيق : علي محمد البجاوي . المكتبة العلمية . بيروت - لبنان .
- ٤٣- التبيان في شرح الديوان : للعكبري = شرح ديوان المتنبي .
- ٤٤- تذكرة الحفاظ : لأبي عبدالله شمس الدين محمد الذهبي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان .
- ٤٥- تصحيح التصحيف وتحرير التحريف : لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي . تحقيق : السيد الشرقاوي . نشر : مكتبة الخانجي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٤٦- التعريف والاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والأعلام : للسهيلى . تعليق : محمود ربيع . مطبعة تجليد الأنوار . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٥٦ هـ = ١٩٣٨ م .

- ٤٧ - تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل وأسرار التأويل .
- ٤٨ - تفسير ابن جرير الطبري = جامع البيان .
- ٤٩ - تفسير ابن كثير : لأبي الفداء إسماعيل بن كثير . دار الفكر . بيروت - لبنان . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٥٠ - تفسير الفخر الرازي = مفاتيح الغيب .
- ٥١ - تقريب التهذيب : لابن حجر . تحقيق : عبدالوهاب عبداللطيف . نشر : دار المعرفة . بيروت . الطبعة الثانية . ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥ م .
- ٥٢ - تقويم البلدان : لأبي الفداء ، إسماعيل بن محمد بن عمر .
- ٥٣ - التكملة والذيل والملة للصحاح : للصفاني ، الحسن محمد بن الحسن . تحقيق : عبدالعليم الطحاوي . مطبعة دار الكتب . القاهرة . ١٩٧٠ م .
- ٥٤ - التنبيه على أوهام القالي في أماليه : لأبي عبيد البكري : مطبعة السعادة بمصر . الطبعة الثالثة مع الأمالي .
- ٥٥ - التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : لأبي محمد عبد الله بن بري . تحقيق : عبدالعليم الطحاوي . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الأولى . ١٩٨١ م .
- ٥٦ - تهذيب الأسماء واللغات : لأبي زكريا محي الدين ابن شرف النووي . القاهرة : إدارة الطباعة المنيرية .
- ٥٧ - تهذيب إصلاح المنطق : للخطيب التبريزي ، أبي زكريا يحيى بن علي . تحقيق : فوزي عبدالعزيز مسعود . الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٧ م .
- ٥٨ - تهذيب التهذيب في أسماء الرجال : لابن حجر . طبعة حيد آباد . ١٣٢٧ هـ .
- ٥٩ - تهذيب اللغة : للأزهري ، أبي منصور محمد بن أحمد . تحقيق : عبدالسلام هارون . دار القومية العربية للطباعة . ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .
- ٦٠ - جامع البيان في تفسير القرآن : للطبري . تحقيق : محمود شاكر . دار المعارف بمصر .



- ٦١ - الجامع الصغير في حديقته البشير النذير : للسيوطي . مطبعة مصطفى  
البابي الحلبي وأولاده بمصر . الطبعة الرابعة .
- ٦٢ - الجامع في مفردات الأدوية والأغذية : لابن البيطار، عبدالله بن  
أحمد الأندلسي المالقي . دار المدينة .
- ٦٣ - الجامع الكبير = جمع الجوامع : للسيوطي . الطبعة الأولى . ١٣٩٠هـ  
= ١٩٧٠م .
- ٦٤ - جمهرة أشعار العرب : لأبي زيد محمد بن الخطاب القرشي . شرح :  
علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى :  
١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- ٦٥ - جمهرة الأنساب : لابن حزم . طبع حيد آباد : ١٣٤٤هـ - ١٣٥١هـ .
- ٦٦ - الجمهرة في اللغة : لابن دريد . دار صادر . بيروت .
- ٦٧ - الجواهر المضية في طبقات الحنفية : لابن أبي الوفاء القرشي . طبع  
حيدر آباد . ١٣٣٢هـ .
- ٦٨ - الجيم : لأبي عمرو الشيباني . تحقيق : إبراهيم  
الأبياري . القاهرة . الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية . ١٣٩٤هـ  
= ١٩٧٤م .
- ٦٩ - حاشية ابن بري على المعرب الجواليقي : لعبدالله بن بري . تعليق :  
إبراهيم السامرائي . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة الأولى .  
١٤٠٥هـ = ١٩٨٥م .
- ٧٠ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : لجلال الدين السيوطي . طبع  
بمصر سنة ١٢٩٩هـ .
- ٧١ - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : للحافظ أبي نعيم ، أحمد بن عبدالله  
الأصبهاني . الطبعة الأولى . مكتبة الخانجي ومطبعة السعادة ١٣٥١هـ = ١٩٣٣م .

- ٧٢ - الحماسة : لابن الشجري . طبع حيدر آباد . ١٣٤٥ هـ .
- ٧٣ - حياة الحيوان : للدميري ، كمال الدين محمد بن موسى . مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر .
- ٧٤ - الحيوان : للجاحظ . تحقيق : عبدالسلام هارون . الطبعة الثانية . ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٨ م .
- ٧٥ - خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب : لعبد القادر بن عمر البغدادي . تحقيق : عبدالسلام هارون . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الثانية . ١٩٧٩ م .
- ٧٦ - الخصائص : لابن جني . تحقيق : محمد علي النجار . الهيئة المصرية العامة للكتاب . الطبعة الثالثة . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٧٧ - الخط المقيزية = المواعظ والاعتبار بذكر الخط والاشار .
- ٧٨ - خلاصة الأثر في تراجم أهل القرن الحادي عشر : لمحمد أمين بن فضل الله المحبي . دار صادر . بيروت .
- ٧٩ - الدرة البهية في منافع الأبدان الإنسانية : لابن البيطار . وزارة المعارف العمومية . الطبعة الثانية .
- ٨٠ - درة الفواص في أوهام الخواص : للحريري ، القاسم بن علي . تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم . دار نهضة مصر للطباعة والنشر . القاهرة .
- ٨١ - الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة : لحمزة بن الحسن الأصبهاني . تحقيق : عبدالمجيد قطامش . القاهرة : دار المعارف .
- ٨٢ - ديوان الأدب : للفارابي ، أبي إبراهيم اسحاق بن إبراهيم . تحقيق : أحمد مختار عمر . القاهرة . الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية . ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م .
- ٨٣ - ديوان الأحوص . تحقيق : عادل سليمان جمال . نشر الهيئة المصرية العامة للكتاب . القاهرة . ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- ٨٤ - ديوان الأخطل . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

- ٨٥- ديوان الأعشى . دار بيروت للطباعة والنشر . بيروت . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٨٦- ديوان امري القيس . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى .  
١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٨٧- ديوان أمية بن أبي الصلت . تحقيق : عبد الحفيظ السسطلبي . دمشق : المطبعة  
التعاونية . الطبعة الثانية . ١٩٧٧ م .
- ٨٨- ديوان أوس بن حجر . دار صادر . بيروت .
- ديوان البحتري . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٨٩- ديوان بديع الزمان الهمداني . تحقيق : يسري عبد الغني عبد الله .  
دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان : الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ =  
١٩٨٧ م .
- ٩٠- ديوان بهاء الدين زهير . دار صادر . بيروت ، ودار بيروت  
للطباعة والنشر . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٩١- ديوان أبي تمام بشرح : شاهين عطية . دار الكتب العلمية . بيروت  
- لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٩٢- ديوان جرير بشرح مهدي محمد ناصر الدين . دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م ، وبشرح محمد إسماعيل  
عبد الله الصاوي . دمشق . نشر : مكتبة محمد حسين النوروي . الطبعة  
الأولى .
- ٩٣- ديوان جميل بثينة بشرح : مهدي محمد ناصر الدين . دار الكتب العلمية .  
بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٩٤- ديوان حاتم الطائي . دار مكتبة الهلال . بيروت . الطبعة الثانية . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ٩٥- ديوان حسان بن ثابت : دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٩٦- ديوان الحطيثة برواية وشرح ابن السكيت . تحقيق نعمان محمد أمين طه . نشر  
مكتبة الخانجي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م . ورواية ابن حبيب  
عن ابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني ، شرح : أبي سعيد السكري . بيروت : دار  
صادر . ١٣٨٧ هـ = ١٩٦٧ م .

- ٩٧ - ديوان ابن خفاجة . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- ٩٨ - ديوان الخنساء . دار صادر . بيروت .
- ٩٩ - ديوان أبي دهب الجمحي ، برواية أبي عمرو الشيباني . تحقيق عبدالعظيم عبدالمحسن . مطبعة القضاء في النجف الأشرف . الطبعة الأولى . ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .
- ١٠٠ - ديوان ذي الرمة . تصحيح : كارليل هنري هيس مكارتنى . كلية كمبريدج في مطبعة الكلية . ١٣٣٧ هـ = ١٩١٩ م .
- ١٠١ - ديوان روبة بن العجاج . تصحيح : وليم بن الورد البروسي . نشر دار الآفاق الجديدة . بيروت . الطبعة الثانية . ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .  
( ضمن مجموع أشعار العرب ) .
- ١٠٢ - ديوان الراعي النميري . تحقيق : راينمرت شايبيرت . بيروت . ١٤٠١ هـ = ١٩٨٠ م .
- ١٠٣ - ديوان ابن الرومي بشرح محمد شريف سليم . دار أحياء التراث العربي . بيروت - لبنان . ( جزآن فقط ) .
- ١٠٤ - ديوان زهير بن أبي سلمى بشرح علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت . لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٠٥ - ديوان ابن زيدون . تحقيق : علي عبدالعظيم . دار نهضة مصر للطبع والنشر . القاهرة .
- ١٠٦ - ديوان ابن سهل الأندلسي . تحقيق : يسرى عبدالغني عبدالله . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٠٧ - ديوان الامام الشافعي . تعليق : محمد ابراهيم سليم . نشر مكتبة ابن سينا . القاهرة .
- ١٠٨ - ديوان الشريف الرضي . دار صادر - بيروت .
- ١٠٩ - ديوان الشنفرى . جمع وتحقيق : د . اميل بديع يعقوب . بيروت : دار الكتاب العربي . الطبعة الأولى . ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م .
- ١١٠ - ديوان طرفة بن العبد . دار صادر - بيروت .
- ١١١ - ديوان عامر بن الطفيل ، برواية : أبي بكر الأنباري . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .

- ١١٢ - ديوان العباس بن الأحنف . داربيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٢هـ = ١٩٨٢م .
- ١١٣ - ديوان أبي العتاهية . دار صادر . بيروت .
- ١١٤ - ديوان العجاج برواية الأصمعي . تحقيق : عزة حسن . مكتبة دارالشرق . بيروت .
- ١١٥ - ديوان عبيد بن الأبرص . دار صادر - بيروت .
- ١١٦ - ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات . دار صادر - بيروت .
- ١١٧ - ديوان عدي بن الرقاع بشرح : حسن محمد نورالدين . دارالكتب العلمية بيروت .  
لبنان . الطبعة الأولى . ١٤١٠هـ = ١٩٩٠م .
- ١١٨ - ديوان عدي بن زيد العبادي . تحقيق وجمع : مجمد جبار معبد . بغداد : شركة  
دار الجمهورية للنشر والطبع . ١٩٦٥م .
- ١١٩ - ديوان عروة بن الورد والسموأل . دار صادر - بيروت .
- ١٢٠ - ديوان علقمة بن الفحل . تحقيق : لطفي الصقال ودريد الخطيب . دار الكتاب  
العربي بحلب . الطبعة الأولى . ١٣٨٩هـ = ١٩٦٩م .
- ١٢١ - ديوان عمر بن أبي ربيعة ، دار صادر - بيروت .
- ١٢٢ - ديوان عمر بن الفارض . دار صادر - بيروت .
- ١٢٣ - ديوان عمرو بن أحمد الباهلي . تحقيق : حسين عتوان عطوان . دمشق : مجمع  
اللغة العربية .
- ١٢٤ - ديوان أبي فراس الحمداني بشرح : عباس عبدالساتر . دارالكتب العلمية .  
بيروت - لبنان . الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م .
- ١٢٥ - ديوان الفرزدق بشرح : علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان .  
الطبعة الأولى . ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م ، بتعليق : سيف الدين الكاتب وأحمد عصام  
الكاتب . دار مكتبة الحياة . بيروت - لبنان . ١٩٨٣م .
- ١٢٦ - ديوان القطامي : تحقيق : ابراهيم السامرائي ، أحمد مطلوب . بيروت : دار  
الثقافة . الطبعة الأولى . ١٩٦٠م .

- ١٢٧- ديوان كعب بن زهير . تحقيق : علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ١٢٨- ديوان لبید بن ربیعۃ . دار صادر . بيروت .
- ١٢٩- ديوان المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري = التبيان في شرح الديوان . ضبط وتصحيح مصطفى العقاد ابراهيم الأبياري وعبدالحفيظ شلبي . دار المعرفة . بيروت - لبنان . بشرح مجموعة من الأدباء نشر دار مكتبة الحياة . بيروت لبنان . ١٩٨٦ م .
- ١٣٠- ديوان المشقب العبدى . تحقيق: الصيرفي . طبعة معهد المخطوطات العربية . القاهرة ١٣٩١ هـ .
- ١٣١- ديوان ابن المعتز بشرح: ميشيل نعمان . الشركة اللبنانية للكتاب . بيروت - لبنان . وطبعة دار صادر - بيروت ، وبتحقيق: يونس أحمد السامرائي . وزارة الأعلام العراقية . ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ١٣٢- ديوان ابن مقبل . تحقيق : عزة حسن . دمشق : مديرية احياء التراث القديم ، وزارة الثقافة والارشاد القومي . ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م .
- ١٣٣- ديوان النابغة الجعدي . دمشق : نشر المكتب الاسلامي لصاحبه محمد زهير الشاويش . الطبعة الأولى . ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤ م .
- ١٣٤- ديوان النابغة الذبياني بشرح : عباس عبدالساتر . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ١٣٥ - ديوان أبي نواس بشرح : علي فاعور . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ١٣٦ - ربيع الأبرار ونصوص الأخبار : للزمخشري تحقيق : سليم النعيمي . مطبعة العاني . بغداد .
- ١٣٧ - رسالتان في المغرب: ( لابن كمال باشا ولابن المنشي ) . تحقيق: سليمان العايد طبع جامعة أم القرى .
- ١٣٨ - رغبة الأمل من كتاب الكامل : لسيد بن علي المرمقي . طبع بمصر سنة ١٣٤٦ هـ - ١٣٤٨ هـ .

- ١٣٩- الزينة : لأبي حاتم الرازي . تعليق : حسين بن فيض الله الهمداني . مطابع دار الكتاب العربي . بمصر . الطبعة الثانية . ١٩٥٧م .
- ١٤٠- الروض الأنف : للسهيلى . تعليق : طه عبدالرؤوف سعد . مطبعة الحاج عبدالسلام بن محمد بن شقرون .
- ١٤١- السامي في الأسامي : لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري بشرح : محمد موسى هنداوي .
- ١٤٢- سقط الزند : لأبي العلا المعري . دار بيروت للطباعة والنشر . ١٤٠٠هـ = ١٩٨٠م .
- ١٤٣- سطر اللكبي : لأبي عبيد البكري . تحقيق : عبدالعزيز الميمني . دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت - لبنان . الطبعة الثانية . ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م .
- ١٤٤- سنن الترمذي : لأبي محمد محمد بن عيسى . تحقيق : عبدالوهاب عبداللطيف . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت .
- ١٤٥- سنن أبي داود : لأبي داود سليمان بن الأشعث . تعليق : أحمد سعد علي . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الثانية . ١٤٠٣هـ = ١٩٨٣م .
- ١٤٦- سنن ابن ماجه : لأبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني . تحقيق : محمد فؤاد عبدالباقي . نشر : مكتبة البار .
- ١٤٧- سنن النسائي : لأبي عبدالرحمن أحمد بن شعيب النسائي . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٨٣هـ = ١٩٦٤م .
- ١٤٨- سير أعلام النبلاء : للذهبي . بيروت . الطبعة الأولى .
- ١٤٩- السيرة الحلبية : لعلي بن برهان الدين الحلبي الشافعي . المكتبة التجارية بمصر .
- ١٥٠- السيرة الكبرى : لمحمد بن الحسن الشيباني ، أملاء محمد بن أحمد السرخسي . تحقيق : صلاح الدين المنجد : ( ١-٢-٣ ) ، وعبدالعزيز أحمد : ج ( ٤ - ٥ ) .

- ١٥١ - شرح أشعار الهذليين : لأبي سعيد السكري . تحقيق : عبدالستار أحمد فراج . مطبعة المدني . القاهرة .
- ١٥٢ - شرح التبريزي على الحماسة : للخطيب التبريزي ، أبي زكريا يحيى بن علي . عالم الكتب . بيروت .
- ١٥٣ - شرح التبريزي على القصائد العشر . دار الجيل . بيروت .
- ١٥٤ - شرح درة الغواص : للشهاب الخفاجي . مطبعة الجوائب . قسطنطينية . ١٣٩٩ هـ .
- ١٥٥ - شرح السعد التفتازاني على شرح عقد الملة والدين لمختصر المنتهى الأصولي . تصحيح : شعبان محمد إسماعيل . نشر : مكتبة الكليات الأزهرية . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٥٦ - شرح الشافية : للجاربردي . عالم الكتب . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ١٥٧ - شرح صحيح مسلم : للنووي . دار القلم : بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ١٥٨ - شرح الكافية الشافية : لجمال الدين أبي عبد الله . تحقيق : عبدالمنعم أحمد هريدي . دار المأمون للتراث . الطبعة الأولى . ١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ١٥٩ - شرح كتاب سيبويه : للسيرافي . تحقيق : رمضان عبدالتواب ، ومحمود فهمي حجازي ، ومحمد هاشم عبدالدايم . الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٦ م .
- ١٦٠ - شرح المعلقات العشر : للزوزني ، الحسين بن أحمد . نشر مكتبة الحياة . بيروت - لبنان . ١٩٧٩ م .



- ١٦١ - شرح المفصل: لابن يعيش، موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش . عالم الكتب . بيروت .
- ١٦٢ - الشعروالشعر: لابن قتيبة . دار احياء العلوم . بيروت . الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م .
- ١٦٣ - شفاء الغليل في الكلام الدخيل : للشهاب الخفاجي . المطبعة الوهبية . ١٢٨٢ هـ .
- ١٦٤ - الشماريخ في علم التاريخ: لجلال الدين السيوطي . القاهرة . مكتبة الآداب . ١٤١١ هـ = ١٩٩١م .
- ١٦٥ - الصحاح: للجوهري، أبي نصر اسماعيل بن حماد الفارابي . تحقيق : أحمد عبد الغفور عطار . الطبعة الثالثة . ١٤٠٤ هـ .
- ١٦٦ - صحيح البخاري : لمحمد بن اسماعيل بن ابراهيم . تحقيق : محمود النواوي، ومحمد أبو الفضل ابراهيم، ومحمد خفاجي . مطبعة الفجالة . القاهرة .
- ١٦٧ - ضعيف الجامع الصغير وزياداته : لمحمد ناصر الدين الألباني . بيروت : المكتبة الاسلامي . الطبعة الثالثة . ١٤١٠ هـ = ١٩٩٠م .
- ١٦٨ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي . مكتبة القدس . القاهرة . ١٣٥٣ هـ .
- ١٦٩ - طبقات الحفاظ = تذكرة الحفاظ .
- ١٧٠ - طبقات الشافعية : للأسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم الأسنوي . تحقيق: كمال يوسف الحوت . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧م .
- ١٧١ - طبقات الشافعية الكبرى : للسبكي ، أبي نصر عبد الوهاب بن علي . تحقيق : عبد الفتاح الحلو ومحمود الطناحي . الطبعة الأولى . ١٩٧١م .
- ١٧٢ - طبقات الشافعية : لابن قاضي شهبة . مطبعة دائرة المعارف العثمانية . حيد آباد - الهند . الطبعة الأولى . ١٣٩٩ هـ =
- ١٧٣ - الطبقات الكبرى : لابن سعد . دار صادر . بيروت .
- ١٧٤ - طبقات فحول الشعراء : لمحمد بن سلام الجمحي . شرح : محمود شاكر . مطبعة المدني . القاهرة .

- ١٧٥- طبعة الطلبة : للنسفي ، أبي حفص عمر بن محمد . دار الطباعة  
العامة . ١٣١١ هـ .
- ١٧٦- عبث الوليد ( شرح ديوان البحترى ) : لأبي العلا المعري . تعليق :  
محمد عبدالله المدني . دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع .  
الرياض . الطبعة الثالثة . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ١٧٧- العقد الفريد : لابن عبدربه . طبع بمصر ١٣٥٩ هـ - ١٣٧٢ هـ ، وطبعة بولاق : ١٢٩٣ هـ .
- ١٧٨- العثمانيون في التاريخ والحضارة : لمحمد حرب . دار القلم . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٩ هـ .
- ١٧٩- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية : لابن الجوزي ، أبي الفرج عبدالرحمن . تحقيق :  
خليل الميس . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ١٨٠- عيون الأنبا في طبقات الأطباء : لابن أبي أصيبعة . دار الشافعية . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٤٠١ هـ .
- ١٨١- غريب الحديث : لأبي عبيد القاسم بن سلام ( ٢٢٤ هـ ) . دار الكتب  
العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ١٨٢- غريب الحديث : لابن قتيبة ، أبي محمد عبدالله بن مسلم ( ٢٧٦ هـ )  
دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ =  
١٩٨٨ م .
- ١٨٣- غريب الحديث : للحري ، أبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق ( ١٩٨ -  
٢٨٥ هـ ) . تحقيق : سليمان العايد . دار المدني . جدة . الطبعة  
الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ١٨٤- غريب الحديث للخطابي ، أبي سليمان حمد بن محمد البستي ( ٣٨٨ هـ )  
تحقيق : عبدالكريم إبراهيم العزباوي . دار الفكر . دمشق .  
١٤٠٢ هـ = ١٩٨٢ م .
- ١٨٥- غريب الحديث : لابن الجوزي : أبي الفرج عبدالرحمن بن علي . تعليق :  
عبدالمعطي قلعجي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة  
الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .

- ١٨٦- الغريب المصنف : لأبي عبيد القاسم بن سلام . تحقيق : رمضان عبدالتواب . نشر : مكتبة الثقافة الدينية . القاهرة : الطبعة الأولى . ١٩٨٩ م .
- ١٨٧- الفائق في غريب الحديث : للزمخشري . تحقيق : علي محمد البجاوي محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة . مطبعة عيسى البابي الحلبي . الطبعة الثانية .
- ١٨٨- فتح الباري : لابن حجر العسقلاني . تحقيق : محب الدين الخطيب . القاهرة . دار الريان للتراث . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٦ م . وطبعة المكتبة السلفية .
- ١٨٩- فنون الأفنان في علوم القرآن : لابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمن . تحقيق : حسن ضياء الدين زعتر . دار البشائر الاسلامية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م .
- ١٩٠- الفهرست : لابن النديم ، طبع ليبسيك . ١٨٧١ م .
- ١٩١- الفوائد البهية في تراجم الحنفية : لمحمد بن عبدالحى الكنوي . مطبعة الخانجي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٢٤ هـ .
- ١٩٢- فوات الوفيات : لابن شاکر الكتبي . طبع بمصر . ١٢٩٩ هـ .
- ١٩٣- القاموس المحيط : للفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب . المؤسسة العربية للطباعة والنشر . بيروت - لبنان .
- ١٩٤- قصد السبيل : لمحمد الأمين بن فضل الله المحبي . تحقيق ودراسة : عثمان محمود حسين ( رسالة ماجستير ، بجامعة أم القرى الى نهاية حرب الزاي ) : ١٤٠٢ هـ .
- ١٩٥- قلائد العقيان : للفتح بن خاقان . المطبعة الخديوية . بولاق . صفر ١٢٨٣ هـ .
- ١٩٦- القلب والإبدال : لابن السكيت . تحقيق : حسين محمد شرف . الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية . القاهرة . ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ١٩٧- الكامل في التاريخ : لابن الأثير ، لعز الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني . نشر : دار الكتاب العربي . بيروت . الطبعة الخامسة . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .

- ١٩٨ - الكامل في الأدب : للمبرد ، أبي العباس محمد بن يزيد . نشر : مكتبة المعارف . بيروت .
- ١٩٩ - كتاب سيبويه : لأبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر . تحقيق : عبدالسلام هارون . عالم الكتب . بيروت . الطبعة الثالثة . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٢٠٠ - الكشف : للزمخشري . دار المعرفة للطباعة والنشر . بيروت - لبنان .
- ٢٠١ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لحاجي خليفة . طبعة الاستانة . ١٣١١ هـ .
- ٢٠٢ - الكليات : لأبي البقاء الكفوي . تحقيق : عدنان درويش ، محمد المصري . منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي . دمشق . ١٩٨١ م .
- ٢٠٣ - كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ : لابن السكيت . ضبط : لويس شيخو اليسوعي . المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين . ١٨٩٥ م .
- ٢٠٤ - اللآلي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : لجلال الدين السيوطي . دار المعرفة . بيروت - لبنان . ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٣ م .
- ٢٠٥ - اللاميات . تحقيق : محمد ابراهيم نصر . دار الرشيد .
- ٢٠٦ - اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير . نشر مكتبة القدس القاهرة . ١٣٥٧ هـ .
- ٢٠٧ - اللزوميات - لأبي العلاء المعري . تحقيق : أمين عبدالعزيز الخانجي . نشر : مكتبة الهلال ببيروت ، ومكتبة الخانجي بالقاهرة . ١٩٢٤ م .
- ٢٠٨ - لسان العرب : لابن منظور ، محمد بن مكرم . دار صادر . بيروت . الطبعة الأولى .
- ٢٠٩ - ليس في كلام العرب : لابن خالويه ، الحسين بن أحمد . تحقيق : أحمد عبدالغفور عطار . الطبعة الثانية . ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩ م .
- ٢١٠ - المؤلف والمختلف : للآمدي ، أبي القاسم الحسن بن بشر . تصحيح : ف . كرنكو . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ( مع معجم الشعراء للمزباني ) .

- ٢١١- مجاز القرآن : لأبي عبيدة معمر بن المثنى . تعليق : محمد فواد  
سزكين . مؤسسة الرسالة . بيروت . الطبعة الثانية . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٢١٢- مجمع الأمثال : للميداني ، أبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري .  
طبع بمصر . ١٣٥٢ هـ .
- ٢١٣- المجمل : لابن فارس . تحقيق : زهير عبدالمحسن سلطان . مؤسسة  
الرسالة . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٢١٤- المحتسب : لابن جنبي . تحقيق : علي النجدي ناصف ، عبدالفتاح شلبي .  
دار سزكين للطباعة والنشر . الطبعة الثانية . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ٢١٥- المحكم : لابن سيده ، علي بن إسماعيل . تحقيق : مصطفى السقا ،  
حسين نصار . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الأولى .  
١٣٧٧ هـ = ١٩٥٨ م .
- ٢١٦- مختار الصحاح : للرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر . ضبط  
وتصحيح : سميرة خلف الموالي . المركز العربي للثقافة والعلوم .  
بيروت - لبنان .
- ٢١٧- المخصص : لابن سيده . تحقيق : لجنة احياء التراث العربي -  
دار الافاق الجديدة . نشر : دار الافان الجديدة . بيروت .
- ٢١٨- المذكر والمؤنت : لأبي بكر الأنباري . تحقيق طارق الجنابي . دار  
الرائد العربي . بيروت - لبنان ، الطبعة الثانية . ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م .
- ٢١٩- مراد الاطلاع في الأمكنة والبقاع : لصفى الدين عبدالؤمن -  
عبدالحق البغدادي . تحقيق : علي محمد البجاوي . نشر : دارالمعرفة  
للطباعة والنشر . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م .
- ٢٢٠- مروج الذهب : للمسعودي ، أبي الحسن علي بن الحسين . شرح : مفيد  
محمد قميحة . دارالكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٦ هـ  
= ١٩٨٦ م .

- ٢٢١- المزهري في علوم اللغة وأنواعها : للسيوطي . شرح : محمد . أحمد -  
جاء المولى محمد أبو الفضل إبراهيم علي محمد البجاوي . نشر  
المكتبة العصرية . بيروت . ١٩٨٦ م .
- ٢٢٢- المستدرك على الصحيحين : للحاكم ، أبي عبدالله محمد بن عبدالله  
النيسابوري . دار المعرفة . بيروت - لبنان .
- ٢٢٣- المستدرك على معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة . مؤسسة الرسالة .  
الطبعة الثانية . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٢٢٤- مسند ابن حنبل : لأبي عبدالله أحمد بن محمد الشيباني .
- ٢٢٥- مشارق الأنوار على صحاح الآثار : لأبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي . المكتبة  
العتيقة .
- ٢٢٦- المصباح المنير على غريب الشرح الكبير : للفيومي ، أحمد بن محمد . المكتبة  
العلمية . بيروت . لبنان .
- ٢٢٧- معالم السنن : للخطابي مع سنن أبي داود : تحقيق : عزة عبيد الدعاس . الطبعة  
الأولى . ١٣٨٨ هـ .
- ٢٢٨- معجم الأدباء : لياقوت الحموي . طبع دار المأمون . القاهرة . الطبعة الأخيرة .
- ٢٢٩- معجم الألفاظ والتراكيب المولدة في شفاء الغليل : لشهاب الدين أحمد الخفاجي  
المصري . تحقيق وصنعه : د . قصي الحسين . لبنان - طرابلس : دار الشمال  
للطباعة والنشر والتوزيع . الطبعة الأولى . ١٩٨٧ م .
- ٢٣٠- معجم البلدان : لياقوت الحموي . دار صادر . بيروت .
- ٢٣١- معجم الشعراء : للمرزباني ، أبي عبيد الله محمد بن عمران . تهذيب : سالم  
الكرنكوي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى .
- ٢٣٢- معجم ما استعجم : لأبي عبيد البكري . تحقيق : مصطفى السقا . عالم الكتب . بيروت .
- ٢٣٣- معجم المؤلفين : لعمر رضا كحالة . دار احياء التراث العربي .  
بيروت . لبنان .
- ٢٣٤- المعجم المفهرس للألفاظ الحديث . نشر : آ . ي . ونسك ، ي . ب .  
منسج . دار الدعوة . إستانبول . ١٩٨٨ م .

- ٢٢٥- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن : لمحمد فوزي عبدالباقي . دار الحديث . الطبعة الثانية . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م .
- ٢٢٦- المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : لأبي منصور الجواليقي . تحقيق : أحمد شاكر . مطبعة دار الكتب . الطبعة الثانية . ١٣٨٩ هـ = ١٩٦٩ م .
- ٢٢٧- معيد النعم ومبيد النعم : لتاج الدين السبكي . بيروت : ١٤٠٧ هـ .
- ٢٢٨- المغرب في ترتيب المغرب : للمطرزي ، أبي الفتح ناصر بن عبد السيد . نشر : دار الكتاب العربي . بيروت - لبنان .
- ٢٢٩- مفاتيح العلوم للخوارزمي ، محمد بن أحمد . نشر : مكتبة الكليات الأزهرية . القاهرة . الطبعة الثانية . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .، وبتحقيق : إبراهيم الأبياري . دار الكتاب العربي . بيروت . الطبعة الأولى . ١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٢٤٠- مفاتيح الغيب : للفخر الرازي ، محمد بن عمر . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . بيروت - لبنان . الطبعة الثالثة . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ٢٤١- مفتاح السعادة ومصباح السيادة : لطاشكيري زاده . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٥ م .
- ٢٤٢- مفتاح العلوم : للسكاكي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الثانية . ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧ م .
- ٢٤٣- المفردات في غريب القرآن : للراغب الأصفهاني . تحقيق : محمد سيد كيلاني . دار المعرفة . بيروت - لبنان .
- ٢٤٤- المفصل في الألفاظ الفارسية المعربة : لملاح الدين المنجد . انتشارات بنياد فرهنگ ايران . الطبعة الأولى . ١٣٩٨ هـ = ١٩٧٨ م .
- ٢٤٥- المفصل في علم العربية : للزمخشري . دار الجيل . بيروت - لبنان . الطبعة الثانية .
- ٢٤٦- المفضليات : للمفضل بن محمد الضبي . تحقيق : أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون . دار المعارف . الطبعة السابعة .

- ٢٤٧ - المقطع الحسن في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة : لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي . تحقيق : عبد الله الصديق . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٧ هـ .
- ٢٤٨ - مقامات الحريري . دار صادر بيروت .
- ٢٤٩ - مقاييس اللغة : لابن فارس . تحقيق : عبد السلام هارون . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الثانية . ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م .
- ٢٥٠ - المقتضب : للمبرد . تحقيق : محمد عبد الخالق عزيمة . عالم الكتب . بيروت .
- ٢٥١ - المقتنى في سرد الأسماء والكنى : للحافظ شمس الدين الذهبي . تحقيق : صالح عبدالعزيز المراد . من مطبوعات الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة . عام ١٤٠٨ هـ .
- ٢٥٢ - المنتخب من غريب كلام العرب : لكراع النمل ، أبي الحسن علي بن الحسن الهنائي . تحقيق : محمد بن أحمد العمري . جامعة أم القرى . الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ = ١٩٨٩ م .
- ٢٥٣ - المنتخب من كفايات الأدباء : للقاضي أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٥ هـ = ١٩٨٤ م .
- ٢٥٤ - المنصف : لابن جني . تحقيق : إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين . مطبعة مصطفى البابي الحلبي . القاهرة . الطبعة الأولى . ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٤ م .
- ٢٥٥ - المنيف في الصحيح والضعيف : لابن القيم الجوزية . تحقيق : محمود مهدي استانبولي . د . ن ، د . ط ، د . ت .
- ٢٥٦ - المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب : للسيوطي . تعليق : سمير حسين حلبي . دار الكتب العلمية . بيروت - لبنان . الطبعة الأولى . ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٨ م ، وبتحقيق : التهامي الراجحي الهاشمي . اللجنة المشتركة لنشر التراث الإسلامي بين حكومة المغرب ودولة الإمارات العربية المتحدة .



- ٢٥٧ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : للمقرئزي ، لأبي العباس أحمد بن علي . نشر : مكتبة الثقافة الدينية . الطبعة الثانية . ١٩٨٧ م .
- ٢٥٨ - الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء : للمرزباني . نشر : جمعية نشر الكتب العربية . بالقاهرة . ١٣٤٣ هـ .
- ٢٥٩ - النبات : لأبي حنيفة الدينوري . تحقيق : برنهاردلفين . مطابع دار القلم . بيروت - لبنان . ١٣٩٤ هـ = ١٩٧٤ م .
- ٢٦٠ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردي . طبع دار الكتب المصرية .
- ٢٦١ - نزهة المشتاق في اختراق الآفاق : للشريف الإدريسي . نشر : مكتبة الثقافة الدينية ببورسعيد .
- ٢٦٢ - النشر في القراءات العشر : لابن الجزري ، أبي الخير محمد بن محمد تصحيح : علي محمد الضباع . نشر : مكتبة الباز .
- ٢٦٣ - نقائص جرير والفرزدق . طبعة ليدن . ١٩٠٧ م .
- ٢٦٤ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : للقلقشندي . طبع بغداد .
- ٢٦٥ - النهاية في غريب الحديث والأثر : لابن الأثير ، مجد الدين أبي السعادات . تحقيق : طاهر أحمد الزواوي ، محمود محمد الطناحي .
- ٢٦٦ - النوادر في اللغة : لأبي زيد الأنصاري . تحقيق : محمد عبدالقادر أحمد . دار الشروق . الطبعة الأولى . ١٤٠١ هـ = ١٩٨١ م .
- ٢٦٧ - هدية العارفين . لاسماعيل باشا البغدادي . دار العلوم الحديثة بيروت . لبنان .
- ٢٦٨ - همع الهوامع : للسيوطي . تصحيح : محمد بدر الدين النعسانسي . مطبعة الخانجي وشركاه بمصر والأستانة . الطبعة الأولى . ١٣٢٧ هـ .

- ٢٦٩- الوافي بالوفيات : لصالح الدين خليل بن أيبك الصفدي . نشر : دار النشر  
فرانز شتاينربغيسبادن . الطبعة الثانية . ١٣٨١ هـ = ١٩٦٢ م .
- ٢٧٠- الوفا بأحوال المصطفى : لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي . تحقيق :  
مصطفى عبدالواحد . القاهرة : دار الكتب الحديثة . الطبعة الأولى . ١٣٨٦ هـ  
= ١٩٦٦ م .
- ٢٧١- وفيات الأعيان : لابن خلكان ، أبي العباس أحمد بن محمد . تحقيق : احسان  
عباس . دار الثقافة . بيروت - لبنان .
- ٢٧٢- يتيمة الدهر : للشعالبي . طبع دمشق . ١٣٠٣ هـ .

المحتويات

رقم الصفحة

- ٢ - شكر وتقدير
- ٣ - المقدمة
- ١٤ - منهج التحقيق ومراحله .

القسم الأول

(( الدراسة ))

- ٢١ \* الفصل الأول : التعريف بالمؤلف :
- ٢٢ ١- اسمه ولقبه
- ٢٢ ٢- مولده ونشأته وعائلته
- ٢٤ ٣- وفاته
- ٢٤ ٤- عصره
- ٢٦ ٥- مشيخته وتعليمه
- ٢٩ ٦- تلاميذه
- ٣١ ٧- فنون المعرفة التي برغ فيها .
- ٣٥ ٨- منزلته عند الحكام
- ٣٦ ٩- مؤلفاته وبحوثه

٤٥ \* الفصل الثاني : التعريف بالكتاب :

- ٤٦ أولا : عنوان الكتاب وتوثيق نسبه الى مؤلفه
- ٤٧ ثانيا : سبب تأليفه
- ٤٧ ثالثا : مصادر الكتاب :
- ٤٧ ١- الرواية .
- ٤٨ ٢- النقل من الكتب .
- ٥٢ ٣- الوجدادة .
- ٥٤ رابعا : طريقته في تصنيف الكتاب :

- ٥٤ (١) ترتيبه .
- ٥٥ (٢) منهجه في عرض مفردات المادة :
- ٥٥ أ - ضبطه للمفردات اللغوية .
- ٥٧ ب - عرض الآراء اللغوية .
- ٥٨ ج - عنايته بلغات الأمصار .
- ٥٨ د - ذكره للمولد والعامي والدخيل .
- ٥٩ خامسا : الشواهد :
- ٥٩ (١) القرآن الكريم .
- ٦٠ (٢) الحديث النبوي .
- ٦١ (٣) الشعر والرجز .
- ٦٢ (٤) الأمثال والألغاز وأقوال العرب .
- ٦٤ سادسا : المباحث اللغوية .
- ٦٧ سابعا : مباحث أخرى .
- ٧١ ثامنا : مزايا الكتاب .
- ٧٥ تاسعا : المآخذ على الكتاب .
- ٧٦ ١- من حيث ترتيب المفردات اللغوية ومنهج الكتاب
- ٧٧ ٢- من حيث المواد اللغوية نفسها
- ٨٠ ٣- من حيث الأسلوب والمتن نفسه
- ٨٢ عاشرا : التعريف بنسخ الكتاب .
- ٩٠ حادي عشر: الرموز المستخدمة في التحقيق .
- ٩١ ثاني عشر : اللوحات .

#### القسم الثاني

- ٩٨ (( التحقيق ))

" فهرس الفهارس "

الصفحة	
٦١٦	(١) فهرس الآيات القرآنية .
٦١٩	(٢) فهرس الأحاديث النبوية .
٦٢٢	(٣) فهرس الآثار .
٦٢٥	(٤) فهرس الأشعار وأنصاف الأبيات والأراجيز .
٦٥٤	(٥) فهرس الأمثال وأقوال العرب .
٦٥٦	(٦) فهرس الكلمات المعربة .
٦٧٤	(٧) فهرس الأعلام .
٦٩٥	(٨) فهرس الأماكن والبقاع .
٧٠٧	(٩) فهرس الكتب التي وردت في كتاب الطراز المذهب .
٧٢١	(١٠) فهرس مصادر الدراسة .
٧٢٤	(١١) فهرس مصادر التحقيق .
٧٤٨	(١٢) فهرس المحتويات .